

備查文號：

教育部體育署 110 年 1 月 29 日臺教體署學(一)字第 1100004355 號函備查
(110 年 2 月 2 日桃教體字第 1100009918 號函備查)

高級中等學校課程計畫 市立新屋高中 034335

普通型課程計畫書

109 年 11 月 23 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

校長簽章：

新屋高中 校長 陳大魁

(108 學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國 110 年 2 月 3 日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
（一）自然科學探究與實作課程	○
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	市立新屋高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4772029#211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：109 年 11 月 23 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

※體育班：108 年 6 月 5 日本校體發會第 4 次會議通過

※體育班：108 年 7 月 3 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

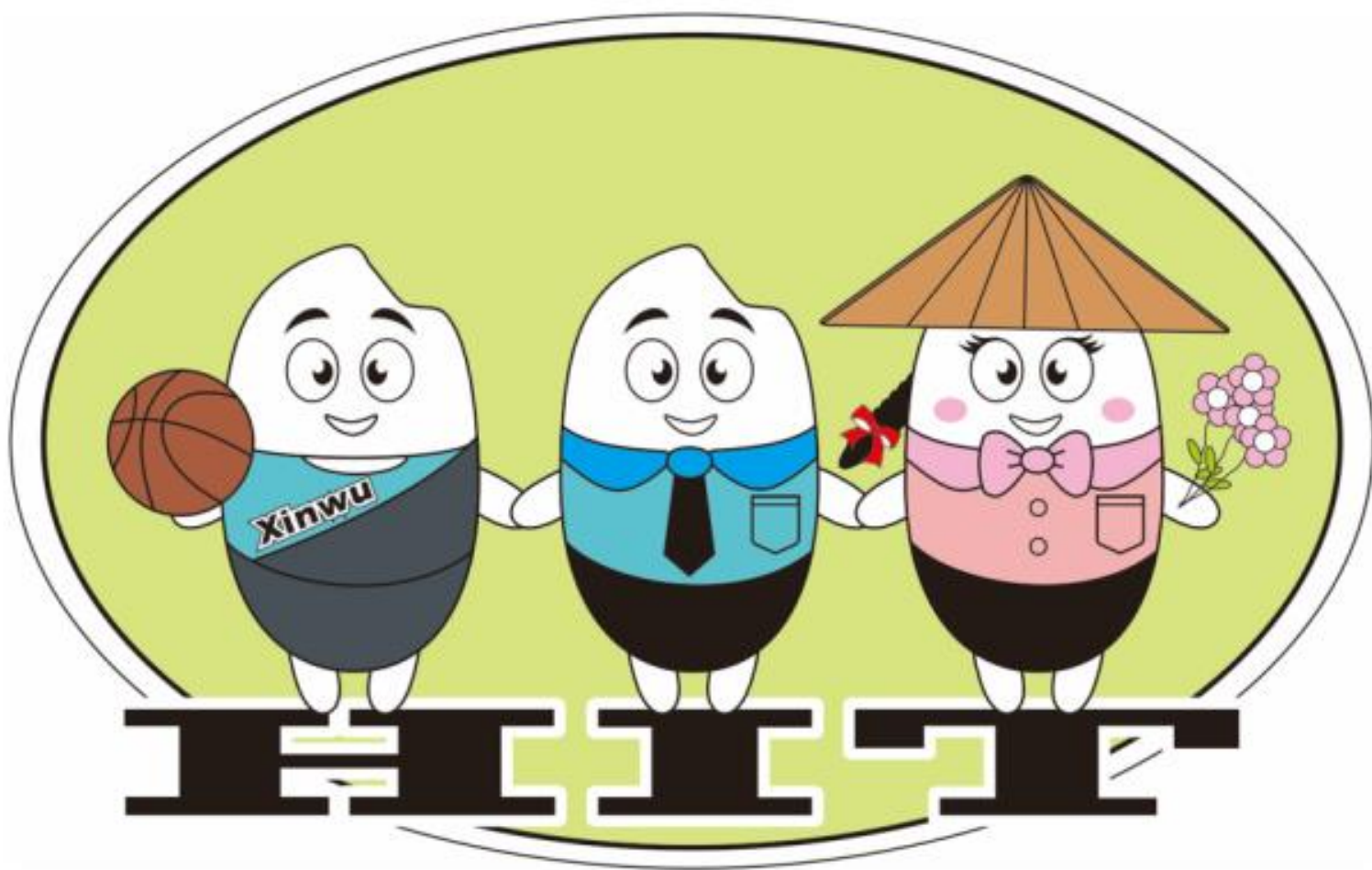
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	6	107	6	176	0	0	12	283
		體育班	1	23	1	19	0	0	2	42
合計			7	130	7	195	0	0	14	325

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	6	36
		體育班	1	30
合計			7	246

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



健康身心靈

國際大視野

科技新人文

●新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自 106 年 8 月 1 日起改制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各 1 班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。

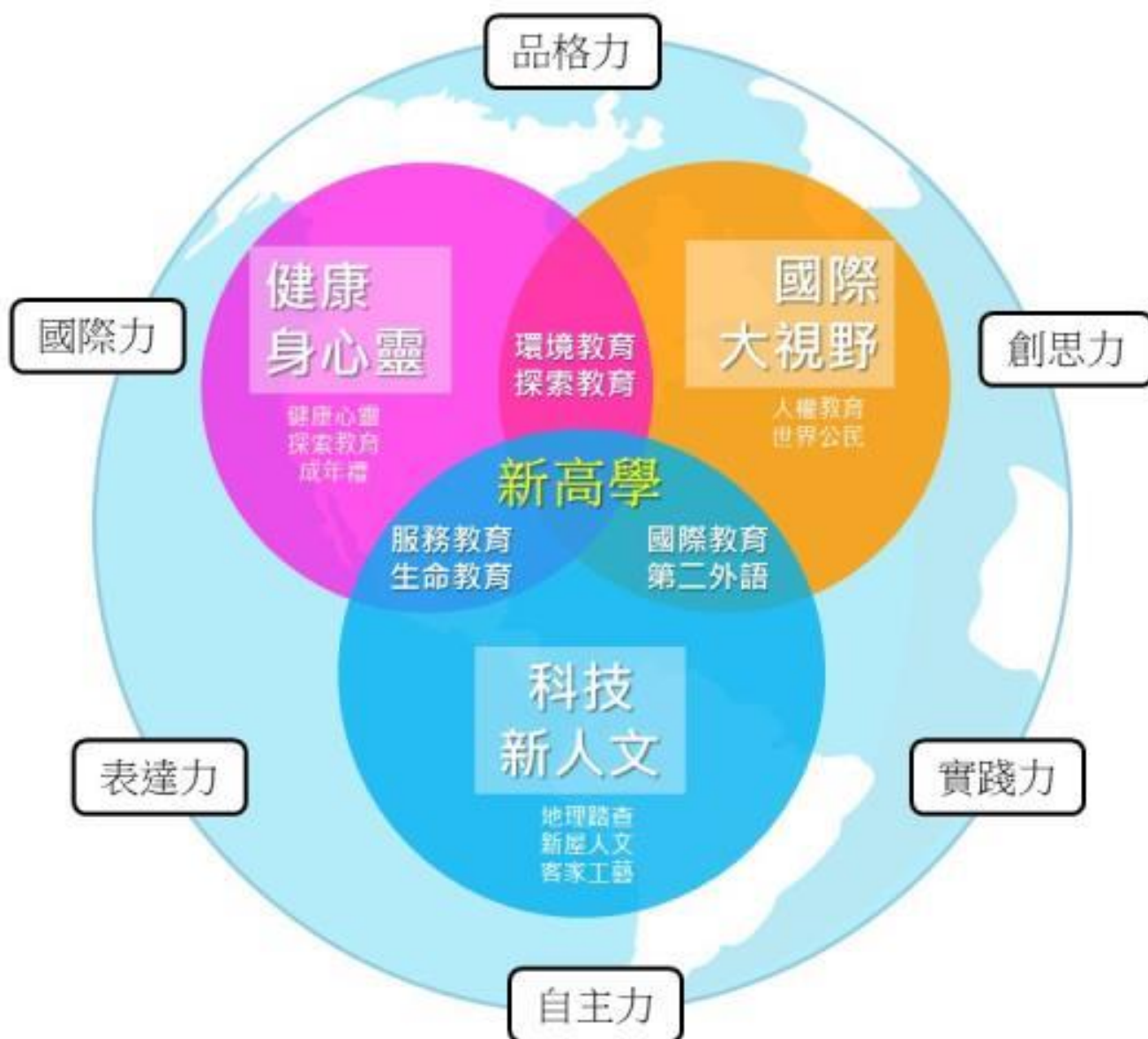
本校在新課綱課程架構下，除了九大領域的部定必修 118 學分外，在校訂必修方面於高二上下學年度各規劃 2 學分，共計 4 學分，以新屋在地社會、人文觀點出發，設計「新高學」校訂必修課程。並以學生的人格發展、未來職業選擇與生涯規劃為核心素養之內涵；以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為願景做為校訂必修之主軸，並提供多樣化課程。課程規劃兼具「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項核心素養能力。從高一多元選修課程的探索，高二校訂課程的分化理解到高三適性充實增廣課程的定向發展。

在加深加廣選修課程方面，本校分為社會群及自然群兩群，高二各有 14 學分，高三社會群有 26 學分，自然群有 32 學分，另外自然群暨社會群為 10 學分。分別依據社會群及自然群銜接不同進路大學教育，加以規劃加深加廣核心課程及選修課程，以滿足學生銜接大學教育之需要自由選擇社群及選修課程。另外在多元選修部分，高一及高三規劃 4 學分，各開設 13 門課供學生選習。在彈性時間方面，規劃 6 學分；主要以學校特色活動、全學期充實性課

程、自主學習及選手培訓為主。自主學習的部分，考量學校師資及空間，學生申請自主學習須完成自主學習申請表暨計畫書，並規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，完成自主學習申請。

本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

二、學生圖像



◆桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像

本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。

為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態

度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。

核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。

學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。

品格力

創思力

實踐力

自主力

表達力

國際力

◆桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像-新高學

肆、課程發展組織要點

校務會議

課程發展委員會

召集人：校長

執行秘書：教務主任

學校行政代表

家長及學生代表

級導師代表

各科及教師會代表

專家學者代表

課程發展組織工作要項

本校課程發展組織細分為：課程發展委員會、課程發展核心工作小組、華德福實驗班課程小組。各組織工作要項說明如下：

(一)課程發展委員會

- 1.考量學校主客觀環境與條件、學生需求、家長期望及可運用之資源，發展學校本位課程。
- 2.研議規劃學校整體課程，包括：必選修課程規劃、彈性學習時間規劃、團體活動時間規劃、選修制度、編班分組策略、各科排課配課原則、各科教學時數等。
- 3.審議學校課程計畫。
- 4.審議教師自編之教材。
- 5.審議各科課程改革提案。
- 6.研議教學設備充實與建構行政支援系統。
- 7.建構學校課程自我評鑑機制，規劃、執行課程評鑑相關事宜。
- 8.規劃教師專業成長進修計畫。
- 9.其他有關課程發展相關事項。

(二)課程發展核心工作小組

1. 確認全校教師了解總綱與領綱
2. 確認教師參與新課程規劃與專業增能
3. 課程時數討論與師資調配試算
4. 課程諮詢制度之規劃與試行
5. 鼓勵與協助教師成立社群和共同備課

(三)華德福實驗班課程小組

- 1.確認學校本位華德福課程大綱。
- 2.確認各領域之主、副課程時間與節數配置。
- 3.確認華德福課程之師資、人數與配置。
- 4.確認各式課程操作方式。
- 5.確認教師增能進修或研習事宜。

桃園市立新屋高級中等學校課程核心小組設置要點

桃園市立新屋高級中等學校課程核心小組設置要點

107 年 3 月 6 日課程核心小組會議通過

(一)桃園市立新屋高級中等學校(以下簡稱本校)為因應教育部於 108 年實施「十二年國民基本教育課程綱要」，設置本要點。

(二)本校各學習領域分成語文、數學、社會、自然、藝文、綜合、科技、健康與體育等學習領域。

(三)本核心小組設委員 23-27 人，均為無給職，其組成方式如下：

- 1.學校行政人員代表：由校長擔任主任委員,由教務主任擔任執行秘書，行政人員代表(秘書、教務主任、學務主任、國中部主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長、訓育組長、實驗研究組組長)。
- 2.各領域教師代表：包含語文（國文、英文）、數學、社會、自然、藝文、綜合、健康與體育等。
- 3.其他：對課程規畫有興趣之教師。

(四)核心小組之工作內容如下：

- 1.思考學生圖像、能力素養圖像、校本特色圖像等校本主題內容，並提供學校願景目標之修訂草案。
 - 2.研討銜接 108 課綱相關事宜、規劃建議案與人力規劃草案等。
 - 3.規劃與發展符合 108 課綱之校訂必修、多元選修、加深加廣選修、彈性學習、自主學習等課程。
 - 4.根據各領域提供之選修課程內容，發展學科知識地圖與學生學習地圖草案。
 - 5.將各種研討後之課程相關草案送交課程發展委員會審查議定。
 - 6.建立教師專業成長進修計畫，協助教師專業成長。
- (五)核心小組每月召開 1~2 次會議，研討校本課程地圖、必選修課程規劃草案及新舊課綱銜接事宜等內容，研擬相關草案送交課程發展委員會核定後辦理。
- (六)核心小組開會時得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (七)本要點經主管會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點

106 年 8 月 29 日校務會議通過
107 年 8 月 27 日主管會議修正
107 年 8 月 29 日校務會議通過
108 年 1 月 18 日校務會議通過

一、依據：

- 1、教育部 100 年 7 月 14 日臺中(三)字第 1000114161B 號令修正發布普通高級中學課程綱要總綱之規定。
- 2、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布十二年國民基本教育課程綱要總綱之規定。

二、組織：

本校高中部課程發展委員會(以下簡稱本會)共置委員 19-25 人，由校長兼任召集人(為當然委員)；由教務主任兼任執行秘書，其餘成員組成如下：

- 1、學校行政人員代表：由校長及經教務主任推薦並由校長圈選之本職為教師兼行政人員為代表。
- 2、教師會代表 1 人：由教師會推派擔任之。
- 3、年級導師代表：由各年級導師擔任之。
- 4、各學科或領域代表：由未兼行政之教師代表，各學科或領域至少一位。(國文、英文、數學、社會、自然、藝能)。
- 5、學生家長代表 1 人：由家長會推派擔任之。
- 6、學生代表 1 人
- 7、專家學者代表 1 人：由校長遴聘之。
- 8、本會委員任期為 1 學年(委員均為無給職)，得連選連任，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年 8/1 至隔年 7/31 止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則，但該科僅有一位教師者除外。

三、本會之執掌如下：

- 1、規劃學校總體課程計畫：充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本校高中部總體課程計劃。
- 2、統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計劃。

- 3、研訂各學習領域之學習節數及選修課程。
- 4、審核教師自編教科用書，學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。
- 5、規畫教師專業成長計劃與教師專業發展社群，增進專業成長。
- 6、評議教學、評量或課程之重大爭議及衝突。
- 7、定期評估、檢討、改進學校課程計畫、單元教學活動、教學與評量方法、學生學習結果等課程問題。
- 8、其他有關課程發展事宜。

四、本會之會議於期初、期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會議。

五、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。若遇出席人數不足，得改開座談會，其決議事項，應提請下次會議追認之。

六、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

七、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會名單

校長 陳大魁

家長會長 高景炎

專家學者 李麗花

教務主任 楊純碧

學務主任 林嘉龍

輔導主任 黃淑貞

圖書館主任 劉碧琴

教師會代表 蘭育珊

教學組長 陳承遠

實驗研究組組長 簡巧菱

訓育組長 黃贊文

體育組長 張瓊文

高中部國文領召 柯瑋郁

高中部英語領召 王佩郁

高中部數學領召 陳麗玉

高中部自然領召 葉明蕙

高中部社會領召 陳癸月

高中部藝能領召 吳雨潔

高一級導師 洪詩惠

高二級導師 柯瑋郁

學生代表 黎家齊

桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會組織章程

105年6月30日期末校務會議決議通過

107年6月9日體育班發展委員會第一次修正辦法後通過

107年8月29日期初校務會議決議通過

第一條

依據教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會」（以下簡稱本會）。

第二條

本組織成立方式由學校校務會議通過後實施。

第三條

本委員會置委員十三人。由校長擔任召集人，各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師、家長代表擔任委員；專任運動教練及體育教師人數應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

第四條 本會之任務如下：

- 一、體育班課程與教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、運動訓練之規劃及督導。
- 三、體育班校內自評。
- 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課程輔導內容及補救教學模式。
- 六、學生調整術課專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學審議。
- 七、其他有關體育班發展事項。

第五條 體育班發展委員會之成員暨產生方式

體育班發展委員會組織成員一覽表

- 一、校長：召集人 1 人
- 二、行政人員代表：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任等 4 人。
- 三、家長會代表：家長會長或家長會選派之 1 人。
- 四、體育教師：專項運動教師等 3 人。
- 五、專任運動教練：當然委員 1 人。
- 六、體育班教師代表；體育班導師或學科教師代表等 3 人。

附註：

- 1.各代表之任期皆為一年，於每年六月至隔年六月因職務或身分之變更改選之。(家長代表因配合新任家長會選舉及新生家長，任期為每年十月至隔年九月)
- 2.委員會得視需要邀請相關人員（如：註冊組長等…）列席。
- 3.本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

第六條 體育班發展委員會成員職掌：

桃園市立新屋高中體育發展班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表：

- 1.召集人(校長)：召集並主持策劃會議、分配各項工作。
- 2.後援會(家長會長)：家長後援會協助校隊後援等相關事宜。
- 3.招生組(教務主任)負責對外有關文宣與招生等工作協商、負責課程規劃及其他教務事宜。
- 4.行政組(學務主任)負責訓練站各項會議召集與相關記錄等工作、負責體育班學生之課外活動。
- 5.總務組(總務主任)負責訓練站財物並與召集人共同釐定各項活動所需經費預算、負責訓練站所需各項物品的招標與採購。
- 6.輔導組(輔導主任)：負責學生偏差行為輔導安置、負責學生活適應、人際關係等。
- 7.訓練組(體育組長、專長教師)：負責選手甄選、組訓、參賽；統籌選手訓練課程、提升選手生理與心理等各方面知能；訓練站各項活動之資料建檔；訓練站活動檔案之彙集、整理、保存。

8.場地、器材與設備組(體育組長、專長教師)：負責安排各項活動所需場地之規劃與佈置；安排各項活動所須之器材與設備。

9.課業輔導組(教學組、學科老師)：負責安排與規劃學生課業輔導。

第七條

本會每學期舉行一次全體委員會議，如有需要，臨時另行召集之。

第八條

本會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第九條

本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。出席委員過半數同意，始得通過，贊成與反對同數時，取決於召集人，投票採無記名投票或舉手方式行之。

第十條

本會組織章程經校務會議通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會名單

召集人 陳大魁

家長會代表 高景炎

學務主任 林嘉龍

教務主任 楊純碧

輔導主任 黃淑貞

籃球隊教練 黃應青

擊劍隊教練 鄭秋蓮

專任運動教練代表 楊喬娟

體育教師代表 謝鎮陽

體育班導師代表 劉俐君

體育班導師代表 姚靖軒

秘書 王俊傑

體育組組長 張瓊文

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

「桃園市立新屋高級中等學校」是由「桃園市立新屋國民中學」自 106 年 8 月 1 日起改制而成的完全中學，設有普通班 5 班、體育班及華德福實驗教育班各 1 班，是所積極成長的優質高中。為使具語文和數理才能與興趣的學生能獲得更適性的學習，普通班另設有語文班和數理班各 1 班；體育班則招收籃球、壘球、擊劍三個項目；屬實驗教育的華德福班，授課方式有別於一般學校，多由教師自編教材，強調學生每個階段身心靈的平衡發展，帶領學生展現自主、多元的學習能力。

本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力

行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。課程規劃兼具「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項核心素養能力。從高一多元選修課程的探索，高二校訂課程的分化理解到高三適性充實增廣課程的定向發展。

學校課程特色介紹如下：

(一)本校分成 2 個班群，班群 A 為社會類組 3 個班，包括：教育、社會與心理、管理、財經、外語、法政、文史哲、藝術、大眾傳播。班群 B 為自然類組 2 個班，包括：醫藥衛生、生命科學、生物資訊、遊憩與運動、資訊、數理化、工程、地球與環境、建築與設計。

(二)新屋高中在新課綱課程架構下，除了九大領域的部定必修 118 學分外，在校訂必修方面於高二上下學年度各規劃 2 學分，共計 4 學分，以新屋在地社會、人文觀點出發，設計「新高學」校訂必修課程。並以學生的人格發展、未來職業選擇與生涯規劃為核心素養之內涵；以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為願景做為校訂必修之主軸，並提供多樣化課程。課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。

(三)學生高二起分流，高二各學群加深加廣課程均為必選，其課程按各學群來規劃。在加深加廣選修課程方面，本校分為社會群及自然群兩群，高二各有 14 學分，高三社會群有 26 學分，自然群有 32 學分，另外自然群暨社會群為 10 學分。分別依據社會群及自然群銜接不同進路大學教育，加以規劃加深加廣核心課程及選修課程，以滿足學生銜接大學教育之需要自由選擇班群及選修課程。

(四)另外在多元選修部分，高一及高三規劃 4 學分，各開設 13 門課供學生選習。在彈性時間方面，規劃 6 學分；主要以學校特色活動、全學期充實性課程、自主學習及選手培訓為主。自主學習的部分，考量學校師資及空間，學生申請自主學習須完成自主學習申請表暨計畫書，並規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，完成自主學習申請。

(五)彈性學習與團體活動，本校採取彈性 3，團體 2 來規劃。高一、二彈性學習的 3 堂課中，有一堂採全學期授課，高一規劃 3 門，預計開設 6 班；高二規劃 3 門，預計開設 6 個班；高三 1 節全採全學期授課，本校共規劃了 6 門課程供學生選擇，每個時段預計開設 15 個班。上述課程均由學生自行選擇。

(六)本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	(2)			2	高一物理、化學對開；生物、地科對開。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	高一物理、化學對開；生物、地科對開。
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。高一物理、化學對開；生物、地科對開。二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A (若人數達 25 人以上則協同教學)
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。高一物理、化學對開；生物、地科對開。二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實

										作課程 B (若人數達 25 人以上則協同教學)。
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習 2 學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習 2 學分。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習 2 學分。
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	13	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三下數乙與運動與健康、未來想像與生涯進路跑班
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
		表演創作	0	0	1	1	0	0	2	
		基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
	綜合活動領域	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	與數乙跑班
	科技領域	創新生活與家庭	0	0	1	1	0	0	2	
		工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與健康與休閒生活跑班
		領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	與數乙跑班
		健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2	與工程設計專題跑班
多元選修	專題探究	Oops！這個英文怎麼說	2	0	0	0	0	0	2	

		文學圖像：愛旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	0	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計應用 I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用 II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		經典導讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
		運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	通識性課程	大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		科學、科技與社會	(2)	0	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP 專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		生活中的科學觀察	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		桃園趴趴 go	0	(2)	0	0	0	0	0	
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新屋星事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		漫繪畫本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	跨領域/科目專題	小論文指導與寫作(初階)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		小論文指導與寫作(進階)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
		走遍古今中外去過節	0	(2)	0	0	0	0	0	
		統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新屋走透透	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樂府詩藝趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	

		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目 統整	TED*新高	0	2	0	0	0	0	2	
TED 新高		0	(2)	0	0	0	0	0		
向大師致敬與 科學實作 A		0	0	0	0	(2)	0	0	A、B 無順序之分 不擋修	
向大師致敬與 科學實作 B		0	0	0	0	0	(2)	0	A、B 無順序之分 不擋修	
書法美學新詮		0	0	0	0	2	2	4	限選讀一學期	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對 開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對 開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	(2)			2	高一物理、化學對 開；生物、地科對 開。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	高一物理、化學對 開；生物、地科對 開。
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含 跨科目(化學、生 物)之自然科學探 究與實作課程 A。

									高一物理、化學對開；生物、地科對開。二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A(若人數達 25 人以上則協同教學)
	地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 高一物理、化學對開；生物、地科對開。二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B (若人數達 25 人以上則協同教學)
藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習 2 學分。
	美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習 2 學分。
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習 2 學分。
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	13	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	和進階程式設計跑班
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	

		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	和科技應用專題跑班
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	和工程設計專題跑班
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與「健康與休閒生活」跑班
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	和選修生物-生態、演化及生物多樣性跑班
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	和選修化學－化學反應與平衡二跑班
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	和選修物理-電磁現象二與量子現象跑班
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	與「思考：智慧的啟航」跑班
多元選修	專題探究	Oops！這個英文怎麼說	2	0	0	0	0	0	2	
		文學圖像：愛旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	0	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	

		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		經典導讀	(2)	0	0	0	0	0	0	
		運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		科學、科技與社會	(2)	0	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP 專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		生活中的科學觀察	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		桃園趴趴 go	0	(2)	0	0	0	0	0	
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新屋星事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		漫繪畫本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	小論文指導與寫作(初階)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		小論文指導與寫作(進階)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
		走遍古今中外去過節	0	(2)	0	0	0	0	0	
		統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		新屋走透透	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樂府詩藝趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	TED*新高	0	2	0	0	0	0	2	
		TED 新高	0	(2)	0	0	0	0	0	
		向大師致敬與科學實作 A	0	0	0	0	(2)	0	0	A、B 無順序之分 不擋修
		向大師致敬與科學實作 B	0	0	0	0	0	(2)	0	A、B 無順序之分 不擋修
		書法美學新詮	0	0	0	0	2	2	4	限選讀一學期
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學 B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)	0		6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2	0		6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	3	3	0		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	(2)	0		2	
		化學	(2)	2	(2)	0	0		2	
		生物	(2)	2	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程 A 自然科學與探究實作課程 A 二上生物含跨科科目(化學、生物)(若人數達 25 人以上則協同教學)
		地球科學	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程 B 自然科學與探究實作課程 A 二上生物含跨科科目(物理、地球科學)(若人數達 25 人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理體育	0	0	0	0	0	2	2	
			0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		30	30	28	28	24	16	156	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		35	35	33	33	29	21	186		
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	專題探究	文學圖像：愛旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	

	通識性課程	大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		運動賞析	0	0	0	(2)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	APP 專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	跨領域/科目專題	統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		樂府詩藝趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	職涯試探	職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	向大師致敬與科學實作 A	0	0	0	0	(2)	0	0	A、B 無順序之分不擋修
		向大師致敬與科學實作 B	0	0	0	0	0	(2)	0	A、B 無順序之分不擋修
		書法美學新詮	0	0	0	0	2	2	4	限選讀一學期
其他	特殊需求領域(體育專長)	競技運動綜合訓練	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	運動防護	運動與健康	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計			0	0	0	2	6	14	22	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：華德福實驗教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	5	5	4	2	2	2	20	一上：詩與詩學 2 學分、閱讀與寫作 2 學分、文學選讀 1 學分。一下：戲劇與文學 2 學分、閱讀與寫作 2 學分、文學選讀 1 學分。二上：古典文學 2 學分、論文寫作 2 學分。二下：報導文學 2 學分。三上下：個人創作各 2 學分。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	

數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二一上三角函數 2。一下指數與對數 2。數練上下學期各 2。二上解析幾何 2，二下投影幾何 2，數練上下學期各 2。
	數學 B			4	4				
社會領域	歷史	0	2	2	2			6	一下主題古文明史；二上民族史；二下音樂史。
	地理	2	0	2	2			6	一上測地學，二上天文學，二下生態地理。
	公民與社會	2	0	2	2			6	一上民主社會，二上公民藝術，二下國家與法治。
自然科學領域	物理	0	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 物理 2 學分融合地球科學進行電磁學與地磁現象跨科主題式探究與實作教學，將由兩位老師入班協同教學。
	化學	2	0	2	0			4	說明：一上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 A。 化學 2 學分融合化學與生物進行生命體內外酸鹼鹽分解合成主題式探究，將由兩位老師入班協同教學。

		生物	0	2	0	0			2	一下內在器官
		地球科學	0	2	0	0			2	一下氣象與洋流
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	
		藝術生活	1	1	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	野外求生，一週戶外課程。
	必修學分數小計		26	28	24	23	10	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		31	33	29	28	15	12	148	
校訂必修	數學領域	幾何作圖	0	0	0	0	0	0	0	幾何作圖 2 堂 0 學分計。
	自然科學領域	胚胎與植物學	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	藝術史	2	0	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	社會服務	0	0	0	0	0	0	0	社會服務為 2 週外出課程，以 0 學分計。
	專題探究	跨領域專題研究	0	0	0	2	0	0	2	

校訂必修學分數小計			2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	內容為經典哲學
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	0	0	語文表達與傳播應用與科技應用專題課程各 2 學分對開，學生擇一選修。
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	上課主題為比較文學
		專題閱讀與研究	0	0	0	2	0	0	2	內容為紀實文學。
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	0	4	數學甲主題為三上為向量，2 學分主課程，不分組；2 學分數練副課程分 AB 組。
		數學乙	0	0	0	0	0	4	4	數學乙為微積分 4 學分，2 學分主課程，不分組；2 學分數練副課程，分 AB 組。
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	2	2	全球化經濟。
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	(2)	0	公共議題與社會探究與進階程式設計各 2 學分對開。
	自然科學領域	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	1	0	0	1	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	物理領域電磁現象與量子現象與藝術領域之多媒體音樂 2 學分對開，學生選擇物理領域或藝術領域 2 學分選修。

		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	0	0	0	生物細胞學一堂課0學分。'
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	戲劇
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	藝術領域之多媒體音樂與物理領域電磁現象與量子現象2學分對開，學生選擇物理領域或藝術領域2學分選修。
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	0	0	職場實習於寒暑假不計學分。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	1	1	一上奧德賽2週主課程0學分。二上帕西法主課程2週0學分。三下浮士德主課程3週1學分。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	科技應用專題課程與語文表達與傳播應用各2學分對開，學生擇一選修。
		進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	公共議題與社會探究與進階程式設計各2學分對開，學生擇一選修。
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	0	0	探索與挑戰為全週戶外課程。
	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		德語	2	2	0	0	0	0	4	德文分初階與進階兩組上課。
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	日文分AB兩組上課。
		德語	0	0	2	2	2	2	8	德文分AB兩組上課。
	專題探究	人工智慧概論	0	0	0	0	0	(2)	0	

		生活化學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		建築史	0	0	0	0	0	0	0	建築史三週主課程 不計學分
		植物研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		藝術專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	人體經絡與保健	0	0	0	(2)	0	0	0	
		優律詩美	0	0	0	0	0	0	0	優律詩美 1 堂課。 一下、二上、二下 不計學分。
		藝術泥塑	(0)	0	0	0	0	0	0	藝術泥塑 2 堂不計 學分，與藝術金工 2 堂不計學分對 開，學生擇一選 修。
		藝術金工	0	0	0	0	0	0	0	藝術金工 2 堂不計 學分，與藝術泥塑 2 堂不計學分學季 對開，學生擇一選 修。
	實作(實驗)及 探索體驗	國際研究	0	0	0	(0)	0	0	0	國際研究與國際探 索對開，國際探索 於國外辦理，國際 研究於國內辦理， 皆為全天課程。
		國際探索	0	0	0	0	0	0	0	國際探索與國際研 究對開，國際探索 於國外辦理，國際 研究於國內辦理， 皆為全天課程。
	跨領域/科目 專題	專題導論與研究	0	0	2	0	0	0	2	
		綠建築研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		網路與媒體	0	0	0	0	(2)	0	0	
	選修學分數總計		2	2	4	5	20	23	56	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A
-------	--------------------

	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。並經由測試結果得到最佳化條件。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。並藉由比較能察覺不同探究方法的限制。 6. 學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程。觀察與提問實做。
	第二週	單元一/綠色生理學	發現問題： 1. 將植物葉片置於未知溶液中並觀察細胞發生的現象。 2. 引導學生思考現象背後可能的原因以及延伸討論不同因素下植物細胞的變化。
	第三週	單元一/綠色生理學	規劃研究： 1. 依據上週討論的因素，擬定欲探討的因子並規劃實驗。 2. 引導各組提出假設以及實驗變因。
	第四週	單元一/綠色生理學	規劃研究： 1. 各組分享實驗規劃並給予彼此回饋。 2. 各組根據回饋進行修正。(再次確認實驗的合理性與可操作性)
	第五週	單元一/綠色生理學	執行研究：各組進行實驗設置並進行完整的科學實驗紀錄。
	第六週	單元一/綠色生理學	論證建模：依據實驗紀錄進行數據分析與圖表繪製。
	第七週	單元一/綠色生理學	論證建模：依據實驗結果歸納不同變因對滲透作用的影響。

	第八週	單元一/綠色生理學	表達分享：準備海報或簡報呈現實驗成果。
	第九週	單元一/綠色生理學	表達分享：分組分享實驗成果並給予彼此回饋。
	第十週	單元二/分子料理	發現問題：使用海藻酸鈉與氯化鈣的交聯反應做出類似鮭魚卵的晶球，從中觀察並提出問題。
	第十一週	單元二/分子料理	規劃研究：根據問題，提出假設，並設計實驗來證實假設。
	第十二週	單元二/分子料理	論證建模：用自製的晶球，模擬在胃液的环境下仍可以完好，不會破裂。
	第十三週	單元二/分子料理	表達分享：請學生將結論及整個流程寫在海報紙上並上臺報告。
	第十四週	單元三/大象牙膏	發現問題：教師先演示坊間版「大象牙膏」，再讓學生操作改良版的實驗裝置，用量較少，也較安全的裝置操作，從中觀察並提出問題。
	第十五週	單元三/大象牙膏	規劃研究：學生自行設計實驗裝置，透過控制變因實驗法，在不同的操縱變因下，進行「大象牙膏」實驗。
	第十六週	單元三/大象牙膏	論證建模：分組競賽，在哪個變因下，可讓實驗反應最快，噴得最高，由實驗結果推得。
	第十七週	單元三/大象牙膏	表達分享口頭報告本次實驗整個流程及結果及發現。
	第十八週	成果發表會	成果發表與反思：藉由本學期所學到的這些實驗，設計一個關卡，至少須包含其中一項實驗原理，並製作出海報，讓同學進行闖關活動。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告 30%、口頭報告 20%、作品展示 20%、學生互評 10%、課堂參與 20%			
對應學群：資訊、工程、數理化、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：化學、生物	

師資來源：跨科協同			
學習目標：		1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。並經由測試結果得到最佳化條件。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。並藉由比較能察覺不同探究方法的限制。 6. 學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。	
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程。觀察與提問實做。
	第二週	單元一/綠色生理學	發現問題： 1. 將植物葉片置於未知溶液中並觀察細胞發生的現象。 2. 引導學生思考現象背後可能的原因以及延伸討論不同因素下植物細胞的變化。
	第三週	單元一/綠色生理學	規劃研究： 1. 依據上週討論的因素，擬定欲探討的因子並規劃實驗。 2. 引導各組提出假設以及實驗變因。
	第四週	單元一/綠色生理學	規劃研究： 1. 各組分享實驗規劃並給予彼此回饋。 2. 各組根據回饋進行修正。(再次確認實驗的合理性與可操作性)
	第五週	單元一/綠色生理學	執行研究：各組進行實驗設置並進行完整的科學實驗紀錄。
	第六週	單元一/綠色生理學	論證建模：依據實驗紀錄進行數據分析與圖表繪製。
	第七週	單元一/綠色生理學	論證建模：依據實驗結果歸納不同變因對滲透作用的影響。
	第八週	單元一/綠色生理學	表達分享：準備海報或簡報呈現實驗成果。
	第九週	單元一/綠色生理學	表達分享：分組分享實驗成果並給予彼此回饋。

	第十週	單元二/分子料理	發現問題：使用海藻酸鈉與氯化鈣的交聯反應做出類似鮭魚卵的晶球，從中觀察並提出問題。
	第十一週	單元二/分子料理	規劃研究：根據問題，提出假設，並設計實驗來證實假設。
	第十二週	單元二/分子料理	論證建模：用自製的晶球，模擬在胃液的环境下仍可以完好，不會破裂。
	第十三週	單元二/分子料理	表達分享：請學生將結論及整個流程寫在海報紙上並上臺報告。
	第十四週	單元三/大象牙膏	發現問題：教師先演示坊間版「大象牙膏」，再讓學生操作改良版的實驗裝置，用量較少，也較安全的裝置操作，從中觀察並提出問題。
	第十五週	單元三/大象牙膏	規劃研究：學生自行設計實驗裝置，透過控制變因實驗法，在不同的操縱變因下，進行「大象牙膏」實驗。
	第十六週	單元三/大象牙膏	論證建模：分組競賽，在哪個變因下，可讓實驗反應最快，噴得最高，由實驗結果推得。
	第十七週	單元三/大象牙膏	表達分享口頭報告本次實驗整個流程及結果及發現。
	第十八週	成果發表會	成果發表與反思：藉由本學期所學到的這些實驗，設計一個關卡，至少須包含其中一項實驗原理，並製作出海報，讓同學進行闖關活動。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告 30%、口頭報告 20%、作品展示 20%、學生互評 10%、課堂參與 20%			
對應學群：資訊、工程、數理化、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。	

3. 學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。
4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。並經由測試結果得到最佳化條件。
5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。並藉由比較能察覺不同探究方法的限制。
6. 學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程
	第二週	單元一/威震八方的共振	發現問題： 藉由 921 地震影像，引起學生對倒塌的樓層多為 6 層樓與 12 層居多的疑問，輔以步兵隊行軍過人行橋時竟然造成人行橋的過度搖晃而坍塌，延伸討論出生活中的樂器共振現象，並引導學生提出問題及可能的應用。
	第三週	單元一/威震八方的共振	規劃研究： 透過與學生討論可能的實驗變因，以共振箱為素材，建立實驗標準步驟，歸納出共振箱的形狀、大小、開口方向、音叉擺放位置等變因，可能對共振的影響。並教導如何撰寫書面報告的完整流程。 (教導如何選取實驗的操縱變因與控制變因，及實驗準備)
	第四週	單元一/威震八方的共振	規劃研究： 完成實驗步驟規畫及表格設計，並操作完整的實驗流程並做科學記錄。通過簡易實驗，歸納共振箱的形狀、大小、開口方向、音叉擺放位置等對共振的影響。(完成實驗及記錄)
	第五週	單元一/威震八方的共振	論證建模： 藉由簡易的聲音共振實驗，建立聲波共振理論模型。(教導如何分析實驗數據及歸因)

	第六週	單元一/威震八方的共振	表達分享：口頭報告本次實驗整個流程及結果及發現。並製作成書面報告繳交期中報告。
	第七週	單元二/抓不住的大地	發現問題：透過土石流及相關影片引起動機，示範不同砂土加水後的流動性，引導學生提出問題。
	第八週	單元二/抓不住的大地	規劃研究：請學生選定影響砂土流動性的變因，進行實驗規劃與研究，並詳實紀錄。
	第九週	單元二/抓不住的大地	論證建模：重複一次實驗並嘗試解釋砂土流動的原因。
	第十週	單元二/抓不住的大地	論證建模：重複一次實驗並嘗試解釋砂土流動的原因。
	第十一週	單元二/抓不住的大地	表達分享：口頭報告本次實驗整個流程及結果及發現。
	第十二週	單元三/新屋專賣「電」	發現問題： 提問臺灣的發電方式，聚焦在桃園新屋及觀音地區很多離岸風力發電機，接著展示電子式風速計，引導學生思考儀器如何測量及量化風向、風速。
	第十三週	單元三/新屋專賣「電」	規劃研究： 利用以前所學過的電流磁效應及電磁感應，發想發電機的構造，並自行規劃如何製作出一個簡易的發電機，或提出簡易並可行的發電機模型，並準備下週實作材料。(讓學生自由發想可行模型)
	第十四週	單元三/新屋專賣「電」	規劃研究： 利用上週規劃內容及材料，實際製作發電機，並把流程圖表化。
	第十五週	單元三/新屋專賣「電」	論證建模： 重複實驗自行建置的發電機，並修正造成電流或電壓不穩的因素。
	第十六週	單元三/新屋專賣「電」	表達分享： 利用上週修正後的發電機模型修改自己組別設計的實驗圖表，可讓其他組同學依照步驟完成各組發想的發電機模型。
	第十七週	單元三/新屋專賣「電」	表達分享： 口頭報告本次實驗整個流程及結果及發現。票選最佳設計、最佳發電效率、最

			佳表達、最容易理解圖表、最佳人氣獎。
	第十八週	成果發表會	成果發表與反思 藉由本學期所學到的這些實驗，設計一個產品，至少須包含其中一項實驗原理，或自選一種科學原理，並製作出產品海報及文宣，說服別組的同學投資自己產品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告 30%、口頭報告 20%、作品展示 20%、學生互評 10%、課堂參與 20%		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 發掘、關心、思考及探索日常生活中的社會議題。2. 能對社會議題有一套邏輯清楚的看法，並尋找適當的證據支持自己。3. 能以適當的方式表達自己的看法，例如使用 APA 格式、簡報或採取行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程內容、評分標準及本學年的時程安排。
	第二週	心理學簡介 1	介紹心理學的核心關懷及研究實例：Stanley Milgram、《火星上的人類學家》、《這才是心理學！》。
	第三週	心理學簡介 2	介紹心理學的核心關懷及研究實例：Stanley Milgram、《火星上的人類學家》、《這才是心理學！》。
	第四週	政治學簡介 1	介紹政治學的核心關懷及研究實例：菜市場政治學、《第三波：20 世紀末的民主化浪潮》、《論民主》。

	第五週	政治學簡介 2	介紹政治學的核心關懷及研究實例：菜市場政治學、《第三波：20 世紀末的民主化浪潮》、《論民主》。
	第六週	經濟學簡介 1	介紹經濟學的核心關懷及研究實例：白經濟、Gary Becker。
	第七週	經濟學簡介 2	介紹經濟學的核心關懷及研究實例：白經濟、Gary Becker。
	第八週	社會學簡介 1	介紹社會學的核心關懷及研究實例：巷子口社會學、《社會學的想像》。
	第九週	社會學簡介 2	介紹社會學的核心關懷及研究實例：巷子口社會學、《社會學的想像》。
	第十週	問題意識	介紹社會科學如何形成並聚焦研究議題。
	第十一週	寫作指導	介紹社會科學如何蒐集、整理、閱讀、統整文獻，介紹 APA 格式、《如何閱讀一本書》、《教授為什麼沒告訴我》。
	第十二週	文獻回顧方法 1	介紹社會科學如何蒐集、整理、閱讀、統整文獻，介紹 APA 格式、《如何閱讀一本書》、《教授為什麼沒告訴我》。
	第十三週	文獻回顧方法 2	介紹社會科學如何蒐集、整理、閱讀、統整文獻，介紹 APA 格式、《如何閱讀一本書》、《教授為什麼沒告訴我》。
	第十四週	團體報告分組 1	以 open space 方式分組並確定研究領域。
	第十五週	團體報告分組 2	以 open space 方式分組並確定研究領域。
	第十六週	量性研究方法	介紹社會科學常見的量性研究方法。
	第十七週	質性研究方法	介紹社會科學常見的質性研究方法。
	第十八週	研究設計方法	介紹社會科學如何設計研究架構並決定研究方法。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 每週課程心得 1000 字(35%) 2. 指定閱讀書摘 1000 字(35%) 3. 學期間課堂參與小組學期間口頭報告、組員互評，為平時成績(30%)。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：	本課程為一學年課程，上學期偏重探究，下學期偏重實作。		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 發掘、關心、思考及探索日常生活中的社會議題。 2. 能對社會議題有一套邏輯清楚的看法，並尋找適當的證據支持自己。 3. 能以適當的方式表達自己的看法，例如使用 APA 格式、簡報或採取行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	期初個別指導 1	各組與指導老師討論並修正研究方向。
	第二週	期初個別指導 2	各組與指導老師討論並修正研究方向。
	第三週	簡報指導	介紹正式簡報應注意事項及實例。
	第四週	確定研究問題 1	各組上台正式報告：(A)論文組：研究問題、文獻回顧、研究方法及資料來源、研究時程、預期成果。(B)行動組：公民議題、文獻回顧、行動方案
	第五週	確定研究問題 2	各組上台正式報告：(A)論文組：研究問題、文獻回顧、研究方法及資料來源、研究時程、預期成果。(B)行動組：公民議題、文獻回顧、行動方案
	第六週	確定研究問題 3	各組上台正式報告：(A)論文組：研究問題、文獻回顧、研究方法及資料來源、研究時程、預期成果。(B)行動組：公民議題、文獻回顧、行動方案
	第七週	確定研究問題 4	各組上台正式報告：(A)論文組：研究問題、文獻回顧、研究方法及資料來源、研究時程、預期成果。(B)行動組：公民議題、文獻回顧、行動方案
	第八週	資料蒐集分析 1	各組研討研究資料。
	第九週	資料蒐集分析 2	各組研討研究資料。
	第十週	期中個別指導 1	各組與指導老師討論並確定初步研究發現。
	第十一週	期中個別指導 2	各組與指導老師討論並確定初步研究發現。
	第十二週	期中進度報告 1	各組上台報告初步研究發現。
	第十三週	期中進度報告 2	各組上台報告初步研究發現。
	第十四週	期中進度報告 3	各組上台報告初步研究發現。
	第十五週	期末成果發表 1	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	第十六週	期末成果發表 2	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
第十七週	期末成果發表 3	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。	

	第十八週	期末成果發表 4	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 各組繳交 5000 字以內的研究論文，或行動方案成果，為書面報告成績(60%)。 2. 各組於期末上台進行正式電腦簡報，為口頭報告成績(20%)。 3. 學期間課堂參與、小組學期間口頭報告、組員互評，為平時成績(20%)。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：	本課程為一學年課程，上學期偏重探究，下學期偏重實作。		

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	
對應學群：	
備註：	

	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
課程名稱：	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.增進學生對鄉土資源的認識。 2.比較地方創生與社區總體營造的差異。 3.透過蒐集地方環境及文史資料，找出地方特色。 4.運用地方文化特色，嘗試提出解決觀光休閒產業問題的方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園尋訪	觀察能力的培養：校園環境觀察能力的練習
	第二週	校園記憶	訪談能力的培養：各小組模擬訪談對象，並歸納訪談的注意事項。
	第三週	新屋好文化	了解新屋文化資源的類型、價值與評估
	第四週	尋找新屋好文化(一)	地方資源調查與實作(一)：各小組找出新屋的地景，並搜尋該地景的相關資料
	第五週	尋找新屋好文化(二)	地方資源調查與實作(二)：各小組將找出的資料加以整理歸納
	第六週	新屋好故事	找出新屋地景意象，並試著找出與在地的連結
	第七週	寫出新屋故事	寫出新屋地景
	第八週	讚美新屋	新屋文學課程發表
	第九週	了解觀光產業的價值	1.個人印象深刻的旅遊經驗 2.觀光產業與永續旅遊（含地方特色）
	第十週	認識地方文化與特色的方法與途徑－地名資料的蒐集與應用	1.認識地名 2.常用資料庫介紹：地名資訊服務網 3.從地名認識地方
	第十一週	認識地方文化與特色的方法與途徑(一)	統計圖表繪製方法：以 Excel 為例，繪製出新屋自然、人文的統計圖表
	第十二週	認識地方文化與特色的方法與途徑(二)	百年歷史地圖平臺介紹暨 Google Map 操作入門，並找出新屋高中附近地景地物
	第十三週	地方觀光產業問題與新思維	1.比較地方創生與社區總體營造的差異 2.地方創生的個案討論
第十四週	在地環境背景與文化特色調查（一）	1.田野實察的方法與注意事項 2.填寫聚落調查單與路線規劃（於星期五第六節	

			班週會及七八節社團時間請公假實察) 3.社區資源調查
	第十五週	在地環境背景與文化特色調查（二）	社區調查成果檢核與分享
	第十六週	地方文化的推廣與行銷（一）	在調查成果之後，彙整出如何推光與行銷新屋的農產與觀光模式
	第十七週	地方文化的推廣與行銷（二）	團隊討論、歸納總結、產出新屋特色博覽會報告
	第十八週	新屋特色博覽會	辦理新屋特色博覽會，將資料整理與呈現
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度、分享挑論、出席率，10% 。 2.期末考筆試，15% 。 3.課堂作業與學習單，35% 。 4.分組報告，30% 。 5.期末個人 500 字心得，10%。		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.了解地理與人文社會研究之主題與研究對象 2.能夠擬定地理與人文研究設計 3.操作地理與人文社會研究方法 4.能統整研究成果規劃實作成果展示		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究的分類	研究的分類與問題解決的方法
	第二週	蒐集資料的方法	蒐集與解析資料的技能
	第三週	了解國土計畫法	了解國土計畫法
	第四週	了解台灣農業問題與農地概況	農地時光機:帶領學生至農業博物館、新屋圖書館蒐集資料、了解新屋地區農地開發
	第五週	台灣土地怎麼了	小組討論歸納出台灣農地面臨的問題
	第六週	土地使用規範看這裡	綜合討論了解台灣農業土地管轄與相關法規
	第七週	實察	調查新屋農地現況（於星期五第六節班週會及七八節社團時間請公假實察）
	第八週	新屋農地問題面面觀	新屋農地問題探討
	第九週	台灣海岸管理法令	了解台灣海岸管理法令

	第十週	桃園海岸之美	至電腦教室搜尋相關資料：了解桃園海岸的環境特性
	第十一週	桃園海岸哀愁	將蒐集的資料歸納理解桃園海岸的生態威脅
	第十二週	海岸好公民	各組討論解決桃園海岸問題的行動方案
	第十三週	再見美麗的海	展示解決桃園海岸問題的公民行動方案
	第十四週	新屋好觀光	新屋觀光產業的發展與未來發展可能
	第十五週	何處好觀光？	了解觀光法規，整理各觀光景區之合法性
	第十六週	誰來觀光？	實察觀光景點訪問觀光客與景點經營者（於星期五第六節班週會及七八節社團時間請公假實察）
	第十七週	觀光問題面面觀	進行角色扮演與探討新屋觀光方案
	第十八週	新屋好風光	展示新屋發展觀光之革新方案
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度、分享挑論、出席率，10% 。 2.期末考筆試，15% 。 3.課堂作業與學習單，35% 。		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並理解學習歷史的意義 2.史料選讀 3.釐清歷史敘述中的觀點問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論與課程介紹	課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。
	第二週	歷史、史料與史實：何謂史學研究 1	認識史料（舉凡：官方檔案、地方志、報刊、口述、日記、文集、族譜等），並理解史書的編纂與架構，體認史學研究的特質與意義。
	第三週	實作課程「族群與國家」：歷史知識背景的建構 1	以「族群的移入與移出」為課程切入點，認識台灣島內各族群（舉凡：原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民等）
	第四週	實作課程「族群與國家」：歷史知識背景的建構 2	以「台灣各時期的政權轉移」為課程切入點，認識台灣島內各族群如何定義「國家認同」（舉凡：清日政權轉移、日中政權轉移等時期）
	第五週	實作課程「族群與國家」：歷史知識背景的建構 3	承第 3~4 週學習主題，輔以當前時事議題引領學生思考、討論「族群與國家認同」的現象及議題。

第六週	歷史、史料與史實：何謂史學研究與史料－查找史料	承第 3-4 週學習主題，試圖查找歷史相關史料，並使學生學會操作當前史學研究的相關資料庫。
第七週	實作課程「族群與國家」：歷史的解釋與反思 1	承第 3~6 週課程，以古鑑今，採「變動中的台灣」為題，令學生完成辯論活動的合作學習：1.查知、分辨、分析「中國台灣、中華台北、翁華民國、台灣（國）」等名詞的歷史來由與發展 2.輔以史料、時事、當前現況，綜合分析並確認辯論活動正反方立場的資料來源
第八週	實作課程「族群與國家」：歷史的解釋與反思 2	承第 3~6 週課程，以古鑑今，採「變動中的台灣」為題，令學生完成辯論活動的合作學習：1.查知、分辨、分析「中國台灣、中華台北、翁華民國、台灣（國）」等名詞的歷史來由與發展 2.輔以史料、時事、當前現況，綜合分析並確認辯論活動正反方立場的資料來源
第九週	實作課程「族群與國家」：歷史的解釋與反思 3	正反方團體辯論活動的進行
第十週	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 1	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習：1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
第十一週	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 2	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習：1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
第十二週	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 3	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習：1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
第十三週	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 4	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習：1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
第十四週	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 5	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習：1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關

			的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
	第十五週	實作課程「族群與國家」：專題成果的展現 1	1.分組口頭報告，與他人分享研究成果 2.由同儕進行研究成果的回饋評價，並從中學習到史學研究的批判能力 3.藉由口頭報告、同儕回饋，精進紙本成果報告的內容呈現
	第十六週	實作課程「族群與國家」：專題成果的展現 2	1.分組口頭報告，與他人分享研究成果 2.由同儕進行研究成果的回饋評價，並從中學習到史學研究的批判能力 3.藉由口頭報告、同儕回饋，精進紙本成果報告的內容呈現
	第十七週	實作課程「族群與國家」：專題成果的展現 3	1.分組口頭報告，與他人分享研究成果 2.由同儕進行研究成果的回饋評價，並從中學習到史學研究的批判能力 3.藉由口頭報告、同儕回饋，精進紙本成果報告的內容呈現
	第十八週	實作課程「族群與國家」：專題史料分析報告的完成	專題史料解析與比較的紙本成果報告（最多以 2000 字為限）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程準備度、課程參與度 30% 「變動中的台灣」辯論活動 20% 「族群與國家」專題史料分析報告（該組最多以 2000 字為限） 50%		
對應學群：	社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並理解學習歷史的意義 2.史料選讀 3.釐清歷史敘述中的觀點問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論與課程介紹	課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。
	第二週	歷史著作與歷史寫作： 歷史著作暨研究的選讀 1	以口述歷史著作《日治時期臺灣人在滿州的生活經驗》一書，引領學生透過閱讀，對於歷史研究著作立下初步認識的基礎。

第三週	歷史著作與歷史寫作： 歷史著作暨研究的選讀 2	以口述歷史著作《日治時期臺灣人在滿州的生活經驗》一書，引領學生透過閱讀，對於歷史研究著作立下初步認識的基礎。
第四週	歷史著作與歷史寫作： 歷史著作暨研究的選讀 3	承第 2~3 週的授課內容，以交相詰問的授課方式，使學生先行掌握並理解完成一份歷史研究著作所應具備的要素、技巧等。
第五週	歷史著作與歷史寫作： 何謂歷史寫作 1	歷史寫作的教學 1.寫作格式 2.問題意識並決定題目 3.文本蒐集、閱讀、分析、撰寫之要點
第六週	歷史著作與歷史寫作： 何謂歷史寫作 2	歷史寫作的教學 1.寫作格式 2.問題意識並決定題目 3.文本蒐集、閱讀、分析、撰寫之要點
第七週	實作課程：族群與個人生活經驗 1	學生以自由參與的方式，進行「族群與個人生活經驗」的口頭報告分享，使學生激盪思考並爬梳個人的生活經驗如何與自身的族群背景產生交相影響，以利往後「族群訪談稿」課程的推進。
第八週	實作課程：族群與個人生活經驗 2	學生以自由參與的方式，進行「族群與個人生活經驗」的口頭報告分享，使學生激盪思考並爬梳個人的生活經驗如何與自身的族群背景產生交相影響，以利往後「族群訪談稿」課程的推進。
第九週	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「前置準備階段」1	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「前置準備」－訪談職務分工、設計訪談主題與問題。
第十週	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「前置準備階段」2	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「前置準備」－訪談職務分工、設計訪談主題與問題。
第十一週	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「前置準備階段」3	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「前置準備」－訪談職務分工、設計訪談主題與問題。

第十二週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」1	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
第十三週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」2	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
第十四週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」3	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
第十五週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「成果呈現階段」1	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「成果呈現」－族群訪談成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。
第十六週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「成果呈現階段」2	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「成果呈現」－族群訪談成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。
第十七週	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「成果呈現階段」3	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「成果呈現」－族群訪談成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。
第十八週	歷史學探究 課程總結	歷史學習的意義
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課程準備度、課程參與度 50% 專題實作 — 族群訪談稿 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 胚胎與植物學		
	英文名稱： Botany and Embryology		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像、本校以「健康身心靈(Health)・國際大視野(International)・科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力		
學習目標：	從最簡單的單細胞生物草履蟲出發，探索生物的生命功能及繁衍的方式；人類胚胎形成的過程中，所經歷的單純細胞分裂、特化、到器官腔室形成，我們不但可以看到生命濃縮的演進，還了解到胚胎同化、分化、內外翻轉的形變過程。除了接觸到生物的遺傳物質、有絲、減數分裂概念外，形變和演進將是點燃孩子們未來靈感的重要種子。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單細胞動植物	細胞動物的結構與繁衍
	第二週	單細胞動植物	有絲分裂、減數分裂

	第三週	心臟的成長	心臟是胚胎第一個明顯可見的器官
	第四週	心臟的成長	胚胎中心臟、心房心室的成形過程
	第五週	受精卵到胚胎	受精卵的結構與變化
	第六週	受精卵到胚胎	卵黃囊與羊膜腔的形成與形變
	第七週	受精卵到胚胎	神經管形成
	第八週	受精卵到胚胎	內胚層、外胚層翻轉
	第九週	受精卵到胚胎	心臟由外側進入內側
	第十週	受精卵到胚胎	五週大的胚胎已具有各種器官及構造
	第十一週	受精卵到胚胎	五週大的胚胎已具有各種器官及構造
	第十二週	第二個月的發展	神經系統、心臟的概念
	第十三週	第二個月的發展	小腸、胰臟、肝臟
	第十四週	第二個月的發展	脊柱、肋骨
	第十五週	胚胎發展理論演進與比較	魚的胚胎和人的差別
	第十六週	胚胎發展理論演進與比較	胚胎學演進之巡禮
	第十七週	胚胎發展理論演進與比較	基因的差異化
	第十八週	胚胎發展理論演進與比較	基因的差異化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：工作本完成度 50%、上課討論參與度 30%、測驗 20%			
對應學群：醫藥衛生、生命科學、生物資源			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新高學	
	英文名稱：Individual studies in Xinwu	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力, 桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像-新高學,	
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	新高學課程介紹與 新屋地區自然環境概述	1. 介紹新高學教學目標與課程規劃。 2. 介紹新屋地區位置與自然環境。
	第二週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題一：藻礁的美麗與哀愁	1. 介紹藻礁的特性與分布。 2. 認識藻礁保育所面臨的挑戰。 3. 實做與討論：學生利用資料，繪製臺灣本島藻礁分布圖，並在分組討論分析影響藻礁分布的原因後，上台報告分享。
	第三週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁 (地理實察行前說明及準備)	1. 規劃實察行程： (1) 規劃實察路線圖。 (2) 配合潮汐規劃實察時間。 2. 介紹藻礁生態環境及生態威脅來源。 3. 認識藻礁生態系野生動物保護區。
	第四週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁 (地理實察)	藻礁地理實察 實察重點：地質、水質、生態環境的保育、人為開發的影響。
	第五週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁 (製作地理實察報告)	1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察報告。 2. 蒐集、整理有關藻礁環境保育議題的資料。
	第六週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會 (辯論說明及資料整理)	1. 介紹辯論規則。 2. 正、反方蒐集、統整辯論資料。
	第七週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會 (舉辦辯論會)	1. 舉辦藻礁保育與開發辯論會。 2. 使學生主動關心藻礁保育與地方發展的議題。
	第八週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會 (製作辯論會成果)	1. 將辯論會正、反方蒐集、統整的辯論資料，製作為海報。 2. 將辯論會正、反方辯論的過程製作為海報。
	第九週	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會 (展示辯論會成果)	1. 於校園內設置藻礁保育與開發辯論會靜態展。 2. 各班觀摩彼此的辯論會成果。

	第十週	單元二：新屋區人文風情 主題一：人群移入	1. 學生藉由資料分析新屋地區人口的變遷歷程。 2. 認識新屋地區人文特色的形成。
	第十一週	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰	1. 認識新屋地區在地宗族的發展與分布。 2. 介紹新屋地區代表在地宗族的歷史建築。 3. 認識新屋地區的地方信仰與建築。
	第十二週	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰 (在地宗族-范姜祖厝地理實察)	范姜祖堂地理實察： 1. 探究新屋地區的發展與范姜家族的關係。 2. 認識傳統建築的空間規劃。 3. 認識傳統建築的工法。
	第十三週	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰 (在地民間信仰-以長祥宮為例)	1. 認識廟宇祭祀活動的形成與範圍。 2. 探討廟宇周邊商圈的發展及居民生活習慣。
	第十四週	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (新屋鄉志導讀)	1. 介紹地方志的敘寫目的與重要性。 2. 學生分組導讀新屋鄉志，以加深、增廣認識新屋地區的人文特色，充實日後學生寫作素材。
	第十五週	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (報導文學寫作指引)	1. 認識報導文學的寫作方式。 2. 以新屋地區的人文特色為範籌，分組選定報導文學寫作主題並撰寫短文。
	第十六週	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (資料排版、編輯製作指引)	1. 認識排版、編輯、攝影構圖的基本技巧。 2. 分組操作。
	第十七週	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (文案製作)	學生利用先前報導文學的成果，分組製作文案。
	第十八週	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (文案成果展示)	1. 學生分組介紹文案內容。 2. 學生分組介紹文案設計理念。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：上課表現 30%；學習單 20%；成果報告 50%			

對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：新高學		
	英文名稱：Individual studies in Xinwu		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像,		
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	新屋區產業概覽	1. 學生藉由分析新屋地區土地利用變遷，了解新屋地區產業發展概況。 2. 介紹新屋地區特色產業。
	第二週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題一：新屋區農業發展歷程與重要水利設施 主題二：新屋區農地面積與產量的變遷	1. 介紹桃園大圳與農作產量的關係。 2. 使用不同時期的地圖，觀察比較埤塘及農地面積的變遷。 3. 使用農業數據，探究戰後新屋區農地面積與農作產量的變動關係。
	第三週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題三：農業發展組織 (地理實察新屋區農會或農業改良場或產銷班)	1. 地理實察參訪新屋區農業發展組織。 2. 藉由認識農業發展組織的任務與職掌，了解新屋區農業生產的實際運作方式。
	第四週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題三：農業發展組織 (製作參訪報告)	1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察報告。 2. 蒐集、整理有關新屋地區農業生產、行銷的相關案例。
	第五週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋區農村飲食特色與未來展望	1. 介紹新屋地區的飲食文化特色。 2. 認識新屋地區特殊農產品伴手禮。

	第六週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚 (文創商品製作指引)	1. 認識文創產業的發展。 2. 學生依據新屋地區飲食文化特色設計文創菜單。 3. 學生依據新屋地區特色農產品設計文創伴手禮。
	第七週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚 (製作文創商品)	1. 學生依據新屋地區飲食文化特色製作文創菜單。 2. 學生依據新屋地區特色農產品製作文創伴手禮。
	第八週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚	1. 新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮成果展。 2. 學生互評成果並給予回饋。
	第九週	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋美食與伴手禮	1. 學生依據前次成果展回饋，修正成果。 2. 修正後新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮票選活動。
	第十週	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題一：新屋海洋產業起源	1. 認識新屋地區的海客文化。 2. 介紹新屋地區先民的漁業型態：石滬、牽罟。
	第十一週	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	1. 學生利用數據分析近海漁業的變遷。 2. 認識漁業轉型策略，以日本築地市場為例。
	第十二週	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	永安漁港地理實察 實察重點： 1. 全臺唯一的客家漁港，客家人口比例高達8成。 (海客故事廊道、客家故事廣場) 2. 漁業轉型觀光化
	第十三週	單元三：新屋觀光產業 主題一：新屋地區現有觀光資源概述	1. 埤塘與黃色小鴨的奇蹟 2. 綠色隧道：自行車行程與路跑活動之商機 3. 新屋地區觀光工廠介紹 4. 農業轉型觀光化-九斗休閒農場、活力健康農場、信心有機農場…等。 5. 在地學生介紹新屋秘境

	第十四週	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (遊程規劃指引)	1. 蒐集新屋地區現有旅遊套裝行程。 2. 彙整新屋地區觀光資源。 3. 教導學生遊程規劃須注意事項。
	第十五週	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (擬定遊程企劃)	1. 擬定旅遊行程目標客群。 2. 擬定旅遊行程主題。
	第十六週	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (製作旅遊地圖)	1. 規劃旅遊行程路線與交通工具，並繪製地圖。 2. 安排旅遊行程住宿與用餐，並繪製地圖。 3. 規劃旅遊行程景點，並繪製地圖。
	第十七週	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (製作旅遊文宣)	1. 製作旅遊景點簡介三摺頁與簡報。 2. 製作旅遊餐飲、住宿簡介三摺頁與簡報。
	第十八週	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (成果展示)	1. 學生分組報告旅遊行程。 2. 新屋愛玩客旅遊展：三摺頁與簡報成果靜態展示。 3. 學生票選最佳旅遊行程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 20%；期中報告 30%；期末成果展 50%		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨領域專題研究	
	英文名稱：Project	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	桃園市立新屋高級中等學校 108 課綱學生圖像、本校以「健康身心靈(Health)・國際大視野(International)・科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適	

	性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力		
學習目標：	專題製作及研究報告撰寫；實做及報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的呈現方式	我的專題將如何呈現？
	第二週	我的呈現方式	實做和我的關係
	第三週	資料整理	分析和組織資料
	第四週	資料整理	報告如何呈現（1）
	第五週	資料整理	報告如何呈現(2)
	第六週	如何發表專題	大家的專題方向預覽(1)
	第七週	如何發表專題	大家的專題方向預覽(2)
	第八週	如何發表專題	班級專題發表的準備方向
	第九週	如何發表專題	專題報告及討論(1)
	第十週	如何發表專題	專題報告及討論(2)
	第十一週	如何發表專題	專題報告及討論(3)
	第十二週	如何發表專題	專題報告及討論(4)
	第十三週	如何發表專題	書面報告呈現
	第十四週	專題預演	專題報告校內預演(1)
	第十五週	專題預演	專題報告校內預演(2)
	第十六週	專題預演	專題報告校內預演(3)
	第十七週	專題預演	專題報告校內預演(4)
	第十八週	專題預演	專題報告校內預演(5)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 30% 初稿書面 35% 預演表現 35%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術史		
	英文名稱：Art History		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	藝術領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	本校以「健康身心靈(Health)・國際大視野(International)・科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力、表達力		
學習目標：	不同表現形式的藝術之間的相似性與不同之處一方面使得繪畫和雕塑之間形成對立，另一方面也造成了音樂與詩歌之間產生抗衡。在表達為了追求人類意識與真理所作的努力的過程中，像阿波羅(太陽神)(Apollonian)/狄奧尼索斯(酒神)(Dionysian)的性格特質之類互為對立的概念，或者印象派畫家(Impressionist)/表現主義者(Expressionist)等風格鮮明的傾向，成為闡述藝術的潛在作用的主題。透過將文學、視覺藝術和音樂方面的發展聯繫起來，我們便能夠以跨學科領域的方法對此進行探索。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	藝術史導論	探索人類創意的源頭、洞穴壁畫與繪畫藝術的發展
	第二週	藝術史導論	畫家的故事_吳道子、顧愷之、喬托、達文西、杜勒
	第三週	創作與欣賞	繪畫史有原則嗎？觀察創作到欣賞
	第四週	創作與欣賞	以個人學習歷程檔案製作為師。提供不同時代與典型的畫作，提供學生欣賞、選擇個人研究畫家或畫作
	第五週	創作與欣賞	報告個人畫家或畫作、分組研究
	第六週	創作與欣賞	製作個人學習歷程檔案。

	第七週	西洋雕塑史作品欣賞	欣賞雕塑作品與繪畫的角度有何不同？西洋雕塑史的演替觀察。
	第八週	西洋雕塑史作品欣賞	比較三位大師以人為主題的作品，研究不同時代對人類看法，從人的雕塑看人類意識發展。
	第九週	西洋雕塑史作品欣賞	整理與討論:整理所觀察及創作的作品
	第十週	西洋雕塑史作品欣賞	創作與臨摹作品
	第十一週	原始與現代	各原住民文化藝術
	第十二週	原始與現代	十九世紀末二十世紀初的現代藝術濫觴
	第十三週	原始與現代	我在藝術史的位置: 藝術欣賞、藝術創作、藝術評論
	第十四週	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
	第十五週	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
	第十六週	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
	第十七週	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
	第十八週	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	創作與臨摹的作品 20%、工作本 50%、分組工作的合作與分工、創作展的策展、報告 30%		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： APP 專題製作	
	英文名稱： APP Special Topic production	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一)透過拖拉快速建立專案，有助於學生進行專題發想。(二)利用多項感測元件了解電子元件作動原理以及相關應用。(三)透過共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	程式環境介紹	課程說明與程式環境介紹
	第二週	基本元件	基本元件與運算、版面配置
	第三週	流程、事件	程式拼塊與流程控制、事件介紹
	第四週	判斷式	判斷式(一)與範例練習
	第五週	判斷式	判斷式(二) 與範例練習
	第六週	迴圈	迴圈(一) 與範例練習
	第七週	迴圈	迴圈進階應用 與範例練習
	第八週	陣列	陣列應用
	第九週	自訂程序	自訂程序及內建程序應用
	第十週	選單圖形	下拉式選單元件、圖形元件
	第十一週	計時器對話框	計時器元件、對話框介紹
	第十二週	音效	音效元件、音樂播放器
	第十三週	相機語音	相機元件、語音辨識元件
	第十四週	繪圖	繪圖與動畫
	第十五週	繪圖應用	繪圖與動畫應用(小遊戲)
	第十六週	專題	小專題創作
	第十七週	專題	小專題創作
	第十八週	專題	小專題創作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： APP 專題製作		
	英文名稱： APP Special Topic production		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一)透過拖拉快速建立專案，有助於學生進行專題發想。(二)利用多項感測元件了解電子元件作動原理以及相關應用。(三)透過共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	方向感測	方向感測器與範例
	第二週	加速度感測	加速度感測器應用
	第三週	QR Code	QR Code 二維條碼
	第四週	瀏覽器	網路瀏覽器及 Activity 啟動器元件
	第五週	Activity	Activity 啟動器元件應用
	第六週	畫布	簡易遊戲運作原理與畫布元件
	第七週	圖像精靈	畫布與圖像精靈元件應用
	第八週	元件	翻譯器元件、語音辨識元件及文字語音轉換器元件
	第九週	元件	撥號器元件、簡訊元件
	第十週	資料庫	資料庫介紹與使用
	第十一週	小型資料庫	小型資料庫應用、程式控制按鈕的隱藏與顯示
	第十二週	資料庫專題	微型資料庫元件、資料庫專題製作(一)
	第十三週	資料庫專題	資料庫專題製作(二)
	第十四週	藍芽	藍芽通訊
	第十五週	超音波	超音波測距應用-避障
	第十六週	地圖	地圖和標記元件
	第十七週	專題	小專題創作
	第十八週	專題	小專題創作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Oops！這個英文怎麼說		
	英文名稱：Oops! How to say this in English?		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1. 習得相關英文生活用語之詞彙。 2. 習得相關英文生活用語之基本會話。 3. 了解生活英文之使用時機。 4. 增進生活英文的知識與應用能力。 5. 結合生活英文，將英文與生活做實際運用結合。 6. 精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力。 7. 能大聲並有自信地開口說英文、使用英文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Who am I ?	課程介紹、師生及學生間相互認識
	第二週	Who am I ?	該如何用英文認識新朋友?
	第三週	如果哪天遇到外國人……	假想遇到外國人時會遇到的種種情況 練習：1.隨時想著這句話英文怎麼講 2. 能開口就別卻步)
	第四週	如果哪天遇到外國人……	練習：30~60 秒無冷場對話，練習反應與對話速度/簡單的寒暄問候
	第五週	食物篇	試想生活中可能出現的食物的英文名稱 (麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒這些食物的英文數量單位?) 食物中英文(+圖片)配對
	第六週	食物篇	我是美食王 I (菜單英文用語+餐廳用語)
	第七週	食物篇	我是美食王 II (食譜英文用語+超市採買食材英文用語)
	第八週	食物篇	結合我是美食王 I、II，以小組模式舉行一個小小美食交流會
	第九週	購物篇	購物 Shopping 趣：年度促銷、打折、買一送一、付現或刷卡、退換貨等英文麼說？ 台灣常見的大賣場之英文該怎麼說？
	第十週	購物篇	Role play(店員 VS 顧客)
	第十一週	購物篇	代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)
	第十二週	購物篇	與客服的那些問題(購買前、中、後之英文常用句)
	第十三週	交通篇	生活中交通工具英文用語的中英文配對 交通規則、罰款、駕照 三大交通英文用語
	第十四週	交通篇	該怎麼詢問搭車地方、多少錢、多久呢？若有外國人問路又該怎麼指示呢？
	第十五週	交通篇	看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英文配對)
	第十六週	交通篇	飛機、機場英文用語

	第十七週	期末準備	結合先前食物、購物以及交通篇，請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境，其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用 PPT 或是影片方式呈現，並於第 18 周上台分享。
	第十八週	期末報告	各小組分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席 10% 2. 課堂參與、發表、小組討論 40% 3. 作業 15% 4. 期中(W8 我是美食王—美食交流會)15% 5. 期末 20%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：TED*新高		
	英文名稱：TED*Xinwu		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	1、獲得上台的勇氣、表現自己的自信 2、培養日常溝通時聆聽的態度與表達的能力 3、結合聲情與肢體動作，清楚而誠懇地表述 4、透過資訊科技的輔助，習得簡報的技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	TED 簡介；說明課程運作方式、作業與評量標準
	第二週	我是誰	分組活動，上台自我介紹 1 分鐘
	第三週	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	第四週	說故事 1	用「照片」說自己的故事
	第五週	說故事 2	透過「四格漫畫」來表達一個完整的故事
	第六週	說故事 3	以桌遊「妙語說書人」引導學生進行聯想、表達
	第七週	說故事 4	藉由「MV」影像與歌詞的結合來表達其劇情發展

	第八週	說故事 5	邀請歐陽立中擔任講師：用故事說服人心
	第九週	說故事 6	各組創作並上台說出一則小故事
	第十週	聲音達人 1	聽「故事有聲書」，感受音調起伏的魅力
	第十一週	聲音達人 2	邀請廣播專家分享口語表達技巧
	第十二週	聲音達人 3	各組以廣播劇方式表達中外著名童話故事
	第十三週	肢體語言 1	美姿美儀課程
	第十四週	肢體語言 2	請語文競賽得獎選手示範
	第十五週	簡報 1	簡報製作技巧
	第十六週	簡報 2	簡報與口語表達
	第十七週	成果發表 1	每人進行 TED 短講 5 分鐘，學生互評，老師講評
	第十八週	成果發表 2	每人進行 TED 短講 5 分鐘，學生互評，老師講評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂表現 30%，分組報告 30%，作品與成果 40%			
對應學群：藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、			
備註：上課地點在視聽教室			

課程名稱：	中文名稱：TED 新高		
	英文名稱：TED Xinwu		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	1、勇於上台，表現自信		
	2、培養溝通互動時良好的態度		
	3、結合聲情與肢體，適切地表達		
	4、透過簡報清楚表達、傳達資訊		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程運作方式、認識彼此

	第二週	短講技巧	觀摩精采短講
	第三週	牛刀小試	分組活動
	第四週	說書人	說自己
	第五週	說書人	說新高
	第六週	說書人	桌遊「妙語說書人」
	第七週	說書人	分組活動
	第八週	聲音達人	廣播、戲劇
	第九週	聲音達人	配音員
	第十週	肢體語言	分組活動
	第十一週	肢體語言	分組活動
	第十二週	行銷高手	文案、廣告
	第十三週	簡報	製作技巧
	第十四週	簡報	從複雜變簡單
	第十五週	簡報	懶人包
	第十六週	簡報	簡報與口語表達
	第十七週	成果發表	發表與回饋
	第十八週	成果發表	發表與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 40% 分組報告 30% 成果發表 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：	使用資訊設備、視聽教室		

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人體經絡與保健		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：大眾媒體與通俗歷史		
	英文名稱：Social Media and Popular History		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 自主力,		
學習目標：	面對資訊爆炸的當代社會，學習如何欣賞、思辨、考證各式訊息，以成為具有獨立思考能力的個體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論與課程介紹	課程介紹，並說明課程預期成果。
	第二週	認識當今大眾媒體	舉凡：小說、漫畫、電玩、電視劇、電影、影像藝術、桌遊等
	第三週	認識當今通俗歷史	舉凡：說書、書史、台灣吧等
	第四週	大眾媒體與通俗歷史(I)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省

		思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 (作品欣賞)
第五週	大眾媒體與通俗歷史(II)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 (作品欣賞)
第六週	大眾媒體與通俗歷史(III)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 (歷史思辨與史實考證)
第七週	大眾媒體與通俗歷史(IV)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 (轉型正義的省思)
第八週	期中作業討論(I)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
第九週	期中作業討論(II)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
第十週	以小說探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十一週	以漫畫探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十二週	以電玩探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十三週	以電視劇探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十四週	以電影探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十五週	以影像藝術探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體

			作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	第十六週	以桌遊探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	第十七週	期末成果報告(I)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	第十八週	期末成果報告(II)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量：以「歷史通俗化」為要旨，透過大眾媒體完成歷史「再創作」的作品。		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大眾媒體與通俗歷史		
	英文名稱：Social Media and Popular History		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 自主力,		
學習目標：	面對資訊爆炸的當代社會，學習如何欣賞、思辨、考證各式訊息，以成為具有獨立思考能力的個體。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論與課程介紹	課程介紹，並說明課程預期成果。
	第二週	認識當今大眾媒體	舉凡：小說、漫畫、電玩、電視劇、電影、影像藝術、桌遊等
	第三週	認識當今通俗歷史	舉凡：說書、書史、台灣吧等
	第四週	大眾媒體與通俗歷史(I)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 (作品欣賞)
	第五週	大眾媒體與通俗歷史(II)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣

		賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 （作品欣賞）
第六週	大眾媒體與通俗歷史(III)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 （歷史思辨與史實考證）
第七週	大眾媒體與通俗歷史(IV)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。 （轉型正義的省思）
第八週	期中作業討論(I)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
第九週	期中作業討論(II)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
第十週	以小說探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十一週	以漫畫探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同漫畫作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十二週	以電玩探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電玩作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十三週	以電視劇探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電視劇作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十四週	以電影探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電影作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十五週	以影像藝術探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同影視藝術作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
第十六週	以桌遊探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同桌遊作品的切入點，並輔以其他大眾媒體

			作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	第十七週	期末成果報告(I)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	第十八週	期末成果報告(II)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作評量：以「歷史通俗化」為要旨，透過大眾媒體完成歷史「再創作」的作品。		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小論文指導與寫作(初階)		
	英文名稱： Academic Paper Writing I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力,自主力,表達力,		
學習目標：	1. 了解小論文的基本架構。 2. 能妥善利用圖書館和網路資源。 3. 廣泛閱讀與歸納整理所需資料。 4. 分析與應用研究資料以解決問題。 5. 能探索興趣與關注生活議題。 6. 能具備團隊合作精神與溝通表達能力。 7. 能具備問題意識與批判思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與小論文概述	1.說明本學期課程內容與評分基準 2.透過小論文優秀作品觀摩，歸納與介紹小論文基本架構與全國小論文比賽規範
	第二週	資料檢索策略(一)	1.概論資料檢索的方法、工具 2.練習撰寫引註資料格式 3.於電腦教室練習檢索資料
	第三週	資料檢索策略(二)	1.練習撰寫引註資料格式 2.於圖書館練習檢索資料
	第四週	資料整理與摘記	1.介紹整理資料的方法 2.練習摘要寫作
	第五週	一線之隔：改寫與抄襲	1.著作權介紹 2.練習分辨改寫與抄襲的差別
	第六週	題目何處尋	1.研究題目舉例與題目擬定原則 2.透過文本或情境思考可研究的題目

	第七週	研究資料整理	1.蒐集和上節課想研究之題目相關的資料 2.歸納整理蒐集的資料，並撰寫摘要
	第八週	研究主題分享	1.將研究主題、動機和相關研究資料以海報呈現 2.小組上台報告
	第九週	研究方法概述	1.研究方法概述與舉例 2.小組討論與分享上節課的研究主題可使用的研究方法
	第十週	論文組織與寫作規格簡介	1.論述的層次、篇幅的分配、學術寫作原則、圖表附錄、常見錯誤等說明 2.將6-9 堂課小組討論的研究主題內容，整理為書面大綱
	第十一週	簡報技巧概述	1.說明簡報設計的要點 2.以第 10 堂課的論文大綱為本，製作報告簡報
	第十二週	口說表達練習	1.說明口說簡報的要點 2.練習與修整論文大綱簡報和口頭報告講稿
	第十三週	小論文個別指導	各組與老師分別討論簡報與口頭報告的內容
	第十四週	小論文個別指導	各組與老師分別討論簡報與口頭報告的內容
	第十五週	小組分享與交流	1.小組以簡報報告研究主題與內容 2.各組給予回饋
	第十六週	小組分享與交流	1.小組以簡報報告研究主題與內容 2.各組給予回饋
	第十七週	修整論文大綱	根據他組和老師給予的回饋做最後修訂
	第十八週	制訂論文完成進度與期末回饋	1.制訂寒假論文完成進度，下學期開學後可投稿全國小論文比賽 2.課程回饋問卷、自評問卷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告(紙本與投影片)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：	需使用電腦教室、圖書館(部分課堂)		

課程名稱：	中文名稱：小論文指導與寫作(進階)	
	英文名稱：Academic Paper Writing II	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	

	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	1.了解小論文的基本架構。2.能妥善利用圖書館和網路資源。3.廣泛閱讀與歸納整理所需資料。4.分析與應用研究資料以解決問題。5.能探索興趣與關注生活議題。6.能具備團隊合作精神與溝通表達能力。7.能具備問題意識與批判思考能力。8.能完成一份完整的小論文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與小論文概述	1.說明本學期課程內容與評分基準 2.透過小論文優秀作品觀摩，複習初階課程所學之小論文基本架構與全國小論文比賽規範
	第二週	擬訂題目	1.依據全國小論文比賽所列之領域，選擇感興趣的研究領域並提出研究議題(可同初階課程所訂之題目或再深化聚焦) 2.個人或分組討論研究議題 3.上台分享研究議題(問題意識) 4.全班給予回饋 5.針對研究主題邀請相關領域老師協助指導
	第三週	撰寫前言	撰寫研究動機、目的、方法、架構、範圍
	第四週	研究資料整理	1.蒐集與研究主題相關的研究資料 2.整理研究資料(前人或他人的研究成果)並作摘要
	第五週	研究資料整理	1.蒐集與研究主題相關的研究資料 2.整理研究資料(前人或他人的研究成果)並作摘要
	第六週	上台發表(一)	1.以簡報報告論文前言和資料整理部分，並提出後續寫作方向與內容 2.全班給予回饋
	第七週	上台發表(一)	1.以簡報報告論文前言和資料整理部分，並提出後續寫作方向與內容 2.全班給予回饋
	第八週	前言修訂、正文撰寫	1.根據上台發表(一)的回饋修正 2.撰寫自己的研究心得和見解 3.與老師個別討論
	第九週	正文撰寫	1.根據上台發表(一)的回饋修正 2.撰寫自己的研究心得和見解 3.與老師個別討論
	第十週	正文撰寫	1.根據上台發表(一)的回饋修正 2.撰寫自己的研究心得和見解 3.與老師個別討論
	第十一週	正文撰寫	1.根據上台發表(一)的回饋修正 2.撰寫自己的研究心得和見解 3.與老師個別討論

	第十二週	正文撰寫	1.根據上台發表(一)的回饋修正 2.撰寫自己的研究心得和見解 3.與老師個別討論
	第十三週	結論撰寫與引註資料整理	1.統整研究內容與結果 2.整理引註資料
	第十四週	上台發表(二)	1.以簡報報告論文內容，並提出優缺點和可進一步發展的方向 2.全班給予回饋
	第十五週	上台發表(二)	1.以簡報報告論文內容，並提出優缺點和可進一步發展的方向 2.全班給予回饋
	第十六週	上台發表(二)	1.以簡報報告論文內容，並提出優缺點和可進一步發展的方向 2.全班給予回饋
	第十七週	修整論文	根據他組和老師給予的回饋做最後修訂
	第十八週	期末回饋	課程回饋問卷、自評問卷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告(紙本與投影片)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：	需使用電腦教室、圖書館(部分課堂)		

課程名稱：	中文名稱：文學圖像：愛旅遊		
	英文名稱：Literary image: love travel		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力,自主力,表達力,		
學習目標：	1、學習旅遊文學賞析		
	2、學習創作旅遊版專欄		
	3、學習遊記圖像創作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍
	第二週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀
	第三週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀
	第四週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀
	第五週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析

	第六週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析
	第七週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析
	第八週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第九週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第十週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第十一週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十二週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十三週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十四週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十五週	行腳走踏行程規畫	行腳走踏
	第十六週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十七週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十八週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十九週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十一週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十二週	期末總結與分享	小組分享創作作品
學習評量：	書面報告(圖像詩文創作、旅遊版專欄仿作)50% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)20% 課堂表現 30%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	圖書館(部分課堂)		

課程名稱：	中文名稱：文學圖像：愛旅遊		
	英文名稱：Literary image: love travel		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力,自主力,表達力,		
學習目標：	1、學習旅遊文學賞析		
	2、學習創作旅遊版專欄		
	3、學習遊記圖像創作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍
	第二週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀
	第三週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀

	第四週	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀
	第五週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析
	第六週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析
	第七週	古典遊記與現代文學對話	古典遊記文學賞析
	第八週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第九週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第十週	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析
	第十一週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十二週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十三週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十四週	旅遊情懷創作	旅遊版專欄仿作與簡報製作
	第十五週	行腳走踏行程規畫	行腳走踏
	第十六週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十七週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十八週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第十九週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十一週	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	第二十二週	期末總結與分享	小組分享創作作品
學習評量：	書面報告(圖像詩文創作、旅遊版專欄仿作)50% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)20% 課堂表現 30%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	圖書館(部分課堂)		

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		

	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界公民		
	英文名稱： Global Citizenship		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創思力, 實踐力, 自主力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	本課程著重於啟發學生在人道關懷上的情意，引導學生瞭解自身和台灣、台灣和世界的關聯，建立國家認同。透過閱讀不同真實事件，以系統性思維去了解單一事件中的人權、公義、貧窮、衝突等議題，並以行動實踐，成為世界中的一盞微光。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我和台灣的關聯	認識自己和家鄉 Culture in a box
	第二週	蝴蝶效應--全球化對台灣的影響	生活物品大調查（看看是哪個國家設計、製造）
	第三週	台灣移民在美國	在美台灣人的故事分享、種族歧視議題、身分認同
	第四週	越南新移民的美麗與哀愁	在台越南人的故事、移工議題、身分認同
	第五週	中東的和平與衝突(1)	兩個台灣女生，一間敘利亞學校——她們在土耳其遇見敘利亞難民
	第六週	中東的和平與衝突 (2)	從普林斯頓到烽火中東，發現自己的無知——25 歲的台裔獨立記者蘇奕安

	第七週	人權攝影展	人權鬥士 (艾未未、馬丁路德等)
	第八週	聯合國永續發展目標 SDGs	從千禧年發展目標 MDGs 到永續發展目標 SDGs
	第九週	他山之石	行動方案範例
	第十週	走出教室的公民課(1)	NGO 組織名單、提問設計講義、專訪須知
	第十一週	走出教室的公民課 (2)	參訪社福機構、公益團體、NGOs
	第十二週	行動方案萌芽	各小組針對感興趣議題進行行動方案討論
	第十三週	行動方案待放	行動方案提案口頭報告
	第十四週	行動方案開花	方案實行
	第十五週	行動方案結果	方案實行
	第十六週	行動方案收成	方案實行
	第十七週	行動方案成果報告	行動方案成果報告（邀請其他學生和老師打分數）
	第十八週	行動方案成果報告	行動方案成果報告（邀請其他學生和老師打分數）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：平時考、分組報告、學習單			
對應學群：地球環境、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣流行音樂欣賞與歌唱教學		
	英文名稱：Taiwanese Pop Music Appreciation and Singing Teaching		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力, 表達力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣流行音樂與我	談自己與台灣流行音樂的接觸 分享出生年代歌曲與喜愛的歌手 了解流行歌曲的定義與特色

	第二週	認識金曲獎	介紹本屆金曲獎得主 認識金曲獎的發展及獎項分類 欣賞金曲歌手、專輯樂曲
	第三週	認識人聲及金曲教唱	了解發聲原理 認識多元的演唱風格 教唱金曲獎獲選歌曲
	第四週	認識人聲及金曲教唱	認識自己的聲音 複習教唱歌曲
	第五週	小組報告 - 歷屆金曲獎得主	小組報告分享
	第六週	多元音樂風格 I	欣賞饒舌嘻哈風格歌曲 節奏練習與歌曲習唱
	第七週	多元音樂風格 II	欣賞抒情風格歌曲 呼吸練習與歌曲習唱
	第八週	多元音樂風格 III	欣賞 High 歌 運氣練習與歌曲習唱
	第九週	多元音樂風格 IV-1	欣賞重唱歌曲 和聲練習與二聲部同聲歌曲習唱
	第十週	多元音樂風格 IV-2	欣賞重唱歌曲 和聲練習與二聲部混聲歌曲習唱
	第十一週	期末展演規劃與分組	根據個人特質進行異質性分組 小組討論構思表演主題與選曲
	第十二週	分組實作練習 I	討論確定選定曲目 小組實作練習
	第十三週	分組實作練習 II	小組實作練習
	第十四週	分組實作練習 III	小組實作練習
	第十五週	舞台表演技巧教學	欣賞歌唱比賽選手表演風格 了解實際舞台的表達方式
	第十六週	彩排	音樂會彩排 了解表演程序與事前準備
	第十七週	總彩排	音樂會總彩排 檢討改進事項
	第十八週	成果展	成果發表與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：平時上課參與度 30%,期中報告 20%，期末展演 50%。			
對應學群：藝術、大眾傳播、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的科學觀察	
	英文名稱：Science in daily life(1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	1. 本課程目標以培養本校學生「溝通表達、問題解決、團隊合作」等核心能力為主。 2. 各階段課程運用實驗實作、設計創作等教學方式，讓學生產出成果作品，並舉辦成果發表會為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組&探索練習	說明本課程學習精神、內容、評量方式等，並將學生分組。介紹探索用具(顯微鏡…等)使用方式並練習操作
	第二週	校園植物探索	說明植物分類及演化過程，分配各組至全校不同區域，建立校園植物地圖
	第三週	花粉及花粉管萌發觀察實驗	觀察各類花粉、及觀察花粉管萌發 設計花粉管萌發的實驗於下次上課測試
	第四週	花粉管萌發實驗	各組以之前設計好的實驗，實際操作花粉管萌發時間，並拍照和紀錄
	第五週	植物色素層析分層	介紹植物光合色素相關知識，並實際萃取分離
	第六週	光合產物介紹-醣類	介紹醣類相關知識，並實際操作辨識方法；最後設計三個實驗解決澱粉相關日常問題
	第七週	光合產物介紹-澱粉藝術	以澱粉性質設計出藝術作品
	第八週	植物氣孔探索-1	1. 介紹植物氣孔相關知識；並利用之前的校園植物探索，讓各組找出各類植物氣孔的特色與差 2. 各組討論如何取得氣孔標本 3. 實際操作並拍照
	第九週	植物氣孔探索-2	1. 教導氣孔密度的計算方法 2. 各組測試氣孔採樣方式，並分享討論 3. 各組外出採樣比較的植物氣孔並記錄
	第十週	認識秋冬季星空	1. 介紹秋季&冬季星空(各一節)，星座盤&觀星 APP，分成 4-6 組填寫觀星學習單(持續三週)。
	第十一週	天文觀測 1-望遠鏡的使用	1. 介紹單筒及雙筒望遠鏡原理與使用方法(2 節) 2. 分組觀測星星(課後)太陽&黑子(課堂上)，填寫紀錄單
	第十二週	天文觀測 2-望遠鏡 DIY	提供不同尺寸放大鏡 2 片，讓學生自行選取尺寸並設計望遠鏡(管材要自己設計準備)，拍照分享並進行觀星一週。
	第十三週	觀星報告 1	1. 分組報告觀星(太陽)結果及心得(含星座故事) (1 節)並建立校園觀星地圖 2. 分組提出問題(1 節)：從觀測過程中發現

			觀星條件受到哪些限制？如緯度、建物、光害、天氣、大氣擾動、儀器精確度、操作限制等。我們可以如何解決或改進這些限制？或是製作一個小小的工具幫助並根據解決辦法再進行為期一週的觀測。
	第十四週	觀星報告 2	1. 報告觀星(太陽)結果及心得，規劃觀星行程 2. 觀星行程報告及票選
	第十五週	觀星報告 3	觀星實察(可挑雙子座流星雨極大期)
	第十六週	星光的秘密	介紹恆星光譜及光譜儀原理 光譜儀 DIY 及觀測不同光源
	第十七週	星光的秘密	利用光譜儀設計實驗解決生活中的一個問題
	第十八週	成果發表會	進行期末報告和成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂作業、成品（50%） 2. 學生課堂參與（20%） 3. 學生課程發表會（30%） 分為靜態、動態發表：（1）靜態成果展：利用學校中廊或規劃一作品展示室，呈現學生作品，供全校師生觀摩。（2）動態發表：利用課堂或全校性發表會，請學生製作簡報、解說作品，供全校師生觀摩。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學觀察		
	英文名稱： Science in daily life(2)		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	1.本課程目標以培養本校學生「溝通表達、問題解決、團隊合作」等核心能力為主。 2.各階段課程運用實驗實作、設計創作等教學方式，讓學生產出成果作品，並舉辦成果發表會為目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組&探索練習	說明本課程學習精神、內容、評量方式等，並將學生分組。 介紹探索用具(顯微鏡…等)使用方式並練習操作

第二週	校園植物探索	說明植物分類及演化過程，分配各組至全校不同區域，建立校園植物地圖
第三週	花粉及花粉管萌發觀察實驗	觀察各類花粉、及觀察花粉管萌發 設計花粉管萌發的實驗於下次上課測試
第四週	花粉管萌發實驗	各組以之前設計好的實驗，實際操作花粉管萌發時間，並拍照和紀錄
第五週	植物色素層析分層	介紹植物光合色素相關知識，並實際萃取分離，
第六週	光合產物介紹-醣類	介紹醣類相關知識，並實際操作辨識方法；最後設計三個實驗解決澱粉相關日常問題
第七週	光合產物介紹-澱粉藝術	以澱粉性質設計出藝術作品
第八週	植物氣孔探索-1	1.介紹植物氣孔相關知識；並利用之前的校園植物探索，讓各組找出各類植物氣孔的特色與差 2.各組討論如何取得氣孔標本 3.實際操作並拍照
第九週	植物氣孔探索-2	1.教導氣孔密度的計算方法 2.各組測試氣孔採樣方式，並分享討論 3.各組外出採樣比較的植物氣孔並記錄
第十週	認識秋冬季星空	1.介紹秋季&冬季星空(各一節)，星座盤&觀星 APP，分成 4-6 組填寫觀星學習單(持續三週)。
第十一週	天文觀測 1-望遠鏡的使用	1. 介紹單筒及雙筒望遠鏡原理與使用方法(2 節) 2. 分組觀測星星(課後)太陽&黑子(課堂上)，填寫紀錄單
第十二週	天文觀測 2-望遠鏡 DIY	提供不同尺寸放大鏡 2 片，讓學生自行選取尺寸並設計望遠鏡(管材要自己設計準備)，拍照分享並進行觀星一週。
第十三週	觀星報告 1	1.分組報告觀星(太陽)結果及心得(含星座故事)(1 節)並建立校園觀星地圖 2.分組提出問題(1 節)：從觀測過程中發現觀星條件受到哪些限制？如緯度、建物、光害、天氣、大氣擾動、儀器精確度、操作限制等。我們可以如何解決或改進這些限制？或是製作一個小小的工具幫助並根據解決辦法再進行為期一週的觀測。
第十四週	觀星報告 2	1.報告觀星(太陽)結果及心得，規劃觀星行程 2.觀星行程報告及票選
第十五週	觀星報告 3	觀星實察(可挑雙子座流星雨極大期)
第十六週	星光的秘密	紹恆星光譜及光譜儀原理 光譜儀 DIY 及觀測不同光源
第十七週	星光的秘密	利用光譜儀設計實驗解決生活中的一個問題

	第十八週	成果發表會	進行期末報告和成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂作業、成品（50%） 2.學生課堂參與（20%） 3.學生課程發表會（30%） 分為靜態、動態發表：（1）靜態成果展：利用學校中廊或規劃一作品展示室，呈現學生作品，供全校師生觀摩。（2）動態發表：利用課堂或全校性發表會，請學生製作簡報、解說作品，供全校師生觀摩。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 用英文看世界		
	英文名稱： Oops！How to say this in English?		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自主力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.習得相關英文生活用語之辭彙 2.習得相關英文生活用語之基本會話 3.了解生活英文之使用時機 4.增進生活英文的知識與應用能力 5.結合生活英文、將英文與生活做實際運用結合 6.精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力 7.能大聲並有自信地開口說英文、使用英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Who am I?	課程介紹、師生及學生間相互認識
	第二週	Who am I?	該如何用英文認識新朋友？
	第三週	如果哪天遇到外國人	假想遇到外國人時會遇到種種情況 1.隨時想著這句話英文怎麼講 2.能開口就別卻步
	第四週	如果哪天遇到外國人	練習：30-60 秒無冷場對話，練習反應與對話速度/簡單寒暄問候
	第五週	食物篇	試想生活中可能出現的食物名稱(麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒...這些食物的英文數量單位?)食物中英文及圖片的配對

	第六週	食物篇	我是美食王 I (菜單英文用語、餐廳用語)
	第七週	食物篇	我是美食王 II (食譜英文用語、超市採買食材英文用語)
	第八週	食物篇	結合我是美食王 I、II，以小組模式舉辦一個小小美食交流會
	第九週	購物篇	購物 Shopping 趣：年度促銷、打折、買一送一，付現或刷卡、退換貨等英文說？台灣常見的大賣場之英文該怎麼說？
	第十週	購物篇	Role play (店員 VS.顧客)
	第十一週	購物篇	代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)
	第十二週	購物篇	與客服的那些問題(購買前、中、後肢英文常用句)
	第十三週	交通篇	生活中交通工具英文用語的中英文配對，交通規則、罰款、駕照三大交通英文用語
	第十四週	交通篇	該怎麼詢問搭車的地方、多少錢、多久?若有外國人問路該怎麼指示說明呢?
	第十五週	交通篇	看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英配對)
	第十六週	交通篇	飛機、機場英文用語
	第十七週	期末準備	結合先前各篇，請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境，其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用 PPT、影片等方式呈現。
	第十八週	期末報告	各小組分享發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	出席 10% 課堂參與、發表、小組討論 40% 作業 15% W8 我是美食王交流會 15% 期末報告 20%		
對應學群：	外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 用英文看世界		
	英文名稱： Oops！How to say this in English?		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自主力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.習得相關英文生活用語之辭彙 2.習得相關英文生活用語之基本會話 3.了解生活英文之使用時機 4.增進生活英文的知識與應用能力 5.結合生活英文、將英文與生活做實際運用結合 6.精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力 7.能大聲並有自信地開口說英文、使用英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Who am I?	課程介紹、師生及學生間相互認識
	第二週	Who am I?	該如何用英文認識新朋友？
	第三週	如果哪天遇到外國人	假想遇到外國人時會遇到種種情況 1.隨時想著這句話英文怎麼講 2.能開口就別卻步
	第四週	如果哪天遇到外國人	練習：30-60 秒無冷場對話，練習反應與對話速度/簡單寒暄問候
	第五週	食物篇	試想生活中可能出現的食物名稱(麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒...這些食物的英文數量單位?)食物中英文及圖片的配對

	第六週	食物篇	我是美食王 I (菜單英文用語、餐廳用語)
	第七週	食物篇	我是美食王 II (食譜英文用語、超市採買食材英文用語)
	第八週	食物篇	結合我是美食王 I、II，以小組模式舉辦一個小小美食交流會
	第九週	購物篇	購物 Shopping 趣：年度促銷、打折、買一送一，付現或刷卡、退換貨等英文說？台灣常見的大賣場之英文該怎麼說？
	第十週	購物篇	Role play (店員 VS.顧客)
	第十一週	購物篇	代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)
	第十二週	購物篇	與客服的那些問題(購買前、中、後肢英文常用句)
	第十三週	交通篇	生活中交通工具英文用語的中英文配對，交通規則、罰款、駕照三大交通英文用語
	第十四週	交通篇	該怎麼詢問搭車的地方、多少錢、多久?若有外國人問路該怎麼指示說明呢?
	第十五週	交通篇	看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英配對)
	第十六週	交通篇	飛機、機場英文用語
	第十七週	期末準備	結合先前各篇，請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境，其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用 PPT、影片等方式呈現。
	第十八週	期末報告	各小組分享發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	出席 10% 課堂參與、發表、小組討論 40% 作業 15% W8 我是美食王交流會 15% 期末報告 20%		
對應學群：	外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 向大師致敬與科學實作 A		
	英文名稱： Tribute to the masters and Scientific practice A		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	實踐力, 自主力,		
學習目標：	1.利用文本、時事影片 或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2.了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3.透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到 的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與簡介	課程說明與簡介
	第二週	物理數學	數學作為一種語言 Mathematics as a Language
	第三週	導讀阿瑞尼斯	不向權威屈服的鬥士「阿瑞尼斯」
	第四週	坐標系	時間與空間 Space and Time
	第五週	導讀路易斯	建構聯結的化學家「路易斯」
	第六週	期中報告	期中報告
	第七週	運動學描述	運動的數學描述
	第八週	氧化還原反應	藍色狂想曲
	第九週	導讀牛頓	從牛頓的時代背景探索第二運動定律
	第十週	製作巴克球	DIY 領略分子結構之美
	第十一週	靜力平衡 I	繩力女超人奪金只靠志氣? 拔河背後的科學
	第十二週	期中報告	期中報告
	第十三週	認識介面活性劑	神奇肥皂臉譜現形
	第十四週	靜力平衡 II	從合力為零到乘著風旅程

	第十五週	介面活性劑的應用	拉出生命力頑固的超長泡泡龍
	第十六週	圓周運動 I	機車為何不該在過彎時煞車？用「合力圓」算給你看
	第十七週	圓周運動 II	週期運動
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告 30%、口頭報告 20%、作品展示 20%、學生互評 10%、課堂參與 20%			
對應學群：工程、數理化、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 向大師致敬與科學實作 B		
	英文名稱： Tribute to the masters and Scientific practice B		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	實踐力,自主力,		
學習目標：	1.利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2.了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3.透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到 的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與簡介	課程說明與簡介
	第二週	動量與衝量 I	水箭龜打穿鋼板的洪荒之力-衝量與動量
	第三週	導讀波以耳	建立新元素理論的近代化學之父「波以耳」
	第四週	動量與衝量 II	我們咳嗽、噴嚏的飛沫可以飛多遠？-衝量與動量 T
	第五週	波以耳原理應用	針筒和氣球之間的愛恨情仇
	第六週	期中報告	期中報告
	第七週	導讀克卜勒	屋頂上的天文學「克卜勒」
	第八週	導讀勒沙特列	平衡理論的大師「勒沙特列」
	第九週	能量 I	能量學

	第十週	酸鹼中和	酸鹼七彩調色盤
	第十一週	能量 II	立體機動裝置是有多給力？--進擊的物理學
	第十二週	期中報告	期中報告
	第十三週	反應速率的應用	粉塵爆炸
	第十四週	行星運動 I	行星重力位能與動能間的關聯性 上
	第十五週	行星運動 II	行星重力位能與動能間的關聯性 下
	第十六週	電化學的應用	愛講「電」「化」
	第十七週	宇宙學	愛講「電」「化」
	第十八週	期末報告	期末報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告 30%、口頭報告 20%、作品展示 20%、學生互評 10%、課堂參與 20%		
對應學群：	工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在現實與想像之間——科幻電影與文學		
	英文名稱： Fiction Film and Literature: between imagination and reality		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.藉由科幻作品導讀，帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識。		
	2.藉由科幻電影的賞析，開啟學生對科幻議題的興趣，一方面引導文組學生樂於認識科技、一方面培養理組學生的人文思維。		
	3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度。		
	4.藉由創造力作業的設計，引導學生想像未來世界可能遇到的問題，刺激學生的想像力、創造力與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	第二週	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。

	第三週	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	第四週	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	第五週	人工智慧專題-電影〈變人〉	透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	第六週	人工智慧專題-教師自編教材/議題思辨學習單	透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	第七週	人工智慧專題-創造力作業：未來機器人構想書	透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	第八週	人工智慧專題-創造力作業：未來機器人構想書	透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	第九週	反烏托邦專題-反烏托邦作品導讀	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	第十週	反烏托邦專題-電影〈記憶傳承者〉	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	第十一週	反烏托邦專題-小說《記憶傳承者》	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	第十二週	反烏托邦專題-教師自編教材/議題思辨學習單	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。

	第十三週	反烏托邦專題-創造力作業：未來理想都市規劃圖	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	第十四週	科技災難專題-科技災難簡介	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
	第十五週	科技災難專題-電影〈啟動原始碼〉	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
	第十六週	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
	第十七週	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
	第十八週	時光旅行專題-時空旅行簡介	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
	第十九週	時光旅行專題-電影〈跳躍吧！時空少女〉	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
	第二十週	時光旅行專題-小說〈穿越時空的少女〉	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
	第二十一週	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
	第二十二週	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
學習評量：出席率 20% 議題思辨作業 50% 創造力作業 30%			
對應學群：藝術、大眾傳播、			

備註：	視聽教室
-----	------

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃		
	英文名稱：Marketing Planning		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	1.知曉製作行銷企劃案所需之元素。2.了解行銷管理知識。3.運用所學來規畫與執行一項行銷企劃 4.培養正確工作態度及創業精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	商圈調查	商圈的定義、型態與調查要點
	第二週	市場評估	運用 5W1H 原理分析消費者行為
	第三週	STP 市場定位	進行市場區隔、調查與評估
	第四週	STP 市場定位	擇定目標市場
	第五週	SWOTs 分析	行銷管理的基本概念與目標市場的區隔
	第六週	SWOTs 分析	選擇行銷策略
	第七週	產品	產品的定義與介紹
	第八週	產品	產品線、產品包裝等知識介紹
	第九週	定價	市場滲透定價法、吸脂定價法、畸零定價法等等定價策略介紹
	第十週	定價	定價策略介紹
	第十一週	通路	長短通路介紹
	第十二週	通路	產品與通路配適度介紹
	第十三週	推廣	促銷(如：人員推銷)方式介紹
	第十四週	推廣	促銷(如：廣告)方式介紹
	第十五週	撰寫行銷企劃	根據各組選擇主題撰寫企畫書
	第十六週	執行行銷企劃	依主題製作影音廣告乙部
	第十七週	修改行銷計畫	配合各組執行與討論結果修改行銷企劃
	第十八週	完成行銷企劃案	運用所學行銷知識，完成一份行銷企劃案
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.歷程記錄(佔 20%) 2.專題成員合作分工佔(20%) 3.專題成品及報告書完整性佔(30%) 4.廣告短片創意與效果評估(20%) 5.小組簡報佔(10%)		
對應學群：	管理、財經、		

備註：1.教材自編 2.需單槍投影機及電腦 3.學生實作的週次須安排電腦教室

課程名稱：	中文名稱： 走遍古今中外去過節		
	英文名稱： Worldwide Holidays Analysis		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力, 國際力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與成果簡介	引領學生分組，介紹課程預期成果。
	第二週	導論與導讀(I)	以分組教學方式，由授課教師帶領導讀〈中國夜未眠－明清時期的元宵、夜禁與狂歡〉一文，協助學生釐清歷史上的節慶內涵。
	第三週	導論與導讀(II)	以分組教學方式，由授課教師帶領導讀〈競渡中的社會與國家－明清節慶文化中的地域認同、民間動員與官方調控〉一文，協助學生釐清歷史上的節慶內涵。
	第四週	國際教育與多元文化	以「全球化」及「文化認同」為主題，培養學生能欣賞國內外各式各樣過節方式的能力。
	第五週	從過去到現在－立足台灣、放眼國際(I)	以台灣社會「三月瘋媽祖」為討論中心，協助學生釐清節慶的歷史背景與當今現況，進一步分析比較世界各國的酬神慶典。
	第六週	實地參訪	以第 5 週課程內容為切入點，參訪「天后宮(媽祖廟)」，使學生透過實地觀察與訪談，體認在地文化。
	第七週	節慶與產業發展、社會動員	藉由實地參訪後的體認，使學生完成「節慶與產業發展、社會動員」等議題的創意發想。
	第八週	從過去到現在－立足台灣、放眼國際(II)	以台灣社會「七月中元祭」為討論中心，協助學生釐清節慶的歷史背景與當今現況，進一步分析比較世界各國的鬼節狂歡。

	第九週	理論與實務(I)	以分組教學方式並透過分組協同的合作，引領學生決定期末成果報告的主題。
	第十週	理論與實務(II)	任意擇選單一節慶，由授課教師協同學生實際查找該節慶的歷史來源、歷史脈絡與當代現況（舉凡：二手研究、媒體報導、田野調查…），並且從中協助學生學會運用當前學界建立的歷史資料庫，查找史料與認識史料。
	第十一週	理論與實務(III)	承第 10 週課程內容，引領學生進一步分析、比較與思辨各項史料內容，試圖對研究成果進行研究命題，以及學習小論文的書寫格式。
	第十二週	理論與實務(IV)	承第 10～11 週課程內容，指導學生學習簡報內容的製作與呈現。
	第十三週	期末成果報告討論(I)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，進行分組小論文的前置作業：擇題、分組報告既有的蒐羅成果等，並且確認、調整或修正研究方向。
	第十四週	期末成果報告討論(II)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，進行分組小論文的前置作業：擇題、分組報告既有的蒐羅成果等，並且確認、調整或修正研究方向。
	第十五週	期末成果報告初稿	以分組教學方式並透過分組協同的合作，引領學生修正、調整期末成果報告的內容。
	第十六週	節慶與 12 月令、24 節氣	以生活化議題，使學生感知節慶與生活時序的關係。
	第十七週	期末成果報告(I)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，分組小論文的完成。
	第十八週	期末成果報告(II)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，分組小論文的完成。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以「節慶文化暨比較差異」主題，完成分組小論文的書寫（至多 10 頁 A4 內容，約 5000 字以內為限）。		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學、科技與社會
-------	---------------

	英文名稱： Science, Technology and Society	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	品格力, 創思力,	
學習目標：	1.了解國家與社會的狀態對科學與科技的影響，知道科學及科技物本身蘊含著既有的社會關係，而非自絕於社會之外。 2.了解科學及科技物對國家與社會的影響，知道科學及科技物如何強化或挑戰社會的不平等。 3.培養對「科學、科技與社會」領域的興趣，並探索自我對社會科學及自然科學的興趣。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹： 科技渴望社會
	第二週	基因科技 1
	第三週	基因科技 2
	第四週	科技與生活 1
	第五週	科技與生活 2
	第六週	科技與生活 3
	第七週	科技與生活 4
	第八週	科技渴望性別 1
	第九週	科技渴望性別 2
	第十週	科技與風險 1
	第十一週	科技與風險 2
	第十二週	科技與風險 3
	第十三週	醫療與風險 1
	第十四週	醫療與風險 2
	第十五週	審議民主
	第十六週	代孕議題介紹
	第十七週	代孕公民會議 1
	第十八週	代孕公民會議 2
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	

說明課程內容、評分標準及本學期的時程安排。 介紹科技物的政治性：Langdon Winner。

觀賞及討論電影《千鈞一髮》前半段。

觀賞及討論電影《千鈞一髮》後半段。

觀賞及討論紀錄片《電燈泡之陰謀》前半段。

觀賞及討論紀錄片《電燈泡之陰謀》後半段。

觀賞及討論紀錄片《讚世代》前半段。

觀賞及討論紀錄片《讚世代》後半段。

觀賞及討論紀錄片《性高潮有限公司》。

討論〈家庭中的工業革命〉與性別分工。

討論《當科技變成災難：與高風險系統共存》

台灣電力結構介紹。

核能相關爭議介紹。

討論《醫療與社會共舞》。

討論《醫療與社會共舞》。

介紹審議民主的理論與實踐。

代孕生殖制度的相關爭議介紹。

代孕生殖制度公民審議會會議實作。

代孕生殖制度公民審議會會議討論。

學習評量：	1. 每週課程心得及指定閱讀書摘。 2. 學期間課堂參與。
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、社會心理、法政、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢中的意境：花籤詩與創作		
	英文名稱：The Artistic Conception in the Dream of Red Mansions: Flower Poems and Creation		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力,自主力,表達力,		
學習目標：	1、探討紅樓夢文學價值 2、賞析紅樓夢主角人物 3、主題新詩創作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	紅樓夢一作者背景介紹	作者介紹 透過閱讀《白先勇細說紅樓夢》、蔣勳《夢紅樓》及相關影音，介紹曹雪芹生平背景。
	第二週	紅樓夢一小說背景介紹	小說背景介紹 以蔣勳《紅樓夢青年版》及《細說紅樓夢》影音，探討紅樓夢故事背景
	第三週	紅樓夢一相關書目介紹	相關書目介紹 透過閱讀不同作者寫作關於紅樓夢作品，了解幾位作家對於紅樓夢不同的抒寫。書目列舉：《白先勇細說紅樓夢》、蔣勳《紅樓夢青年版》、吳淡如《紅樓夢》
	第四週	賈寶玉的人生哲學	賈寶玉的人生哲學 介紹賈寶玉的人物形象、神話背景
	第五週	賈寶玉的青春繁華	賈寶玉的人生哲學 介紹賈寶玉與金陵十二金釵的關係
	第六週	林黛玉的悲歡離合	絳珠仙草—介紹林黛玉投宿榮國府的哀愁與賈寶玉之間的緣起緣滅

	第七週	薛寶釵的金玉良緣	金簪雪裡埋—介紹薛寶釵代表著封建貴族女性的氣度與終究無奈的命運
	第八週	王熙鳳的力與欲	機關算盡太聰明—介紹王熙鳳性格鮮明的才幹與威勢，及其攻於心計下的結局
	第九週	晴雯的美與怨	風流惹人愛—介紹晴雯得寵於寶玉，卻不幸惹人忌妒的短暫性命
	第十週	劉姥姥的大度與救贖	丑角定位—探討作者用劉姥姥這個角色實際反襯大觀園中的悲哀
	第十一週	紅樓夢人物主題報告選題	分組討論報告主題 小組自行選擇紅樓夢中之人物，做專題介紹，介紹方向可從判詞、詩句、或文章內容做整理，報告形式以書面資料及PPT為主。
	第十二週	紅樓夢人物主題小組報告	小組報告（書面、ppt）、老師講評
	第十三週	紅樓夢人物主題小組報告	小組報告（書面、ppt）、老師講評
	第十四週	紅樓夢人物主題小組報告	小組報告（書面、ppt）、老師講評
	第十五週	紅樓夢人物主題小組報告	小組報告（書面、ppt）、老師講評
	第十六週	紅樓夢中的行酒令	介紹行酒令由來、方式，及紅樓夢中的行酒令種類
	第十七週	紅樓夢與花籤預言	介紹紅樓夢中第六十三回〈壽怡紅群芳開夜宴，死金丹獨艷理親喪〉中的占花名，閱讀相關文章，並進行討論
	第十八週	紅樓夢與花籤預言	探討紅樓夢中的女子花籤預言，與花中意象
	第十九週	花籤詩創作	教師引導學生創作模仿花籤詩的四字預言，及選一位紅樓女子並配合象徵的花，為其創作一首意象詩（詩歌仿作不限古體或新詩）
	第二十週	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	第二十一週	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	第二十二週	小組上台報告創作理念及詩作展示	小組成果展示及老師講評
學習評量：	書面報告(圖像詩文創作)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現 30%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、		
備註：	圖書館(部分課堂)		

課程名稱：	中文名稱： 書法美學新詮		
	英文名稱： the art of calligraphy		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力, 表達力,		
學習目標：	(1) 辨識生活中的書法藝術(流行樂曲、舞蹈、電影、異國文字) (2) 認識新屋在地古蹟的書法藝術。 (3) 陶冶性情，開發個人寫字特長、興趣。 (4) 春聯、宣紙實作，能讓學生有自行書寫春聯、臨摹及其應用。 (5) 實踐多元評量之價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、分組、先備知識說明	1.課程介紹 2.分組-篆、隸、楷、行、草 (5 組) 3.說明第 11-13 週各組廣告看板字體蒐集報告、學長姐作業範例展示(限用投影片、照片方式呈現) 4.文字意義-說文解字（六書）
	第二週	生活中的書法美學 1	1.流行歌曲內的書法字（youtube） 2.電影中的書法：臥武藏龍(玉嬌龍)、異星入侵片段（youtube） 3.時事：新春「平安金猴」「點亮台灣」「自自冉冉」「萬物當春、幸福共好」春聯欣賞 4.書法名家介紹： a.董陽孜及其生活創作 b.新銳書法家-林佳穎 c.桃園書法名家-黃羣英及其桃園裝置藝術
	第三週	生活中的書法美學 2	1.書法、賈斯伯－史丹福大學畢業生演講。 （youtube） 2.舞蹈表演內的書法：雲門舞集（行草、狂草）、中國墨舞（youtube） 3.教室－身體的舒展
	第四週	生活中的書法美學 3	1.各國書法字(英、日、東南亞、伊斯蘭國)探索 2.柯文哲挑戰各國春聯（youtube）
	第五週	楷書單元	楷書介紹(歐、顏、趙、柳四家)、實作【故宮筆墨行旅-顏真卿〈祭姪文稿〉】

			【故宮筆墨行旅-趙孟頫〈鵲華秋色圖〉】
	第六週	報告、實作	楷書組報告、實作
	第七週	新屋古蹟美學 1	范姜祖堂匾額、對聯、裝置導覽
	第八週	隸書單元	隸書介紹、實作
	第九週	報告、實作	隸書組報告、實作
	第十週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告（1）
	第十一週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告（2）
	第十二週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告（3）
	第十三週	新屋古蹟美學 2	范姜觀音寺匾額、楹聯走訪
	第十四週	行書單元	行書介紹、實作 蔣勳漫談〈蘭亭集序〉（youtube）
	第十五週	草書單元	草書介紹、報告、實作
	第十六週	篆書單元	篆書介紹、報告、實作
	第十七週	春聯	春聯書寫
	第十八週	期末評量	同學各單元作品集為一冊，由每位學生互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(30%) 分組報告(20%) 期末互評(50%)		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法美學新詮		
	英文名稱：the art of calligraphy		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創思力, 表達力,		
學習目標：	(1) 辨識生活中的書法藝術(流行樂曲、舞蹈、電影、異國文字) (2) 認識新屋在地古蹟的書法藝術。 (3) 陶冶性情，開發個人寫字特長、興趣。 (4) 春聯、宣紙實作，能讓學生有自行書寫春聯、臨摹及其應用。 (5) 實踐多元評量之價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹、分組、先備知識說明	1.課程介紹 2.分組-篆、隸、楷、行、草(5組) 3.說明第11-13週各組廣告看板字體蒐集報告、學長姐作業範例展示(限用投影片、照片方式呈現) 4.文字意義-說文解字(六書)
第二週	生活中的書法美學 1	1.流行歌曲內的書法字(youtube) 2.電影中的書法：臥武藏龍(玉嬌龍)、異星入侵片段(youtube) 3.時事：新春「平安金猴」「點亮台灣」「自自冉冉」「萬物當春、幸福共好」春聯欣賞 4.書法名家介紹： a.董陽孜及其生活創作 b.新銳書法家-林佳穎 c.桃園書法名家-黃羣英及其桃園裝置藝術
第三週	生活中的書法美學 2	1.書法、賈斯伯—史丹福大學畢業生演講。 (youtube) 2.舞蹈表演內的書法：雲門舞集(行草、狂草)、中國墨舞(youtube) 3.教室—身體的舒展
第四週	生活中的書法美學 3	1.各國書法字(英、日、東南亞、伊斯蘭國)探索 2.柯文哲挑戰各國春聯(youtube)
第五週	楷書單元	楷書介紹(歐、顏、趙、柳四家)、實作 【故宮筆墨行旅-顏真卿〈祭姪文稿〉】 【故宮筆墨行旅-趙孟頫〈鵲華秋色圖〉】
第六週	報告、實作	楷書組報告、實作
第七週	新屋古蹟美學 1	范姜祖堂匾額、對聯、裝置導覽
第八週	隸書單元	隸書介紹、實作
第九週	報告、實作	隸書組報告、實作
第十週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(1)
第十一週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(2)
第十二週	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(3)
第十三週	新屋古蹟美學 2	范姜觀音寺匾額、楹聯走訪
第十四週	行書單元	行書介紹、實作 蔣勳漫談〈蘭亭集序〉(youtube)
第十五週	草書單元	草書介紹、報告、實作
第十六週	篆書單元	篆書介紹、報告、實作
第十七週	春聯	春聯書寫

	第十八週	期末評量	同學各單元作品集為一冊，由每位學生互評
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(30%) 分組報告(20%) 期末互評(50%)		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：桃園趴趴 go		
	英文名稱：Tao Yuan Papago		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 實踐力, 自主力,		
學習目標：	能使用各種地圖查詢軟體、能與教師對話融入實察內容發展出研究主題及架構 能完成二份三摺頁作品、發展奧林匹亞競賽專題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明與探索教育漫談
	第二週	登山觀念	戶外安全與基本求生觀念
	第三週	登山生活	團體動力與野外的食衣住行
	第四週	個體心理發展理論	自信心的建立與呼喚勇氣
	第五週	登山安全	安全的登山技巧與觀念建立
	第六週	山難急救	迷途時的求生原則
	第七週	體能訓練	白沙岬燈塔步道健行
	第八週	團隊建立與分工	按學生體能狀況分組、建立團隊默契
	第九週	營地建設	帳篷搭設、背包裝填、爐具使用…訓練
	第十週	戶外烹飪大賽	練習開菜單、野炊
	第十一週	地圖指北(一)	地圖判讀
	第十二週	地圖指北(二)	指北針與 GPS 操作
	第十三週	地圖指北(三)	定向越野大賽
	第十四週	繩結教學	常用繩結教學
	第十五週	繩結檢定	常用繩結考試
	第十六週	負重體能訓練	巴陵古道負重訓練
	第十七週	行前路線規劃	討論出隊路線、了解環境特色
	第十八週	行前會議	行前最後確認裝備、糧食、地圖、裝備

	第十九週	實際出隊(暑假)	北插天山兩天一夜登山活動
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、課程參與、繩結考試、活動表現		
對應學群：	地球環境、社會心理、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題導論與研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：統計與生活		
	英文名稱：Statistics and Everyday Life		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力, 創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	1. 了解統計學的基本推論邏輯及多元的運用面向。2. 培養對計量議題的基本直覺及興趣。3. 能以適當的方法整理量性資料並視覺化呈現。4. 運用 excel 或其他軟體運算數字資料。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程內容、評分標準及本學期的時程安排。
	第二週	資料的描述	介紹敘述性統計的基本邏輯及廣泛用途。
	第三週	樣本資料	介紹樣本資料推論母體狀態的基本邏輯及推論效力。
	第四週	抽樣方法	介紹常見的抽樣方法及不同方法的優缺點。
	第五週	統計推論	介紹相關性的基本概念、機制及虛假相關。
	第六週	測量	介紹變數的類型、概念化及操作化。
	第七週	資料的整理 1	建立資料結構的基本概念，並實際操作電腦，運用 excel 或其他軟體以恰當的方式整理統計資料。
	第八週	資料的整理 2	建立資料結構的基本概念，並實際操作電腦，運用 excel 或其他軟體以恰當的方式整理統計資料。
	第九週	資料庫介紹	介紹公開的統計資料庫。
	第十週	編碼	介紹將轉換量性資料的基本原則及方法。
	第十一週	資料視覺化	用 excel 或其他軟體以恰當的圖表呈現數字資料。
	第十二週	團體報告分組	以 open space 方式分組並確定期末報告議題。

	第十三週	資料蒐集分析 1	各組蒐集並研討量性資料。
	第十四週	資料蒐集分析 2	各組蒐集並研討量性資料。
	第十五週	小組個別指導 1	各組與指導老師討論並修正數據呈現方式。
	第十六週	小組個別指導 2	各組與指導老師討論並修正數據呈現方式。
	第十七週	期末成果報告 1	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	第十八週	期末成果報告 2	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 各組繳交 3000 字以內且附圖表的數據報告，為書面報告成績。2. 各組於期末上台進行正式電腦簡報，為口頭報告成績。3. 學期間課堂參與、組員互評，為平時成績。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、財經、		
備註：	本門課程偏重統計的實際應用及軟體操作，減少數理計算部分。		

課程名稱：	中文名稱： 植物研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：植物與生活美學		
	英文名稱：Plant and life aesthetics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	此課程主要藉由各式實驗操作與實作，讓學生可以結合生物知識與生活美學，以增進植物藝術方面的經驗與想法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容簡介、實驗室使用規則說明、分組
	第二週	植物形態的外在美	植物外部形態與構造的觀察
	第三週	植物形態的外在美	植物內部形態與構造的觀察(顯微鏡操作)
	第四週	觀察結果統整與報告	植物形態與構造觀察結果報告、心得分享
	第五週	植物藝術動手做 1	認識校園植物並繪製校園植物的地圖
	第六週	植物解說訓練	校園植物的解說訓練
	第七週	植物解說訓練	校園植物短講 5 分鐘
	第八週	植物中的藝術取材	校園植物採集與烘乾，植物標本製作教學
	第九週	植物藝術動手做 2	校園植物標本製作

	第十週	植物藝術動手做 2	校園植物標本製作
	第十一週	植物中的藝術取材 植物藝術動手做 3	植物葉片的構造與功能介紹，葉脈類型的觀察以葉脈書籤創作
	第十二週	植物中的藝術取材	植物種子的介紹與收集
	第十三週	植物藝術動手做 4	種子吊飾創作
	第十四週	植物藝術動手做 5	植物種子盆栽製作
	第十五週	植物生長觀察與紀錄	觀察並記錄植物種子萌發的過程，探討可能影響種子萌發的因素
	第十六週	植物中的藝術取材 植物藝術動手做 6	植物色素介紹，進行光合色素色層分析
	第十七週	植物藝術動手做 7	植物染作品創作
	第十八週	期末成果發表	各組創作作品成果發表、分享創作理念、票選活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：動手實作作品、分組口頭報告、分組紙本報告、學習態度			
對應學群：生命科學、生物資源、藝術、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用 I		
	英文名稱： Advanced Programming I		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。 (二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。 (三) 透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	電腦解題與運算思維
	第二週	開發環境(1)	程式開發環境安裝(1)
	第三週	開發環境(2)	程式開發環境安裝(2)
	第四週	輸入輸出	資料型態與輸出入
	第五週	運算	運算子與運算式

	第六週	流程判斷(1)	流程圖與判斷結構(1)
	第七週	流程判斷(2)	流程圖與判斷結構(2)
	第八週	迴圈(1)	迴圈(1)
	第九週	迴圈(2)	迴圈(2)
	第十週	複合資料	複合資料型別
	第十一週	函式(1)	函式與模組(1)
	第十二週	函式(2)	函式與模組(2)
	第十三週	檔案	檔案處理
	第十四週	網路(1)	網路服務與資料擷取分析(1)
	第十五週	網路(2)	網路服務與資料擷取分析(2)
	第十六週	網路(3)	網路服務與資料擷取分析(3)
	第十七週	圖形化	圖形化使用者介面
	第十八週	圖表(1)	圖表繪製(1)
	第十九週	圖表(2)	圖表繪製(2)
	第二十週	圖片	圖片處理與執行檔建置
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與			
對應學群：資訊、工程、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用 II		
	英文名稱： Advanced Programming II		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一) 發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。 (二)培養探索資訊科技新知之能力。 (三)發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 (四)培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 (五)培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。 提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	程式語言應用	程式的應用領域

	第二週	套件(1)	程式套件管理與線上資源(1)
	第三週	套件(2)	程式套件管理與線上資源(2)
	第四週	型態(1)	串列、元組、字典與集合型態
	第五週	型態(2)	串列、元組、字典與集合型態
	第六週	函數(1)	內建函數和自訂函數
	第七週	函數(2)	內建函數和自訂函數
	第八週	例外處理(1)	例外處理、決策應用、迴圈指令
	第九週	例外處理(2)	例外處理、決策應用、迴圈指令
	第十週	資料庫(1)	檔案、資料檔與資料庫
	第十一週	資料庫(2)	檔案、資料檔與資料庫
	第十二週	網頁資料擷取(1)	網頁分析與應用、網路應用程式
	第十三週	網頁資料擷取(2)	網頁分析與應用、網路應用程式
	第十四週	網頁資料擷取 2(1)	網頁資料儲存、自動化擷取資料
	第十五週	網頁資料擷取 2(2)	網頁資料儲存、自動化擷取資料
	第十六週	資料庫(1)	線上即時資料庫
	第十七週	資料庫(2)	線上即時資料庫
	第十八週	專題討論	給學生專案設計
	第十九週	專題討論	給學生專案設計
	第二十週	專題討論	給學生專案設計
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與			
對應學群：資訊、工程、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新屋走透透		
	英文名稱：Walk through Xinwu		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	學會操作各項實察儀器、能夠擬定新屋周邊實察計畫、可以正確格式撰寫研究報告、能以大海報及小組報告方式展現成果。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、新屋背景了解	桃園台地自然、人文背景初探
	第二週	資料查詢能力訓練	運用 google map 與中研院百年歷史地圖等網路資源查詢新屋地理相關資訊

	第三週	新屋圖書館資料查詢	新屋區農會、稻米故事館參訪與新屋圖書館資料蒐集
	第四週	後湖塘(埤塘)實察準備課程	桃園台地埤塘景觀/成因介紹，GPS 操作練習，地圖、指北針練習
	第五週	後湖塘實察	GPS 操作、地圖指北、認識/觀察埤塘
	第六週	分組報告	分組時查報告(包含 google earth、GPS 的應用)
	第七週	桃園水資源開發與利用暨農業發展史	台地地形、地質構造(斷層隆起、古沖積扇、黏土)、斷頭河水文、氣候(雨量多)→埤塘開發→農業發展
	第八週	新屋區農會稻米博物館參訪	水資源利用與農業發展之相關
	第九週	新屋開發史	范姜氏族在地發展、范姜老屋群介紹
	第十週	范姜老屋群踏查	范姜老屋群、新屋市區踏查
	第十一週	分組報告	新屋開發史分組報告(包含資料蒐集、實察內容)
	第十二週	分組報告	新屋開發史分組報告(包含資料蒐集、實察內容)
	第十三週	觀音海岸地形、藻礁生態介紹	觀音沙灘、沙丘地形、藻礁危機/復育工作重要性介紹
	第十四週	實察行前訓練	測量儀器操作(測距儀、尺標、GPS、傾斜儀…)
	第十五週	觀音海岸實察	觀音藻礁保護區、觀音海水浴場、永安漁港、結合淨灘活動
	第十六週	分組報告	實察報告
	第十七週	分組報告	實察報告
	第十八週	期末總結	小論文提案報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：參考文獻格式報告、資料查詢報告、學習單、實察手冊、分組報告、專題提案			
對應學群：生物資源、地球環境、社會心理、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新屋星事	
	英文名稱：Observing the Sky from 25°N	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	學得認星能力，能指認出當季星空的主要星星。能正確使用天文望遠鏡及光譜儀。能使用軟體分析恆星光譜。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹認識星空-秋	介紹本學期課程內容，準備觀星筆記。介紹星圖軟體，秋季四邊形，示範講述神仙家族故事及星導，唱認星歌。
	第二週	觀測實作 1	自製仰角觀察器，繪製校內觀星地圖 觀測星空至第 7 週 (第一次段考前)。
	第三週	認識星空-冬	介紹冬季大橢圓，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第四週	認識星空-夏	介紹夏季大三角，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第五週	認識星空-春	介紹春天動物園，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第六週	認識星空-星座	認識星座盤，找出自己的太陽星座。簡介占星學中的黃道 12 宮、上升星座、下降星座、月亮星座等。
	第七週	觀星成果報告	各組以書面展示觀測結果並做口頭報告(含心得)
	第八週	認識星空-恆星的運動	天球座標、周日及周年運動介紹(段考週)
	第九週	觀測實作 2	望遠鏡原理與望遠鏡實作
	第十週	觀測實作 3	望遠鏡原理與望遠鏡實作
	第十一週	認識星空-恆星光譜	介紹恆星顏色溫度光譜、赫羅圖及光譜在天文學上的應用。
	第十二週	觀測實作 5	光譜儀原理介紹，Free CAD 簡易教學
	第十三週	觀測實作 6	自製光譜儀
	第十四週	觀測實作 7	使用自製光譜儀及夢幻光譜儀觀測各種譜線
	第十五週	資料分析	介紹如何使用 ImageJ 分析光譜。
	第十六週	資料分析	使用 ImageJ 分析各種氣體譜線及恆星光譜
	第十七週	資料分析	使用 ImageJ 分析各種氣體譜線及恆星光譜
	第十八週	光譜成果報告	各組以書面展示分析結果並做口頭報告(含心得)
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面報告 30% 2.口頭報告 40% 3.觀測實作完成度 10% (自製仰角器、光譜儀) 4.課堂參與度 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境、		
備註：	第 12 週開始需要電腦教室。		

課程名稱：	中文名稱： 新屋星事		
	英文名稱： Observing the Sky from 25°N		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	學得認星能力，能指認出當季星空的主要星星。 能正確使用天文望遠鏡及光譜儀。 能使用軟體分析恆星光譜。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹認識星空-秋	介紹本學期課程內容，準備觀星筆記。介紹星圖軟體，秋季四邊形，示範講述神仙家族故事及星導，唱認星歌。
	第二週	觀測實作 1	自製仰角觀察器，繪製校內觀星地圖 觀測星空至第 7 週 (第一次段考前)。
	第三週	認識星空-冬	介紹冬季大橢圓，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第四週	認識星空-夏	介紹夏季大三角，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第五週	認識星空- 春	介紹春天動物園，認星歌，學生分組講故事及星導。
	第六週	認識星空-星座	認識星座盤，找出自己的太陽星座。簡介占星學中的黃道 12 宮、上升星座、下降星座、月亮星座等。
	第七週	觀星成果報告	各組以書面展示觀測結果並做口頭報告(含心得)
	第八週	認識星空-恆星的運動	天球座標、周日及周年運動介紹(段考週)
	第九週	觀測實作 2	望遠鏡原理與望遠鏡實作
	第十週	觀測實作 3	望遠鏡原理與望遠鏡實作
	第十一週	認識星空-恆星光譜	介紹恆星顏色溫度光譜、赫羅圖及光譜在天文學上的應用。

	第十二週	觀測實作 5	光譜儀原理介紹，Free CAD 簡易教學
	第十三週	觀測實作 6	自製光譜儀
	第十四週	觀測實作 7	使用自製光譜儀及夢幻光譜儀觀測各種譜線
	第十五週	資料分析	介紹如何使用 ImageJ 分析光譜。
	第十六週	資料分析	使用 ImageJ 分析各種氣體譜線及恆星光譜
	第十七週	資料分析	使用 ImageJ 分析各種氣體譜線及恆星光譜
	第十八週	光譜成果報告	各組以書面展示分析結果並做口頭報告(含心得)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.書面報告 30% 2.口頭報告 40% 3.觀測實作完成度 10% (自製仰角器、光譜儀) 4.課堂參與度 20%		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境、大眾傳播、		
備註：	第 12 週開始需要電腦教室。		

課程名稱：	中文名稱：經典導讀		
	英文名稱：Classics Guided Reading		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 實踐力, 自主力, 國際力,		
學習目標：	選取中外經典書籍，透過書籍導讀與課堂討論，讓學生感受經典之所以成為經典的魅力，且藉以觀察自己所處時代的日常生活風貌，思索如何在新舊、不同文化間進行融合，以及培養面對實際生活的力量，並推廣閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	共讀經典，收藏經典，延續經典
	第二週	百年孤寂 1	閱讀馬奎斯《百年孤寂》：作者介紹、認識拉丁美洲
	第三週	百年孤寂 2	透過作者的眼睛看世界，談身分認同
	第四週	百年孤寂 3	分組活動：主題討論、寫作手法
	第五週	百年孤寂 4	分組活動：選取任一章節，上台發表感想

	第六週	邊城 1	閱讀沈從文《邊城》：電影欣賞
	第七週	邊城 2	分組活動：跨越時空，感受中國風情
	第八週	邊城 3	分組活動：主題討論、寫作手法
	第九週	邊城 4	分組活動：分享生活，上台發表感想
	第十週	複眼人 1	吳明益《複眼人》：作者介紹、科普知識
	第十一週	複眼人 2	分組活動：環境生態
	第十二週	複眼人 3	分組活動：主題討論、寫作手法
	第十三週	複眼人 4	分組活動：選擇一環境議題，提出反思
	第十四週	彈性時間	小組分工討論：選一本書籍導讀
	第十五週	分組導讀 1	分組報告：書籍導讀
	第十六週	分組導讀 2	分組報告：書籍導讀
	第十七週	分組導讀 3	分組報告：書籍導讀
	第十八週	期末回饋	檢討與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂表現 30%，分組報告 30%，作品與成果 40%			
對應學群：生物資源、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：Economics		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 創思力, 自主力,		
學習目標：	1.使學生瞭解經濟學之意義及基本知識。2.培養邏輯分析及數量分析之能力。 3.建立正確經濟觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經濟學基本概念	經濟學、經濟制度與生產可能曲線之介紹
	第二週	供給與需求	需求的意義、種類與需求彈性
	第三週	供給與需求	供給的意義、種類與供給彈性
	第四週	供給與需求	市場均衡
	第五週	國際貿易	絕對利益與比較利益
	第六週	國際貿易	外匯與匯率

	第七週	國際貿易	貿易順差與逆差介紹
	第八週	政府	市場失靈的原因
	第九週	政府	公共財的介紹
	第十週	政府	政府收支
	第十一週	經濟成長與發展	景氣循環與景氣衡量指標
	第十二週	經濟成長與發展	經濟成長率
	第十三週	金融體系	金融體系介紹
	第十四週	貨幣	貨幣政策介紹
	第十五週	物價水準	通貨膨脹與緊縮
	第十六週	失業	失業的定義與種類、降低失業率方式之介紹
	第十七週	投資理財工具介紹	1.公司與股票 2.認股權證
	第十八週	投資理財工具介紹	3.基金 4.民間互助會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績：40%(含平時測驗及學習態度等) 2.期中作業：30% 3.期末作業：30%		
對應學群：	管理、財經、		
備註：	教材自編		

課程名稱：	中文名稱：運動與健康		
	英文名稱：Exercise and health		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	運動防護		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力, 創思力, 自主力,		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動訓練之意義與概念	介紹運動訓練與身心健康之概念與關聯
	第二週	運動訓練原則	介紹運動訓練之原則與注意事項
	第三週	運動訓練處方	介紹如何針對不同對象開立運動訓練之處方
	第四週	體能訓練之意義與概念	介紹體能訓練與身心健康之概念與關聯
	第五週	體能訓練法 1	肌力訓練法之理論與實作
	第六週	體能訓練法 2	間歇訓練法之理論與實作

	第七週	體能訓練法 3	循環訓練法之理論與實作
	第八週	體能訓練法 4	其他訓練法之理論與實作
	第九週	期中考	期中考
	第十週	關節動作之專用術語	關節動作之專用術語介紹
	第十一週	運動傷害之專用術語	運動傷害之專用術語介紹
	第十二週	運動傷害	運動傷害的處理原則
	第十三週	運動治療器材	運動治療器材介紹與操作說明
	第十四週	運動傷害-上肢	肩關節、肘關節、腕關節之運動傷害
	第十五週	運動傷害-下肢 1	踝關節、膝關節
	第十六週	運動傷害-下肢 2	小腿、足部
	第十七週	運動傷害-下肢 3	大腿、髖關節
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度（出缺與實作）：60% 期末測驗：40%			
對應學群：醫藥衛生、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動賞析		
	英文名稱：Sports Appreciation		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 創思力, 表達力, 國際力,		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期賞析運動類型、評分方式、重要運動賽事整理
	第二週	奧運賞析	奧林匹克運動會的起源與發展
	第三週	奧運賞析	歷屆夏季奧運各國競賽實力分析
	第四週	足球賞析	國內外足球的發展與現況
	第五週	足球賞析	世界盃足球賞析
	第六週	排球賞析	國際排球趨勢與發展.國內排球發展趨勢與現況

	第七週	排球賞析	傳統六人制排球發展與現階段世界狀況.二.六人制世界排球賽影片賞析
	第八週	拔河賞析	國內外拔河的發展與現況
	第九週	拔河賞析	志氣賞析
	第十週	羽球賞析	羽球運動概述及近年規則改變
	第十一週	羽球賞析	熟悉發球規則、挑球、殺球、長球、切球、網前球的特性，學生透過觀察比賽過程(影片)記錄戰術以及完成賽事賞析報告(paper)。
	第十二週	棒壘球賞析	國內外棒球的發展與現況
	第十三週	棒壘球賞析	燃燒的野球賞析
	第十四週	籃球賞析	從觀眾及評審的角度看籃球賽
	第十五週	籃球賞析	黑子的籃球賞析
	第十六週	擊劍賞析	從觀眾及評審的角度看擊劍賽
	第十七週	擊劍賞析	擊劍大師賞析
	第十八週	成果報告	學期成果心得報告(oral)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：賽事欣賞報告 30%，學期成果心得報告 30%，平時上課參與度 40%。			
對應學群：社會心理、大眾傳播、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與程式設計		
	英文名稱： Computational Thinking & Programming		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一) 透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生對字元、字串、陣列、圖像表示、資料編碼與儲存等概念，培養學生流程規劃概念與運用符號進行溝通表達的能力。(二)專題任務，讓學生體驗運算思維、程式概念與程式實作等過程，以培養學生系統思考與問題解決的實作能力。(三) 透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	認識計算機程式(電腦程式)
	第二週	流程圖	流程圖(結構化工具)訓練

	第三週	活動圖	活動圖(物件導向工具)訓練
	第四週	【運算思維】問題拆解	【運算思維】問題拆解 開始第一個程式，循序化程式體驗
	第五週	常數與變數	認識常數與變數、認識資料型態
	第六週	【運算思維】樣式辨識	【運算思維】樣式辨識 選擇結構、條件運算
	第七週	選擇：If	If 語法介紹
	第八週	選擇：Switch	Switch 語法介紹
	第九週	迴圈：For	迴圈結構 For…Next 語法介紹
	第十週	迴圈：While	Do…Loop 語法介紹、While 語法介紹
	第十一週	陣列	陣列介紹(1)
	第十二週	陣列	陣列介紹(2)
	第十三週	函式	模組化與函式(1)
	第十四週	函式	模組化與函式(2)
	第十五週	基礎設計	設計簡單功能程式
	第十六週	專題	小專案規劃(1)
	第十七週	專題	小專案規劃(2)
	第十八週	專題	小專案規劃(3)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與程式設計		
	英文名稱： Computational Thinking & Programming (2)		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。(二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。(三) 透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陣列與字串	【運算思維】抽象化 陣列與字串

	第二週	字串字元	【運算思維】抽象化 字串、字元、ASCII
	第三週	抽象化概念	問題拆解、抽象化概念
	第四週	編碼	字串、編碼、二進
	第五週	編碼應用	編碼應用小專題
	第六週	陣列、迴圈	二維陣列、雙層迴圈
	第七週	小專題	陣列迴圈應用小專題
	第八週	演算法	演算法概念
	第九週	演算法	演算法應用
	第十週	迴圈、陣列	演算法設計與效能：迴圈、陣列
	第十一週	函數、遞迴	演算法設計與效能：函數、遞迴函數
	第十二週	大量資料	大量資料讀寫與處理
	第十三週	結構	【運算思維】資料抽象化 結構及其他資料型態
	第十四週	檔案	檔案處理
	第十五週	大型程式	大型程式的發展、位元處理
	第十六週	專題	專題開發(競賽活動)
	第十七週	專題	專題開發(競賽活動)
	第十八週	專題	專題開發(競賽活動)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電腦地圖學		
	英文名稱：Computer Cartography		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	運用地圖學知識，實際以電腦繪製地圖，培養地圖判讀及鑑賞之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖學概論	複習地圖史、地圖要素
	第二週	地圖學概論	了解符號系統、訓練地圖美感

	第三週	地圖資訊查詢	練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索
	第四週	地圖資訊查詢	練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索
	第五週	萌地圖	手繪地圖、資料查詢
	第六週	繪圖軟體操作	熟悉繪圖軟體、閱讀操作手冊、實際上機操作
	第七週	住家附近地圖	搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖
	第八週	住家附近地圖	搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖
	第九週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十一週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十二週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十三週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十四週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十五週	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
	第十六週	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
	第十七週	期末報告	以地圖學相關內容、訂定期末報告題目，蒐集資料、撰寫書面報告
	第十八週	期末報告	將報告製作 ppt 並上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習單、地圖作品四張、上課分享狀況、期末報告			
對應學群：資訊、地球環境、藝術、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電腦地圖學		
	英文名稱：Computer Cartography		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：	運用地圖學知識，實際以電腦繪製地圖，培養地圖判讀及鑑賞之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖學概論	複習地圖史、地圖要素
	第二週	地圖學概論	了解符號系統、訓練地圖美感
	第三週	地圖資訊查詢	練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索
	第四週	地圖資訊查詢	練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索
	第五週	萌地圖	手繪地圖、資料查詢
	第六週	繪圖軟體操作	熟悉繪圖軟體、閱讀操作手冊、實際上機操作
	第七週	住家附近地圖	搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖
	第八週	住家附近地圖	搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖
	第九週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十一週	主題地圖	挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖
	第十二週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十三週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十四週	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
	第十五週	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
	第十六週	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
	第十七週	期末報告	以地圖學相關內容、訂定期末報告題目，蒐集資料、撰寫書面報告
	第十八週	期末報告	將報告製作 ppt 並上台報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	學習單、地圖作品四張、上課分享狀況、期末報告		
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫繪畫本		
	英文名稱：Comic & Drawing		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	1. 透過漫畫、畫冊與繪本的賞析，欣賞不同風格與繪製的特色，刺激學生的想像力與靈感。2. 介紹台灣漫畫家，讓學生認識其作品與風格，進而認同本土漫畫文化。3. 教導漫畫繪製技巧，如角色設計、空間呈現、賦予氣氛風格、顏色搭配等。4. 運用攝影、拼貼等技法，讓學生體驗不同的創作方式。5. 學生透過親身探索，培養觀察力，嘗試完成一幅關於新屋特色的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰相見歡	1.相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。2.漫畫畫作賞析。3.學生分組，進行角色大亂鬥破冰遊戲。
	第二週	I 的角色	發掘有趣的漫畫人物造形，設計自己的Q 版漫畫角色。
	第三週	I 的角色－人物比例	從自己的漫畫角色學習表情、比例、身材、動作與服飾的繪製。
	第四週	I 的角色	完成漫畫角色作品。
	第五週	場景營造	透過攝影手法，學習「透視法」繪製室內外空間。
	第六週	場景營造	嘗試創作人物角色與空間之間的配置。
	第七週	彩圖繪製	上色技法的介紹、示範。
	第八週	彩圖繪製	學習上色與描邊技法。
	第九週	台灣漫畫家介紹	欣賞本土漫畫家作品。
	第十週	漫畫雛型	欣賞漫畫彩圖與文圖搭配。
	第十一週	給個情境	認識漫畫氣氛的表現方式的情境符號。
	第十二週	我的家鄉我的愛	認識家鄉—從食衣住行發現自身生長地的在地特色，進行記錄。
	第十三週	我的家鄉我的愛－構圖配置	個人思考，決定家鄉在地特色之構圖表現方式。

	第十四週	我的家鄉我的愛－團隊合作	全班合作，以漫畫彩圖的形式呈現家鄉特色情景大接龍。
	第十五週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—用漫畫彩圖形式呈現家鄉在地特色。
	第十六週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—用漫畫彩圖形式呈現家鄉在地特色。
	第十七週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—作品上色、完成。
	第十八週	作品分享	學生心得分享與作品欣賞。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：藝術、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫繪畫本		
	英文名稱：Comic & Drawing		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力,		
學習目標：	1. 透過漫畫、畫冊與繪本的賞析，欣賞不同風格與繪製的特色，刺激學生的想像力與靈感。2. 介紹台灣漫畫家，讓學生認識其作品與風格，進而認同本土漫畫文化。3. 教導漫畫繪製技巧，如角色設計、空間呈現、賦予氣氛風格、顏色搭配等。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破冰相見歡	1.相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。2.漫畫畫作賞析。3.學生分組，進行角色大亂鬥破冰遊戲。
	第二週	I 的角色	發掘有趣的漫畫人物造形，設計自己的Q 版漫畫角色。
	第三週	I 的角色－人物比例	從自己的漫畫角色學習表情、比例、身材、動作與服飾的繪製。
	第四週	I 的角色	完成漫畫角色作品。
	第五週	場景營造	透過攝影手法，學習「透視法」繪製室內外空間。

	第六週	場景營造	嘗試創作人物角色與空間之間的配置。
	第七週	彩圖繪製	上色技法的介紹、示範。
	第八週	彩圖繪製	學習上色與描邊技法。
	第九週	台灣漫畫家介紹	欣賞本土漫畫家作品。
	第十週	漫畫雛型	欣賞漫畫彩圖與文圖搭配。
	第十一週	給個情境	認識漫畫氣氛的表現方式的情境符號。
	第十二週	我的家鄉我的愛	認識家鄉—從食衣住行發現自身生長地的在地特色，進行記錄。
	第十三週	我的家鄉我的愛－構圖配置	個人思考，決定家鄉在地特色之構圖表現方式。
	第十四週	我的家鄉我的愛－團隊合作	全班合作，以漫畫彩圖的形式呈現家鄉特色情景大接龍。
	第十五週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—用漫畫彩圖形式呈現家鄉在地特色。
	第十六週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—用漫畫彩圖形式呈現家鄉在地特色。
	第十七週	我的家鄉我的愛－大創作	創作活動—作品上色、完成。
	第十八週	作品分享	學生心得分享與作品欣賞。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課態度 30% 2. 團隊合作 30% 3. 作品創作 40%		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠建築研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：網路與媒體		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂府詩藝趣		
	英文名稱：The artistic taste of Yuefu poetry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，期望學生能以「表演藝術」觀點賞析漢魏時期樂府詩文本，從中培養其閱讀與情意鑑賞能力，並透過古典樂府詩改寫為現代新詩、詩境作畫之方式培養其文藝創發思考能力與想像力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	(1)本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，並透過「表演藝術」的詮釋角度切入。 (2)漢魏時期之樂府詩作品一般多以其性質能反映民間社會現實進行解讀，然而，本課程欲以另一全新角度——具備表演藝術特性，來重新詮釋賞鑑。課程將區分為三大單元：(一)樂府詩中的流行性元素；(二)樂府詩中的說唱性元素；(三)樂府詩中的固定表演套式。藉此三大單元之探究以證漢魏樂府詩具備表演藝術特性。最後再透過改寫古典詩為現代新詩與詩境作畫之實作，期能培養文藝創發能力與想像力。 (3)全班分為五組。
	第二週	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之傷逝類作品。閱讀文本包含：古辭〈薤露〉、〈西門行〉、〈滿歌行〉、〈怨詩行〉、〈長歌行〉、曹操〈短歌行〉。

			(2)曹操〈短歌行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
第三週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)閱讀賞鑑相同主題之社會寫實類作品。閱讀文本包含：古辭〈戰城南〉、〈婦病行〉、〈孤兒行〉、〈悲歌〉、〈艷歌行(翩翩堂前燕)〉、〈駕出北郭門行〉、王粲〈從軍行〉。 (2)〈戰城南〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
第四週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈飲馬長城窟行〉、〈有所思〉、〈上邪〉、〈白頭吟〉、曹植〈燕歌行〉二首。 (2)〈白頭吟〉、〈上邪〉、古辭〈飲馬長城窟行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
第五週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈怨歌行〉、〈孔雀東南飛〉。 (2)〈孔雀東南飛〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。 (4)分組報告。
第六週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
第七週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)樂府詩中的說唱性元素導論。 (2)「妙語說書人」桌遊活動。
第八週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)閱讀分析樂府詩作品中第三人稱說書人式的說唱表演特性。閱讀文本包含：〈對酒〉、〈雁門太守行〉、曹植〈白馬篇〉。 (2)《孔雀東南飛》電視劇欣賞。
第九週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		閱讀分析樂府詩作品中二人式的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈蚨蝶行〉、〈平陵東〉、〈孤兒行〉、〈戰城南〉、〈東門行〉、甄后〈塘上行〉、曹植〈怨詩行〉、曹植〈名都篇〉。
第十週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		閱讀分析樂府詩作品中三人以上的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈婦病行〉、〈董逃行〉、〈陌上桑〉、陳琳〈飲馬長城窟行〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉。
第十一週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)分組報告。 (2)〈孔雀東南飛〉分組編劇活動。

	第十二週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
	第十三週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	〈孔雀東南飛〉分組話劇表演活動。
	第十四週	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中具特殊音樂節奏性的套式運用。閱讀文本包含：曹操〈秋胡行〉二首、嵇康〈秋胡行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：古辭〈艷歌何嘗行〉、宋子侯〈董嬌饒〉、曹植〈怨歌行〉。
	第十五週	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：〈孔雀東南飛〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉、古辭〈相逢行〉、〈陌上桑〉、〈長安有狹斜行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中方位、數字等固定運用模式。閱讀文本包含：古辭〈江南〉、繁欽〈定情詩〉、曹植〈白馬篇〉。 (3)古辭〈江南〉音樂歌曲欣賞。
	第十六週	課程總結與期末作品創作	(1)課程總結及課程學習心得撰寫。 (2)每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
	第十七週	期末作品創作	每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
	第十八週	期末作品成果發表	每位同學上臺發表，介紹個人作品之創作理念與過程。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			(1)學習單填寫作業繳交(共二次各 20%)40% (2)小組報告 20% (3)課程單元小組討論參與度 5% (4)分組話劇表演 5% (5)期末古典樂府詩改寫為現代新詩創作並進行詩境作畫作品一件 30%
對應學群：			藝術, 文史哲,
備註：			限選讀一學期

課程名稱：	中文名稱：樂府詩藝趣		
	英文名稱：The artistic taste of Yuefu poetry		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力, 表達力,		
學習目標：	本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，期望學生能以「表演藝術」觀點賞析漢魏時期樂府詩文本，從中培養其閱讀與情意鑑賞能力，並透過古典樂府詩改寫為現代新詩、詩境作畫之方式培養其文藝創發思考能力與想像力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明與導論	(1)本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，並透過「表演藝術」的詮釋角度切入。 (2)漢魏時期之樂府詩作品一般多以其性質能反映民間社會現實進行解讀，然而，本課程欲以另一全新角度——具備表演藝術特性，來重新詮釋賞鑑。課程將區分為三大單元：(一)樂府詩中的流行性元素；(二)樂府詩中的說唱性元素；(三)樂府詩中的固定表演套式。藉此三大單元之探究以證漢魏樂府詩具備表演藝術特性。最後再透過改寫古典詩為現代新詩與詩境作畫之實作，期能培養文藝創發能力與想像力。 (3)全班分為五組。
	第二週	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之傷逝類作品。閱讀文本包含：古辭〈薤露〉、〈西門行〉、〈滿歌行〉、〈怨詩行〉、〈長歌行〉、曹操〈短歌行〉。 (2)曹操〈短歌行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
	第三週	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之社會寫實類作品。閱讀文本包含：古辭〈戰城南〉、〈婦病行〉、〈孤兒行〉、〈悲歌〉、〈艷歌行(翩翩堂前燕)〉、〈駕出北郭門行〉、王粲〈從軍行〉。

			(2)〈戰城南〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
第四週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈飲馬長城窟行〉、〈有所思〉、〈上邪〉、〈白頭吟〉、曹植〈燕歌行〉二首。 (2)〈白頭吟〉、〈上邪〉、古辭〈飲馬長城窟行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
第五週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈怨歌行〉、〈孔雀東南飛〉。 (2)〈孔雀東南飛〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。 (4)分組報告。
第六週	單元(一)樂府詩中的流行性元素		(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
第七週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)樂府詩中的說唱性元素導論。 (2)「妙語說書人」桌遊活動。
第八週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)閱讀分析樂府詩作品中第三人稱說書人式的說唱表演特性。閱讀文本包含：〈對酒〉、〈雁門太守行〉、曹植〈白馬篇〉。 (2)《孔雀東南飛》電視劇欣賞。
第九週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		閱讀分析樂府詩作品中二人式的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈蚡蝶行〉、〈平陵東〉、〈孤兒行〉、〈戰城南〉、〈東門行〉、甄后〈塘上行〉、曹植〈怨詩行〉、曹植〈名都篇〉。
第十週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		閱讀分析樂府詩作品中三人以上的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈婦病行〉、〈董逃行〉、〈陌上桑〉、陳琳〈飲馬長城窟行〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉。
第十一週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)分組報告。 (2)〈孔雀東南飛〉分組編劇活動。
第十二週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
第十三週	單元(二)樂府詩中的說唱性元素		〈孔雀東南飛〉分組話劇表演活動。
第十四週	單元(三)樂府詩中的固定表演套式		(1)閱讀分析樂府詩中具特殊音樂節奏性的套式運用。閱讀文本包含：曹操〈秋胡行〉二首、嵇康〈秋胡行〉。

		(2)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：古辭〈艷歌何嘗行〉、宋子侯〈董嬌饒〉、曹植〈怨歌行〉。
	第十五週	單元(三)樂府詩中的固定表演套式 (1)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：〈孔雀東南飛〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉、古辭〈相逢行〉、〈陌上桑〉、〈長安有狹斜行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中方位、數字等固定運用模式。閱讀文本包含：古辭〈江南〉、繁欽〈定情詩〉、曹植〈白馬篇〉。 (3)古辭〈江南〉音樂歌曲欣賞。
	第十六週	課程總結與期末作品創作 (1)課程總結及課程學習心得撰寫。 (2)每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
	第十七週	期末作品創作 每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
	第十八週	期末作品成果發表 每位同學上臺發表，介紹個人作品之創作理念與過程。
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
	第二十二週	
學習評量：		(1)學習單填寫作業繳交(共二次各 20%)40% (2)小組報告 20% (3)課程單元小組討論參與度 5% (4)分組話劇表演 5% (5)期末古典樂府詩改寫為現代新詩創作並進行詩境作畫作品一件 30%
對應學群：		藝術, 文史哲,
備註：		限選讀一學期

課程名稱：	中文名稱： 職涯生活入門玩出你的未來	
	英文名稱： Career exploration	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創思力, 實踐力, 表達力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程內容與評量方式之說明。
	第二週	致我們單純的小夢想	媒材：夢想實踐卡、夢想小書。
	第三週	我的 Super 超能力	1.探索自己所擁有的能力。 2.媒材：能力卡。
	第四週	興趣真的可以當飯吃	1.探索自己所擁有的興趣。 2.媒材：興趣卡。
	第五週	人生價值金幣	1.探索自己所擁有的價值觀。 2.媒材：生涯卡。
	第六週	職涯探索	※聯繫週邊相關可用資源後決定體驗型態。
	第七週	職涯萬花筒	媒材：職業敘述卡。
	第八週	職業人生	桌上遊戲【職業人生】進行職業角色扮演。
	第九週	裝備自己齊出發	從成功案例學習運用 SWOT 分析自我能力。
	第十週	職業達人秀	邀約職業達人經驗傳承與分享。
	第十一週	曼陀螺九宮格	預測未來黃金潛力的工作。
	第十二週	跨出性別舒適圈	職業選擇之性別刻板印象探討。
	第十三週	職業達人秀	邀約職業達人經驗傳承與分享。
	第十四週	職涯分享讚(一)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	第十五週	職業分享讚(二)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	第十六週	職業分享讚(三)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	第十七週	訂做一個理想我	訂定個人逐夢計畫與統整。
	第十八週	給未來的自己	期末成果發表，並由聆聽者遞送祝福給作者。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時成績(含課堂表現、學習單)：30% 2.小組報告：30% 3.個人期末作品：40%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、教育、		
備註：	可與 3-5 月各大學校院之校系博覽會做課程連結。		

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數：0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		

授課年段：	一下	學分總數：	0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：	0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			

課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：0	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		

學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：0	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：0	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術金工		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：0	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：		
	對應學群：		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術金工		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術金工		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		

	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術金工		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數：0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術金工		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數：0
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			

備註：			
課程名稱：	中文名稱：藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學學習整合統整		
	英文名稱：Mathematic Form and Geometry on Plane		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數	數系、根式運算
	第二週	絕對值	絕對值方程式與不等式
	第三週	指數	指數運算(推廣至實數指數)
	第四週	常用對數	科學記號、對數介紹
	第五週	直線方程式及其圖形	直線圖形、斜率、直線方程式
	第六週	直線方程式的應用	二元一次不等式
	第七週	圓方程式	圓的介紹
	第八週	圓與直線的關係	幾何關係、切線
	第九週	多項式的運算與應用	多項式的四則運算
	第十週	多項式函數及圖形	二次函數圖形
	第十一週	多項式不等式	一次、二次不等式之應用
	第十二週	弧度量	徑、弧長、扇形面積
	第十三週	三角	三角函數的定義
	第十四週	三角	廣義三角函數
	第十五週	週期性數學模型	正弦函數的圖形、平移、伸縮
	第十六週	對數	換底公式
	第十七週	向量	向量的基本運算
	第十八週	向量	正射影、兩直線的夾角
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		
名稱：	中文名稱：數學學習整合統整		
	英文名稱：Mathematic Form and Geometry on Plane		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數	數系、根式運算

	第二週	絕對值	絕對值方程式與不等式
	第三週	指數	指數運算(推廣至實數指數)
	第四週	常用對數	科學記號、對數介紹
	第五週	直線方程式及其圖形	直線圖形、斜率、直線方程式
	第六週	直線方程式的應用	二元一次不等式
	第七週	圓方程式	圓的介紹
	第八週	圓與直線的關係	幾何關係、切線
	第九週	多項式的運算與應用	多項式的四則運算
	第十週	多項式函數及圖形	二次函數圖形
	第十一週	多項式不等式	一次、二次不等式之應用
	第十二週	弧度量	徑、弧長、扇形面積
	第十三週	三角	三角函數的定義
	第十四週	三角	廣義三角函數
	第十五週	週期性數學模型	正弦函數的圖形、平移、伸縮
	第十六週	對數	換底公式
	第十七週	向量	向量的基本運算
	第十八週	向量	正射影、兩直線的夾角
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		
名稱：	中文名稱：公民充實		
	英文名稱：Citizenship and Society Enrichment course A		
授課年段：	三上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民身分認同及社群	公民身分
	第二週	公民身分認同及社群	國家與認同
	第三週	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	第四週	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
	第五週	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	第六週	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	第七週	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	第八週	社會生活的組織及制度	誘因
	第九週	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	第十週	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	第十一週	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	第十二週	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	第十三週	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
	第十四週	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
	第十五週	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
	第十六週	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資
	第十七週	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
	第十八週	學期討論	課程心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			
名稱：	中文名稱：公民充實		
	英文名稱：Citizenship and Society Enrichment course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
	第二週	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
	第三週	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
	第四週	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資

	第五週	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
	第六週	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	第七週	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	第八週	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	第九週	公民身分認同及社群	公民身分
	第十週	公民身分認同及社群	國家與認同
	第十一週	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	第十二週	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
	第十三週	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	第十四週	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	第十五週	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	第十六週	社會生活的組織及制度	誘因
	第十七週	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	第十八週	學期討論	課程心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：化學充實		
	英文名稱：Chemistry Enrichment Course A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三大定律 1	質量守恆定律
	第二週	三大定律 2	定比定律、倍比定律
	第三週	原子說 1	道耳吞原子說 1
	第四週	原子說 2	道耳吞原子說 2
	第五週	原子結構發展史 1	電子、原子核的發現
	第六週	原子結構發展史 2	質子、中子的發現
	第七週	原子模型 1	西瓜模型的建立
	第八週	原子模型 2	原子核模型的建立
	第九週	電子排列 1	原子序 1-10 的原子電子排列方式
	第十週	電子排列 2	原子序 11-20 的原子電子排列方式
	第十一週	原子光譜 1	氫原子光譜的介紹 1
	第十二週	原子光譜 2	氫原子光譜的介紹 2

	第十三週	波耳原子模型 1	氫原子光譜所推導出的原子模型 1
	第十四週	波耳原子模型 2	氫原子光譜所推導出的原子模型 2
	第十五週	原子軌域 1	由軌道理論進化到軌域的概念 1
	第十六週	原子軌域 2	由軌道理論進化到軌域的概念 2
	第十七週	四大量子數 1	主量子數、角量子數 1
	第十八週	四大量子數 2	磁量子數、旋量子數 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			
名稱：	中文名稱：化學充實		
	英文名稱：Chemistry Enrichment Course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	軌域能量 1	(n+l)律判斷軌域能量 1
	第二週	軌域能量 2	(n+l)律判斷軌域能量 2
	第三週	原子的電子組態 1	原子中電子填入軌域的情形 1
	第四週	原子的電子組態 2	原子中電子填入軌域的情形 2
	第五週	離子的電子組態 1	原子得失電子時在軌域中的排列狀況 1
	第六週	離子的電子組態 2	原子得失電子時在軌域中的排列狀況
	第七週	基態與激發態	最穩定的基態與吸收能量時的激發態 1
	第八週	基態與激發態	最穩定的基態與吸收能量時的激發態 2
	第九週	週期表	軌域與週期表排列的關係 1
	第十週	週期表	軌域與週期表排列的關係 2
	第十一週	價鍵理論	原子軌域重疊形成分子的情形 1
	第十二週	價鍵理論	原子軌域重疊形成分子的情形 2
	第十三週	混成軌域(一)	介紹 σ 鍵
	第十四週	混成軌域(二)	介紹 Π 鍵
	第十五週	分子形狀	藉由混成軌域推測分子的形狀
	第十六週	分子形狀	藉由混成軌域推測分子的形狀
	第十七週	期末討論	期末小組討論
	第十八週	期末討論	期末小組討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：生物充實		
	英文名稱：Biological Enrichment Course A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關生物課程領域的知識，培育應用生物的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞的構造與功能	原核與真核細胞的構造
	第二週	細胞的構造與功能	原核與真核細胞的構造
	第三週	細胞的構造與功能	能量來源、有氧呼吸、無氧呼吸及發酵作用
	第四週	細胞的構造與功能	細胞分裂、細胞的生命歷程
	第五週	生殖與遺傳	孟德爾遺傳法則-單性雜交與雙性雜交
	第六週	生殖與遺傳	孟德爾遺傳法則的延伸-複等位基因遺傳、共顯性遺傳、不完全顯性遺傳
	第七週	生殖與遺傳	孟德爾遺傳法則的延伸-多基因遺傳、性聯遺傳
	第八週	生殖與遺傳	染色體學說與染色體、DNA、基因構造
	第九週	生殖與遺傳	遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
	第十週	生殖與遺傳	遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
	第十一週	生殖與遺傳	遺傳變異與遺傳工程
	第十二週	演化與多樣的生物	早期的演化理論與達爾文的演化理論
	第十三週	演化與多樣的生物	共同祖先的演化概念對生物分類系統之影響 1
	第十四週	演化與多樣的生物	共同祖先的演化概念對生物分類系統之影響 2
	第十五週	演化與多樣的生物	演化的證據
	第十六週	演化與多樣的生物	親緣關係的重建
	第十七週	演化與多樣的生物	生物分類系統的演變
	第十八週	演化與多樣的生物	多樣的生物形式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		
名稱：	中文名稱：生物充實		
	英文名稱：Biological Enrichment Course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	藉由模擬活動與課堂討論的方式，提升學生對於生物學科內容的學習動機與增加生活觀察的興趣，同時將課堂所學實際應用或搭配生活經驗一同討論，使學生對學科有更深入的了解與收穫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學發展的歷史 1	生物學的發展：細胞學說、孟德爾的推論、演化觀念的形成
	第二週	科學發展的歷史 2	【課堂討論】觀測儀器的進步與科學發展的突破
	第三週	植物體的構造與功能-激素	植物激素調節植物體生理
	第四週	植物體的構造與功能-激素	【課堂討論】植物激素與農業的發展
	第五週	植物體的構造與功能-激素	人體的免疫系統
	第六週	植物體的構造與功能-激素	【課堂討論】疫苗的發展與爭議
	第七週	生殖與遺傳	常見的遺傳疾病與遺傳疾病篩檢
	第八週	生殖與遺傳	【課堂討論】生殖輔助醫學-試管嬰兒與倫理
	第九週	生殖與遺傳	生物科技的發展歷程
	第十週	生殖與遺傳	【課堂討論】基因改造生物是好還是壞？
	第十一週	生殖與遺傳	【課堂討論】基因編輯對人類的影響
	第十二週	演化	演化的發生與的證據
	第十三週	演化	【模擬活動】演化是怎麼發生的？
	第十四週	演化	【課堂討論】嗜菌體療法與抗藥性細菌
	第十五週	生物與環境	生物環境中的資源與自然破壞
	第十六週	生物與環境	【課堂討論】減塑行動對自然環境的影響
	第十七週	生物與環境	【課堂討論】森林大火的發生與影響
	第十八週	生物與環境	【課堂討論】生物防治與外來種生物
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			
名稱：	中文名稱：地球科學		
	英文名稱：Earth Science Enrichment Course A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	1. 能知道科學的進程，說出各種學說背後的觀測依據。 2. 能明白夜晚星空運行的原理，並能依所學預估天體位置。 3. 能關心腳踩的大地變化及台灣周遭海洋的特性。 4. 能關心大氣的變化，並嘗試說出各種天氣狀況背後的成因。 5. 能說出何謂氣候變遷及自己如何做好面對氣候變遷調適的準備。 6. 能以更永續的方式生活。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	宇宙與天體	天體的亮度與光度用視星等與絕對星等來表示。恆星的顏色可用來了解恆星的表面溫度。
	第二週	地球與太空	由地球觀察恆星的視運動可以分成周日運動與周年運動。
	第三週	晝夜與季節	太陽每日於天空中的位置會隨季節而改變。
	第四週	宇宙與天體	天文觀測可在不同的電磁波段進行。我們的宇宙由各種不同尺度的天體所組成，且正在膨脹。
	第五週	地球的起源與演變	天文學家以太陽星雲學說來解釋太陽系的起源和形成。太陽系是由太陽、行星、衛星、小行星和彗星等天體組成。與其他類地行星及太陽系小天體相較，地球獨一無二的環境，極為適合生命的發生和繁衍。在地球大氣演化過程中，海洋與生物扮演著極其重要的角色。
	第六週	地層與化石	化石可以作為地層的相對地質年代對比的輔助工具。利用岩層中的化石與放射性同位素定年法，可幫助推論地層的絕對地質年代。
	第七週	組成地球的物質	由地震波可以協助了解固體地球具有不同性質的分層。固體地球各分層之化學組成與物理狀態不同。大氣溫度與壓力會隨高度而變化。海洋表水鹽度主要受降水、蒸發及河川注入等因素影響。海水的溫度隨深度和水平分布而變化。
	第八週	複習	複習 1~7 週課程內容
	第九週	地表與地殼的變動	科學家曾經提出大陸漂移、海底擴張及板塊構造等主要學說，來解釋變動中的固體地球。板塊邊界可分為聚合、張裂及錯動三大類型。板塊邊界有各種不同的地質作用與岩漿活動。由地質構造與震源分布等特徵，可推論臺灣位於聚合型板塊邊界。

	第十週	天氣與氣候變化	一定氣壓下，氣溫越高，空氣所能容納的水氣含量越高。當水氣達到飽和時，多餘的水氣會凝結或凝固。空氣中的水氣量可以用濕度來表示。空氣上升時會因為膨脹而降溫。
	第十一週	天氣與氣候變化	大氣的水平運動主要受氣壓梯度力、科氏力和摩擦力的影響。天氣圖是由各地氣象觀測資料繪製而成，用以分析天氣。大氣與海洋的交互作用會影響天氣，造成氣候變化，例如：聖嬰現象。
	第十二週	海水的運動	表面海流受盛行風的影響。波浪形成的主因為風吹海面，而波浪會影響海岸地形。
	第十三週	海水的運動	潮汐的變化受到日地月系統的影響有週期性。臺灣海峽的潮流運動隨地點不同而有所差異。
	第十四週	複習	複習 8~14 週課程內容
	第十五週	天然災害與防治	颱風形成有其必要條件與機制。颱風是一個螺旋雲帶結構，中心氣壓最低。侵臺颱風的路徑主要受太平洋高壓所引導，不同路徑對臺灣各地的風雨影響不同。
	第十六週	天然災害與防治	臺灣位在活躍的板塊交界，斷層活動引發的地震及所導致的災害常造成巨大的損失。
	第十七週	氣候變遷之影響與調適	氣候變化有多重時間尺度的特性。冰期與間冰期的氣溫變化及海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。
	第十八週	氣候變遷之影響與調適	過去主導地球長期的自然氣候變化的原理並無法完全用來解釋近幾十年來快速的氣候變遷情形。根據目前科學證據了解人類活動是主要因素。因應氣候變遷的調適有許多面向與方法。
	第十九週	永續發展與資源的利用	永續發展對地球與人類的延續有其重要性。節用資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。
	第二十週	永續發展與資源的利用	認識地球環境有助於經濟、生態、文化及政策四個面向的永續發展。
	第二十一週	複習	複習 15~20 週課程內容
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：地理充實		
	英文名稱：Geography Enrichment Course A		

授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究觀點與研究方法、地理資訊 1	地理學的傳統與觀點。資料的來源與蒐集。資料整理、分析與展示。
	第二週	研究觀點與研究方法、地理資訊 2	地理資訊的組成與特性。地理資訊系統的功能。
	第三週	地圖 1	地圖本質與要素。
	第四週	地圖 2	地圖的種類及其用途。
	第五週	氣候系統 1	氣候要素與大氣環流與洋流。
	第六週	氣候系統 2	氣候類型與自然景觀帶。
	第七週	地形系統 1	地形營力、各種地形、地形辨識。
	第八週	地形系統 2	地形營力、各種地形、地形辨識。
	第九週	人口與環境負載力 1	人口成長與人口轉型。
	第十週	人口與環境負載力 2	人口移動與人口分布。
	第十一週	聚落、流通路線與區域 1	聚落系統、運輸與交通、中地體系。
	第十二週	聚落、流通路線與區域 2	聚落系統、運輸與交通、中地體系。
	第十三週	都市與城鄉關係 1	都市成長與都市化與地價與土地利用。
	第十四週	都市與城鄉關係 2	都市內部空間結構。
	第十五週	產業活動 1	產業分布與區位選擇。
	第十六週	產業活動 2	產業系統與類別、資訊革命與知識經濟。
	第十七週	世界體系 1	區域互賴與不平等交換、擴散與反吸。
	第十八週	世界體系 2	核心-半邊陲-邊陲體系。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			
名稱：	中文名稱：地理充實		
	英文名稱：Geography Enrichment Course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	臺灣與世界	臺灣自然環境的特殊性、原住民與南島語族。
	第二週	臺灣與世界	移民社會與多元文化。

	第三週	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與轉型的歷程。
	第四週	東亞文化圈的形成與發展	人口與環境問題。
	第五週	東西文化接觸與區域發展	東西文化接觸的環境背景。
	第六週	東西文化接觸與區域發展	多元文化景觀、經濟發展與轉型。
	第七週	從孤立到樞紐	自然環境背景與位置的特殊性。
	第八週	從孤立到樞紐	原住民族、移民與移民社會的發展、產業發展與地緣樞紐。
	第九週	伊斯蘭世界的形成與發展	自然環境的特殊性。
	第十週	伊斯蘭世界的形成與發展	文化異同、資源爭奪。
	第十一週	歐洲文明的發展與擴散	自然環境與文明發展的關係、工業革命與海外發展。
	第十二週	歐洲文明的發展與擴散	區域競爭、合作與歐盟。
	第十三週	超級強國的興起與挑戰	美國的環境背景、多元族群共同塑造的文化特色。
	第十四週	超級強國的興起與挑戰	產業發展與都市文明。
	第十五週	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境背景。
	第十六週	南方區域的發展與挑戰	列強入侵與殖民、殖民地式經濟。
	第十七週	全球化	發展條件的空間差異、交通革新與全球化。
	第十八週	全球化	經濟地理空間重組、世界都市。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：物理充實		
	英文名稱：Physical Enrichment Course A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物理數學 1	三角函數
	第二週	物理數學 2	向量
	第三週	運動學 1	直線運動
	第四週	運動學 2	平面運動

	第五週	靜力平衡 1	移動平衡
	第六週	靜力平衡 2	轉動平衡
	第七週	靜力平衡 3	移動及轉動平衡
	第八週	牛頓運動定律 1	牛頓運動定律 1
	第九週	牛頓運動定律 2	牛頓運動定律 2
	第十週	牛頓運動定律 3	牛頓運動定律應運及動量
	第十一週	期中考	期中考
	第十二週	萬有引力 1	萬有引力定律 1
	第十三週	萬有引力 2	萬有引力定律 2
	第十四週	萬有引力 3	克普勒行星運動定律
	第十五週	能量守恆 1	功與動能
	第十六週	能量守恆 2	功與動能、位能之間的轉換
	第十七週	能量守恆 3	其他能量的介紹
	第十八週	碰撞 1	碰撞、動量守恆定律
	第十九週	碰撞 2	碰撞、動量守恆定律
	第二十週	熱學 1	熱學
	第二十一週	熱學 2	熱學與氣體動力論
	第二十二週	期末考	期末考
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：物理充實		
	英文名稱：Physical Enrichment Course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	波動 1	波動
	第二週	波動 2	繩波
	第三週	波動 3	聲波
	第四週	波動 4	水波
	第五週	幾何光學 1	光的反射
	第六週	幾何光學 2	光的反射與折射
	第七週	物理光學 1	光的干涉和繞射
	第八週	物理光學 2	光的干涉和繞射
	第九週	靜電 1	庫倫靜電力與電場
	第十週	靜電 2	電位能與電位
	第十一週	電流 1	電流
	第十二週	電流 2	電路
	第十三週	期中考	期中考
	第十四週	電磁感應 1	電流磁效應、電磁感應
	第十五週	電磁感應 2	電流磁效應、電磁感應

	第十六週	電磁感應 3	電流磁效應、電磁感應
	第十七週	近代物理 1	量子化、光電效應
	第十八週	近代物理 2	量子化、光電效應
	第十九週	近代物理 3	量子化、光電效應
	第二十週	原子結構 1	波耳原子模型
	第二十一週	原子結構 2	波耳原子模型
	第二十二週	期末考	期末考
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			
名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Enrichment Course A		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識英文的各種詞類。2.加強學生對英文句構單位認知的能力。3.提升學生對英文常用句型結構及其溝通功能的了解。4.充實學生應用英文常用句型的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詞類 1	八大詞類
	第二週	句子結構 1	句型分析
	第三週	句子結構 2	名詞子句
	第四週	句子結構 3	副詞子句
	第五週	句子結構 4	形容詞子句 1
	第六週	句子結構 5	形容詞子句 2
	第七週	文法一致性	主動詞一致用法
	第八週	時態	過去式、現在式、完成式
	第九週	語態	主被動用法
	第十週	助動詞	助動詞用法
	第十一週	假設語氣	現在事實相反、過去事實相反
	第十二週	不定詞	不定詞在句中之功用
	第十三週	動名詞	動名詞在句中之功用
	第十四週	分詞、冠詞	分詞在句中之功用、冠詞之用法
	第十五週	詞類 2	名詞、代名詞、形容詞用法
	第十六週	詞類 2	副詞、連接詞、介係詞
	第十七週	常見句型 1	常見否定句、倒裝句
	第十八週	常見句型 2	疑問句、附加問句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Enrichment Course A		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識英文的各種詞類。2.加強學生對英文句構單位認知的能力。3.提升學生對英文常用句型結構及其溝通功能的了解。4.充實學生應用英文常用句型的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詞類 1	八大詞類
	第二週	句子結構 1	句型分析
	第三週	句子結構 2	名詞子句
	第四週	句子結構 3	副詞子句
	第五週	句子結構 4	形容詞子句 1
	第六週	句子結構 5	形容詞子句 2
	第七週	文法一致性	主動詞一致用法
	第八週	時態	過去式、現在式、完成式
	第九週	語態	主被動用法
	第十週	助動詞	助動詞用法
	第十一週	假設語氣	現在事實相反、過去事實相反
	第十二週	不定詞	不定詞在句中之功用
	第十三週	動名詞	動名詞在句中之功用
	第十四週	分詞、冠詞	分詞在句中之功用、冠詞之用法
	第十五週	詞類 2	名詞、代名詞、形容詞用法
	第十六週	詞類 2	副詞、連接詞、介係詞
	第十七週	常見句型 1	常見否定句、倒裝句
	第十八週	常見句型 2	疑問句、附加問句
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		
名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Enrichment Course B		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強英文文法及熟悉常用英文句型		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	比較級	比較句

	第二週	比較級	倍數的比較句
	第三週	關係詞	關係代名詞
	第四週	關係詞	複合關係代名詞
	第五週	關係詞	關係副詞
	第六週	假設語氣	和現在事實相反、和過去事實相反的假設句
	第七週	假設語氣	和未來事實相反、表示「好像、彷彿」的假設句
	第八週	假設語氣	其他和假設語氣相關的句型
	第九週	分詞	分詞片語，分詞當補語
	第十週	分詞	分詞構句
	第十一週	分詞	獨立分詞構句
	第十二週	否定句	常用否定句句型
	第十三週	否定句	常用否定句句型
	第十四週	倒裝句	否定句的倒裝
	第十五週	倒裝句	副詞的倒裝
	第十六週	副詞字句	表示「如此…以致於…」的句型
	第十七週	副詞字句	表示「一…就…」的句型
	第十八週	副詞字句	表示「直到…才…」的句型
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		
名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Enrichment Course B		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強英文文法及熟悉常用英文句型		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	比較級	比較句
	第二週	比較級	倍數的比較句
	第三週	關係詞	關係代名詞
	第四週	關係詞	複合關係代名詞
	第五週	關係詞	關係副詞
	第六週	假設語氣	和現在事實相反、和過去事實相反的假設句
	第七週	假設語氣	和未來事實相反、表示「好像、彷彿」的假設句

	第八週	假設語氣	其他和假設語氣相關的句型
	第九週	分詞	分詞片語，分詞當補語
	第十週	分詞	分詞構句
	第十一週	分詞	獨立分詞構句
	第十二週	否定句	常用否定句句型
	第十三週	否定句	常用否定句句型
	第十四週	倒裝句	否定句的倒裝
	第十五週	倒裝句	副詞的倒裝
	第十六週	副詞字句	表示「如此…以致於…」的句型
	第十七週	副詞字句	表示「一…就…」的句型
	第十八週	副詞字句	表示「直到…才…」的句型
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		
名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：Chinese Enrichment Course A		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生語文表達與資料判讀之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(一) 奠基與觀念釐清	病句與鍊字
	第二週	(二) 單句基礎練習	佳句觀摩與書寫，修辭練習(譬喻)
	第三週	(三) 單句語詞進階練習	現代詩、轉化修辭在散文之運用
	第四週	(四) 篇章結構基礎練習	文章首、尾練習，與佳文觀摩
	第五週	(五) 主題練習與觀摩	記憶與敘事
	第六週	(六) 主題練習與觀摩	描摹景色
	第七週	(七) 主題練習與觀摩	人物書寫
	第八週	(八) 主題練習與觀摩	家族與我
	第九週	(九) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十週	(十) 主題練習與觀摩	神奇寶貝秀－物品琳琅
	第十一週	(十一) 主題練習與觀摩	斑斕多姿－視覺摹寫及色彩運用
	第十二週	(十二) 主題練習與觀摩	萬籟有聲－聽覺摹寫及運用
	第十三週	(十三) 主題練習與觀摩	氣味進行曲－嗅覺摹寫及運用

	第十四週	(十四) 主題練習與觀摩	我所「觸」及的世界－觸覺摹寫及其他
	第十五週	(十五) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十六週	(十六) 主題練習與觀摩	最有力的聲明－典故運用
	第十七週	(十七) 主題練習與觀摩	值得我敬佩的一個業界（或歷史）人物或企業故事－在我的職業裡
	第十八週	(十八) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十九週	(十九) 主題練習與觀摩	分析與理解－資料判讀
	第二十週	(二十) 主題練習與觀摩	感官跨界－說一幅好「畫」
	第二十一週	(二十一) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：Chinese Enrichment Course A		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生語文表達與資料判讀之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(一) 奠基與觀念釐清	病句與鍊字
	第二週	(二) 單句基礎練習	佳句觀摩與書寫，修辭練習(譬喻)
	第三週	(三) 單句語詞進階練習	現代詩、轉化修辭在散文之運用
	第四週	(四) 篇章結構基礎練習	文章首、尾練習，與佳文觀摩
	第五週	(五) 主題練習與觀摩	記憶與敘事
	第六週	(六) 主題練習與觀摩	描摹景色
	第七週	(七) 主題練習與觀摩	人物書寫
	第八週	(八) 主題練習與觀摩	家族與我
	第九週	(九) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十週	(十) 主題練習與觀摩	神奇寶貝秀－物品琳琅
	第十一週	(十一) 主題練習與觀摩	斑斕多姿－視覺摹寫及色彩運用
	第十二週	(十二) 主題練習與觀摩	萬籟有聲－聽覺摹寫及運用
	第十三週	(十三) 主題練習與觀摩	氣味進行曲－嗅覺摹寫及運用

	第十四週	(十四) 主題練習與觀摩	我所「觸」及的世界－觸覺摹寫及其他
	第十五週	(十五) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十六週	(十六) 主題練習與觀摩	最有力的聲明－典故運用
	第十七週	(十七) 主題練習與觀摩	值得我敬佩的一個業界（或歷史）人物或企業故事－在我的職業裡
	第十八週	(十八) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第十九週	(十九) 主題練習與觀摩	分析與理解－資料判讀
	第二十週	(二十) 主題練習與觀摩	感官跨界－說一幅好「畫」
	第二十一週	(二十一) 學習檢視	佳作欣賞與討論
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：Chinese Enrichment Course B		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生語文表達及閱讀寫作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第二週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第三週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第四週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第五週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第六週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第七週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第八週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第九週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十一週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十二週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十三週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十四週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十五週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十六週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十七週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十八週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：Chinese Enrichment Course BChinese Enrichment Course B		

授課年段：	二下		
-------	----	--	--

內容屬性：	充實/增廣		
-------	-------	--	--

師資來源：	校內單科		
-------	------	--	--

學習目標：	提升學生語文表達及閱讀寫作能力		
-------	-----------------	--	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第二週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第三週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第四週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第五週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第六週	寫作題型分析	知性題國寫題型分析
	第七週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第八週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第九週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十一週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十二週	寫作技巧解析	知性題國寫寫作技巧解析
	第十三週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十四週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十五週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十六週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十七週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十八週	寫作練習	知性題國寫題型寫作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		
-----	--	--	--

名稱：	中文名稱：進階擊劍		
	英文名稱：Advanced Fencing Training Course		

授課年段：	三上		
-------	----	--	--

內容屬性：	充實/增廣		
-------	-------	--	--

師資來源：	校內單科		
-------	------	--	--

學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	第二週	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	第三週	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
	第四週	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
	第五週	專項技術訓練一	攻擊練習
	第六週	專項技術訓練二	反擊練習
	第七週	專項技術訓練三	反反擊練習
	第八週	專項技術訓練四	撥檔還擊練習
	第九週	專項戰術訓練一	利用規則的戰術
	第十週	專項戰術訓練二	團體賽排序和換人戰術
	第十一週	專項戰術訓練三	對左手持劍者的戰術
	第十二週	專項戰術訓練四	底線戰術
	第十三週	專項心理訓練一	競賽動績以及目標設定
	第十四週	專項心理訓練二	壓力管理
	第十五週	專項心理訓練三	放鬆技巧
	第十六週	專項心理訓練四	專注力訓練
	第十七週	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	第十八週	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：進階擊劍		
	英文名稱：Advanced Fencing Training Course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	第二週	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練

第三週	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
第四週	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
第五週	專項技術訓練一	互中戰術(銳劍應用戰術)
第六週	專項技術訓練二	延續進攻戰術
第七週	專項技術訓練三	刺腳膝戰術(銳劍應用戰術)
第八週	專項技術訓練四	刺頭戰術(銳劍應用戰術)
第九週	專項戰術訓練一	攻擊手臂戰術(銳劍應用戰術)
第十週	專項戰術訓練二	戰術綜合演練
第十一週	專項戰術訓練三	三個戰術行動的分解組合練習
第十二週	專項戰術訓練四	四個戰術行動的分解組合練習
第十三週	專項心理訓練一	競賽動績以及目標設定
第十四週	專項心理訓練二	壓力管理
第十五週	專項心理訓練三	放鬆技巧
第十六週	專項心理訓練四	專注力訓練
第十七週	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
第十八週	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：

中文名稱：進階壘球

英文名稱：Advanced softball Training Course

授課年段：

三上

內容屬性：

充實/增廣

師資來源：

校內單科

學習目標：

- 1.瞭解專項運動戰術戰略知能
- 2.執行專項運動戰術戰略技能
- 3.深化專項運動戰術戰略應用能力
- 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力

教學大綱：

週次

單元/主題

內容綱要

第一週

團隊建立、目標設定及壘球競賽規則說明

1. 體能檢測及評估
2. 團隊階段目標設定
3. 自主訓練計畫撰寫
4. 團隊凝聚活動
5. 壘球競賽戰略擬訂

第二週

綜合體能、專項技術訓練

1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練
2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練

			3. 三點轉傳訓練(接應)
第三週	綜合體能、專項技術訓練		1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 三點轉傳訓練(接應)
第四週	綜合體能、專項技術訓練		1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 三點轉傳訓練(接應)
第五週	綜合體能、專項技術訓練		1. 爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練 2. 跑壘訓練： (一)測跑全壘 (二)全壘撲滑、腳滑
第六週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練
第七週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練 (四)發球機觸擊短打訓練
第八週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機：打擊擊球訓練 (四)發球機：打擊收打訓練 (五)發球機：觸擊短打好壞球觸擊訓練
第九週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練

		(三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球訓練
第十週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球戰術運用訓練
第十一週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)實戰戰術：攻擊搭配跑者戰術運用
第十二週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球大彈跳驅前接球訓練 (二)內野滾地球大彈跳驅前接球後傳球訓練
第十三週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球大彈跳驅前接球訓練 (二)內野滾地球大彈跳驅前接球後傳球訓練
第十四週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野觸擊短打驅前接球訓練 (二)內野觸擊短打驅前接球後傳球訓練
第十五週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練
第十六週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛

			球、滾地球判斷接球訓練
	第十七週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛球、滾地球判斷接球訓練 (二)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球
	第十八週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 內、外野整體守備訓練
	第十九週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 內、外野整體守備訓練
	第二十週	自主訓練計畫檢核	1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：進階壘球		
	英文名稱：Advanced softball Training Course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團隊建立、目標設定及壘球競賽規則說明	1. 體能檢測及評估 2. 團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 壘球競賽戰略擬訂
	第二週	綜合體能、專項技術訓練	1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練

			3. 壘間四角傳球
第三週	綜合體能、專項技術訓練		1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 壘間四角傳球
第四週	綜合體能、專項技術訓練		1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 壘間四角傳球
第五週	綜合體能、專項技術訓練		1. 爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練 2. 跑壘訓練： (一)測跑全壘 (二)跑全壘撲滑、正滑、側滑
第六週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺投打訓練 (四)打發球機擊球訓練
第七週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機打擊擊球訓練 (四)發球機觸擊短打落點訓練
第八週	綜合體能、專項技術訓練		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機打擊：正常打擊戰術運用訓練 (四)發球機打擊：收打戰術運用訓練 (五)發球機觸擊短打：好壞球觸擊戰術運用訓練

第九週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (三)投打：搭配投手收打擊球訓練
第十週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球戰術運用訓練
第十一週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打 tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)實戰戰術：攻擊搭配跑者戰術運用
第十二週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野整體守備訓練 (二)內野整體防守：實戰+跑者訓練
第十三週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野整體守備訓練 (二)內野整體防守：實戰+跑者訓練
第十四週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野觸擊短打整體守備訓練 (二)內野觸擊短打：實戰+跑者訓練
第十五週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練
第十六週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛

			球、滾地球判斷接球訓練 (二)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球
	第十七週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球 (一) 外野深遠球守備訓練：搭配壘上跑者接球後與內野接應轉傳訓練
	第十八週	綜合體能、專項技術訓練	1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 分組實戰比賽
	第十九週	綜合體能、專項技術訓練	肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 分組實戰比賽
	第二十週	自主訓練計畫檢核	1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：進階籃球		
	英文名稱：Advanced Basketball Training Course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階心肺、柔軟度訓練	有氧練習：5*5 底線折返 有氧練習：3000M 耐力跑 無氧練習：球場 4~12 圈計時衝刺 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
	第二週	進階肌力、肌耐力訓練	1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3

		2. 重量訓練：測驗最大肌力指標
第三週	進階平衡及協調性訓練	1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
第四週	進階爆發力、敏捷、速度訓練	1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 2. 速耐力訓練： 30M*20 趟、60M*16 趟 90M*12 趟、100M*8 趟 200M*4 趟、400M*2 趟 3. 下肢敏捷： 登階跑：單階*20 趟、雙階*20 趟 4. 阻力跑：正面阻力*20 趟、側面阻力*20 趟、背面阻力*20 趟
第五週	進階投籃技巧	1. 防守步伐教學 2. 4 種全場折線滑步 一般滑步、滑步側跑、側跑停球、在前防守滑步
第六週	進階上籃技巧	1. 前鋒持球腳步 2. 後衛面對壓迫解決方式
第七週	進階跑籃技巧	1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球 3. 行進間變向跑籃
第八週	進攻假動作	1. 運球變速、變向訓練 2. 持球三重威脅(正、反)
第九週	1 打 1 進攻戰術	1. 一對一盯人防守 1、2、3 線輪轉 2. 區域聯防之觀念 3. 兩人關門防守
第十週	2 打 1 進攻戰術	1. 全場盯人防守之輪轉 2. 變化區域聯防之觀念 3. 區域聯防之籃板保護
第十一週	3 對 2 進攻戰術	1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣
第十二週	檔拆戰術	1. 區域聯防之利弊關係 2. 2-1-2 區域聯防防守變化

	第十三週	競賽動機以及目標設定	1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標
	第十四週	壓力管理	1. 面對低潮的學生給予關懷與愛 2. 如何調整狀況良好的學生給予建議何時該放送
	第十五週	放鬆技巧	1. 筋絡按摩 2. 運動按摩 3. 淋巴按摩 4. 運動傷害及防護
	第十六週	專注力訓練	1. 罰球訓練 2. 訓練瞬間記憶
	第十七週	實戰模擬對抗賽(一)	1. 全場二對二 2. 全場三對三 3. 全場四對四
	第十八週	實戰模擬對抗賽(二)	1. 全場五對五
	第十九週	空手切訓練	1. 兩人傳切、三人傳切 2. 兩人切傳
	第二十週	急停跳投訓練	1. 全場兩人推傳急停跳投 2. 持球動態跳投
	第二十一週	多打少訓練	1. 三打二、二打一訓練 2. 一打二、二打三訓練
	第二十二週	修正	1. 面對比賽中的錯誤進行修正
備註：			
名稱：	中文名稱：進階籃球		
	英文名稱：Advanced Basketball Training Course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進階心肺、柔軟度訓練	有氧練習：5*5 底線折返 有氧練習：3000M 耐力跑 無氧練習：球場 4~12 圈計時衝刺 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
	第二週	進階肌力、肌耐力訓練	1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 2. 重量訓練：測驗最大肌力指標
	第三週	進階平衡及協調性訓練	1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
	第四週	進階爆發力、敏捷、速度訓練	1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 2. 速耐力訓練： 30M*20 趟、60M*16 趟 90M*12 趟、100M*8 趟 200M*4 趟、400M*2 趟 3. 下肢敏捷： 登階跑：單階*20 趟、雙階*20 趟 4. 阻力跑：正面阻力*20 趟、側面阻力*20 趟、背面阻力*20 趟
	第五週	進階過人訓練	基礎投籃手部動作教學 2. 投籃腳部動作教學 1. 基礎投籃腕部動作教學 2. 基礎投籃指部動作教學 3. 基礎投籃全身連動教學
	第六週	進階進攻腳步練習	1. 正、反手基礎上籃 2. 非慣用手正、反手上籃
	第七週	二人跑籃技巧	1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球 3. 行進間變向跑籃
	第八週	三人跑籃技巧	1. 運球變速、變向訓練 2. 持球三重威脅(正、反)
	第九週	區 1 區 3 區 5 區 7 戰術練習	1. 一對一盯人防守 1、2、3 線輪轉 2. 區域聯防之觀念 3. 兩人關門防守

	第十週	盯 2 盯 4 盯 8 佔術練習	1. 全場盯人防守之輪轉 2. 變化區域聯防之觀念 3. 區域聯防之籃板保護
	第十一週	底 1234 邊 1234	1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣
	第十二週	跑轟戰術	1. 區域聯防之利弊關係 2. 2-1-2 區域聯防防守變化
	第十三週	競賽動機以及目標設定	1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標
	第十四週	壓力管理	1. 面對低潮的學生給予關懷與愛 2. 如何調整狀況良好的學生給予建議何時該放送
	第十五週	放鬆技巧	1. 筋絡按摩 2. 運動按摩 3. 淋巴按摩 4. 運動傷害及防護
	第十六週	專注力訓練	1. 罰球訓練 2. 訓練瞬間記憶
	第十七週	實戰模擬對抗賽(一)	1. 全場二對二 2. 全場三對三 3. 全場四對四
	第十八週	實戰模擬對抗賽(二)	1. 全場五對五
	第十九週	小組後門訓練	1. 兩人傳切、三人傳切 2. 兩人切傳
	第二十週	動態跳投	1. 全場兩人推傳急停跳投 2. 持球動態跳投
	第二十一週	1 打 2 訓練	1. 三打二、二打一訓練 2. 一打二、二打三訓練
	第二十二週	修正	1. 面對比賽中的錯誤進行修正
備註：			
名稱：中文名稱：數學充實			

	英文名稱： Mathematics Enrichment Course A		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元	數與式 A
	第二週	第一單元	數與式 B
	第三週	第二單元	多項式 A
	第四週	第二單元	多項式 B
	第五週	第三單元	指數與對數 A
	第六週	第一~二單元	第一次期中評量
	第七週	第三單元	指數與對數 B
	第八週	第四單元	數列與級數 A
	第九週	第四單元	數列與級數 B
	第十週	第五單元	排列組合 A
	第十一週	第五單元	排列組合 B
	第十二週	第三~五單元	第二次期中評量
	第十三週	第六單元	機率 A
	第十四週	第六單元	機率 B
	第十五週	第七單元	數據分析 A
	第十六週	第七單元	數據分析 B
	第十七週	第六~七單元	期末複習
	第十八週	第六~七單元	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。 上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱： 數學充實		
	英文名稱： Mathematics Enrichment Course A		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元	數與式 A
	第二週	第一單元	數與式 B
	第三週	第二單元	多項式 A
	第四週	第二單元	多項式 B

	第五週	第三單元	指數與對數 A
	第六週	第一~二單元	第一次期中評量
	第七週	第三單元	指數與對數 B
	第八週	第四單元	數列與級數 A
	第九週	第四單元	數列與級數 B
	第十週	第五單元	排列組合 A
	第十一週	第五單元	排列組合 B
	第十二週	第三~五單元	第二次期中評量
	第十三週	第六單元	機率 A
	第十四週	第六單元	機率 B
	第十五週	第七單元	數據分析 A
	第十六週	第七單元	數據分析 B
	第十七週	第六~七單元	期末複習
	第十八週	第六~七單元	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Course B		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第八單元	三角 A
	第二週	第八單元	三角 B
	第三週	第九單元	直線與圓 A
	第四週	第九單元	直線與圓 B
	第五週	第十單元	平面向量 A
	第六週	第八~九單元	第一次期中評量
	第七週	第十單元	平面向量 B
	第八週	第十一單元	空間向量 A
	第九週	第十一單元	空間向量 B
	第十週	第十二單元	空間中的平面與直線 A
	第十一週	第十二單元	空間中的平面與直線 B
	第十二週	第十~十二單元	第二次期中評量
	第十三週	第十三單元	矩陣 A
	第十四週	第十三單元	矩陣 B

	第十五週	第十四單元	二次曲線 A
	第十六週	第十四單元	二次曲線 B
	第十七週	第十三~十四單元	期末複習
	第十八週	第十三~十四單元	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		
名稱：	中文名稱：數學充實		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Course B		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第八單元	三角 A
	第二週	第八單元	三角 B
	第三週	第九單元	直線與圓 A
	第四週	第九單元	直線與圓 B
	第五週	第十單元	平面向量 A
	第六週	第八~九單元	第一次期中評量
	第七週	第十單元	平面向量 B
	第八週	第十一單元	空間向量 A
	第九週	第十一單元	空間向量 B
	第十週	第十二單元	空間中的平面與直線 A
	第十一週	第十二單元	空間中的平面與直線 B
	第十二週	第十~十二單元	第二次期中評量
	第十三週	第十三單元	矩陣 A
	第十四週	第十三單元	矩陣 B
	第十五週	第十四單元	二次曲線 A
	第十六週	第十四單元	二次曲線 B
	第十七週	第十三~十四單元	期末複習
	第十八週	第十三~十四單元	期末評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：歷史充實		
	英文名稱：History Enrichment Course A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣原住民族研究	研究原住民與原住民族的分類。
	第二週	台灣原住民族的處境	當代原住民族的處境與權利伸張。
	第三週	台灣移民社會的形成	認識早期台灣移民的歷史背景及其影響。
	第四週	台灣戰後移民的發展	戰後來臺的各方移民。
	第五週	經濟活動山海文化	介紹臺灣歷史上的商貿活動與土地問題、從傳統到現代的文學與藝術。
	第六週	台灣原住民文化	原住民族的語言傳統信仰與祭儀、多元的信仰與祭祀活動。
	第七週	臺澎金馬如何成為一體？	延伸探討臺澎金馬形成一體的歷程、國際局勢與臺灣地位。
	第八週	近代台灣的发展	台灣教育、語言與基礎建設的發展歷程。
	第九週	日治時期的自治與民主的軌跡	分析日治時期的人權情況與政治社會運動
	第十週	戰後的自治與民主的軌跡	戰後的民主化追求與人運動、戰後的社會運動。
	第十一週	中國與東亞	「中國」的意義以及歷史變遷
	第十二週	不同脈絡的中國史	在不同的脈絡中討論中國史
	第十三週	統治的類型	分析傳統政治權威的類型。
	第十四週	國家統治與權利義務	戶籍土地或賦役與國家統治的關係。
	第十五週	社會組織的型態	介紹社會組織的型態。
	第十六週	台灣的民間社會組織	介紹台灣民間社會組織。
	第十七週	各國的民間社會組織	介紹各國的民間社會組織。
	第十八週	社會組織的互動	社會組織與國家的互動。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		
名稱：	中文名稱：歷史充實		
	英文名稱：History Enrichment Course B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國人群移動與交流 1	分析從夏商周到漢、晉時期東亞人群移動的特色與影響。
	第二週	中國人群移動與交流 2	分析唐、宋、元、明、清時期東亞人群移動的特色與影響。
	第三週	近代以後的移民	延伸分析十九世紀以後東亞的人群移動、變遷及其影響。
	第四週	現代的移民	分析現代移民與過去移民的不同。
	第五週	東方與西方的交會與影響	西方文化傳入東亞的影響。
	第六週	西方帝國主義的影響	東亞國家對西方帝國主義的回應。
	第七週	傳統與現代的交會	民間社會與現代化的激盪。
	第八週	戰爭與和平	介紹東亞地區二十世紀重大戰爭。
	第九週	共產主義之影響	共產主義在東亞的發展歷程及影響、區域合作與經貿統合的追求。
	第十週	古代文化與哲學	探討古代神話與哲學。
	第十一週	基督教傳統世界	介紹中古基督教世界。
	第十二週	文藝復興的演變	介紹文藝復興演變的過程與影響。
	第十三週	個人、自由、理性	宗教改革、啟蒙運動、資本主義、社會主義
	第十四週	傳統與現代的衝突	分析民主傳統以及現代的衝突與挑戰。
	第十五週	伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化的發展與擴張。伊斯蘭世界與西方的互動。
	第十六週	西方與世界	歐洲與亞洲的交流。歐洲與非、美兩洲的交流。反殖民運動的發展。
	第十七週	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢。社會運動與反戰。
	第十八週	冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化、「西方」與「反西方」、全球化與多元文化。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		
名稱：	中文名稱：體育班專項充實		
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course B		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能		

3.深化專項運動戰術戰略應用能力
4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	第二週	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	第三週	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
	第四週	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
	第五週	專項技術訓練一	籃球：基礎投籃技巧 壘球：投手投球基本動作 擊劍：基本擊劍步法-交叉步 cross over
	第六週	專項技術訓練二	籃球：基礎上籃技巧 壘球：打擊訓練基本動作 擊劍：基本擊劍步法- lunge 弓步
	第七週	專項技術訓練三	籃球：基礎跑籃技巧 壘球：打擊訓練 擊劍：基本擊劍步法-Fleach 飛刺
	第八週	專項技術訓練四	籃球：三重威脅 壘球：投打訓練 擊劍：攻擊前準備-engagement 交劍
	第九週	專項戰術訓練一	籃球：3-2 防守戰術 壘球：一壘有人防守訓練 擊劍：假進攻接真進攻戰術
	第十週	專項戰術訓練二	籃球：1-3-1 防守戰術 壘球：一壘有人進攻訓練 擊劍：假進攻真防守還擊戰術
	第十一週	專項戰術訓練三	籃球：2-2-1 防守戰術 壘球：一二壘有人防守訓練 擊劍：緊逼進攻戰術
	第十二週	專項戰術訓練四	籃球：2-1-2 防守戰術 壘球：一二壘有人進攻訓練 擊劍：防守還擊戰術
	第十三週	專項心理訓練一	競賽動績以及目標設定
	第十四週	專項心理訓練二	壓力管理
	第十五週	專項心理訓練三	放鬆技巧
	第十六週	專項心理訓練四	專注力訓練

	第十七週	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	第十八週	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：體育班專項充實		
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course C		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	第二週	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	第三週	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
	第四週	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
	第五週	專項技術訓練一	籃球：基礎跳投練習 壘球：補首檔球、牽制及跑壘者盜壘訓練 擊劍：press and beat 壓劍與敲劍
	第六週	專項技術訓練二	籃球：基礎過人切入練習 壘球：內野觸擊短打守備訓練 擊劍：beat attack 敲劍攻擊
	第七週	專項技術訓練三	籃球：籃板卡位練習 壘球：外野觸擊短打守備補位訓練 擊劍：beat riposte 敲劍回擊
	第八週	專項技術訓練四	籃球：基礎檔人練習 壘球：打擊訓練-短打、打帶跑訓練 擊劍：Parry 撥檔
	第九週	專項戰術訓練一	籃球：包夾防守戰術 壘球：整體守備訓練-1 或 2 壘跑者盜壘，捕手及內外野補位訓練

			擊劍：防反防守還擊戰術
	第十週	專項戰術訓練二	籃球：菱形防守戰術 壘球：整體守備訓練-1 或 2 壘及 3 壘有跑者短打防守訓練 擊劍：反攻接防守還擊戰術
	第十一週	專項戰術訓練三	籃球：混合防守戰術 壘球：整體守備訓練-1 或 2 壘及 3 壘有跑者打帶跑防守訓練 擊劍：近身戰術
	第十二週	專項戰術訓練四	籃球：綜合防守演練 壘球：打擊進攻戰術訓練-短打、打帶跑戰術運用 擊劍：心理戰術
	第十三週	專項心理訓練一	競賽動績以及目標設定
	第十四週	專項心理訓練二	壓力管理
	第十五週	專項心理訓練三	放鬆技巧
	第十六週	專項心理訓練四	專注力訓練
	第十七週	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	第十八週	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：體育班專項充實		
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course D		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	第二週	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	第三週	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
	第四週	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練

	第五週	專項技術訓練一	籃球：進階防守腳步 壘球：內野滾地跑壘 擊劍：Riposte 還擊
	第六週	專項技術訓練二	籃球：進階運球訓練 壘球：外野高飛跑壘 擊劍：直接攻擊 straight attack
	第七週	專項技術訓練三	籃球：進階傳球訓練 壘球：外野滾地跑壘 擊劍：進階腳步動作
	第八週	專項技術訓練四	籃球：進階進攻腳步 壘球：跑壘遊戲、盜壘 擊劍：複合腳步移動
	第九週	專項戰術訓練一	籃球：基本進攻戰術-擋人配合 壘球：內野正常守備位置整體訓練 擊劍：利用場地戰術
	第十週	專項戰術訓練二	籃球：基本進攻戰術-傳切配合 壘球：內野趨前守備防守守備整體訓練 擊劍：最後一劍戰術
	第十一週	專項戰術訓練三	籃球：基本進攻戰術-開後門戰術 壘球：內野雙殺守備訓練 擊劍：利用比賽時間的戰術
	第十二週	專項戰術訓練四	籃球：基本進攻戰術-V-cut 走位 壘球：內野因應觸擊戰術防守戰術訓練 擊劍：適應裁判的戰術
	第十三週	專項心理訓練一	競賽動績以及目標設定
	第十四週	專項心理訓練二	壓力管理
	第十五週	專項心理訓練三	放鬆技巧
	第十六週	專項心理訓練四	專注力訓練
	第十七週	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	第十八週	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：		

體育班

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	24	24	24	24	24	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12

一、學生自主學習實施規範

[illegible]

	語文競賽選手培訓-作文							1	1	12	1	1	9	1	1	12				
	語文競賽選手培訓-原住民族語朗讀							1	1	12	1	1	9	1	1	12				
	選手培訓-籃球聯賽集訓					1	1	9	1	1	9	1	1	9						
	選手培訓-擊劍市運會集訓					1	1	9	1	1	9	1	1	9						
	選手培訓-擊劍進階訓練					1	1	9	1	1	9	1	1	9						
	選手培訓-壘球進階訓練					1	1	9	1	1	9	1	1	9						
	語文競賽選手培訓-閩南語字音字形								1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-客家語字音字形								1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	選手培訓-壘球聯賽集訓					1	1	9	1	1	9	1	1	9						
	英文演講比賽								1	1	6	1	1	6						
	英文單字比賽								1	1	6				1	1	6			
	社會科小論文指導								1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6
	語文競賽選手培訓-國語演說		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-客家語演說		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-客家語朗讀		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-國語字音字形		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-寫字		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	中小學科展培訓		1	1	18	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9
	語文競賽選手培訓-閩南語演說		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-國語朗讀		1	1	6	1	1	6	1	1	12	1	1	9	1	1	12			
	語文競賽選手培訓-閩南語朗讀		1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6						
	學科能力競賽		3	1	18	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	0	0	0
全學期授課	充實	歷史充實																		
	/增廣													1	1	18	1	1	18	

[illegible]

充實/增廣	圖書館與線上資源—線上檢索				3	1	6												
充實/增廣	基礎 office 文書處理				3	1	6												
充實/增廣	資訊素養				3	1	6												
充實/增廣	認識大學與未來進路				3	1	6												
充實/增廣	撰寫文本分析（小論文）				3	1	6												
充實/增廣	圖書館利用教育				3	1	6												

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
週會演講	邀請適當講師，舉辦國際教育、國際教育旅行、生涯規劃及適性發展等各種主題之專題演講。	10	10					20	1. 培養聽講師關心並參與國際事務之精神及動機。 2. 令聽講師對週會演講主題有更深的認識，開拓視野及思維。
校慶活動（含預演）	由各處室及學生自治組織規劃，廣邀全校教職員生形成校慶各項活動之時程，並連結家長及在地社區。	9		9		9		27	令全校教職員生共襄盛舉，了解並參與學校事務，建立學校成員對學校之向心力。鼓勵師生與在地社區建立連結。
地理實察	至新屋及觀音沿海地區，勘查海岸及沿岸地形、地貌、植被、藻礁等景觀，並參訪	7		(7)	(7)			0	活用地理學知識分析人地關係，連結在地文史及公民議題。

	鄰近之火力發電廠。								
公民訓練	生火、野炊、高低空設施操作及團隊合作競賽。	14						14	建立個人榮譽感、凝聚班級向心力，培養面對並解決挑戰的勇氣及毅力。
教育旅行	安排國內具教育意義之適當景點，鼓勵學生活用高中階段習得之知識，連結具體生活情境。			21				21	鼓勵學生思考知識與生活之關聯，並打造學生將課堂知識應用至實地實境之素養。
學生自治活動	在相關處室之監督下，由學生辦理學生會選舉、歲末才藝表演等重大學生活動。	6	6					12	培養學生自動自發規劃並管理學生事務之自治精神及能力。
週會演講B	邀請相關講師，舉辦反毒反霸凌、衛教宣導、生涯規劃及適性發展等各種主題之專題演講。			10	10	10	10	40	藉由宣導活動教育啟發學生思維並開拓視野，以及達到相關教育宣導目的。
新屋之美路跑活動	配合藉由路跑活動，讓學生認識在地特色、文化、環境教育等。				4		4	8	藉由活動，並結合各領域及機關單位，以達成環保教育之目的，促使師生共同落實推動永續校園。
(華)帆船訓練	為戶外課程，讓學生實際至水上操縱風帆，以此理解海洋文化。		24					24	【華德福班實驗課程】搭配 10 年級的海洋課程，透過實際操作風帆，理解氣象與洋流的變化，以及奧德賽課程中海洋意象與內涵。
(華)手工	根據師資與學生狀態，安排適合的手工課程。		8					8	【華德福班實驗課程】華德福教育重視手作，透過手作，培養學生想像力、意志力，塑造學生全人精神。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

（一）流程圖

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/03	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/08	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

（一）發展選課輔導手冊：

1. 研擬手冊內容，由各處室分工撰寫後彙編成。2. 彙編後，將手冊電子檔連結公告於學校網站 <https://reurl.cc/ArAeK>。3. 印發紙本 供各班留存，以利隨時回答學生問題及查詢用。

（二）生涯探索：

生涯探索實施項目如下：

一年級/實施內容

1. 新生始業輔導：進行認識新高、介紹高中與國中生活之差異、高中畢業之進路發展、認識大學入學多元管道之定向輔導
2. 鼓勵學生參訪大學及參加寒暑假各大學營隊
3. 實施「大考中心興趣量表」、「新編多元性向測驗」施測及解釋
4. 選班群暨選課輔導
5. 家長選班群暨選課輔導說明會，協助家長瞭解本校課程規劃、多元入學方案內容，成為孩子生涯發展的助力
6. 提供選班群或選課困難學生個別輔導
7. 指導學生上傳學習歷程檔案，提昇彙整學習歷程資料及成果之能力

二年級/實施內容

1. 辦理生涯領航職業介紹活動，拓展學生職涯視野
2. 舉辦多場次大學學群學系講座
3. 進行「大學學系探索量表」施測

4. 繁星、個人申請錄取生分享升學準備策略

5. 舉辦大學參訪活動

6. 鼓勵學生參加寒暑假各大學營隊

三年級/實施內容

1. 家長大學多元入學方案說明會

2. 高三導師甄選入學輔導說明會

3. 進行「大學學系探索量表」解釋

4. 大學甄選入學簡章及注意事項說明會

5. 繁星推薦校內推薦暨志願選填說明會

6. 大學暨四技科大書審資料製作及面試技巧講座

7. 大學暨四技科大第二階段模擬面試輔導

8. 建立面試考古題與書審檔案資料庫

9. 準大學新鮮人自我探索工作坊

10. 大學考試分發選填志願諮詢輔導

11. 大學考試分發選填志願說明會

(三)興趣量表：

108 課綱提供高中生更多選修課的空間，這些選修課包含：學科的加深加廣、補救性或學科以外的多元選修，因此，同學們依照自己的興趣、性向，選擇自己有興趣的學問，向下延伸。未來的大學升學也參考高中選課情形或是要求學生在高中時選修過相關課程。輔導室將於高一生涯規劃課程提供同學多元的方式來認識自己，其中實施大學入學考試中心興趣量表為主要的心理測驗項目。提供客觀之評量資料，幫助學生對自我之認識，作為學生選擇班群及選課之重要參考依據。

測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

施測時間：高一上學期

施測人員：專任輔導教師

施測方式：以班級為單位團體線上施測

施測地點：電腦教室

(四)課程諮詢教師：

總綱自 108 學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。為使學校有系統、有步驟辦理「提供學生課程諮詢」相關事宜。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。學校應置課程諮詢教師，其工作內容規定如下：

（一）每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

（二）每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

（三）針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導

後，提供個別方式之課程諮詢。

（四）將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

課程計畫平臺[選課規劃與輔導]→[選課輔導措施]→[其他]

選課輔導手冊網址：<https://reurl.cc/ArAeK>

拾貳、學校課程評鑑