6-2-1 各領域課程計畫-國語文

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度國語文領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 七 年級 語文領域 國語 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5節</td><td>設計者 七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。
二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。
三、識字與寫字：能確實使用國字至少3500字。
四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。
五、寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>訂定題目，而後創作，發表自己的作品。</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>一、文字篇章：字詞與句段部分包含了 4000 個常用的字、文句表達的邏輯意義。篇章則含括新詩、現代散文、古文、語錄體。
二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。
三、文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本中的思想文化、文本反映的親屬關係及風俗儀式等。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">環境教育、品德教育、閱讀素養教育、生命教育、家庭教育、多元文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。
六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。
七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等知名作家。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法
採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學</td></tr>
</table>

	方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。
週　次	單元名稱
1	一、夏夜
2	一、夏夜
3	一、夏夜 二、吃冰的滋味
4	二、吃冰的滋味
5	三、善用時間的方法
6	三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略指導
7	語文天地一、閱讀策略指導
8	四、差不多先生傳
9	四、差不多先生傳 五、論語選
10	五、論語選
11	六、那默默的一群
12	六、那默默的一群
13	語文天地二、資料檢索
14	語文天地二、資料檢索 七、下雨天，真好
15	七、下雨天，真好
16	八、紙船印象
17	八、紙船印象 九、兒時記趣

18	九、兒時記趣
19	九、兒時記趣 十、鬧元宵
20	十、鬧元宵
21	全冊複習
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 七 年級 語文領域 國語 課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與解決問題 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	一、聆聽：聆聽時能依文本情境，分辨聲情意涵，掌握表達技巧，做出適當的回應。 二、口語表達：能有效把握聆聽時聽得的內容邏輯與重要訊息，並適時提問或給予回饋。發言時須注重言談禮貌。 三、識字與寫字：認識六大類造字法則，理解字體的流變，並對文字的形、音、義之間的關聯有基本的了解。 四、閱讀：透過運用閱讀策略技巧，確實理解文本的內容、形式，並能開始分辨及學習各類文本的寫作特色。 五、寫作：能依據需求書寫各類文本，並學習從審題、取材、組織、遣詞造句等步驟中，逐步建構主題明確，內容完整而流暢的文章。	
	學習內容	一、文字篇章：字詞與句段部分包含了基本造字原則、常用的文言文字詞、文句表達的邏輯意義。篇章則含括新詩、近體詩、現代散文、古文。 二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本、應用文本。實際學習內容為，文本描寫的作用及效果、對周遭萬物及生命的感悟、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文本的說服力等。 三、文化內涵：包含社群文化、精神文化。其中涵蓋了文本中的信仰及思想文化、文本所反映的親屬關係及風俗儀式等。	
融入之議題	生命教育、品德教育、國際教育、家庭教育、戶外教育、環境教育。		
學習目標	一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各		

<table>
<tr><td></td><td>類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。
五、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。
六、藉由閱讀選文，認識蓉子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量
教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。</td></tr>
<tr><td>週　次</td><td>單元名稱</td></tr>
<tr><td>1</td><td>一、傘</td></tr>
<tr><td>2</td><td>一、傘
二、近體詩選</td></tr>
<tr><td>3</td><td>二、近體詩選</td></tr>
<tr><td>4</td><td>二、近體詩選</td></tr>
<tr><td>5</td><td>二、近體詩選
三、另一個春天</td></tr>
</table>

6	三、另一個春天
7	語文天地一、文字構造介紹
8	四、背影
9	四、背影 五、聲音鐘
10	五、聲音鐘
11	六、今夜看螢去
12	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞
13	語文天地二、字體演變與書法欣賞
14	七、記承天夜遊
15	七、記承天夜遊 八、謝天
16	八、謝天
17	九、音樂家與職籃巨星
18	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光
19	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光
20	全冊複習
週次表可校內自存	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 語文領域 國語文 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。
二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。
三、識字與寫字：能確實使用國字至少3500字。
四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館(室)、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。
五、寫作：能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">一、文字篇章：字詞與句段部分包含了5000個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。
二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。
三、文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">海洋教育、品德教育、閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、生涯規劃教育、生命教育、多元文化教育、國際教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。
六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。
七、藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱</td></tr>
</table>

之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材。

2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。

3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。

4.圖書館（室）及圖書教室。

5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週　次	單元名稱
1	一、白靈新詩選
2	一、白靈新詩選 二、古體詩選
3	二、古體詩選
4	二、古體詩選
5	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道
6	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹
7	語文天地一、語法(上)——詞類介紹
8	四、田園之秋選
9	四、田園之秋選 五、五柳先生傳

10	五、五柳先生傳
11	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天
12	六、我在圖書館的一天
13	六、我在圖書館的一天
14	語文天地二、語法(下)——句型介紹
15	七、愛蓮說
16	七、愛蓮說
17	八、鳥
18	八、鳥 九、冬陽
19	九、冬陽 十、拆牆
20	十、拆牆
21	全冊複習
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部 109 學年度第二學期 八 年級 語文領域 國語文 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	一、聆聽：聆聽時能依文本情境，分辨聲情意涵，掌握表達技巧，做出適當的回應。 二、口語表達：能有效把握聽聞內容的邏輯與重要訊息，並適時提問或給予回饋。發言時須注重言談禮貌。 三、識字與寫字：對文字的形、音、義有基本的了解。 四、閱讀：透過運用閱讀策略技巧，確實理解文本的內容、形式，並能開始分辨及學習各類文本的寫作特色。 五、寫作：能依據需求書寫各類文本，並學習從審題、取材、組織、遣詞造句等步驟中，逐步建構主題明確，內容完整而流暢的文章。	

<table>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>一、文字篇章：字詞與句段部分包含了 6500 個常用語詞的認念、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、樂府詩選、現代散文、古文、銘文、故事。
二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本、應用文本。實際學習內容為，文本的順敘、倒敘、插敘與補敘法、對周遭萬物及生命的感悟、具理性的說明、以事實理論為據來強化文本的說服力，以及透過書信、便條之書寫格式進行人際溝通等。
三、文化內涵：包含物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">生命教育、性別平等教育、海洋教育、資訊教育、戶外教育、法治教育、閱讀素養教育、家庭教育、品德教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。
五、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。
二、教學方法
視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法</td></tr>
</table>

	等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。
週　次	單元名稱
1	一、一棵開花的樹
2	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩
3	二、樂府詩選——木蘭詩
4	二、樂府詩選——木蘭詩 三、漁鎮的孩子
5	三、漁鎮的孩子
6	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條
7	語文天地一、書信、便條
8	四、我所知道的康橋
9	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法
10	五、張釋之執法
11	五、張釋之執法 六、罐頭由來
12	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖
13	語文天地二、題辭、柬帖
14	七、陋室銘
15	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛
16	八、先學著張開眼睛
17	九、看雲的日子
18	九、看雲的日子 十、項鍊
19	十、項鍊
20	全冊複習、休業式
週次表可校內自存	

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
國語文領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：
1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/5		一、一棵開花的樹	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1.認識席慕蓉及其作品風格。	1.認識席慕蓉及其作品。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 ｜ 9/12		一、一棵開花的樹	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 2.在寫作時，能運用物象表達情意。 3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 4.培養面對情愛的正確態度。	1.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 2.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
三	9/13 ｜ 9/19		二、宋詞選	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識詞的基本形式。 2.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 3.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 4.能指出本課兩首詞中押韻的字 5.以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 6.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。	1.認識詞的基本形式。 2.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 3.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 4.能指出本課兩首詞中押韻的字。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 | 9/26		三、人間好時節 二、宋詞選	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	1.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 2.認識張曼娟及其作品特色。 3.了解本文所說詩歌與人生的關係。 4.能寫出閱讀古典詩歌的感受。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。	1.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 2.學習將情感融入景物的描寫手法。 3.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 4.了解詩歌與人生的關係。 5.培養審美的情趣及惜緣的態度。 6.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	9/27 | 10/3		三、人間好時節	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.能掌握一年四季的特色，寫作散文。 2.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。	1.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 2.學習細膩的觀察自然生態。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.態度評量 6.紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10		四、與宋元思書	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識吳均的文學成就。 2.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 5.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。	1.認識吳均的文學成就。 2.了解本文的結構。 3.欣賞本文整齊、對稱的優美形式。 4.學習摹寫聲音的修辭技巧。 5.欣賞大自然之美，以滋潤心靈。	6	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新
七	10/11 | 10/17		四、與宋元思書 語文天地、對聯	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 **複習第一課～語文天地** 【第一次評量週】	1.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 2.認識對聯的起源。 3.了解對聯的作法及用途。 4.欣賞對聯的文學、藝術之美。	1.講解對聯的定義、起源、種類、作法。 2.引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 3.欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.態度評量 6.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24		五、大明湖	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.了解並學習自然與人文配合的寫法。 3.學習運用順敘法記遊。 4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。	1.了解並學習自然與人文配合的寫法。 2.能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
九	10/25 ｜ 10/31		五、大明湖	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 2.能說出自己對佳妙對聯的感受。 3.培養細膩的觀察力與鑑賞力。 4.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2.形式深究：「寫作能力」統整。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7		六、青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。 3.了解本課所表達的思慕之情。 4.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。	1.《詩經》概說 2.講解課文及處理生難字詞。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十一	11/8 ｜ 11/14		七、湖心亭看雪 六、青青子衿	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 2.認識張岱的生平與文學成就。 3.認識晚明小品文的性質。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.認識張岱及其文學成就。 4.認識晚明小品文。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 ｜ 11/21		七、湖心亭看雪	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	1.了解本文中使用量詞所造成的效果。 2.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1.能寫作文字簡潔的遊記。 2.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	11/22 ｜ 11/28		八、再見，西莎	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識陳幸蕙及其寫作風格。 2.認識流浪動物所面臨的困境。 3.能描摹生活見聞，寫出生活感受。 4.能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 5.能尊重生命，不棄養寵物。	1.了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2.學習將情感融入寫作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 — 12/5		八、再見，西莎	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【第二次評量週】 複習第五課～第八課	1.能尊重生命，不棄養寵物。 2.體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	12/6 — 12/12		九、孟子選—生於憂患死於安樂	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。 3.能歸納史實以闡發事理。 4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	1.《孟子》成書之時代背景簡介。 2.孟子介紹。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 — 12/19		九、孟子選—生於憂患死於安樂 十、麥帥為子祈禱文	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.能歸納史實以闡發事理。 2.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。 3.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 4.認識麥帥的生平。 5.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 6.認識麥帥所期許的待人處世原則。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	12/20 — 12/26		十、麥帥為子祈禱文 十一、座右銘	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.能了解父母對子女的殷切期盼。 2.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。 3.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 4.時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 5.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 6.認識座右銘的性質及作用。 7.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。	1.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 2.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 7.講解課文及處理生難字詞。 8.全文語譯。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2		十二、別讓地球成為垃圾墳場 十一、座右銘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.能以白話文寫作座右銘來自我期勉。 2.體會修養的重要，重視品德。 3.能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 4.體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 5.體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。 6.認識李偉文及其作品風格。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	1/3 | 1/9		十二、別讓地球成為垃圾墳場	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 3.體會環保的重要。 4.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 | 1/16		十二、別讓地球成為垃圾墳場	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 **複習第九課~第十二課**	1.體會環保的重要。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.補充相關語文常識及課外文章。 5.進行期末教學評量。 6.分析及講解評量內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿一	1/17 | 1/23		（休業式）	**【複習全冊】** 【第三次評量週】		**【複習全冊】**	5		1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.作文能力 6.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
國語文領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：
1.在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5.藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸、張潮等重要作家，擴大閱讀層面。
6.本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 ｜ 2/20		一、情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。 5.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 ｜ 2/27		二、元曲選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識馬致遠、白樸及其文學成就。 2.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 3.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。 4.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 5.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。	1.散曲概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.全文語譯。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
三	2/28 ｜ 3/6		三、缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。 3.能寫出旅行中的觀察及體悟。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 | 3/13		四、習慣說 三、缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.培養樂觀看待生活不如意的態度。 2.了解習慣對人的影響 3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4.能運用小故事說明大道理。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	3/14 | 3/20		四、習慣說 複習課程	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。 3.複習課文。 4.補充相關語文常識及課外文章。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.複習學過的課文重點。 3.補充相關語文常識及課外文章。 4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.複習重要語文常識。 6.複習評量與檢討。 7.延伸閱讀 8.分析及講解評量內容。 9.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 | 3/27		五、輸血	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3.能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
七	3/28 | 4/3		六、禮記選	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第一次評量週】	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4.學習簡潔扼要的敘事技巧。 5.學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.問題與討論。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10		七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識瓦歷斯・諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。	4	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
九	4/11 ｜ 4/17		七、獵人 複習課程	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 【複習五～七課】	1.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 2.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 3.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。 4.複習課文。 5.補充相關語文常識及課外文章。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.複習學過的課文重點。 4.補充相關語文常識及課外文章。 5.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 6.複習重要語文常識。 7.複習評量與檢討。 8.分析及講解評量內容。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24		八、漆商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5..習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	4/25 ｜ 5/1		九、二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.認識歐．亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探察旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 ｜ 5/8		十、青春留影—雲門・傳奇序	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4.培養積極、努力的工作態度。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	5/9 ｜ 5/15		複習課程	【複習第一冊～第三冊】	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	5		1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
十四	5/16 ｜ 5/22		複習課程	【複習第四冊～第六冊】 【第二次評量週】	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	5		1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 — 5/29		彈性課程：沉思的時刻—早晨、早晨	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1.預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2.預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3.課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義 4.結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 5.問題討論 (1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 6.預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 — 6/5		彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識曲的起源、特色及基本形式。 2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	1.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 2.講解題文： (1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 3.認識作者： (1)介紹全元散曲。 (2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 4.概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課詩文。 (3)指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4)題解講說。 5.講述全課大意： (1)指名同學說明各曲大意。 (2)教師歸納補充。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 — 6/12		彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。	1.辨認文體：散曲。 2.讀講課文及處理生難字詞 3.教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5.講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	5	學習單	作業評量同儕互評實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/13 — 6/19		彈性課程：幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 **【畢業典禮】**	1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	1.認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 2.概覽課文： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 3.講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 4.讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 5.幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。（可請同學事先用網路蒐集相關文章） 6.課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	5	學習單	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度英語領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨英語領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之英語領域課程小組會議決議。

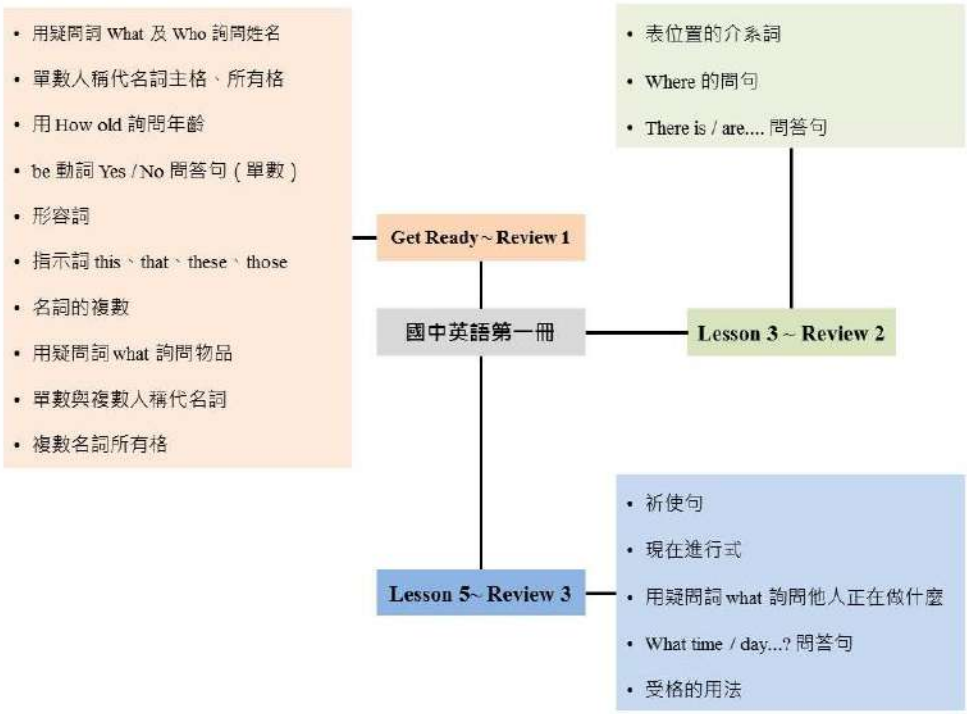
貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。邁入 21 世紀後，隨著各國人口日漸廣布全世界，英語儼然已成為國際通行的共同語言，這股浪潮進一步讓英語開始在各地生根茁壯，即使面對不同語言的挑戰，英語的地位不但仍屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。英語文課程與教學旨在以學生為中心，在適性學習下養成學生的英語文核心素養。在此原則之下，延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。除了溝通能力外，也著眼於培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由外語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。教材內容也涵蓋英語學習方法、策略及邏輯思考的訓練素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考能力，奠定終身學習英語之基礎。

參、實施內容：

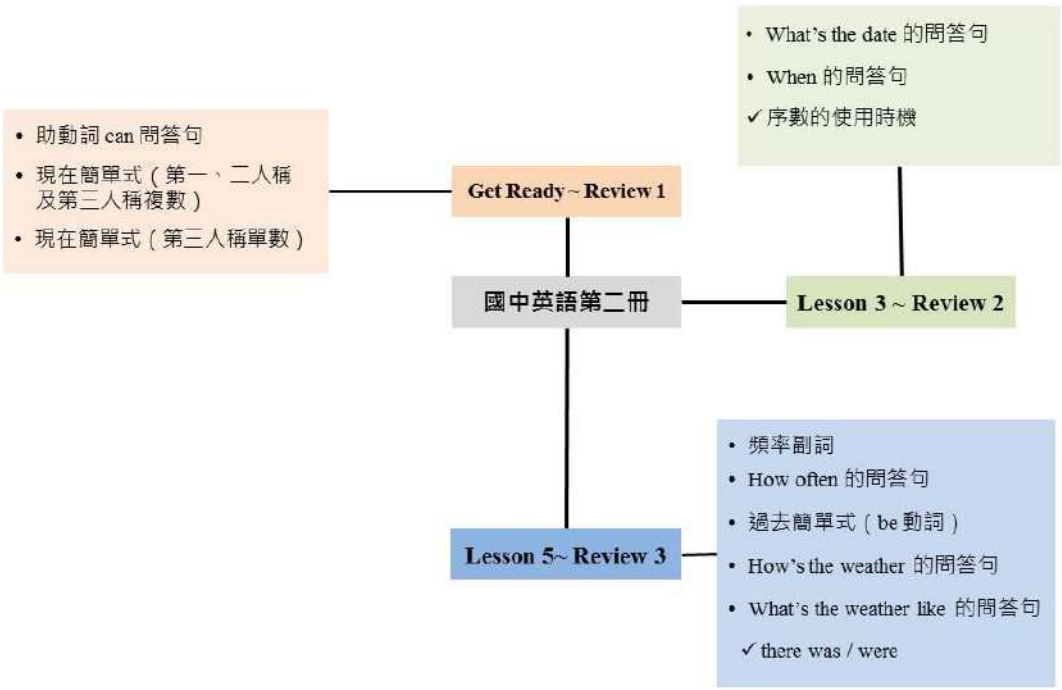
<table>
<tr><td colspan="4">新屋高中國中部 109 學年度第一學期七年級英語領域英語課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">三節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分：
1. 學習表現分為(1)語言能力（聽）、(2)語言能力（說）、(3)語言能力（讀）、(4)語言能力（寫）、及(5)語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、(6)學習興趣與態度、(7)學習方法與策略、(8)文化理解、(9)邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力），共九個類別。
2. 學習內容涵蓋四大主題，分別為 A.語言知識；B.溝通功能；C.文化與習俗；D.思考能力</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">貫徹國中英語教育核心素養架構下的課程目標，並注重培養學生對性別平等、人權、環境與海洋教育等重大議題的正確態度。同時注重各領域的橫向統整，除了課程內容提供跨領域的教學主題及內涵之外，尚提供跨領域學</td></tr>
</table>

	習活動及教案以期與其他領域課程連貫統整，擴展學生學習範圍及深度。 在學習策略部分，詳細轉化學習內容、學習表現之內涵，結合各項英語學習策略，引導學生學習，逐步教導學科領域知識，即語文知識（字彙、文法、對話、聽力、閱讀）等，並在語文知識的基礎上，教導學習策略知識，最終期許學生涵養有效的自主學習能力。
教學與評量說明	一、教材編選 1. 教材來源： 年級 | 出版社 | 冊數 七年級 | 康軒 | 第一冊 2. 課程架構：  3. 教學資源 （1）自編教材、學習單 （2）數位媒材及網路資源 二、教學原則 1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。 2. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。 5. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 6. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 三、教學方法 課程綱要的制定並未預設特定的教學法，教師應能依學生的年齡、前導經驗、授課主題特性與教學現場的狀況，因時制宜，採用能提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學，例如：差異化教學、溝通式語言教學法等有效的教學方法。教師也可以運用鼓勵學生利用英語解決生活中的實際問題。英語教師可協同其他領域/科目教師，發展出各領域使用英語的實例，幫助學生建立其他領域/科目所需的英語素養。

	四、教學評量 1. 評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	日期	課別（教學節數）
一	8/30 | 9/5	Get Ready（2 節） Lesson 1 Who's This Young Man?（1 節）
二	9/6 | 9/12	Lesson 1 Who's This Young Man?（3 節）
三	9/13 | 9/19	Lesson 1 Who's This Young Man?（3 節）
四	9/20 | 9/26	Lesson 1 Who's This Young Man?（1 節） Lesson 2 What Are These?（2 節）
五	9/27 | 10/3	Lesson 2 What Are These?（3 節）
六	10/4 | 10/10	Lesson 2 What Are These?（3 節）
七	10/11 | 10/17	Review 1（2 節） Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?（1 節）
八	10/18 | 10/24	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?（3 節）
九	10/25 | 10/31	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?（3 節）
十	11/1 | 11/7	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?（1 節） Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School（2 節）
十一	11/8 | 11/14	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School（3 節）
十二	11/15 | 11/21	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School（3 節）
十三	11/22 | 11/28	Review 2（2 節） Lesson 5 Please Take a Seat（1 節）
十四	11/29 | 12/5	Lesson 5 Please Take a Seat（3 節）
十五	12/6 | 12/12	Lesson 5 Please Take a Seat（3 節）
十六	12/13 | 12/19	Lesson 5 Please Take a Seat（1 節） Lesson 6 What Are You Doing?（2 節）
十七	12/20 | 12/26	Lesson 6 What Are You Doing?（3 節）
十八	12/27 | 1/2	Lesson 6 What Are You Doing?（3 節）
十九	1/3 | 1/9	Review 3（2 節） Book 1 總複習（1 節）
廿	1/10 | 1/16	Book 1 總複習（3 節）
廿一	1/17 | 1/23	Book 2 Lesson 1 I Play Basketball Every Day（3 節）

<table>
<tr><td colspan="4">新屋高中國中部 109 學年度第二學期七年級英語領域英語課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>三節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分：
1. 學習表現分為(1)語言能力（聽）、(2)語言能力（說）、(3)語言能力（讀）、(4)語言能力（寫）、及(5)語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、(6)學習興趣與態度、(7)學習方法與策略、(8)文化理解、(9)邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力），共九個類別。
2. 學習內容涵蓋四大主題，分別為 A.語言知識；B.溝通功能；C.文化與習俗；D.思考能力</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">貫徹國中英語教育核心素養架構下的課程目標，並注重培養學生對性別平等、人權、環境與海洋教育等重大議題的正確態度。同時注重各領域的橫向統整，除了課程內容提供跨領域的教學主題及內涵之外，尚提供跨領域學習活動及教案以期與其他領域課程連貫統整，擴展學生學習範圍及深度。
在學習策略部分，詳細轉化學習內容、學習表現之內涵，結合各項英語學習策略，引導學生學習，逐步教導學科領域知識，即語文知識（字彙、文法、對話、聽力、閱讀）等，並在語文知識的基礎上，教導學習策略知識，最終期許學生涵養有效的自主學習能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選
1. 教材來源：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table>2. 課程架構：</td></tr>
</table>



3. 教學資源

（1）自編教材、學習單

（2）數位媒材及網路資源

二、教學原則

1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。

2. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。

3. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。

4. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。

5. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。

6. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

三、教學方法

課程綱要的制定並未預設特定的教學法，教師應能依學生的年齡、前導經驗、授課主題特性與教學現場的狀況，因時制宜，採用能提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學，例如：差異化教學、溝通式語言教學法等有效的教學方法。教師也可以運用鼓勵學生利用英語解決生活中的實際問題。英語教師可協同其他領域/科目教師，發展出各領域使用英語的實例，幫助學生建立其他領域/科目所需的英語素養。

四、教學評量

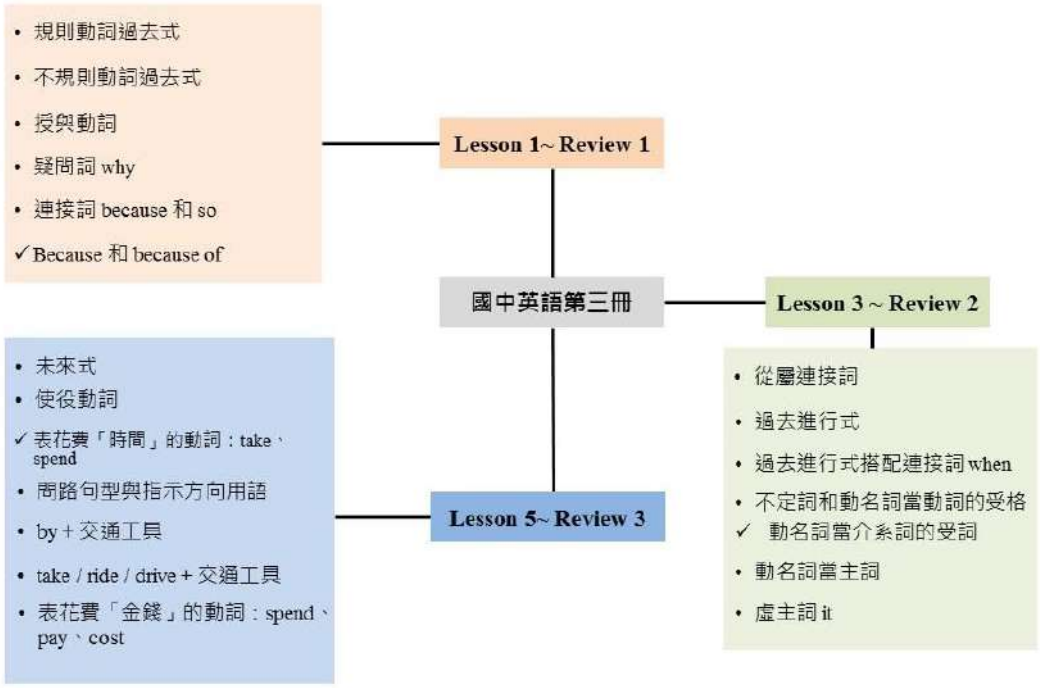
1. 評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。

2. 評量方式：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	日期	課別（教學節數）
一	2/14 | 2/20	Book 1 總複習（1 節） Get Ready（2 節）
二	2/21 | 2/27	Lesson 1 I Play Basketball Every Day（3 節）
三	2/28	Lesson 1 I Play Basketball Every Day（3 節）

	3/6	
四	3/7 | 3/13	Lesson 1 I Play Basketball Every Day（2 節） Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning（1 節）
五	3/14 | 3/20	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning（3 節）
六	3/21 | 3/27	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning（3 節）
七	3/28 | 4/3	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning（1 節） Review 1（2 節）
八	4/4 | 4/10	Lesson 3 What's the Date Today?（3 節）
九	4/11 | 4/17	Lesson 3 What's the Date Today?（3 節）
十	4/18 | 4/24	Lesson 3 What's the Date Today?（2 節） Lesson 4 How Much Cake Do You Want?（1 節）
十一	4/25 | 5/1	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?（3 節）
十二	5/2 | 5/8	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?（3 節）
十三	5/9 | 5/15	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?（1 節） Review 2（2 節）
十四	5/16 | 5/22	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?（3 節）
十五	5/23 | 5/29	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?（3 節）
十六	5/30 | 6/5	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?（2 節） Lesson 6 Where Were You Yesterday?（1 節）
十七	6/6 | 6/12	Lesson 6 Where Were You Yesterday?（3 節）
十八	6/13 | 6/19	Lesson 6 Where Were You Yesterday?（3 節）
十九	6/20 | 6/26	Lesson 6 Where Were You Yesterday?（1 節） Review 3（2 節）
廿	6/27 | 7/3	Book 2 總複習（3 節）

新屋高中國中部 109 學年度第一學期八年級英語領域英語課程計畫				
每週節數	三節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		

<table>
<tr><td>學習重點</td><td>學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分：
1. 學習表現分為(1)語言能力（聽）、(2)語言能力（說）、(3)語言能力（讀）、(4)語言能力（寫）、及(5)語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、(6)學習興趣與態度、(7)學習方法與策略、(8)文化理解、(9)邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力），共九個類別。
2. 學習內容涵蓋四大主題，分別為 A.語言知識；B.溝通功能；C.文化與習俗；D.思考能力</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td>貫徹國中英語教育核心素養架構下的課程目標，並注重培養學生對不同重大議題的正確態度。同時注重各領域的橫向統整，除了課程內容提供跨領域的教學主題及內涵之外，尚提供閱讀素養別冊以期擴展學生針對閱讀素養的養成及深度。
在學習策略部分，詳細轉化學習內容、學習表現之內涵，結合各項英語學習策略（單字、閱讀及聽力策略），引導學生學習，逐步教導學科領域知識，即語文知識（字彙、文法、對話、聽力、閱讀）等，並在語文知識的基礎上，教導學習策略知識，最終期許學生涵養有效的自主學習能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1. 教材來源：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table>2. 課程架構： 

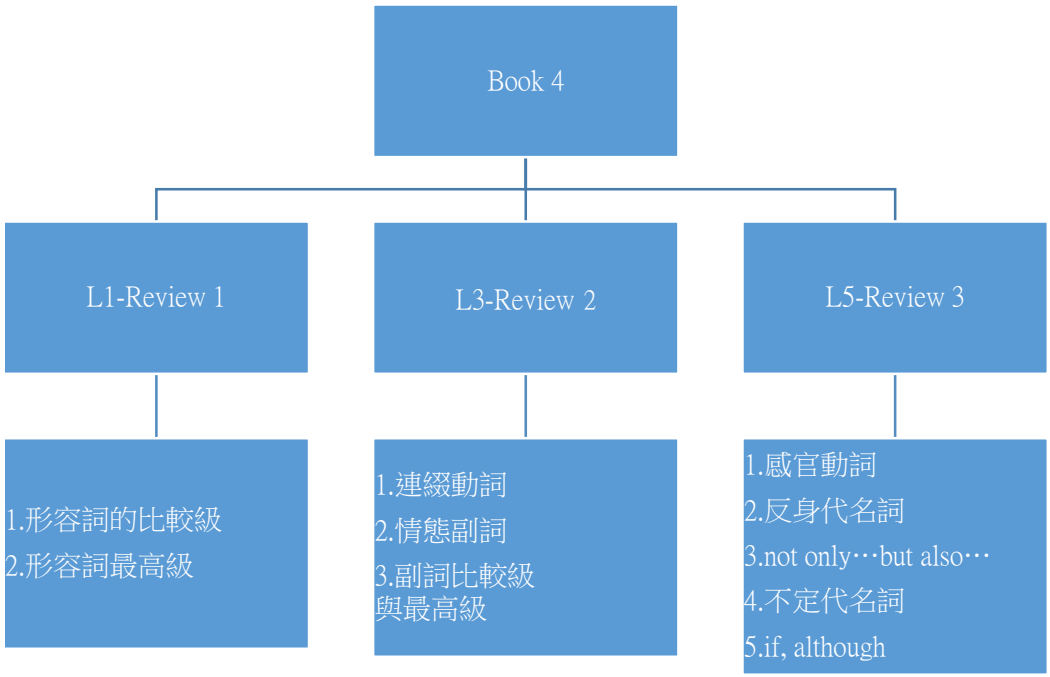
3. 教學資源
（1）自編教材、學習單
（2）數位媒材及網路資源
二、教學原則
1. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。</td></tr>
</table>

	2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。 4. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 5. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 三、教學方法 課程綱要的制定並未預設特定的教學法，教師應能依學生的年齡、前導經驗、授課主題特性與教學現場的狀況，因時制宜，採用能提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學，例如：差異化教學、溝通式語言教學法等有效的教學方法。教師也可以鼓勵學生利用英語解決生活中的實際問題。英語教師可協同其他領域/科目教師，發展出跨領域教學活動，幫助學生建立其他領域/科目所需的英語素養。 四、教學評量 1. 評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	日期	課別（教學節數）
一	8/30 | 9/5	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation (3 節)
二	9/6 | 9/12	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation (3 節)
三	9/13 | 9/19	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation (2 節) Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? (1 節)
四	9/20 | 9/26	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? (3 節)
五	9/27 | 10/3	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? (3 節)
六	10/4 | 10/10	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? (1 節) Review 1 (2 節)
七	10/11 | 10/17	Review 1 (1 節) Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him (2 節)
八	10/18 | 10/24	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him (3 節)
九	10/25 | 10/31	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him (3 節)
十	11/1 | 11/7	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (3 節)
十一	11/8 | 11/14	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (3 節)
十二	11/15 | 11/21	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (2 節) Review 2 (1 節)
十三	11/22 | 11/28	Review 2 (2 節) Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (1 節)
十四	11/29 | 12/5	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (3 節)

十五	12/6 | 12/12	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (3 節)
十六	12/13 | 12/19	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (1 節) Lesson 6 How Do We Get There from the Station? (2 節)
十七	12/20 | 12/26	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? (3 節)
十八	12/27 | 1/2	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? (3 節)
十九	1/3 | 1/9	Review 3 (3 節)
廿	1/10 | 1/16	Book 3 總複習 (3 節)
廿一	1/17 | 1/23	Book 4 Lesson 1 The Coat Is Warmer than the Jacket (1 節)

<table>
<tr><td colspan="4">新屋高中國中部 109 學年度第二學期八年級英語領域英語課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">三節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分：
1. 學習表現分為(1)語言能力（聽）、(2)語言能力（說）、(3)語言能力（讀）、(4)語言能力（寫）、及(5)語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、(6)學習興趣與態度、(7)學習方法與策略、(8)文化理解、(9)邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力），共九個類別。
2. 學習內容涵蓋四大主題，分別為 A. 語言知識；B. 溝通功能；C. 文化與習俗；D. 思考能力</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">貫徹國中英語教育核心素養架構下的課程目標，並注重培養學生對不同重大議題的正確態度。同時注重各領域的橫向統整，除了課程內容提供跨領域的教學主題及內涵之外，尚提供閱讀素養別冊以期擴展學生針對閱讀素養的養成及深度。
在學習策略部分，詳細轉化學習內容、學習表現之內涵，結合各項英語學習策略（單字、閱讀及聽力策略），引導學生學習，逐步教導學科領域知識，即語文知識（字彙、文法、對話、聽力、閱讀）等，並在語文知識的基礎上，教導學習策略知識，最終期許學生涵養有效的自主學習能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選
1. 教材來源：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>2. 課程架構：</td></tr>
</table>



3. 教學資源

（1）自編教材、學習單

（2）數位媒材及網路資源

二、教學原則

1. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。

2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。

3. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。

4. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。

5. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

三、教學方法

課程綱要的制定並未預設特定的教學法，教師應能依學生的年齡、前導經驗、授課主題特性與教學現場的狀況，因時制宜，採用能提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學，例如：差異化教學、情境式語言教學法等有效的教學方法。教師也可以鼓勵學生利用英語解決生活中的實際問題。英語教師可協同其他領域/科目教師，發展出跨領域活動的實例，幫助學生建立其他領域/科目所需的英語素養。

四、教學評量

1. 評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。

2. 評量方式：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	日期	課別（教學節數）
一	2/14 | 2/20	Book 3 總複習 (3 節)
二	2/21 | 2/27	Lesson 1 The Jacket Is Lighter Than the Coat (3 節)
三	2/28 | 3/6	Lesson 1 The Jacket Is Lighter Than the Coat (3 節)

四	3/7 | 3/13	Lesson 1 The Jacket Is Lighter Than the Coat (2 節) Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (1 節)
五	3/14 | 3/20	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (3 節)
六	3/21 | 3/27	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (3 節)
七	3/28 | 4/3	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (1 節) Review 1 (2 節)
八	4/4 | 4/10	Lesson 3 These Dishes Smell Good (3 節)
九	4/11 | 4/17	Lesson 3 These Dishes Smell Good (3 節)
十	4/18 | 4/24	Lesson 3 These Dishes Smell Good (2 節) Lesson 4 Let's Set up Camp Quickly (1 節)
十一	4/25 | 5/1	Lesson 4 Let's Set up Camp Quickly (3 節)
十二	5/2 | 5/8	Lesson 4 Let's Set up Camp Quickly (3 節)
十三	5/9 | 5/15	Lesson 4 Let's Set up Camp Quickly (1 節) Review 2 (2 節)
十四	5/16 | 5/22	Lesson 5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit (3 節)
十五	5/23 | 5/29	Lesson 5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit (3 節)
十六	5/30 | 6/5	Lesson 5 I Felt the Ground Moving When the Earthquake Hit (2 節) Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (1 節)
十七	6/6 | 6/12	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (3 節)
十八	6/13 | 6/19	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (3 節)
十九	6/20 | 6/26	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (1 節) Review 3 (2 節)
廿	6/27 | 7/3	Book 4 總複習 (3 節)

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
英語領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。

2.培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。

3.增進學生對本國與外國文化習俗之認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/5	幸運籤餅	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1.了解幸運籤餅的來源及籤文有趣勵志的內容。 2.能以英文說出幸運籤餅的特色。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：幸運籤餅的由來及籤文有趣勵志的內容。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。	1	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動	【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 — 9/12	幸運籤餅	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	1.能以英文說出幸運籤餅的特色。 2.學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。	【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹現在完成式句型，並帶學生進行口語造句。 【Grammar Focus】 1.複習現在完成式句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

三	9/13 — 9/19	L1 幸運籤餅 L2 飲食文化	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before? Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	[Lesson 1] 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 [Lesson 2] 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2- 2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、	[Lesson 1] 1.能以英文說出幸運籤餅的特色。 2.學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。 [Lesson 2] 1.能以英文介紹中西方的飲食文化，讓學生了解文化差異。 2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人的意見。	[Lesson 1] 【Grab It All】 請學生完成課本上的 Read and Fill In 與 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.加強學生對於完成式的概念，並完成 Read and Choose。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 [Lesson 2] 【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：飲食文化。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動	[Lesson 1] 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 [Lesson 2] 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。	[Lesson 1] 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 [Lesson 2] 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 ｜ 9/26	飲食文化	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2- 2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	1.學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受。 2.學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞，描述對人或事物產生的內在感覺。	【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹介紹名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹以現在分詞當形容詞、以過去分詞當形容詞等句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.小組互動 4.作業書寫	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

五	9/27 — 10/3	L2 飲食文化 L3 世界海洋日	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day? Lesson 3 Dolphins Don't Belong Here, Do They?	[Lesson 2] 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 [Lesson 3] 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對	[Lesson 2] 1.學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受。 2.學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞，描述對人或事物產生的內在感覺。 [Lesson 3] 1.了解世界海洋日的背景及活動，以及海洋對於人與地球的重要性。 2.學會使用附加問句。	[Lesson 2] 【Grab It All】 1.請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹 interest、excite、surprise 的用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 [Lesson 3] 【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：世界海洋日。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 Circle，進行對話理解測驗。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	[Lesson 2] 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 [Lesson 3] 【環境教育】 3-1-1 能經由親近 生物而懂得愛護與 尊重生命，並了解 生態保育的重要性。 【海洋教育】 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	[Lesson 2] 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 [Lesson 3] 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。							
六	10/4 ｜ 10/10	世界海洋日	Lesson 3 Dolphins Don't Belong Here, Do They?	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	1.學會使用附加問句。 2.學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。 3.透過歌曲複習現在完成式。 4.透過表格與習題複習一到三課的句型。	【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 Circle，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Circle 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹附加問句句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【環境教育】 3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【海洋教育】 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 | 10/17	世界海洋日、複習一	Lesson 3 Dolphins Don't Belong Here, Do They? Review 1	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 **【第一次評量週】**	1.學會使用附加問句。 2.學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。 3.透過歌曲複習現在完成式。 4.透過表格與習題複習一到三課的句型。	【Practice】 1.練習 not only... but also... 的用法。 【Grab It All】 1.以 Look, Read and Write 練習附加問句的用法。 2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹特殊附加問句。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 【Let's Sing】 1.以 CD 及電子教科書進行 Have You Ever Seen the Rain? 歌曲教唱。 【Read and Say】 1.複習學過的時態及附加問句的應用。 【Read and Circle】 1.指導學生圈選出正確的動詞形式。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【環境教育】 3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【海洋教育】 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	科技	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.了解社群網站的功能及今昔科技對比。 2.學會被動語態的用法。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：社群網站的功能。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹被動式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	科技	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	1.了解社群網站的功能及今昔科技對比。 2.學會被動語態的用法。	【Grammar Focus】 1.複習被動式句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。 【Extension & Cloze Test】 1.介紹網路縮略語。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	迷信	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.了解東西方祈求好運的風俗習慣，進而了解自身努力才是成功的關鍵。 2.學會 wh- 引導名詞子句的用法。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：東西方祈求好運的風俗。 【Dialogue】 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹 wh- 引導名詞子句與 wh- 名詞片語的句型，並帶學生進行口語造句。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/8 ｜ 11/14	迷信	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.學會 wh-引導名詞子句的用法。 2.學會 wh- + to + V... 的用法。	【Grammar Focus】 1.複習 wh- 引導名詞子句與 wh-名詞片語的句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。【Grab It All】 1.以 Read and Write 練習 wh-名詞子句與名詞片語的用法。 2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹十三號星期五迷信的由來。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 ｜ 11/21	青少年志向	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	1.了解討論未來志向時的態度及想法。 2.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。 3.學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：決定人生志向。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 以電子教科書介紹含有 whether / if... (or not) 的名詞子句、too... to... 及 so... that... 的句型，並帶學生進行口語造句。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 ｜ 11/28	青少年志向	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	1.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。 2.學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。	【Grammar Focus】 1.複習句型—whether / if... (or not) 的名詞子句以及 too... to... 的用法。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Look and Write 複習本課句型重點。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹 so... that... 與 such... that... 的用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 — 12/5	複習二 L7 名人	Review 2 Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-1 能以簡易英語介紹中外風土民情。 **【第二次評量週】**	[Review 2] 1.透過歌曲複習 wh-引導名詞子句的句型。 2.透過表格與習題複習四到六課的句型。 [Lesson 7] 1.了解身障名人的成長故事及激勵人心的名言。 2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。 3.學會 something 加上形容詞的結構。	[Review 2] 【Let's Sing】 以 CD 及電子教科書進行 Dear Diary 歌曲教唱。 【Read and Write】 間接引述句搭配各種疑問副詞的比較，並請學生完成練習。 【Rewrite the Sentences】 指導學生寫出正確的被動句。 [Lesson 7] 【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：各種身殘人士的背景故事。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Listen and Fill In 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	[Lesson 7] 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-2-1 認識生存權、身分權與個人尊嚴的關係。	[Lesson 7] 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 － 12/12	名人	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-1 能以簡易英語介紹中外風土民情。	1.了解身障名人的成長故事及激勵人心的名言。 2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。 3.學會 something 加上形容詞的結構。	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹含有「名詞＋介系詞片語」作後位修飾以及「something ＋形容詞」作後位修飾的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 True or False 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Read and Answer 複習本課句型。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.認識更多 Nick Vujicic 的名言。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-2-1 認識生存權、身分權與個人尊嚴的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 — 12/19	綠能	Lesson 8 It，s the Building That Is Known for Its Green Design	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	1.了解環境保護、節能減碳的重要性。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：節能減碳。 【Dialogue】 1. .針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹關係代名詞 who、which、that 作主詞以及關係子句放句中的句型，並帶學生進行口語造句。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。 【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。	二、欣賞、表演與創新 四、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 － 12/26	綠能	Lesson 8 It's the Building That Is Known for Its Green Design	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	1.了解環境保護、節能減碳的重要性。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法。	【Grammar Focus】 1.複習關係代名詞作主詞的句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 與 Look and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.請學生完成 Read and Write 的關係子句練習。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.認識關係代名詞的補述用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。 【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。	二、欣賞、表演與創新 四、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 — 1/2	情緒與壓力	Lesson 9 This Isn，t the Life That I Want	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	1.幫助察覺自己的情緒與壓力。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。	【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：情緒管理與壓力處理。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 － 1/9	情緒與壓力	Lesson 9 This Isn，t the Life That I Want	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	1.幫助察覺自己的情緒與壓力。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹關係子句夾在主要子句中間以及主要子句（主詞＋動詞＋名詞）＋關係子句的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Look and Write 複習關代子句。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Cloze Test】 1.認識關代所有格 whose 的用法。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.聽力測驗 3.檔案評量 4.紙筆測驗 5.口說測驗 6.作業書寫	【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿十	1/10 — 1/16	複習三	Review 3	1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	1.透過歌曲複習關係代名詞句型。 2.透過活動與練習複習七到九課的句型。	【Let's Sing】 1.以 CD 及電子教科書進行 All That I Need 歌曲教唱。 【Read and Compare】 1.以表格複習後位修飾與關係代名詞句型。 【Write】 1.指導學生完成重組句子練習。 【Read and Choose】 1.指導學生完成短文閱讀，並選出正確答案。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1.口語練習 2.作業書寫		一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/17 — 1/23	複習 BOOK 5	Lesson 1-Lesson 9	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-1 能使用主要的教室用語。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。 **【第三次評量週】** 【休業式】	1.學會現在完成式；並能使用現在完成式描述曾有過的經驗、已完成或未完成的動作。 2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人意見；以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物產生的內在感受；使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞。 3.學會使用附加問句；學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。 4.學會被動語態的用法。 5.學會 wh- 引導名詞子句的用法；學會 wh- + to +V 的用法。	1.利用課本上的插圖，先進行一般性簡單問答之暖身活動，接著藉由對話的內容，複習Book 5 的單字與句型。請同學兩兩一組念過每課的對話與課文，加強文章內容熟悉度，增進閱讀能力。	3	CD 唱機 教學 CD 電子教科書	1.口語練習 2.小組互動 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.口說測驗		四、.表達、溝通與分享 五、.尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
英語領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。
2. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。
3. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

一	2/14 ｜ 2/20	通訊工具	L1 I'll Help You As Soon As I Finish My LINE Message	1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並	1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。 2.學會過去完成式的結構及用法。 3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。 4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 5.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。	【Warm-up】 1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。 2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在介紹過去完成式、as soon as、as long as 的用法。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。							

二	2/21 — 2/27	通訊工具	L1 I'll Help You As Soon As I Finish My LINE Message	1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並	1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。 2.學會過去完成式的結構及用法。 3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。 4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 5.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。	【Grammar Focus】 1.複習過去完成式、as soon as、as long as 的用法。 2.口語練習 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。 2.以 CD 進行課文教學。 3.教學後請學生完成 Read and Write 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.教師以數線圖幫助學生分辨現在完成式和過去完成式。 2.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 【Practice】 1.讓學生完成 Read and Circle 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。	3	1.CD 唱機r 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量	【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。							

二一	2/28 ｜ 3/6	血型研究	L2 He's Always Late, and So Is Ken，s Brother	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能	1.了解不同性格的特色與相處之道。 2.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。 3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。 4. 學會「S＋used to＋V....」的句型。	【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。 2.教師以電子教科書介紹單字。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在介紹 so 及 neither 開頭的附和句、Here 的倒裝句與 used to 的用法。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				以簡易英語介紹國內外風土民情。							

四	3/7 | 3/13	血型研究	L2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能	1.了解不同性格的特色與相處之道。 2.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。 3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。 4. 學會「S＋used to＋V....」的句型。	【Grammar Focus】 1.複習 so 及 neither 開頭的附和句和 Here 的倒裝句與 used to 的用法。 2.口語練習 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。 2.以 CD 進行課文教學。 3.教學後請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Look and Write 練習。 2.播放 CD ，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以例句幫助學生複習含有 either...or... 或 neither...nor... 的句子。 2.讓學生完成 Look and Write 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量	【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				以簡易英語介紹國內外風土民情。							

五	3/14 ｜ 3/20	盡一己之力	L3 I、II Volunteer to Take Out the Garbage	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文	1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力，就能讓這世界更美好。 2.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。 3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。	【Warm-up】 1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。 2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在學會使用可分開與不可分開的雙字動詞，以及複習學過的代名詞。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Choose and Fill In 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	【家政教育】 3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 【人權教育】 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出其內容大意。							

六	3/21 — 3/27	盡一己之力	L3 I、II Volunteer to Take Out the Garbage	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文	1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力，就能讓這世界更美好。 2.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。 3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。	【Grammar Focus】 1.複習可分開與不可分開的雙字動詞和學過的代名詞。 2.口語練習 Choose and Fill In 的題目。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Choose 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以圖片搭配例句向學生介紹 pick up 和 take off 的不同用法。 2.讓學生分組上臺演出例句的情境。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量	【家政教育】 3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 【人權教育】 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出其內容大意。							

七	3/28 ｜ 4/3	複習	複習 L1~L3	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，	1.學會過去完成式的結構及用法。 2.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。 3.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 4.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。 5.了解不同性格的特色與相處之道。 6.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。 7.學會「Here ＋ V ＋ S（noun）.」和「Here ＋ S（pron.）＋ V.」的倒裝句。 8. 學會「S＋ used to＋V....」的句型。 9.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。 10.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。	1.複習過去完成式的結構及用法。 2.複習 as soon as 和 as long as 的用法。 3.複習以 so 及 neither 開頭的附和句。 4.複習可分開與不可分開的雙字動詞。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

				猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。 **【第一次評量週】**							
八	4/4	科技	一	1-2-2 能	1. 能以英文認	【Warm-up】	3	1.CD	1.	【資訊	三、生

	4/10			辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯	識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2. 學習 while 連接進行式 3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。 4. 複習連接詞 before、after。 5. 複習過連接詞 because、although、if。	1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Review】 1.句型重點在學習 while 連接進行式，複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式、連接詞 before、after、連接詞 because、although、if。 2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。		唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。							

九	4/11 ｜ 4/17	L4 科技新知 L5 生態保育	L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	[Lesson 4] 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能	[Lesson 4] 1. 能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2. 學習 while 連接進行式 3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。 4. 複習連接詞 before、after。 5. 複習過連接詞 because、although、if。 [Lesson 5] 1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。 3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。 4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。	[Lesson 4] 【Grammar Review】 1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。 2.複習連接詞 before、after。 3.複習連接詞 because、although、if。 4.口語練習 Say and Write 的題目。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以照片請學生討論購物時需刷條碼的情境。 2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。 3.請學生分享購物時遇到的趣事。 [Lesson 5] 【Warm-up】 1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量	[Lesson 4] 【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 [Lesson 5] 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 2-3-1 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。	[Lesson 4] 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊與研究 [Lesson 5] 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐

				將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 [Lesson 5] 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。							

十	4/18 ｜ 4/24	生態保育	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣	1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。 3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。 4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。	【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Review】 1.句型重點在複習關係代名詞 that 當主詞和受詞用法、that 名詞子句當受詞的用法、if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 2-3-1 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。							

十一	4/25—5/1	L5 生態保育 L6 畢業感想	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests L6 We'll Be Best Friends Forever	[Lesson 5] 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、	[Lesson 5] 1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。 3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。 4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。 [Lesson 6] 1.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。 2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。	[Lesson 5] 【Grammar Review】 1.複習關係代名詞 that 當主詞和受詞用法、that 名詞子句當受詞的用法、if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 2.口語練習 Say and Write 的題目。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師用文法表格複習 that 形容詞子句和名詞子句的用法。 2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。 3.讓學生分組上臺演出故事的情境。 [Lesson 6] 【Warm-up】 1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Write 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	[Lesson 5] 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 2-3-1 認識全球環境議題及其背後的文化差異。 4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。 [Lesson 6] 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	[Lesson 5] 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 [Lesson 6] 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

				簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 [Lesson 6] 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				信(含電子郵件)等。 4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。						

十二	5/2 — 5/8	畢業感想	L6 We'll Be Best Friends Forever	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。 4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並	1.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。 2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。	【Grammar Review】 1 複習使役、要求性、感官、連綴等動詞、以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 2.口語練習 Say and Choose 的題目。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師用圖片搭配名人佳句，讓學生欣賞並分享名人對友情、回憶與人生的想法。 2.教師帶學生讀名言佳句。 3.請學生上臺分享對名言佳句的心得感想。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 聽力測驗 4. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。							

十三	5/9 | 5/15	複習	複習 L4-L6	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-3 能寫簡單	1.能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2.學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。 3.複習連接詞 before、after。 4.複習連接詞 because、although、if。 5.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 6.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。 7.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 8.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 9.藉由回顧國中生活展望高中生活，培養感恩及樂觀的態度。 10.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 11.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。	1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。 2.複習連接詞 before、after。 3.複習連接詞 because、although、if。 4.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。 5.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 6.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 7.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 8.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。	3	1.CD 唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	1. 口語練習 2. 聽力測驗 3. 紙筆測驗 4. 檔案評量		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

				的賀卡、書信(含電子郵件)等。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 4-2-5 能依提示書寫簡短的段落。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 **【第二次評量週】**							
十	5/16	複習總複		3-2-4 能	1.複習 Book 1	1.複習文法要點：be 動詞 Yes / No 問句與答	3	1.CD	1.		一、了

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學　目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	｜5/22			朗讀短文、故事等。 3-2-5 能預習課文並了解其大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容。 6-2-3 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀能力與興趣。	主題：職業、相片與海報、年齡、國籍、人或物的外觀、公共場合禮儀、休閒活動、位置、房間、時間、旅遊、自然景觀 2.複習 Book 2 主題：親屬、能力、運動、學科、時間；星期、十二月份、日期、健康生活習慣、食物、數量、昔日校園生活 3.複習 Book 3 主題：暑假活動、感冒照護與親情、名人勵志故事與手足之情、夢與睡眠、關懷社會與愛護地球、飲食習慣與餐桌禮儀、問路、季節與氣候、旅遊與交通工具 4.複習 Book 4 主題：各國的情人節、餐廳點餐、夜市小吃、寓言故事、外觀、動物、風災、天災、校園霸凌、母親節、小心詐騙行為 5.複習 Book 5 主題：幸運籤餅：飲食文化、世界海洋日、科技、迷信、青少年志向、名人、綠能、情緒與壓力 6.複習 Book 6 主題：通訊工具、血型研究、盡一己之力、科技新知、生態保育、畢業感想	句、this / that / these / those、How old...?、Where...from?、形容詞、祈使句、現在進行式、Where is / are...?、What time is it?、There is / are.. 2.複習文法要點：can、現在簡單式、what day(s)、who、what's the date、when、頻率副詞、How often、which、how much / how many、be 動詞過去簡單 3.複習文法要點：過去簡單式、連接詞 because、so、when、before、after、過去進行式、不定詞、it 虛主詞、動名詞、問路句型、使役動詞、What's the weather like? 與 How's the weather?的用法、搭乘交通工具、未來式 4.複習文法要點：雙賓動詞、whose、連綴動詞、if 條件子句、從屬連接詞 although、形容詞原級 / 比較級 / 最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級 / 最高級、不定代名詞、spend、take、cost 5.複習文法要點：現在完成式、that 引導的名詞、現在／過去分詞當形容詞、附加問句、被動語態、wh- 引導的名詞子句、wh- 不定詞片語、whether / if 引導的名詞子句、too...to...、so...that...、後位修飾、關係子句 3.複習文法要點：過去完成式、as soon as 句型、as long as 句型、附和句、可分開與不可分開片語動詞		唱機 2.教學 CD 3.電子教科書	口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量		解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

十五	5/23 ｜ 5/29	議題融入教學Ⅰ	科技垃圾	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	1. 請學生先觀看影片，討論 Task One 中的六張圖片，分類屬於 e-waste 的項目。 2. (1) 進行 Task one 問題討論的部分，請學生分組針對學習單上的問題，利用網路或圖書館書籍查找資料。。 (2) 進行 Task Two，請學生紀錄家中有的電器用品及項目。 (3) 除了比較數量、繪製圖表外，教師可以視學生程度引導學生進行以下活動與討論： a. What electronic items did everyone have in their homes? b. Tally up your class’ s electronic items totals and put them on the chalkboard. c. For each item, have students calculate the average number of products per person in the class (for example 2.4 TVs per student). d. Using the per person average you found from your class, try to calculate how many TVs there might be in the municipality (city / town / village) you live in. Take your municipality’ s population and multiply it by the average number of TVs per person you found. Do the same for cell phones and computers. 3. 請學生回家查找資料，在自己的居住地，可以如何回收電子廢棄物，並針對各項回收方式，討論可能產生的結果（正面、反面）。	3	1. 電腦 2. 投影機 3. 環境議題學習單	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接 受指正。 4-4-5 能抵制違反環境保護相關法規之產品。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				老師或同學所提的問題。						動，進而解決環境問題的經驗。	

十六	5/30 ｜ 6/5	議題融入教學□	搶救家園	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1. (1) 老師請學生 3~4 人一組，發下生命教育學習單，老師把學習單圖片投影在布幕上，請同學小組討論 Task One：你可以從下列圖中得知何訊息？並用 1 至 2 句英文句子來描述所獲知的訊息於學習單上。 (2) 老師請各組派同學分享該組所寫的訊息。 2. (1) 老師請同學小組討論 Task Two：請小組討論五種幫助北極熊的方法，並將選出空格內適當的字詞。 Five Ways for Helping Polar Bears (2) 接著，老師請各組上台針對這五點，寫出具體實例，如針對第一點：We can ride bikes to school more often. 老師引導學生小組討論並上台分享具體實例。 (3) Task Three 的詩翻譯成中文。 http://www.lucylearns.com/polar-bear-poem.html (4) 接著, 請每個人從詩中挑出一句，用螢光筆劃線，並畫出該句表達的畫面。 3. 老師交代同學利用此單元 Task Four 及課本學習到的語詞，設計一張英文書籤來宣導拯救北極熊。	3	1. 電腦 2. 投影機 3. 生命教育學習單	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【生命教育】 4-1-3 知道環境保護與自己的關係。 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				老師或同學所提的問題。							

十七	6/6 ｜ 6/12	議題融入教學 **四**	愛家、愛人、愛世界	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。	1. 請各小組討論 Task One 圖片人物與基本資料，完成表格內提問。 2. (1) 請同學先聆聽 Task Two 的歌曲，請同學由影片中的圖片與歌曲內容，簡單闡述歌曲的主旨，歌手表現出的情緒。 (3) 請同學以全班或小組為單位，聆聽歌曲並跟唱。 (4) 之後，請小組進行 Q1 討論並寫下歌曲內的關鍵字。此題無標準答案，學生可依各組討論結果發表。 (5) 待全班完成小組討論後，老師引導學生討論 Q2。 3. 老師交代回家作業為查找其他反戰的相關著作、歌曲等，以小組為單位，於下節課分享。 4. (1) 討論 Task Three 圖片 (2) 進行 Task Four 播放影片讓學生了解女孩的轉變與遭遇是來自戰爭的影響。 5 (1) 請各小組討論 Task Five 圖片內容，小組討論後，完成表格內提問。 (2) 播放影片 https://tw.voicetube.com/videos/29052 讓學生了解圖片中小男孩（Aylan Kurdi）的遭遇，以及敘利亞的國情。 (3) 老師利用影片內容向學生提問，如敘利亞的位置或各國對於難民的安置措施等。	3	1. 電腦 2. 投影機 3.人權議題學習單	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨 2-4-4 了解世界人權宣言對人權的維護與保障 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				老師或同學所提的問題。						的功能 2-4-6 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響	

十八	6/13 ｜ 6/19	議題融入教學IV	蔚藍海域	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答	漂浮海洋的垃圾，已快要讓台灣的世界級美景不再令人陶醉太。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊・史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	1. (1) 請學生查找圖片、資料，了解目前海洋中有那些垃圾。 (2) 進行 Task One，讓學生以組為單位，快速瀏覽過 Boyan Slat 的講稿，找出關鍵字句。 2. (1) 利用 Voicetube 播放 Boyan Slat 的 TED 演講影片。 https://tw.voicetube.com/videos/8276 (2) 進行 Task Two，請學生以小組方式進行討論，完成各項提問。可請學生觀看圖片 2-1~2-3 或瀏覽國家地理雜誌網站（中文版），以了解 Boyan Slat 的相關活動與太平洋垃圾帶。 http://www.natgeomedia.com/news/ngnews/4738 (3) 進行 Task Three，學生們針對海洋垃圾此議題，討論三個方法來減少海洋中的垃圾。 3. 請學生搜尋除了 Boyan Slat 與他的組織外，在臺灣或國際間還有哪些致力於保護海洋生態、資源的團體。	3	1. 電腦 2. 投影機 3. 海洋教育學習單	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	【海洋教育】 2-4-5 認識水污染防治法、海洋污染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 5-4-3 瞭解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。 5-4-6 認識常見的環境污染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				老師或同學所提的問題。 **【畢業典禮】**						法。 5-4-8 瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。	

肆、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度七-八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

6-2-3 各領域課程計畫-數學

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度數學領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨自然領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之自然領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域發展理念：

(一)數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習

文明的發展，語言具有關鍵性的地位。數學的發展是融入自然語言的生活經驗，無論是數量、形狀及其相互關係的描述，都是生活中常見的用語。

(二)數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整

數學被廣泛的應用在日常生活的需求、自然奧秘的探究、社會現象的解讀、財經問題的剖析、與科技發展的支柱等方面，這些看似複雜的應用領域，經過數學的協助分析，總是可以洞見其深層不變的規律。數學應用既是跨領域的，其教學也宜重視跨領域的統整。

(三)數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感

數學能成為一種與自然界對話的語言，是經過人類數千年來一連串探究、歸納、臆測與論證的成果。數學有其內在理路的發展走勢，也因為回應社會的需求，在文明裡扮演不可或缺的角色。認識數學的文化面向，不僅有助於讓數學學習從工具性層次延伸到智識性層次，也更彰顯數學知識的人文價值，達到「適性揚才」與「終身學習」的教育目標。

(四)數學應提供每位學生有感的學習機會

課程綱要的實踐，教學上需藉由鷹架作用加以啟導，適時進行差異化教學及學習活動規劃，提供每位學生每節課都有感的學習活動機會。對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度，僅著重最基本的內容。對於學習超前的學生，可以設計加深、加廣、專題探究等各類課程，激發學生學習動力。對於學習落後的學生盡可能將補救教學的策略納入課堂，提供適性的指導。

(五)數學教學應培養學生正確使用工具的素養

工具對於數學教學助益極大。除了傳統教具如圓規、三角板、方格紙等，資訊時代的計算機（calculator）、電腦（computer）、網路、多媒體、行動工具等都是有用的學習工具。我國即使在最基本的計算機教學，都遠遠落後於世界各先進國家，因此，本次課綱修訂，重視計算工具的有效運用。

二、學校理念：

學校願景：新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自106年8月1日起改

制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)‧國際大視野(International)‧科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

參、實施內容

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市109學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第一學期七年級數學領域課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者　七年級數學教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
學習內容
N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。
N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\lvert a-b\rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。
N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且</td></tr>
</table>

	m, n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
融入之議題	家庭教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、能源教育、國際教育、科技教育、資訊教育、原住民族教育
學習目標	1. 認識負數並且能做含有負整數的四則運算。 2. 能了解十進位的表示方式，並了解科學記號的意義、使用與應用。 3. 認識因數、倍數、質數與合數，並能判別 2、3、4、5、9、11 的倍數。 4. 了解質因數分解且能求任意幾個正整數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能做含有負分數的四則運算。 運用文字符號，將生活中簡單情境的數與量列成算式或等式，並透過等量公理，解決部分生活中的一元一次方程式。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性

	之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	1-1 負數與數線	12	2-3 分數的四則運算
2	1-1 負數與數線	13	2-4 指數律
3	1-2 整數的加減	14	（第二次成績評量週） 2-4 指數律
4	1-2 整數的加減	15	3-1 代數式的化簡
5	1-3 整數的乘除與四則運算	16	3-1 代數式的化簡
6	1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	17	3-2 一元一次方程式
7	（第一次成績評量週） 1-4 指數記法與科學記號	18	3-2 一元一次方程式
8	2-1 因數與倍數	19	3-2 一元一次方程式
9	2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數	20	3-3 應用問題
10	2-2 最大公因數與最小公倍數	21	（第三次成績評量週） 3-3 應用問題
11	2-2 最大公因數與最小公倍數 2-3 分數的四則運算		

桃園市 109 學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第二學期七年級數學領域課程計畫			
每週節數	**4 節**	設計者	七年級**數學**教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理	

	解
學習重點	學習表現 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 學習內容 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。

	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	性別平等教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、戶外教育、資訊教育、家庭教育、多元文化教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育
學習目標	1. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 2. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 3. 認識平均數、中位數與眾數。 4. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 5. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 6. 能理解平面直角坐標系。 7. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 8. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 10. 能熟練比例式的基本運算。 11. 能理解不等式的意義。 12. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 13. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 14. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的鏡射圖形。 16. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。

	2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	1-1 統計圖表與資料分析	12	4-1 比例式
2	1-1 統計圖表與資料分析	13	4-2 正比與反比
3	2-1 二元一次方程式	14	（第二次成績評量週） 4-2 正比與反比
4	2-2 解二元一次聯立方程式	15	5-1 認識一元一次不等式
5	2-2 解二元一次聯立方程式	16	5-2 解一元一次不等式
6	2-3 應用問題	17	5-2 解一元一次不等式
7	（第一次成績評量週） 2-3 應用問題	18	6-1 垂直、線對稱與三視圖

8	3-1 直角坐標平面	19	6-1 垂直、線對稱與三視圖
9	3-1 直角坐標平面	20	（第三次成績評量週） 6-1 垂直、線對稱與三視圖
10	3-2 二元一次方程式的圖形		
11	3-2 二元一次方程式的圖形		

桃園市 109 學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第一學期八年級數學領域課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	七年級**數學**教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 a-Ⅳ-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-Ⅳ-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解 n-Ⅳ-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 學習內容 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。		

	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√ 鍵。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=(a-c)^2+(b-d)^2$；生活上相關問題。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育
學習目標	1.能熟練$(a+b)(c+d)$。 2.能熟練二次式的乘法公式，如：$(a+b)^2$、$(a-b)^2$、$(a+b)(a-b)$。 3.能透過面積計算導出乘法公式。 4.能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5.能利用乘法公式進行簡單速算。 6.能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪與降冪。 7.能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。 8.能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。 9.能利用長除法來計算多項式的除法。 10.能理解$\sqrt{a}$僅在 a 不為負數時才有意義。 11.能以十分逼近法求$\sqrt{a}$ (a 為正整數) 的近似值。 12.用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 13.能用計算機求出$\sqrt{a}$的近似值。 14.能了解二次方根的意義並用「$\sqrt{\ }$」表示。 15.能理解簡單的化簡根式及有理化。 16.能將二次方根化成最簡根式。 17.能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。 18.能認識同類方根。 19.能利用乘法公式將根式有理化。 20.能由簡單面積計算導出畢氏定理。 21.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。 22.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。 23.能在數線上標出平方根的點。 24.能計算平面上兩相異點的距離。 25.能利用乘法公式和多項式的除法，理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。

	26.能利用提公因式、乘法公式因式分解二次多項式。 27.能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 28.能以因式分解解一元二次方程式。 29.用平方根的概念解形如 $x^2=c$、$(ax\pm b)^2=c$，$c>0$ 的一元二次方程式。 30.利用配方法解形如 $x^2+ax+b=0$ 的一元二次方程式。 31.能理解 $ax^2+bx+c=0$ 與 $k(ax^2+bx+c)=0$ 的解完全相同。 32.能以配方法導出一元二次方程式的公式解。 33.能由判別式知道一元二次方程式解的性質為兩相異根、兩根相同或無解。 34.能利用公式解求一元二次方程式的解。 35.根據實際問題，依題意列出方程式，整理成一元二次方程式並求解。 36.由求出的解中選擇合於原問題的答案。 37.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 38.能繪製累積次數、相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的

	文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	1-1 乘法公式	12	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解
2	1-1 乘法公式	13	3-2 利用十字交乘法做因式分解
3	1-2 多項式與其加減運算	14	（第二次成績評量週） 3-2 利用十字交乘法做因式分解
4	1-3 多項式的乘除運算	15	4-1 因式分解解一元二次方程式
5	1-3 多項式的乘除運算	16	4-1 因式分解解一元二次方程式
6	2-1 平方根與近似值	17	4-2 配方法與公式解
7	（第一次成績評量週） 2-1 平方根與近似值	18	4-2 配方法與公式解
8	2-2 根式的運算	19	4-3 應用問題
9	2-2 根式的運算	20	5-1 資料整理與統計圖表
10	2-3 畢氏定理	21	（第三次成績評量週） 5-1 資料整理與統計圖表
11	2-3 畢氏定理		

桃園市 109 學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第二學期八年級數學領域課程計畫				
每週節數	**4 節**		設計者	七年級**數學**教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與			

	規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 學習內容 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax＋b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角

	線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。
融入之議題	性別平等教育、原住民族教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、科技教育、資訊教育
學習目標	1. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3. 能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4. 能利用首項和公差計算出等差數列的第n項。 5. 知道等差中項的意義及其求法。 6. 能了解等差級數的意義。 7. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 8. 能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。 9. 能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 10. 能在等比數列中求出首項、公比、項數。 11. 能利用首項和公比計算出等比數列的第n 項。 12. 知道等比中項的意義及其求法。 13. 能認識函數，並了解函數的意義。 14. 能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。 15. 能認識常數函數及一次函數。 16. 能說出函數圖形的意義。 17. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 18. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 19. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 10. 了解角平分線的意義。 21. 了解尺規作圖的意義。 22. 能利用尺規作線段、角的複製。 23. 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。 24. 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。 25. 能理解三角形內角、外角的定義。 26. 能知道三角形的內角和、外角和定理。 27. 能知道三角形的外角定理。 28. 能計算 n 邊形的內角和。 29. 能計算正 n 邊形每一個內角與外角度數。 30. 能理解全等的意義與表示法。 31. 若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 SSS 全等。

	32. 若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 SAS 全等。 33. 若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 RHS 全等。. 34. 若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 ASA 全等。 35. 若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 AAS 全等。 36. 能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。 37. 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分線上。 38. 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相等，則此點位在角平分線上。 39. 能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。 40. 知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 41. 知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。 42. 能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大於第三邊的基本性質。 43. 知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 44. 知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 45. 能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 46. 理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。 47. 能了解平行線的定義。 48. 能了解兩平行線的距離處處相等。 49. 能認識平行線的基本性質。 50. 能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。 51. 能理解平行線的判別性質。 52. 能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。 53. 能理解平行四邊形的定義。 54. 能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。 55. 能理解平行四邊形的判別性質。 56. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 57. 能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。 58. 能理解梯形的意義與性質。 59. 能理解梯形兩腰中點連線段的性質。 60. 能知道梯形的面積公式。 61. 能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四

	個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	1-1 等差數列	12	3-4 垂直平分線與角平分線的性質
2	1-1 等差數列	13	3-5 三角形的邊角關係
3	1-2 等差級數	14	（第二次成績評量週） 3-5 三角形的邊角關係

4	1-2 等差級數	15	4-1 平行
5	1-3 等比數列	16	4-1 平行
6	2-1 函數與函數圖形	17	4-2 平行四邊形
7	（第一次成績評量週） 2-1 函數與函數圖形	18	4-2 平行四邊形
8	3-1 角與尺規作圖	19	4-3 特殊四邊形的性質
9	3-1 角與尺規作圖 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	20	（第三次成績評量週） 4-3 特殊四邊形的性質
10	3-2 三角形與多邊形的內角與外角		
11	3-3 三角形的全等性質		

肆、本校自108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109學年度七至八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度數學領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。
2.理解與證明三角形相似性質，並應用於平行截線和實體測量。
3.探討點、直線與圓的關係與兩圓的位置關係。
4.能了解圓心角、圓周角、弦切角、圓內角、圓外角與弧的關係。
5.能知道圓的線段乘冪性質。
6.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。
7.能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。
8.能了解三角形外心、內心與重心的性質。
9.能知道多邊形的外心與內心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 | 9/5	一、相似形	1-1比例線段	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。	1.理解平行線截比例線段性質。 2.知道三角形兩邊中點連線段性質。	1.能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2.能理解「平行線截比例線段性質」，及其逆性質。 3.能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。 4.能理解三角形兩邊中點連線段性質及其逆敘述。	1	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
二	9/6 | 9/12	一、相似形	1-1比例線段	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。	1.利用尺規作圖，做出比例線段。 2.知道坐標平面上線段的中點坐標。	1.能利用尺規作圖，整數比等分一線段。 2.能計算坐標平面上線段的中點坐標。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
三	9/13 | 9/19	一、相似形	1-2縮放與相似	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-5 用數學語言呈現解題過程。	1.能理解縮放圖形的意義。 2.能將圖形縮放。	1.能理解縮放的意義。 2.能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3.能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4.能利用縮放，畫出原圖形的相似形。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
四	9/20 | 9/26	一、相似形	1-2縮放與相似	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。	1.知道相似形的意義。	1.能明瞭「相似多邊形」的定義。 2.能理解「△*ABC*～△*DEF*」的意義。 3.能透過相似多邊形「對應邊成比例、對應角相等」,進行長度與角度的計算。 4.能理解「正 *n* 邊形皆相似」。 5.能理解兩個多邊形如果只有邊對應成比例或是角對應相等,這兩個多邊形不一定相似。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源,突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
五	9/27 | 10/3	一、相似形	1-2縮放與相似	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。	1.探索三角形*SSS*、*SAS*、*AAA*(或*AA*)相似性質。	1.相似三角形的判別性質: *SSS*相似:如果兩個三角形中,三組邊長度對應成比例,則這兩個三角形相似。 *SAS*相似:如果兩個三角形中有一組角對應相等,而且夾這個等角的兩組邊長度對應成比例,則這兩個三角形相似。 *AAA*(*AA*)相似:如果兩個三角形中有三(兩)組角對應相等,那麼這兩個三角形是相似的。 2.能根據已知條件,證明兩三角形相似,並藉此得知邊長的比例關係。 3.能進行相似三角形長度與邊長的運算。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源,突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
六	10/4 | 10/10	一、相似形	1-3相似三角形的應用	9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。	1.能利用相似性質進行簡易的測量。 2.兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。	1.能利用相似性質進行簡易測量。 2.能理解三角形對應高、對應角平分線、對應中線的比都等於原來三角形對應邊的比。 3.能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
七	10/11 | 10/17	一、相似形	1-3相似三角形的應用	【第一次成績評量週】 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。	1.了解直角三角形內部的相似關係與比例線段 2.了解連接三角形與四邊形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	1.能理解直角三角形內部三角形的相似關係。 2.能明白直角三角形內部的比例線段，並進行計算。 3.能理解三角形各邊中點連線段所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$。 4.能理解四邊形各邊中點連線段所形成的新四邊形與原四邊形的關係： (1)周長為原來四邊形對角線之和。 (2)面積為原四邊形面積的 $\frac{1}{2}$。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
八	10/18 | 10/24	二、圓	2-1點、直線、圓之間的位置關係	9-s-06 理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。【第一次評量週】	1.能理解點、直線與圓的位置關係。 2.能理解切線的意義及其性質。	1.能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 2.能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 3.能了解切線的意義及其性質。 4.能了解切線段長的意義。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
九	10/25 | 10/31	二、圓	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	9-s-06 理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能知道過圓外一點的兩條切線段等長。 2.能理解圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 3.能理解弦心距的意義及其性質。	1.能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。 2.能理解圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 3.能探索弦與弦心距的性質。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十	11/1 | 11/7	二、圓	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	9-s-06 理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解公切線的意義及其性質。 2.能理解兩圓位置關係與連心線段長的關係。	1.能探索兩圓位置關係及連心線段長與兩圓半徑的關係。 2.能了解公切線的意義。 3.能利用連心線段長與兩圓半徑求公切線段長。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十一	11/8 | 11/14	二、圓	2-2 圓心、周角與圓周角與切角弦	9-s-06 理解圓的幾何性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2.能理解半圓的圓周角是直角。	1.能了解一般度量弧有兩種方式。 2.能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3.能了解圓周角的定義。 4.能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十二	11/15 | 11/21	二、圓	2-2 圓心、周與切角 圓角弦角	9-s-06 理解圓的幾何性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解圓內接四邊形的對角互補。 2.能理解弦切角的意義及其度數的求法。	1.能理解圓內接四邊形的對角互補。 2.能了解弦切角的定義。 3.能以不同方式理解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十三	11/22 | 11/28	二、圓	2-2 圓心、周角與圓周角與弦切角	9-s-06 理解圓的幾何性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解圓內角、圓外角的意義及其度數的求法。	1.能了解一圓內的圓內角的度數等於這個角和它對頂角所對兩弧的度數和的一半。 2.能了解圓外角的意義和圓外角的度數是它所對弧的度數差的一半。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十四	11/29 | 12/5	二、圓	2-2 心、周與切角 圓角弦角	【第二次成績評量週】 9-s-06 理解圓的幾何性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能知道圓的線段乘冪性質。	1.能知道圓線段的內冪性質。 2.能知道圓線段的外冪性質。 3.能知道圓線段的切割冪性質。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本十大能力
十五	12/6 | 12/12	三、幾何與證明	3-1 證明與推理	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	1.能理解數學的推理與證明的意義。 2.能做簡單的「幾何」推理與證明。	1.能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2.能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3.能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4.能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5.能將每一步驟所根據的理由適切的表達出來。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十六	12/13 | 12/19	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	1.能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1.能理解「舉例」與「證明」是不同的。 2.能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$(其中 k 是整數)來表示」。 3.能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 4.能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c(a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是($b+c$)的倍數」。 5.能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 6.能利用推理證明「a、b 為正數，且 $a>b$ ，則 $a^2>b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2>b^2$，則 $a>b$」。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十七	12/20 ｜ 12/26	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2.能利用尺規作圖找出三角形的外心。 3.能理解外心到三角形的三頂點距離等長。	1.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2.能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3.能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4.能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5.能於△*ABC*是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。 6.能理解直角三角形的外心在斜邊中點。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2.能利用尺規作圖找出三角形的內心。 3.能理解內心到三角形的三邊等距離。 4.能知道三角形內切圓半徑與三邊長的關係。	1.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2.能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角角平分線交點即可。 3.能利用尺規作圖找出三角形的內心。 4.能理解內心到三角形的三邊等距離。 5.能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。 6.能理解若△ABC周長為s，內切圓半徑為r，則△ABC的面積$=\frac{1}{2}sr$。 7.能理解直角三角形中，內切圓半徑$=\frac{\text{兩股和}-\text{斜邊}}{2}$。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	基本能力十大
十九	1/3 | 1/9	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。	1.能理解三角形的重心是三中線的交點。 2.能利用尺規作圖找出三角形的重心。 3.能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$。 4.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 5.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	1.能知道物體重心的物理意義。 2.能理解三角形的重心為三中線的交點。 3.能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 4.能利用尺規作圖找出三角形的重心。 5.能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$。 6.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 7.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 | 1/16	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證。 C-S-04 能運用解題的各種方法:分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-07 用回應情境、設想特例如：估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 **總復習**	1.能知道特殊三角形三心的關係。 2.能理解多邊形外心的意義。 3.能理解多邊形內心的意義。 4.能理解正多邊形的外心與內心是同一點。	1.能知道正三角形、等腰三角形及直角三角形三心的關係。 2.能理解多邊形外接圓的圓心稱為這個多邊形的外心，而這個多邊形稱為此圓的圓內接多邊形。 3.能理解多邊形的外心會落在每一邊的中垂線上，並能依此判斷多邊形是否有外心。 4.能理解若一個多邊形內切圓的圓心稱為這個多邊形的內心，而這個多邊形稱為此圓的圓外切多邊形。 5.能理解多邊形的內心會在此多邊形各內角的角平分線上，並能依此判斷多邊形是否有內心。 6.能理解正多邊形有外心與內心，且外心與內心是同一點。 7.能理解正多邊形的線對稱性質(依邊數之奇偶而有不同)。	4	1.教學資源光碟	1.應用視察 2.口頭回答 3.互相討論 4.紙筆測驗 5.作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
二十一	1/17 | 1/23	三、幾何與證明	3-2 外心、內心與重心	【第三次成績評量週】							

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度數學領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1. 認識二次函數並能描繪圖形。
3. 能計算二次函數的最大值或最小值。
4. 能解決二次函數的相關應用問題。
5. 認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。
6. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。
7. 能計算直角柱、直圓柱的體積。
8. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。
9. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。
10. 認識平均數、中位數與眾數。
11. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。
12. 能認識百分位數的概念，並認識第10、25、50、75、90百分位數。
13. 能在具體情境中認識機率的概念。
14. 在實驗(活動)中觀察並討論事件發生的可能性，以判斷其中某特定事件發生的機會大小多寡。
15. 能求出簡單事件的機率。
16. 複習之前學過有關數與量、代數、幾何與統計四大主題的相關觀念及解題方法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 | 2/20	一、二次函數	1-1 二次函數的圖形	9-*a*-01 能理解二次函數的意義。 9-*a*-02 能描繪二次函數的圖形。	1.能理解二次函數的意義。 2.能描繪二次函數 $y=ax^2$ $(a\neq0)$ 的圖形並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能描繪 $y=ax^2+k$ $(a\neq0$、$k\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。	1.透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的意義。 2.能判斷某函數是否為二次函數。 3.能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 4.能描繪二次函數 $y=\pm x^2$、$y=\pm 2x^2$、$y=\pm\frac{1}{2}x^2$、……、$y=ax^2$ $(a\neq0)$的圖形，並察覺圖形是以 y 軸為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0,0)$。 5.能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $\|a\|$ 愈大，圖形的開口愈小；當 $\|a\|$ 愈小，圖形的開口愈大。 6.能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ $(a\neq0、k\neq0)$ 的圖形，察覺圖形是以 y 軸為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0,k)$，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(向下)平移 k 個單位長，就可以得到 $y=ax^2+k(y=ax^2-k)$ 的圖形。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 | 2/27	一、二次函數	1-1 二次函數的圖形	9-*a*-01 能理解二次函數的意義。 9-*a*-02 能描繪二次函數的圖形。	1.能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ $(a\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 2.能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點 (h, k) 是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點 (h, k) 是最高點。	1.能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ $(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(h, 0)$，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 k 個單位，就可以得到 $y=a(x-k)^2$(或 $y=a(x+k)^2$)的圖形。 2.能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 (h, k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點 (h, k) 是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點 (h, k) 是最高點。 4.能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$ 的大致圖形。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 | 3/6	一、二次函數	1-2 二次函數的最大值、最小值	9-*a*-03 能計算二次函數的最大值或最小值。	1.能用配方法將二次函數$y=ax^2+bx+c$配成$y=a(x-h)^2+k$的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 2.能利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3.能知道拋物線與x軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。	1.能將形如 $y=ax^2+bx+c$ $(a\neq0)$的二次函數，利用配方法化成像 $y=a(x-h)^2+k$的形式，描繪出圖形並知道此二次函數圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 2.能理解二次函數最大值或最小值的意義。 3.能理解二次函數開口方向與頂點坐標，和其最大值或最小值的關係。 4.能將形如 $y=ax^2+bx+c$ $(a\neq0)$的二次函數以配方法配成 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的形式後，並求此二次函數的最大值或最小值。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
四	3/7 | 3/13	一、二次函數	1-2 二次函數的最大值、最小值	9-*a*-03 能計算二次函數的最大值或最小值。	1.能用配方法將二次函數$y=ax^2+bx+c$配成$y=a(x-h)^2+k$的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 2.能利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3.能知道拋物線與x軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。	1.能理解二次函數開口方向與頂點坐標，和其最大值或最小值的關係。 2.能將形如 $y=ax^2+bx+c$ $(a\neq0)$的二次函數以配方法配成 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的形式後，並求此二次函數的最大值或最小值。 3.知道拋物線與x軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。 4.能求二次函數圖形與兩軸的交點坐標。 5.能判斷二次函數與x軸交點的個數。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 | 3/20	一、二次函數	1-3 應用問題	9-*a*-04 能解決二次函數的相關應用問題。	1.能利用二次函數解決簡單的應用問題。	1.能利用二次函數求最大值或最小值的方法解決簡單的應用問題。 2.知道周長為已知正數 a 的矩形中，以正方形的面積最大。 3.知道拋擲物體時，物體與地面的距離 y 是時間 x 的某一個已知的二次函數，則求出此二次函數的最大值，就可以知道拋擲過程中，何時達到最高點，及最高點與地面的距離。 4.知道開口向下的拋物線與水平軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根，也是物體拋射運動的水平起點與落點。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
六	3/21 | 3/27	二、生活中的立體圖形	2-1 空間中的直與形體	9-*s*-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-*s*-14 能理解簡單立體圖形。 9-*s*-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 9-*s*-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。	1.能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 2.能以最少性質辨認立體圖形。 3.能理解柱體的頂點、面、邊的組合因素。 4.能理解柱體的基本展開圖。 5.能計算柱體的體積與表面積。 6.能理解錐體的頂點、面、邊的組合因素。 7.能理解錐體的基本展開圖。 8.能計算錐體的表面積。	1.能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2.能判斷兩平面是否互相垂直。 3.能判斷直線與平面是否垂直。 4.能理解若直線L與平面S垂直於P點，則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 5.能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 6.能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 7.能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 ｜ 4/3	二、生活中的立體圖形	2-1 空間中的直線與直線形體	【第一次成績評量週】 9-*s*-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-*s*-14 能理解簡單立體圖形。 9-*s*-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 9-*s*-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。	1.能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 2.能以最少性質辨認立體圖形。 3.能理解柱體的頂點、面、邊的組合因素。 4.能理解柱體的基本展開圖。 5.能計算柱體的體積與表面積。 6.能理解錐體的頂點、面、邊的組合因素。 7.能理解錐體的基本展開圖。 8.能計算錐體的表面積。	1.能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 2.能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 3.能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 4.能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 5.能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
八	4/4 ｜ 4/10	三、統計與機率	3-1 資料整理與統計圖表	9-*d*-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。	1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 2.能繪製直方圖，來顯示資料蘊含的意義。	1.能報讀長條圖、折線圖及圓形圖。 2.能解讀生活中的統計圖表。 3.能繪製次數分配表及累積次數分配表。 4.能繪製相對次數分配表及累積相對次數分配表。 5.能由累積次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。 6.能繪製次數分配直方圖、相對次數分配直方圖。 7.能報讀次數分配直方圖、相對次數分配直方圖。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 ｜ 4/17	三、統計與機率	3-1資料整理與統計圖表、3-2資料的分析	9-*d*-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 9-*d*-02 認識平均數、中位數與眾數。	1.能繪製折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 2.能理解算術平均數的意義。 3.能計算一群資料的算術平均數。	1.能繪製次數分配折線圖、相對次數分配折線圖。 2.能報讀次數分配折線圖、相對次數分配折線圖。 3.能繪製累積次數分配折線圖、累積相對次數分配折線圖。 4.能報讀累積次數分配折線圖、累積相對次數分配折線圖。 5.能理解算術平均數的意義。 6.能計算出一群未分組資料的算術平均數。 7.能知道將幾份同類資料合併時，算術平均數的計算方式，並知道這只和各資料次數占總次數的相對比例有關。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	一、了解自我與發展潛能。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24	三、統計與機率	3-2 資料的分析	9-*d*-02 認識平均數、中位數與眾數。 9-*d*-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-*d*-04 能認識百分位數的概念，並認識第10、25、50、75、90百分位數。	1.能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。 2.能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。 3.能理解算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。 4.能理解算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 5.能理解當資料值平移或乘上某個不為0之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。 6.能理解百分位數與四分位數的意義。 7.能計算出一群資料的百分位數與四分位數。 8.能理解百分位數、中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 9.能自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組百分位數。	1.能計算出一群已分組資料的算術平均數。 2.能理解算術平均數易受到極端值的影響。 3.能理解中位數的意義。 4.能計算出一群有序資料的中位數。 5.能計算已分組資料的中位數所在組別。 6.能理解眾數的意義。 7.能計算出一群資料的眾數。 8.能理解當資料值平移或乘上某個不為0之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。 9.能理解百分位數的意義。 10.能計算出未分組資料的第n百分位數。 11.能理解百分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 12.能自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組資料的第n百分位數。 13.能報讀身體質量指數(kg/m2)百分位數表。 14.能理解四分位數的意義。 15.能知道第25百分位數相當於Q_1，第50百分位數相當於Q_2，第75百分位數相當於Q_3。 16.能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.應用視察	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 | 5/1	三、統計與機率	3-2資料的分析、3-3機率	9-*d*-02 認識平均數、中位數與眾數。 9-*d*-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-*d*-04 能認識百分位數的概念，並認識第10、25、50、75、90百分位數。 9-*d*-05 能在具體情境中認識機率的概念。	1.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 2.能理解全距與四分位距的意義。 3.能計算出一群資料的全距與四分位距。 4.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距適合來描述整組資料的分散程度。 5.能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 6.能從具體情境中認識機率的概念。 7.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1.能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等5個數值繪製盒狀圖。 2.能理解四分位距和全距的意義。 3.能計算一組資料的四分位距和全距。 4.能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 5.能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 6.能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近$\frac{1}{2}$，此時我們說出現正面與反面的機率各約是$\frac{1}{2}$。 7.能理解機率等於0與機率等於1的意義。 8.能理解若一個實驗所有可能的結果共n種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是$\frac{1}{n}$。 9.能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是$\frac{1}{n}$。 10.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 11.能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共m種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中n種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為$\frac{n}{m}$。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 | 5/8	三、統計與機率	3-3 機率	9-*d*-05 能在具體情境中認識機率的概念。	1.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	1.能理解若一個實驗所有可能的結果共n種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是$\frac{1}{n}$。 2.能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是$\frac{1}{n}$。 3.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 4.能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共m種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中n種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為$\frac{n}{m}$。 5.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 5.分組報告	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十三	5/9 | 5/15	總複習週	數與量篇、代數篇	【第二次成績評量週】 7-*n*-01、7-*n*-02、7-*n*-03、7-*n*-04、7-*n*-05、7-*n*-06、7-*n*-07、7-*n*-08、7-*n*-09、7-*n*-10、7-*n*-11、7-*n*-12、7-*n*-13、7-*n*-14、7-*n*-15、8-*n*-01、8-*n*-02、8-*n*-03、8-*n*-04、8-*n*-05、8-*n*-06、7-*a*-01、7-*a*-02、7-*a*-03、7-*a*-04、7-*a*-05、7-*a*-06、7-*a*-07、7-*a*-08、7-*a*-09、7-*a*-10、7-*a*-11、7-*a*-12、7-*a*-13、7-*a*-14、7-*a*-15、7-*a*-16、7-*a*-17、7-*a*-18、8-*a*-01、8-*a*-02、8-*a*-03、8-*a*-04、8-*a*-05、8-*a*-06、8-*a*-07、8-*a*-08、8-*a*-09、8-*a*-10、8-*a*-11、8-*a*-12、9-*a*-01、9-*a*-02、9-*a*-03、9-*a*-04。	1.數的四則運算 2.最大公因數、最小公倍數 3.比與比例式 4.平方根的運算 5.等差數列與等差級數 6.一元一次方程式 7.二元一次聯立方程式 8.二元一次方程式的圖形 9.線型函數 10.一元一次不等式 11.乘法公式與多項式 12.畢氏定理 13.因式分解 14.一元二次方程式 15.二次函數	複習數與量、代數	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 | 5/22	總複習週	幾何篇、統計篇	8-*s*-01、8-*s*-02、8-*s*-03、8-*s*-04、8-*s*-05、8-*s*-06、8-*s*-07、8-*s*-08、8-*s*-09、8-*s*-10、8-*s*-11、8-*s*-12、8-*s*-13、8-*s*-14、8-*s*-15、8-*s*-16、8-*s*-17、8-*s*-18、8-*s*-19、8-*s*-20、8-*s*-21、9-*s*-01、9-*s*-02、9-*s*-03、9-*s*-04、9-*s*-05、9-*s*-06、9-*s*-07、9-*s*-08、9-*s*-09、9-*s*-10、9-*s*-11、9-*s*-12、9-*s*-13、9-*s*-14、9-*s*-15、9-*s*-16、9-*d*-01、9-*d*-02、9-*d*-03、9-*d*-04、9-*d*-05。	1.生活中的平面圖形 2.尺規作圖 3.線對稱圖形 4.三角形的基本性質 5.平行四邊形 6.相似形 7.圓 8.幾何與證明 9.生活中的立體圖形 10.統計與機率	複習幾何、統計與機率	4	1.教學資源光碟	1.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十五	5/23 | 5/29	活化篇	摺其所好	8-*s*-08 能理解畢氏定理(Pythagorean Theorem)及其應用。 8-*n*-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。	1.理解畢氏定理。 2.求$\sqrt{n}$的長度。	1.進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出$\sqrt{n}$的長度。	4	1.數學教案	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十六	5/30 | 6/5	活化篇	數學好好玩	9-*s*-02 能理解多邊形相似的意義。 9-*s*-12 能認識證明的意義。	1.認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2.培養觀察、分析解決問題的能力。	1.進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2.進行數學好好玩－數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	4	1.數學教案	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 | 6/12	活化篇	腦力大激盪	7-*n*-07 能熟練數的運算規則。 7-*n*-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 7-*n*-14 能熟練比例式的基本運算。 7-*n*-15 能理解連比、連比例式的意義，並能解決生活中有關連比例的問題。7-*a*-03 能理解一元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出一元一次方程式。 7-*a*-05 能利用移項法則來解一元一次方程式，並做驗算。 7-*a*-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式 9-*s*-12 能認識證明的意義。	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4. . 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	1. 進行腦力大激盪－單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元 2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元 4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元 5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元 6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十八	6/13 | 6/19	活化篇	腦力大激盪	【畢業典禮】 7-*n*-07 能熟練數的運算規則。 7-*n*-14 能熟練比例式的基本運算。 7-*a*-09 能認識函數。 7-*a*-06 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。 8-*s*-14 能用線對稱概念，理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形等平面圖形。 9-*s*-12 能認識證明的意義。	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。	1. 進行腦力大激盪－單元 7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元 8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. . 進行腦力大激盪－單元 9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心接在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/20 ｜ 6/26	活化篇	挑戰細胞	7-*n*-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 9-*s*-12 能認識證明的意義。	1.理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	1.進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2.進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3.進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4.進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。	4	1.數學教案	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
二十	6/27 ｜ 7/3	活化篇	挑戰細胞	7-*n*-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 8-*s*-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 9-*s*-12 能認識證明的意義。	1.理解魔算、吹牛、移動小火柴、猜帽子等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	1.進行挑戰腦細胞－挑戰魔算，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成魔算。 2.進行挑戰腦細胞－挑戰吹牛，分析、推理故事情境，訓練邏輯思維。 3.進行挑戰腦細胞－挑戰移動小火柴，根據提示分析、推理移動火柴，完成提示任務。 4.進行挑戰腦細胞－挑戰猜帽子，根據題目分析、推理，回答問題。	4	1.數學教案	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

6-2-4 各領域課程計畫-健康與體育

桃園市立新屋高級中等學校國中部 109 學年度

健康與體育領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨健康與體育課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之健康與體育領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、 實施內容：

桃園市新屋高級中等學校附設國中部 109 學年度第一學期七年級健康與體育領域課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-Ⅳ-1　理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2　分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3　評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-1　分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	

		1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-Ⅳ-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-Ⅳ-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。

		Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1　戶外休閒運動綜合應用。 Da-IV-1　衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2　身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3　視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fa-IV-3　有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Ga-IV-1　跑、跳與推擲的基本技巧。
融入議題	【人權教育】 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8　了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生涯規劃教育】 涯 J1　了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2　具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。 涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1　理解安全教育的意義。 安 J2　判斷常見的事故傷害。 安 J3　了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4　探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8　繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9　了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【性別平等教育】 性 J4　認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【海洋教育】 海 J1　參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【環境教育】 環 J4　了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8　了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J12　認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
學習目標	1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。 8.認識運動前健康評估與體適能檢測。 9.了解運動處方設計原則。	

	10.建立使用運動設施安全意識。 11.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 12.培養自我挑戰、自我精進的態度。 13.認識籃球的單、雙手投籃技巧。 14.了解排球的接球技巧。 15.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 16.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 17.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 18.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關運動設備、學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次	健康科單元名稱/內容	週次	體育科單元名稱/內容
1	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	1	第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生——健康評估與體適能檢測
2	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	2	第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱——運動設施安全
3	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	3	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車
4	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	4	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車
5	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	5	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑
6	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	6	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑
7	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	7	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑
8	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	8	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳
9	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	9	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳
10	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	10	第5單元熱門運動大會串 第1章應聲入網——籃球
11	第1單元健康青春向前行	11	第5單元熱門運動大會串

	第 3 章我的青春檔案		第 1 章應聲入網——籃球
12	第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	12	第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球
13	第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩	13	第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難——排球
14	第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩	14	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球
15	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	15	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂——羽球
16	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	16	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操
17	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線	17	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極——體操
18	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	18	第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞
19	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	19	第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞
20	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境	20	第 6 單元靈活自如好身手 第 3 章鈴漓盡致——扯鈴
21	總複習	21	總複習

週次表可校內自存

桃園市新屋高級中等學校附設國中部 109 學年度第二學期七年級健康與體育領域課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-2　分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-2　分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3　評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4　理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1c-IV-1　了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2　評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4　了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1　了解各項運動技能原理。 1d-IV-2　反思自己的運動技能。 1d-IV-3　應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1　關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2　自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-1　關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	

		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能， 解決健康問題。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能， 解決健康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行為。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。

		Bb-IV-1　正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2　家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bc-IV-1　簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2　技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1　運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3　奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1　其他休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1　其他休閒運動綜合應用。 Fa-IV-2　家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3　有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-3　有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3　保護性的健康行為。 Fb-IV-4　新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-3　保護性的健康行為。 Fb-IV-5　全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-IV-2　游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 Gb-IV-2　游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上)。 Ha-IV-1　網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ha-IV-1　網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1　陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1　陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1　自由創作舞蹈。
融入議題	【人權教育】 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J4　探討日常生活發生事故的影響因素。 【性別平等教育】 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3　認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J2　重視群體規範與榮譽。 【家庭教育】 家 J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1　了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	環 J4　了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
學習目標	1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 5.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 6.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 7.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 8.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔立場。 9.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 10.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 11.建立正向且良好的網路內外人際互動。 12.培養正確的人際交往觀念。 13.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 14.了解運動的水分與營養補給知識。 15.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 16.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 17.學習並增進捷泳的能力。 18.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 19.學習籃球控球與運球。 20.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 21.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 22.學習足球停球、踢空中球技術。
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影音檔案、圖卡。 (3)相關運動設備、運動用品、輔助道具、學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行，內容包含情意、認知、行為、技能。

週次	健康科單元名稱/內容	週次	體育科單元名稱/內容
1	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	1	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基——心肺耐力
2	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	2	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關係大解密——運動營

			養
3	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	3	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝——跆拳道
4	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	4	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝——跆拳道
5	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	5	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電——飛盤
6	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	6	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 1 章飛雲掣電——飛盤
7	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	7	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳
8	第 2 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記	8	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 2 章力爭上游——游泳
9	第 2 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記	9	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈
10	第 2 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記	10	第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章身體塗鴉——創造性舞蹈
11	第 2 單元為青春開一扇窗 第 2 章克癮制勝	11	第 6 單元球藝大會串 第 1 章掌控自如——籃球
12	第 2 單元為青春開一扇窗 第 2 章克癮制勝	12	第 6 單元球藝大會串 第 1 章掌控自如——籃球
13	第 2 單元為青春開一扇窗 第 2 章克癮制勝	13	第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中——排球
14	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	14	第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中／排球
15	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	15	第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球
16	第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油	16	第 6 單元球藝大會串 第 3 章「桌」拿好手——桌球
17	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	17	第 6 單元球藝大會串 第 6 章舉足輕重——足球
18	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	18	第 6 單元球藝大會串 第 6 章舉足輕重——足球
19	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	19	複習第 4、5 單元
20	第 3 單元人際健康家 第 2 章人際關係停看聽	20	複習第 6 單元
週次表可校內自存			

桃園市新屋高級中等學校附設國中部109學年度第一學期八年級健康與體育領域課程計畫			
每週節數	3節	設計者	領域教師成員
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	

		能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。

		Cb-IV-2	各項運動設施的安全使用規定。
		Cb-IV-3	奧林匹克運動會的精神。
		Cc-IV-1	水域休閒運動綜合應用。
		Cd-IV-1	戶外休閒運動綜合應用。
		Ce-IV-1	其他休閒運動綜合應用。
		Da-IV-1	衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。
		Da-IV-2	身體各系統、器官的構造與功能。
		Da-IV-3	視力、口腔保健策略與相關疾病。
		Da-IV-4	健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
		Db-IV-1	生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。
		Db-IV-2	青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。
		Db-IV-3	多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。
		Db-IV-4	愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
		Db-IV-5	身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。
		Db-IV-6	青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
		Db-IV-7	健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。
		Db-IV-8	愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。
		Ea-IV-1	飲食的源頭管理與健康的外食。
		Ea-IV-2	飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。
		Ea-IV-3	從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
		Ea-IV-4	正向的身體意象與體重控制計畫。
		Eb-IV-1	媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。
		Eb-IV-2	健康消費行動方案與相關法規、組織。
		Eb-IV-3	健康消費問題的解決策略與社會關懷。
		Fa-IV-1	自我認同與自我實現。
		Fa-IV-2	家庭衝突的協調與解決技巧。
		Fa-IV-3	有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
		Fa-IV-4	情緒與壓力因應與調適的方案。
		Fa-IV-5	心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。
		Fb-IV-1	全人健康概念與健康生活型態。
		Fb-IV-2	健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。
		Fb-IV-3	保護性的健康行為。
		Fb-IV-4	新興傳染病與慢性病的防治策略。
		Fb-IV-5	全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。
		Ga-IV-1	跑、跳與推擲的基本技巧。
		Gb-IV-1	岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。
		Gb-IV-2	游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。
		Ha-IV-1	網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
		Hb-IV-1	陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
		Hc-IV-1	標的性球類運動動作組合及團隊戰術。
		Hd-IV-1	守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。

		Ia-Ⅳ-1　徒手體操動作組合。 Ia-Ⅳ-2　器械體操動作組合。 Ib-Ⅳ-1　自由創作舞蹈。 Ib-Ⅳ-2　各種社交舞蹈。 Ic-Ⅳ-1　民俗運動進階與綜合動作。 Ic-Ⅳ-2　民俗運動個人或團隊展演。
融入議題	【性別平等教育】 性 J1　接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4　認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5　辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7　解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生涯規劃教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。 涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J12　認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【家庭教育】 家 J6　覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【品德教育】 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3　認識法律之意義與制定。 【安全教育】 安 J6　了解運動設施安全的維護。 安 J9　遵守環境設施設備的安全守則。 【生命教育】 生 J1　思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
學習目標	1.了解並維護自己與他人的身體界線與自主權。 2.運用生活技能或策略面對與性別或性行為議題。 3.知道性騷擾與性行為相關的法律規範，以正確資訊來思考抉擇拒絕性騷擾、性別歧視及婚前性行為的立場。 4.熟悉人際溝通互動技能合宜邀約，以及學習情感結束的原則與因應策略。 5.認識情感發展的階段，瞭解愛需要透過學習來維持。 6.學習生活技能以因應各種情感議題。	

	7.認識情感發展潛藏的危機，學習自保。 8.認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。 9.認識食物中毒的種類、發生原因，以及預防方法。 10.學習如何正確飲食，為自己的飲食安全把關。 11.建立分辨毒害的能力。 12.了解藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊。 13.認識生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 14.運用課程內容，展現個人宣示反毒理念之能力。 15.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 16.了解跳遠及跳高的動作要領。 17.知道登山活動的特性及安全注意事項。 18.在練習和比賽中，能與同學合作共同完成目標。 19.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。 20.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 21.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 22.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 23.了解與運用比賽戰術的概念。 24.競技體操跳馬運動中基本之跳稱、助跑與跳箱的技巧動作內容，以及操作方法，並提升超越障礙與挑戰自我的成就感。 25.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關運動設備、學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次	健康科單元名稱/內容	週次	體育科單元名稱/內容
1	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	1	第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手—肌力與肌耐力
2	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	2	第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔—跳

3	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	3	第 4 單元體能挑戰趣 第 2 章躍如脫兔—跳
4	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	4	第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動
5	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	5	第 4 單元體能挑戰趣 第 3 章翻山越嶺—山野活動
6	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	6	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球
7	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	7	第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合—排球
8	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	8	第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間—桌球
9	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	9	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球
10	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	10	第 5 單元團體攻防戰 第 3 章羽眾不同—羽球
11	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	11	第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球
12	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	12	第 5 單元團體攻防戰 第 4 章合作無間—籃球
13	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	13	第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球
14	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派	14	第 5 單元團體攻防戰 第 5 章攻占堡壘—棒壘球
15	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派	15	第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球
16	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	16	第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫—足球
17	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	17	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操
18	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	18	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操
19	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	19	第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙—體操
20	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	20	第 6 單元現技好身手 第 2 章活鈴活現—扯鈴
21	總複習	21	總複習
週次表可校內自存			

桃園市新屋高級中等學校附設國中部 109 學年度第二學期八年級健康與體育領域課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	

	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4a-IV-3 持續的執行促進健康及減少健康風險的行為。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。

		4c-IV-3　規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1　發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2　執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-2　執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3　執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	Aa-IV-2　人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3　老化與死亡的意義與自我調適。 Ab-IV-1　體適能促進策略與活動方法。 Ba-IV-3　緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1　簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2　技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3　奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1　戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1　其他休閒運動綜合應用。 Da-IV-2　身體各系統、器官的構造與功能。 Db-IV-1　生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fa-IV-1　自我認同與自我實現。 Fa-IV-2　家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-4　情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-4　新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5　全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 Gb-IV-2　游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 Ha-IV-1　網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ha-IV-1　網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1　陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1　守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ic-IV-2　民俗運動個人或團隊展演。
融入議題	【人權教育】 人 J3　探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【生命教育】 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7　面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【安全教育】 安 J4　探討日常生活發生事故的影響因素。 【性別平等教育】 性 J4　認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12　省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【品德教育】	

	品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J2　重視群體規範與榮譽。 【海洋教育】 海 J1　參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	1.了解生命如何形成，及孕婦生、心理的變化，學習健康照護與尊重。 2.認識人生各階段的不同歷程與挑戰，並學習解決方式。 3.了解「老」是人生歷程，學習陪伴長者建立樂活的老年生活。 4.了解癌症、糖尿病介紹與預防。 5.了解高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病介紹與預防。 6.學習患者與照顧者的身心調適與生活調整。 7.學習包紮技巧及傷口照護，正確使用適合的急救方法。 8.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。 9.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 10.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 11.柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 12.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 13.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 14.認識定向越野與其基本能力。 15.了解並學會拔河的起步與進攻動作。 16.籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 17.攻擊動作中的步伐，以及動作要領。 18.羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 19.合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。
教學與 評量說明	1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關運動設備、學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次	健康科單元名稱/內容	週次	體育科單元名稱/內容
1	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1	第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟 Q 力——柔軟度
2	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	2	第 4 單元健康體能樂生活 第 2 章運動知識家——運動傷害防護

3	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	3	第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法——柔道
4	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	4	第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法——柔道
5	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	5	第 5 單元熱血向前行 第 1 章棒壘一家親——棒壘球
6	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	6	第 5 單元熱血向前行 第 1 章棒壘一家親——棒壘球
7	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	7	第 5 單元熱血向前行 第 2 章水中蛙游——游泳
8	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	8	第 5 單元熱血向前行 第 2 章水中蛙游——游泳
9	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	9	第 5 單元熱血向前行 第 3 章 智者的運動——定向越野
10	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	10	第 5 單元熱血向前行 第 3 章智者的運動——定向越野
11	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	11	第 5 單元熱血向前行 第 4 章 力拔山河——八人制拔河
12	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	12	第 5 單元熱血向前行 第 4 章 力拔山河——八人制拔河
13	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單	13	第 6 單元球賽對決 第 1 章誰與爭鋒——籃球
14	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單	14	第 6 單元球賽對決 第 1 章誰與爭鋒——籃球
15	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	15	第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻——排球
16	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	16	第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻——排球
17	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	17	第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人——羽球
18	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	18	第 6 單元球賽對決 第 3 章羽出驚人——羽球
19	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	19	第 6 單元球賽對決 第 4 章合作玩球——合球
20	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	20	第 6 單元球賽對決 第 4 章合作玩球——合球

週次表可校內自存

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度

健康與體育領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。

2.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。

3.認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。

4.學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。

5.藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。

6.經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30~9/5	第1單元 邁向健康體位的人生	第1章 體型面面觀	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.建立對身體自我悅納的態度及想法。 2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3.澄清體型價值觀的迷思。	1.引導學生思考和分析從小到大的體型變化、家人的體型，以及對於體型的感受。 2.思考自己理想體型與現實體型的差異及其原因，並帶領學生了解哪些因素會影響自己對體型的期待。	1		1.觀察 2.課本活動紀錄	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30~9/5	第4單元 球類運動大拼盤	第1章 攻城掠地——籃球	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1.了解團隊合作在比賽中的重要性。 2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。	1.說明籃球比賽中除了個人的基本技術之外，團隊的進攻模式，更能增加比賽的可看性。 2.介紹何謂「第六人」。 3.進行伸展操及如影隨形活動。 4.教導進攻腳步。 5.教導進攻戰術「開後門」。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 － 9/12	第1單元 邁向健康體位的人生	第1章 體型面面觀	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.建立對身體自我悅納的態度及想法。 2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3.澄清體型價值觀的迷思。	1.帶領學生思考曾經影響自己對體型期待的因素。 2.利用批判性思考的方式，對於影響體型價值觀因素的思考與了解。	1		1.分組討論 2.課本活動紀錄 3.觀察	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 — 9/12	第4單元 球類運動大拼盤	第1章 攻城掠地——籃球	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解團隊合作在比賽中的重要性。 2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。	1.進行伸展操及敏捷訓練。 2.教導進攻戰術「掩護切入」。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 ｜ 9/19	第1單元 邁向健康體位的人生	第1章 體型面面觀	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.建立對身體自我悅納的態度及想法。 2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3.澄清體型價值觀的迷思。	1.透過建立健康體型價值觀的模特兒的例子，引導學生以健康角度看待體型，培養健康生活為目標。	1		1.課本活動紀錄	【性別平等教育】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 — 9/19	第4單元 球類運動大拼盤	第1章 攻城掠地——籃球	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解團隊合作在比賽中的重要性。 2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 3.學會進攻與防守的技術並能運用在比賽場上。 4.發揮互助合作的精神。 5.養成遵守規範並尊重他人的行為。	1.教導防守步伐、搶籃板球。 2.教導防守陣型的類型。 3.教師總結本單元，並與學生一起討論，看過哪些不同型態的團隊防守方式。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 | 9/26	第1單元 邁向健康體位的人生	第2章 體位觀測站	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.了解體重代表的意義及對健康的重要。 2.建立對於體重的正確概念。 3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。 4.認識厭食症及暴食症。 5.了解過胖或過瘦對身體的影響。 6.透過自我悅納建立健全的健康心態。	1.說明體重在生理變化代表的意義、身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。	1	1.健康檢查紀錄	1.分享 2.觀察	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 — 9/26	第4單元 球類運動大拼盤	第2章 直截了當——排球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。 2.學會攔網的技術。	1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。 2.指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 | 10/3	第1單元 邁向健康體位的人生	第2章 體位觀測站	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.了解體重代表的意義及對健康的重要。 2.建立對於體重的正確概念。 3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。 4.認識厭食症及暴食症。 5.了解過胖或過瘦對身體的影響。 6.透過自我悅納建立健全的健康心態。	1.說明體重在生理變化代表的意義、.身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。	1		1.觀察	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 — 10/3	第4單元 球類運動大拼盤	第2章 直截了當——排球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.學會攔網的技術。 2.了解攔網步法的運用。 3.複習排球運動的各種技術。	1.指導學生進行左右側併步動作練習，以及進行交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。 2.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10	第1單元 邁向健康體位的人生	第2章 體位觀測站	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.了解體重代表的意義及對健康的重要。 2.建立對於體重的正確概念。 3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。 4.認識厭食症及暴食症。 5.了解過胖或過瘦對身體的影響。 6.透過自我悅納建立健全的健康心態。	1.認識厭食症與暴食症。	1	1.短片、新聞	1.觀察	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 — 10/10	第4單元 球類運動大拼盤	第2章 直截了當——排球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.複習排球運動的各種技術。	1.指導學生分組進行合作無間活動。 2.教師說明一般排球比賽的賽制安排類型；指導學生分組進行排球比賽，以及如何制定一份競賽規程。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 | 10/17	第1單元 邁向健康體位的人生	第2章 體位觀測站	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 【第一次評量週】	1.了解體重代表的意義及對健康的重要。 2.建立對於體重的正確概念。 3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。 4.認識厭食症及暴食症。 5.了解過胖或過瘦對身體的影響。 6.透過自我悅納建立健全的健康心態。	1.了解過重與過輕對於健康的影響。 2.建立追求健康體位的態度。	1	1.便條紙	1.觀察 2.分組討論 3.分組參與程度 4.問與答	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 — 10/17	第4單元 球類運動大拼盤	第3章 掌握青春——手球	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 【第一次評量週】	1.了解7公尺射門的要領。 2.觀賞手球比賽以學習他人戰術，進而制訂並應用戰術。	1.簡介沙灘手球。 2.複習跳躍射門技術，指導學生進行7公尺射門與兩人互傳快攻動作要領。 3.介紹團隊攻擊陣型。 4.介紹並指導學生練習普通球員與守門員防守技術。	2	1.「手球探索家」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	第1單元 邁向健康體位的人生	第3章 健康體位管理	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1.分辨廣告對於促進健康的迷思。 2.澄清各種不健康的減重方法。 3.分析自己的健康數據和生活型態。 4.選擇正確的健康體位自主管理策略。	1.討論與分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式。 2.討論各種減重方式對健康造成的影響。	1	1.相關新聞、影片 2.廣告單張或相關圖片	1.分組討論 2.影片欣賞 3.課前準備 4.觀察	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	第4單元 球類運動大拼盤	第3章 掌握青春——手球	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.了解普通球員與守門員基本防守技術的要領。 3.培養自我肯定、尊重他人及團隊合作之精神。 3.觀賞手球比賽以學習他人戰術，進而制訂並應用戰術。	1.指導學生練習守門員與普通球員的對陣，以及半場小組攻守鬥牛練習。 2.指導學生設計適當的比賽規則，進行分組比賽。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	第1單元 邁向健康體位的人生	第3章 健康體位管理	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1.分辨廣告對於促進健康的迷思。 2.澄清各種不健康的減重方法。 3.分析自己的健康數據和生活型態。 4.選擇正確的健康體位自主管理策略。	1.了解健康體位自主管理的步驟，分析自己的健康診斷，建立健康生活型態。	1		1.觀察 2.問與答 3.分組討論	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 － 10/31	第4單元 球類運動大拼盤	第4章 大顯身手——足球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解盤球、運球、假動作與守門員的動作要領。 2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 3.學習運球、假動作與守門員的動作。	1.回顧西元2014年世界盃足球賽。 2.講解與練習盤球與運球的基本動作。 3.講解與練習假動作的基本動作。 4.指導學生進行與球共舞、真真假假與模仿領袖活動。 5.指導學生練習守門員接球動作要領。 6.指導學生進行吸星大法與一觸即發活動。	2	1.「球迷俱樂部」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	第1單元 邁向健康體位的人生	第3章 健康體位管理	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1.分辨廣告對於促進健康的迷思。 2.澄清各種不健康的減重方法。 3.分析自己的健康數據和生活型態。 4.選擇正確的健康體位自主管理策略。	1.學習接納身體樣貌，了解健康的體位應透過健康的生活型態而建立。	1		1.觀察	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 － 11/7	第4單元 球類運動大拼盤	第4章 大顯身手——足球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解守門員的動作要領。 2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 3.學習盤球、運球、假動作與守門員的動作。 4.培養欣賞並體驗足球比賽的樂趣，發展足球運動潛能。	1.指導學生練習守門員傳球動作要領。 2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。 3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽，同時指導學生自組足球隊、社團，或是成立球迷俱樂部事宜。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/8 － 11/14	第2單元 人際關係新視界	第1章 在人際關係中成長	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.認識人際關係的各個層面。 2.知道如何改善自己的人際關係。 3.了解衝突如何發生。 4.知道如何理智的面對並處理衝突。	1.讓學生體會人際關係和自己生活的關連，並從人際關係溫度計活動中，認識人際關係涵蓋的內容，引導學生評量自己的人際關係。 2.教導學生在各人際關係層面上，可應用的改善策略及技巧，並進一步應用在生活中。	1		1.觀察 2.實作及表現 3.小組討論	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/8 － 11/14	第4單元 球類運動大拼盤	第5章 固若金湯——棒球	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	1.了解我國職業棒球的沿革與觸擊短打的使用時機。 2.學會投手投球的動作要領。 3.學會觸擊短打的動作要領。 4.了解暗號的種類與操作要領。	1.介紹我國職業棒球發展之沿革。 2.介紹棒球投手投球的動作要領，並指導學生實際操作要領。 3.介紹觸擊短打、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 － 11/21	第2單元 人際關係新視界	第1章 在人際關係中成長	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.認識人際關係的各個層面。 2.知道如何改善自己的人際關係。 3.了解衝突如何發生。 4.知道如何理智的面對並處理衝突。	1.讓學生從小強、小貞的衝突中，以第三者的角度看到衝突發生的原因和過程，進一步看看自己生活中的衝突經驗。 2.由解決衝突之道中，學習如何理智的解決衝突事件，並實際演練。	1		1.觀察 2.實作及表現 3.小組討論	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十二	11/15 － 11/21	第4單元 球類運動大拼盤	第5章 固若金湯——棒球	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	1.學會投手投球的動作要領。 2.學會觸擊短打的動作要領。 3.了解暗號的種類與操作要領。 4.養成誠實負責的處事態度。 5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。	1.指導學生進行強渡關山及比手畫腳活動。 2.指導學生進行唯我獨尊活動。 3.說明觀賞比賽的注意事項，並指導學生填寫課本第118頁「戰況分析表」。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 － 11/28	第2單元 人際關係新視界	第2章 經營我的家庭關係	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2.認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。 3.學習增進良好家庭關係的方法。 4.認識家庭暴力的發生與其因應原則。	1.讓學生了解隨著社會變遷，家庭型態也更多樣。 2.說明家庭的重要性及家庭對個人的影響。 3.透過認識自己的心理親屬活動，讓學生學習由心理親屬補充家庭功能的不足。 4.讓學生了解家庭關係緊密的重要性，介紹五種讓家庭關係更緊密的策略。	1		1.課前準備 2.實作及表現 3.紀錄	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 － 11/28	第5單元 我是大力士	第1章 大力水手——肌力與肌耐力	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解肌力與肌耐力的重要性。 2.了解改善肌力與肌耐力的運動處方及訓練原則。 3.學會如何正確進行肌力與肌耐力訓練，以避免運動傷害的發生及改善肌力與肌耐力。 4.了解如何針對身體各部位進行肌力與肌耐力的訓練。 5.養成規律進行肌力與肌耐力訓練的習慣。	1.介紹肌力與肌耐力的重要性及運動處方。 2.說明增強肌力與肌耐力的訓練原則及其他注意事項。 3.指導學生進行大腿和臀部及胸部和上臂之肌力與肌耐力訓練。 4.指導學生進行背部和大腿、肩部和上臂後側及腹部之肌力與肌耐力訓練。 5.指導學生完成課文第129頁「我的肌力與肌耐力提升計畫」。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-1-2 尊重不同性別者的特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 － 12/5	第2單元 人際關係新視界	第2章 經營我的家庭關係	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 **【第二次評量週】**	1.認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2.認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。 3.學習增進良好家庭關係的方法。 4.認識家庭暴力的發生與其因應原則。	1.說明建立良好家庭關係是每一個家庭成員的責任。 2.有些家庭的互動不良或某些家人的偏差行為，導致家庭暴力的發生，讓學生了解施暴是不對的，每個人要為自己行為負責，並教導遇到家庭暴力時，應如何處置。	1		1.課前準備 2.觀察	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

十四	11/29 － 12/5	第5單元 我是大力士	第2章 勇冠三軍——鐵人三項	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 **【第二次評量週】**	1.了解鐵人三項的精神。 2.了解練習鐵人三項的益處。 3.認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則。 4.認識鐵人三項不同距離的競賽。 5.學會鐵人三項運動的技巧與養成安全的習慣。 6.學會長時間耐力運動營養補充的方法。	1.了解鐵人三項的精神與練習鐵人三項的益處。認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則與不同距離的競賽。 2.學會鐵人三項運動的技巧、養成安全的習慣、長時間耐力運動營養補充的方法。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【海洋教育】 1-4-1 參與一種以上水域休閒活動，體驗親水的樂趣。 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										救的能力。	
十五	12/6 － 12/12	第2單元 人際關係新視界	第3章 網路交友停看聽	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2.能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.能了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。	1.教師說明科技的改變對人際溝通影響的看法。 2.說明科技進步在人際溝通上帶來的影響。	1	1.習作	1.習作 2.課前準備 3.觀察 4.實作及表現 5.紀錄 6.問卷調查	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 — 12/12	第5單元 我是大力士	第3章 力拔山河——八人制拔河	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.了解八人制拔河的起源。 2.了解八人制拔河在臺灣的發展近況與成績。 3.了解八人制拔河簡易規則、相關比賽器材及設備。 4.學會拔河起步及進攻動作的技巧。 5.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 6.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.了解拔河運動的起源。 2.了解臺灣拔河發展現況與參加國際賽成績。 3.體會如何運用身體各部位施力。 4.介紹八人制拔河的場地與相關器材。 5.練習個人拔河基本姿勢、起步動作和進攻動作。 6.練習團隊進攻動作。 7.介紹裁判手勢、犯規動作與獲勝的判定。 8.提醒施作過程應注意事項。 9.進行實戰比賽。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 － 12/19	第2單元 人際關係新視界	第3章 網路交友停看聽	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2.能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.能了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。	1.介紹如何健康且安全的使用電腦和網路結交朋友，學習在網路使用上保護自己，避免成為網路犯罪、網路霸凌的幫凶。 2.說明網路成癮的定義、原因及影響，並討論如何避免網路成癮，強調在真實及網路世界，皆擁有良好人際關係的關鍵要點。	1	1.習作	1.習作 2.課前準備 3.觀察 4.實作及表現 5.紀錄 6.問卷調查	【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 － 12/19	第6單元 躍動生命的節奏	第1章 步步高升——競技啦啦隊	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.了解競技啦啦隊的發展歷史。 2.了解競技啦啦隊基本技術的內容與運動概念。 3.學會跳躍、舞伴技巧的操作與組合方法。	1.競技啦啦隊簡介、啦啦隊基本技術內容介紹。 2.跳躍教學與練習。 3.舞伴技巧組合、人員分工說明，以及任務分組、舞伴技巧教學與練習。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 － 12/26	第3單元 飲食消費新趨勢	第1章 現代飲食趨勢	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 2.了解媒體對飲食消費行為的影響。 3.建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。	1.教師詢問學生最近對那些食品廣告印象特別深刻，進而談論食品科技帶來的改變及風潮，使我們的食品出現更多樣的功能與樣貌。我們該如何了解並從中選出適合自身的食物。 2.談論抗氧化食物，並認識生活中的抗氧化食物有哪些。 3.請學生分享是否食用過傳統食材，對傳統食材的了解又有多少。教師說明傳統食材的意義及禁忌，提醒學生不同的身體狀況，適合不同的進補方式，避免適得其反。	1	1.教師可蒐集幾則具機能性食品的新聞。(含Q10、膠原蛋白飲料、雞精等)	1課前準備 2.觀察 3.學生反應及分享 4.紀錄	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	一、了解自我與發展潛能 四、表達溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 － 12/26	第6單元 躍動生命的節奏	第1章 步步高升——競技啦啦隊	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.學會舞伴技巧的操作與組合方法。 2.增進肌力、肌耐力、爆發力與身體穩定性。 3.培養團隊合作的精神。 4.激發運動參與的樂趣。	1.金字塔簡介、手部連結法介紹及金字塔欣賞。 2.身體造型遊戲、講評與心得分享。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 － 1/2	第3單元 飲食消費新趨勢	第1章 現代飲食趨勢	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 2.了解媒體對飲食消費行為的影響。 3.建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。	1.與學生討論生活中常見的健康食品有哪些，進而認識健康食品的定義、功能，澄清大眾對於健康食品效果容易有的過分期待。 2.教導學生如何正確選購健康食品，教師可加入一些實際的情境模擬，讓學生能將其應用於生活真實的狀況中。在購買或使用此類產品前，請學生反思：我是否真的會因此更健康，我是不是還有別的選擇，若是真的要購買，又該注意什麼。	1		1課前準備 2.觀察 3.學生反應及分享 4.紀錄	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	一、了解自我與發展潛能 四、表達溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 － 1/2	第6單元 躍動生命的節奏	第2章 氣身功夫——武術	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.了解武術運動的國際競賽現況。 2.了解武術運動的簡易競賽規則。 3.了解武術基本動作、武術操與簡易導引的動作要領與練習方法。 4.學會武術基本動作、武術操與簡易導引的動作，並確實掌握正確規格。 5.認識不同武術運動的風格，以提高欣賞武術比賽或表演的能力與興趣。 6.認識武德，並養成遵守行為規範與尊重他人的美德。	1.介紹武術的國際競賽現況與競技項目風格特色及手型、步型。 2.進行快腿旋風活動。 3.教導學生進行功夫拳活動。 4.講解與示範、練習氣身武術操一～四。 5.複習氣身武術操一～四，講解與示範、練習氣身武術操五～八。 6.練習氣身導引動作，並進行武術操小組表演與學生相互評鑑。	2	1.「武術諺語大搜捕」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 － 1/9	第3單元 飲食消費新趨勢	第2章 安全衛生的飲食	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.體認安全衛生的飲食之重要性。 2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 3.知道食品中毒的原因。 4.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。	1.藉由課本的相關統計，引導學生思考自身選擇外食時的考量因素。 2.了解食品中毒常發生的場所，並介紹三種常見的食品中毒及其發生的原因。	1		1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 － 1/9	第6單元 躍動生命的節奏	第3章 繩乎其技——跳繩	1-3-1 了解身體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解臺灣跳繩之起源與團體跳繩基本動作之要領。 2.熟練多人跳繩基本動作及在應用技術中的搭配。	1.介紹跳繩運動的起源與發展。 2.搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。 3.將半迴旋的搖繩動作加以改變，手搖繩的動作改為做畫圓動作。 4.一定要順著繩子著地的方向穿越，移動步伐朝正前方快速穿越通過繩子，剛開始搖繩速度應放慢，以免穿越通過者被繩絆倒。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 ｜ 1/16	第3單元 飲食消費新趨勢	第2章 安全衛生的飲食	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.體認安全衛生的飲食之重要性。 2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。 3.知道食品中毒的原因。 4.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。	1.教師介紹食品中毒的症狀及處理流程。 2.藉由「大家來找碴」活動來引導學生思考，食物由購買、保存至料理過程中，可能有哪些因素導致食品中毒的產生，並說明有效預防食品中毒的重要觀念及食物處理方法。 3.身為一位消費者，該如何選擇外食環境，以及每個人都應負起安全外食衛生的責任。並請同學思考，將來若成為食物的供應者，要如何藉由自身力量維護飲食安全。	1		1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 － 1/16	第6單元 躍動生命的節奏	第3章 繩乎其技——跳繩	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1熟練多人跳繩基本動作及在應用技術中的搭配。 2.培養對跳繩運動的興趣及與同學間互助合作的精神。 3.培養學生思考與創作的能力。	1.兩人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作，搖繩的人應調整繩子迴旋的速度，以便配合跳躍者跳躍。 2.三人在繩中以同步跳躍的方式來做跳躍的動作。 3.每次跳躍時全隊一起喊出跳過之次數，可增進團隊高昂士氣。 4.請學生於課後，邀集三五個好友一同來練習，並將成果記錄下來。	2		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 1-4-5 接納自己的性別特質。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

二十一	1/17 ｜ 1/23	複習全冊	複習全冊	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適	1.辨識媒體資訊所傳遞的體重控制產品，並選擇正確的策略。擬定維持理想體重的身體活動計畫及策略。 2.學習利用人際關係技巧促進家庭良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 3.從生活中察覺自己飲食的合宜性，建立有益身心的飲食行為，並學習如何正確飲食，為自己的飲食安全把關。 4.知道籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。 5.能將所學的運動技能與規則應用於團體練習中。 6.應用各種身體活動，達成提升肌肉適能的目的。 7.選擇正確且有效的運動方式，並培養勇	第１單元 邁向健康體位的人生 第１章 體型面面觀 第２章 體位觀測站 第３章 健康體位管理 第２單元 人際關係新視界 第１章 在人際關係中成長 第２章 經營我的家庭關係 第３章 網路交友停看聽 第３單元 飲食消費新趨勢 第１章 現代飲食趨勢 第２章 安全衛生的飲食 第４單元 球類運動大拼盤 第１章 攻城掠地 ── 籃球 第２章 直截了當 ── 排球 第３章 掌握青春 ── 手球 第４章 大顯身手 ── 足球 第５章 固若金湯 ── 棒球 第５單元 我是大力士 第１章 大力水手 ── 肌力與肌耐力 第２章 勇冠三軍 ── 鐵人三項 第３章 力拔山河 ── 八人制拔河 第６單元 躍動生命的節奏 第１章 步步高升 ── 競技啦啦隊 第２章 氣身功夫 ── 武術 第３章 繩乎其技 ── 跳繩	3	1.「我的生長變化」學習單 2.「食品中毒不要來」學習單 3.「看誰最厲害」學習單 4.「手球探索家」學習單 5.「球迷俱樂部」學習單 6.「運動小記者」學習單 7.「我是大力水手」學習單 8.「我是鐵人」學習單 9.「東拉西扯」學習單 10.「高手出擊訪名師」學習單 11.「武術諺語大搜捕」學習單	1.觀察 2.實作 3.紀錄 4.問卷調查5.分組討論	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

				當的體重控制計畫。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並	於挑戰身體潛能的態度。 8.藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。 9.了解促進健康及展現身體力與美的運動方式。 10.透過各種練習與表演方式，學會運動技能。 11.經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。 12.主動參與體育活動，並樂於與他人分享。				養需求，設計並規畫合宜的飲食。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 **【第三次評量週】**						

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度

健康與體育領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。

2.知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。

3.了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。

4.了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。

5.能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 － 2/20	第1單元 快樂人生開步走	第1章 與壓力同行	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1.認識壓力，知道壓力的來源及影響。	1.教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3.介紹壓力對人體造成的影響。 4.請學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春期壓力產生的影響。	1		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 ｜ 2/20	第4單元 超越巔峰顯神通	第1章 叱吒風雲—籃球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解三對三鬥牛比賽的方法。 2.了解並學會各種戰術。 3.熟練各種戰術並能加以運用。 4.培養互助合作的精神。	1.鼓勵學生可利用課餘時間參與三對三鬥牛賽。 2.教師說明街頭球的由來及其原始創立的意義。 3.指導學生進行全場三人傳球上籃。 4.說明參與比賽時的正確觀念，以及指導學生進行反向掩護戰術練習。 5.指導學生進行全場三人S形傳球上籃活動。 6.複習反向掩護，及指導學生交叉掩護戰術練習。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 － 2/27	第1單元 快樂人生開步走	第1章 與壓力同行	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.能以正向的態度面對壓力。 2.學習各種調適身心的方法，以面對壓力。	1.介紹壓力造成的心身症狀。 2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。	1	1.「減壓達人」學習活動單	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現 4.分組討論	【性別平等教育】 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 ｜ 2/27	第4單元 超越巔峰顯神通	第1章 叱吒風雲—籃球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.熟練各種戰術並能加以運用。 2.培養互助合作的精神。 3.養成遵守規範並尊重他人的行為。	1.複習進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。 2.複習反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。 3.教師說明擔任裁判所需的基本知識。 4.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 5.說明擔任一位稱職的裁判需具備的條件。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 － 3/6	第1單元 快樂人生開步走	第2章 與情緒過招	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1.能學習情緒管理，成為積極快樂的人。	1.說明人的基本四種情緒。 2.說明情緒的特質。 3.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 4.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。	1		1.觀察 2.紀錄 3.課前準備 4.實作及表現	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 ｜ 3/6	第4單元 超越巔峰顯神通	第2章 以智取勝—排球	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。	1.複習排球基本動作的組合練習與實作。 2.介紹各種攻擊球路與運用時機,以及比較各種快攻技術的優缺點。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	第1單元 快樂人生開步走	第2章 與情緒過招	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1.認識異常行為及其防治方法。	1.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3.介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。	1		1.觀察 2.實作及表現	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	第4單元 超越巔峰顯神通	第2章 以智取勝—排球	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 2.增加運動欣賞的能力。	1.教師配合課文介紹各種接發球。 2.教師配合課文介紹各種攻擊戰術應用方法。 3.介紹正式比賽的流程，並與學生相互分享學習排球課的心得。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
五	3/14 ｜ 3/20	第2單元 綠色生活護地球	第1章 關心我們的生活環境	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。	1.以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。 2.以事實與真相介紹空氣汙染的種類、原因，以及相關空氣汙染指標，並說明如何減少空氣環境對人體及環境的傷害。	1		1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	三、生涯規畫與終生學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 ｜ 3/20	第4單元 超越巔峰顯神通	第3章 克敵制勝—桌球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.了解運動對身體健康及生長發育的功能。 2.學習與同學在分組中的互助合作及人際關係的互動。 3.能學會正、反手殺球基本動作，並運用於比賽中。	1.介紹桌球運動發展簡史。 2.進行控球大考驗及多人接力對牆來回擊球活動。 3.指導學生正手殺球的動作要領，並帶領學生實施練習。 4.複習正手殺球動作，並實施反手殺球動作要領練習。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 － 3/27	第2單元 綠色生活護地球	第1章 關心我們的生活環境	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。	1.介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念。	1		1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	三、生涯規畫與終生學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 ｜ 3/27	第4單元 超越巔峰顯神通	第3章 克敵制勝—桌球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.學會正、反手殺球基本動作，並運用於比賽中。 2.養成休閒觀念，並培養終生運動習慣。 3.學習運用資訊，增進自己的運動技能。	1.複習反手殺球動作，並實施正、反手殺球練習。 2.實施步法運用及移位正、反手殺球練習。 3.說明如何運用基本動作製造殺球機會。 4.指導學生完成練習記錄表。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 － 4/3	第2單元 綠色生活護地球	第1章 關心我們的生活環境	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 **【第一次評量週】**	1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。	1.介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。 2.了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。 3.勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。	1		1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	三、生涯規畫與終生學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 － 4/3	第4單元 超越巔峰顯神通	第4章 全力出擊－羽球	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 **【第一次評量週】**	1.熟悉羽球雙打比賽中，網前球的處理技術。 2.了解羽球雙打比賽的基本戰術和打法。	1.介紹我國女子雙打目前在世界排名的成績。 2.進行兩人輪轉跑位練習。 3.介紹雙打比賽規則。 4.說明前後隊形的站位方式及運用時機，並進行前後隊形的練習。 5.說明三角隊形的站位方式及運用時機。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10	第2單元 綠色生活護地球	第2章 綠色行動	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1.認識日常消費行為對環境與人類的影響。	1.學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2.介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。	1		1.觀察 2.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。	三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 － 4/10	第4單元 超越巔峰顯神通	第4章 全力出擊－羽球	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1.能充分運用規則於比賽中，以掌握比賽情況，並做出最佳運動表現。 2.藉由參加比賽，了解自我運動能力，並能有計畫的練習，以提升運動技能。	1.進行兩人輪轉跑位練習。 2.說明左右隊形的站位方式及運用時機，並進行左右隊形的練習。 3.說明進退隊形的站位方式及運用時機，並進行進退隊形的練習。 4.說明比賽時戰術運用的方式與時機。 5.共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.問與答	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 － 4/17	第2單元 綠色生活護地球	第2章 綠色行動	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1.認識日常消費行為對環境與人類的影響。	1.了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。	1		1.觀察 2.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。	三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 ｜ 4/17	第5單元 創造人生力與美	第1章 千變萬化 — 創造性舞蹈	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	1.了解舞蹈的起源、種類與基本元素。 2.建立身體動作的概念。 3.學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。	1.介紹舞蹈的起源與種類。 2.指導學生察覺身體各部位之活動範圍限制，進行移位及非移位動作的肢體舞動；介紹舞蹈的空間概念，指導學生利用身體進行水平動作的組合與變化。 3.指導學生利用身體進行方向及路徑等各因素的組合與變化；介紹舞蹈的時間元素，指導學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。	2	1.「舞林高手」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24	第2單元 綠色生活護地球	第2章 綠色行動	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	1.知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 2.認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。	1.藉由課文的新聞案例，引導學生「愛地球、做環保」的行動應真正落實在生活中。 2.教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。	1		1.觀察 2.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。	三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24	第5單元 創造人生力與美	第1章 千變萬化－創造性舞蹈	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	1.學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。 2.享受學習舞蹈的樂趣。 3.培養團隊合作的精神，主動參與。 4.培養舞蹈欣賞能力。	1.介紹舞蹈的力量元素特性，指導學生以個人和群體的方式，練習力量元素的動作組合與變化。 2.指導學生進行分組創作。 3.指導學生進行分組創作、表演及欣賞。	2		1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 ｜ 5/1	第3單元 職場生涯快樂行	第1章 我的未來不是夢	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1.了解職業在生涯發展中的意義及重要性。 2.實踐青少年生涯發展的任務。	1.請學生思考自己的未來。 2.透過想像自己的未來，讓學生了解職業生涯對提升自我肯定與自信心的重要性。	1		1.觀察 2.紀錄	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 ｜ 5/1	第5單元 創造人生力與美	第2章 舞動青春—街舞	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.認知：認識街舞的意義、起源與發展。了解街舞基本舞蹈動作的要領。 2.技能：練習街舞舞蹈部分的基本動作。熟練街舞舞蹈基本動作並加強節奏感。 3.情意：培養對街舞運動之興趣。增進對街舞運動的欣賞能力。養成互助合作的習慣。	1.介紹街舞的起源與種類。 2.練習身體律動、身體電流。 3.抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步。 4.複習抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步;進行動作編排組合練習。 5.進行排舞組合表演。	2	1.教師自備街舞風格圖片 2.音響 3.籤筒 4.DV 5.評分表 6.原子筆 4.「武林大蹈」學習活動單	1.觀察 2.討論 3.實作及表現 4.紀錄	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 ｜ 5/8	第3單元 職場生涯快樂行	第1章 我的未來不是夢	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	1.實踐青少年生涯發展的任務。 2.能辨認求職資訊，以維護工作時的人身安全。	1.鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。 2.藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。	1	1.「求職廣告放大鏡」學習活動單	1.觀察 2.紀錄	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 － 5/8	第5單元 創造人生力與美	第3章 健康活力百分百 一 有氧舞蹈	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解有氧舞蹈對健康體適能的重要性。 2.了解有氧舞蹈的動作要領與練習方法。 3.學會有氧舞蹈動作變化組合。	1.介紹有氧舞蹈的特色及對健康的影響。 2.介紹基本動作一～十五，練習動作組合。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 － 5/15	第3單元 職場生涯快樂行	第2章 職業安全與健康	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 **【第二次評量週】**	1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。	1.了解工作中可能會因某些因素受傷。 2.藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。	1		1.觀察 2.紀錄	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 － 5/15	第5單元 創造人生力與美	第3章 健康活力百分百 一 有氧舞蹈	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 **【第二次評量週】**	1.學會有氧舞蹈動作變化組合。 2.勇於表現自己的舞姿，培養尊重他人及互助合作的精神。 3.喜歡上有氧舞蹈課，並將所學應用在休閒活動中。	1.提示動作方向變化的要點，練習基本動作及動作組合。 2.分組進行動作變化組合及觀摩表演。 3.指導學生安全、有效與有趣的動作變化組合及選擇音樂的要點，分組進行動作變化組合及評估表演。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 ｜ 5/22	第3單元 職場生涯快樂行	第2章 職業安全與健康	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。 2.能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。	1.介紹職業傷害與疾病的預防之道，並且利用「職業安全追追追」賓果遊戲，使學生能透過活動，了解職場安全的重要，並思考如何預防災害及疾病的發生。 2.學習如何關懷辛勞的工作者。	1		1.觀察 2.紀錄	【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 － 5/22	第5單元 創造人生力與美	第4章 水中流線美－游泳	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.了解自己學習捷泳換氣的問題。 2.熟練捷泳換氣的基本動作。 3.學會捷泳轉身動作。 4.養成課後規畫運動計畫及實踐的能力。	1.介紹不同的捷泳換氣方式。 2.進行韻律呼吸及持浮板換氣接力活動。 3.在池邊練習捷泳換氣基本動作。 4.在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家庭教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 ｜ 5/29	第3單元 職場生涯快樂行	第3章 職場健康促進	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。 2.能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。	1.知道何謂健康促進。 2.說明除了工作地點提供良好環境之外，學生本身也可以付出努力，維護自身及家人的健康。 3.說明在職場中，雇主與員工可行的健康促進計畫，並讓學生實地模擬思考可行的行動方案。	1	1「如果我是……」、「愛的 MESSAGE」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄 4.分組討論	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 － 5/29	第5單元 創造人生力與美	第4章 水中流線美－游泳	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.熟練捷泳換氣的基本動作。 2.學會捷泳轉身動作。 3.養成課後規畫運動計畫及實踐的能力。	1.加強腿臂換氣綜合練習，並練習轉身動作。 2.複習捷泳換氣動作。 3.進行打水球比賽。 4.指導學生記錄換氣練習的成績，以及進行兩分鐘游泳比賽，並將成績記錄下來。	2		1.觀察 2.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家庭教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	第3單元 職場生涯快樂行	第3章 職場健康促進	5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。 2..認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。	1.藉由報告分享，說明如何營造雇主與員工雙贏的健康職場。 2.利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。	1	1.習作	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄 4.分組討論	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

十六	5/30 ｜ 6/5	複習第4單元	第2章 以智取勝—排球 第1章 叱吒風雲—籃球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並	1.了解三對三鬥牛比賽的方法。 2.了解並學會各種戰術。 3.熟練各種戰術並能加以運用。 4.培養互助合作的精神。 5.養成遵守規範並尊重他人的行為。 6.了解排球的各式基本攻擊技術。 7.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 8.增加運動欣賞的能力。	1.進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。 2.進行反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。 3.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 4.進行各種接發球練習。 5.進行各種攻擊戰術練習。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【生涯發展教育】 1-1-2 認識自己的長處及優點。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				能積極促進運動安全。							
十七	6/6 － 6/12	複習第1單元	複習第1單元	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.認識壓力，知道壓力的來源及影響。 2.能以正向的態度面對壓力。 3.學習各種調適身心的方法，以面對壓力。 4.能學習情緒管理，成為積極快樂的人。 5.認識異常行為及其防治方法。	1.教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力對人體造成的影響。 3.介紹面對壓力時的調適方法。 4.說明有效解決壓力的方法和步驟。 5.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 6.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。 7.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 8.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。	1		1.觀察 2.紀錄 3.課前準備 4.實作及表現	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	三、生涯規畫與終生學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

十七	6/6 ｜ 6/12	複習第4單元	第4章 全力出擊—羽球 第3章 克敵制勝—桌球	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.了解運動對身體健康及生長發育的功能。 2.學習與同學在分組中的互助合作及人際關係的互動。 3.學會正、反手殺球基本動作，並運用於比賽中。 4.養成休閒觀念，並培養終生運動習慣。 5.學習運用資訊，增進自己的運動技能。 6.熟悉羽球雙打比賽中，網前球的處理技術。 7.了解羽球雙打比賽的基本戰術和打法。 8.能充分運用規則於比賽中，以掌握比賽情況，並做出最佳運動表現。 9.藉由參加比賽，了解自我運動能力，並能有	1.熟悉桌球步法運用及移位正、反手殺球。 2.進行前後、左右、進退隊形的練習。 3.熟悉羽球比賽時戰術運用的方式與時機。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					計畫的練習，以提升運動技能。						
十八	6/13 － 6/19	複習第2單元	複習第2單元	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 【畢業典禮】	1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。 3.認識日常消費行為對環境與人類的影響。 4.知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 5.認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。	1.以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。 2.勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。 3.學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 4.了解人類生活中，消耗環境資源的情形。 5.教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。	1		1.觀察 2.實作及表現 3.分組討論 4.紀錄	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動，互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。	三、生涯規畫與終生學習 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

十八	6/13 ｜ 6/19	複習第5單元	第1章 千變萬化－創造性舞蹈 第2章 舞動青春－街舞	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【畢業典禮】	1.了解舞蹈的起源、種類與基本元素。 2.建立身體動作的概念。 3.學會運用舞蹈元素，並將它應用在各種主題創作上。 4.享受學習舞蹈的樂趣。 5.培養團隊合作的精神，主動參與。 6.培養舞蹈欣賞能力。 7.認知：認識街舞的意義、起源與發展。了解街舞基本舞蹈動作的要領。 8.技能：練習街舞舞蹈部分的基本動作。熟練街舞舞蹈基本動作並加強節奏感。 9.情意：培養對街舞運動之興趣。增進對街舞運動的欣賞能力。養成互助合作的習慣。	1.指導學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。 2.指導學生以個人和群體的方式，練習力量元素的動作組合與變化。 3.複習抬膝動作、踩地動作、斜後踩動作、踏併步和交叉步；進行動作編排組合練習。	2		1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

6-2-5 各領域課程計畫-藝術

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度藝術領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術與人文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之藝術與人文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

學校理念

本校願景為「國際雙語、終生學習」，透過教師課程教學、學生自主學習、鼓勵家長參與、社區資源共享的積極運作模式，培育學生品格力、創造力、適應力、體適能以及國際觀，以期每一位師生都能成為終生學習者。

參、實施內容

(一)音樂

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 七 年級 藝術領域 音樂 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1. 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 6. 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 1. 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 2. 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3. 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 4. 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 5. 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。			

	6. 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 7. 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 8. 音E-Ⅳ-5 基礎指揮。 9. 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 10. 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 11. 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
學習目標	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。 5. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 6. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 7. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 8. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 9. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 10. 經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 11. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 12. 藉由生活中的節奏，培養觀察與感受節奏的能力。 13. 經過各類節奏的體驗，了解節奏由規律與強弱組成。 14. 探索多元曲風，了解展演形式與曲風的搭配。 15. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 電腦 2. 影音音響設備 3. 直笛 4. 鋼琴 5. 相關教學媒體 【教學評量】 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量
週次	音樂 單元名稱/內容
一	音樂/第五課 音樂有藝思

二	音樂/第五課 音樂有藝思
三	音樂/第五課 音樂有藝思
四	音樂/第五課 音樂有藝思
五	音樂/第五課 音樂有藝思
六	音樂/第六課 唱起歌來快樂多
七	音樂/第六課 唱起歌來快樂多
八	音樂/第六課 唱起歌來快樂多
九	音樂/第六課 唱起歌來快樂多
十	音樂/第六課 唱起歌來快樂多
十一	音樂/第七課 傳唱時代的聲音
十二	音樂/第七課 傳唱時代的聲音
十三	音樂/第七課 傳唱時代的聲音
十四	音樂/第七課 傳唱時代的聲音
十五	音樂/第七課 傳唱時代的聲音
十六	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
十七	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
十八	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
十九	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
二十	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
廿一	音樂/第八課 跟著節奏玩表演
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 七 年級 藝術領域 音樂 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1. 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 6. 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 1. 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2. 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3. 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 4. 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。			

	5. 音E-IV-5 基礎指揮。 6. 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 7. 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 8. 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 9. 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 10. 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題
融入之議題	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【人權教育】 人 J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性 J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
學習目標	1. 透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 直笛 2. 鋼琴 3. 電腦 4. 影音音響設備。 【教學評量】 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量
週次	音樂 單元名稱/內容
一	音樂/第五課 聲部競逐的藝術
二	音樂/第五課 聲部競逐的藝術
三	音樂/第五課 聲部競逐的藝術
四	音樂/第五課 聲部競逐的藝術
五	音樂/第五課 聲部競逐的藝術
六	音樂/第六課 管弦交織的樂章
七	音樂/第六課 管弦交織的樂章
八	音樂/第六課 管弦交織的樂章
九	音樂/第六課 管弦交織的樂章
十	音樂/第六課 管弦交織的樂章
十一	音樂/第七課 音樂時光隧道
十二	音樂/第七課 音樂時光隧道
十三	音樂/第七課 音樂時光隧道

十四	音樂/第七課 音樂時光隧道
十五	音樂/第七課 音樂時光隧道
十六	音樂/第八課 音樂實驗室
十七	音樂/第八課 音樂實驗室
十八	音樂/第八課 音樂實驗室
十九	音樂/第八課 音樂實驗室
二十	音樂/第八課 音樂實驗室
廿一	全冊總複習
週次表可校內自存	

(二)視覺藝術

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 七 年級 藝術領域 視覺 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2. 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 3. 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 4. 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 5. 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 6. 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 7. 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 【學習內容】 1. 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 2. 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 3. 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 4. 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 5. 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 6. 視P-IV-2 展覽策畫與執行 7. 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
融入之議題	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培		

	養科技知識與產品使用的技能。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
學習目標	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的形式要素。 3. 能理解美感形式原理的視覺呈現。 4. 能應用視覺形式要素與美感原理表達創意構思。 5. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 6. 能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。 7. 能使用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用明暗、筆法、透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 8. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 9. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 10. 能應用色彩調配及水彩技法，依據生活情境設計小物豐富生活。 11. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 12. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 13. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 14. 能使用多元媒材與技法，以繪圖與文字表達所觀察到的作品情感與思想。 15. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 16. 認識視角、素描技巧與構圖。 17. 認識色彩與水彩技法。 18. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 電腦 2. 教學簡報 3. 投影設備 4. 影音音響設備 【評量說明】 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量
週次	**視覺 單元名稱/內容**
一	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程
二	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程
三	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程
四	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程

五	視覺藝術/第一課 探索視覺旅程
六	視覺藝術/第二課 畫出我的日常
七	視覺藝術/第二課 畫出我的日常
八	視覺藝術/第二課 畫出我的日常
九	視覺藝術/第二課 畫出我的日常
十	視覺藝術/第二課 畫出我的日常
十一	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show
十二	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show
十三	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show
十四	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show
十五	視覺藝術/第三課 色彩百變 Show
十六	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
十七	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
十八	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
十九	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
二十	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
廿一	視覺藝術/第四課 漫遊「藝」境
週次表可校內自存	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 七 年級 藝術領域 視覺 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1. 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
2. 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
3. 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
4. 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
5. 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
6. 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
7. 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
8. 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
9. 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
【學習內容】
1. 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
2. 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。
3. 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</td></tr>
</table>

	4. 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 5. 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。 6. 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 7. 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 8. 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
學習目標	1. 理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的 表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 電腦 2. 教學簡報 3. 投影設備 4. 影音音響設備 5. 剪貼工具 6. 著色工具 【教學評量】 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量
週次	**視覺 單元名稱/內容**
一	視覺藝術/第一課 平面造形總動員
二	視覺藝術/第一課 平面造形總動員
三	視覺藝術/第一課 平面造形總動員
四	視覺藝術/第一課 平面造形總動員
五	視覺藝術/第一課 平面造形總動員
六	視覺藝術/第二課 造形萬花筒
七	視覺藝術/第二課 造形萬花筒
八	視覺藝術/第二課 造形萬花筒
九	視覺藝術/第二課 造形萬花筒

十	視覺藝術/第二課 造形萬花筒
十一	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣
十二	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣
十三	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣
十四	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣
十五	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣
十六	視覺藝術/第四課 街道秀藝術
十七	視覺藝術/第四課 街道秀藝術
十八	視覺藝術/第四課 街道秀藝術
十九	視覺藝術/第四課 街道秀藝術
二十	視覺藝術/第四課 街道秀藝術
廿一	全冊總複習

(三)表演藝術

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 七 年級 藝術領域 表演 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	**【學習表現】** 1. 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。 4. 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 6. 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 7. 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 8. 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 9. 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 10. 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 **【學習內容】** 1. 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 2. 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 3. 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 4. 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 5. 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 6. 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 7. 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 8. 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 9. 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 10. 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。		

	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
學習目標	1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 地板教室 2. 電腦 3. 影音音響設備 【教學評量】 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量表演

週次	**單元名稱/內容課程名稱**
一	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門
二	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門
三	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門
四	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門
五	表演藝術/第九課 打開表演藝術大門
六	表演藝術/第十課 演繹人生
七	表演藝術/第十課 演繹人生
八	表演藝術/第十課 演繹人生
九	表演藝術/第十課 演繹人生
十	表演藝術/第十課 演繹人生
十一	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體
十二	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體
十三	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體
十四	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體
十五	表演藝術/第十一課 舞動吧！身體
十六	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界

十七	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界
十八	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界
十九	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界
二十	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界
廿一	表演藝術/第十二課 精采的幕後世界
週次表可校內自存	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 七 年級 藝術領域 表演 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1. 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
2. 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
3. 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。
4. 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
5. 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
6. 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
7. 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
8. 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
9. 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。
10. 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
【學習重點】
1. 表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
2. 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
3. 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。
4. 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
5. 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
6. 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。
7. 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
8. 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
9. 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。
10. 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
【人權教育】
人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
【多元文化教育】</td></tr>
</table>

	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
學習目標	1. 透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。 3. 介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4. 認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 5. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 地板教室 2. 電腦影音 3. 音響設備 【教學評量】 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量

週次	**表演 單元名稱/內容**
一	表演藝術/第九課 妝點劇場服號
二	表演藝術/第九課 妝點劇場服號
三	表演藝術/第九課 妝點劇場服號
四	表演藝術/第九課 妝點劇場服號
五	表演藝術/第九課 妝點劇場服號
六	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈
七	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈
八	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈
九	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈
十	表演藝術/第十課 臺灣在地舞蹈
十一	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多
十二	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多
十三	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多
十四	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多
十五	表演藝術/第十一課 無聲有聲妙趣多
十六	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力
十七	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力

十八	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力
十九	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力
二十	表演藝術/第十二課 展現街頭表演力
廿一	全冊總複習

(一)音樂

桃園市新屋高中國中部109 學年度度第一學期 八 年級 藝術領域 音樂 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 1. 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 2. 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 6. 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 **【學習內容】** 12. 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 13. 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 14. 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 15. 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 16. 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 17. 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 18. 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 19. 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 20. 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
融入之議題	**【生命教育】** 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【多元文化教育】** 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【原住民族教育】** 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。			

	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
學習目標	1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈現方式。 5.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 6.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。
教學與評量說明	**【教學資源】** 6. 電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 7. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 **【教學評量】** 5. 教師評量 6. 發表評量 7. 欣賞評量 8. 表現評量 9. 學生互評 10. 觀察評量 11. 實作評量 12. 態度評量 13. 學習檔案評量
週次	音樂 單元名稱/內容
1	音樂/第五課 琴聲悠揚
2	音樂/第五課 琴聲悠揚
3	音樂/第五課 琴聲悠揚
4	音樂/第五課 琴聲悠揚
5	音樂/第五課 琴聲悠揚
6	音樂/第六課 歌劇停看聽
7	音樂/第六課 歌劇停看聽
8	音樂/第六課 歌劇停看聽
9	音樂/第六課 歌劇停看聽
10	音樂/第六課 歌劇停看聽
11	音樂/第七課 聲聲不息
12	音樂/第七課 聲聲不息
13	音樂/第七課 聲聲不息
14	音樂/第七課聲聲不息
15	音樂/第七課 聲聲不息
16	音樂/第八課 廣告音樂知多少
17	音樂/第八課 廣告音樂知多少
18	音樂/第八課 廣告音樂知多少

19	音樂/第八課 廣告音樂知多少
20	音樂/第八課 廣告音樂知多少
21	音樂/全冊總複習
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 八 年級 藝術領域 音樂 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 1. 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 3. 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 4. 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 5. 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 6. 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 **【學習內容】** 1. 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 2. 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3. 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 4. 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 5. 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 6. 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 7. 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 8. 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
融入之議題	**【閱讀素養教育】** 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 **【原住民族教育】** 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 **【人權教育】** 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【海洋教育】** 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 **【科技教育】**			

	科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 **【國際教育】** 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.認識、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。
教學與評量說明	**【教學資源】** 1. 教室。 2. 電腦。 3. 影音音響設備。 4. 教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 **【教學評量】** 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 學生互評 6. 觀察評量 7. 實作評量 8. 態度評量 9. 學習檔案評量
週次	音樂 單元名稱/內容
1	音樂/第五課 有浪漫樂派真好
2	音樂/第五課 有浪漫樂派真好
3	音樂/第五課 有浪漫樂派真好
4	音樂/第五課 有浪漫樂派真好
5	音樂/第五課 有浪漫樂派真好
6	音樂/第六課 百變的電影之聲
7	音樂/第六課 百變的電影之聲
8	音樂/第六課 百變的電影之聲
9	音樂/第六課 百變的電影之聲
10	音樂/第六課 百變的電影之聲
11	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲
12	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲
13	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲
14	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲
15	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲
16	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂
17	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂
18	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂
19	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂
20	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂

週次表可校內自存

(二)視覺藝術

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 藝術領域 視覺藝術 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1. 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法
2. 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點
3. 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解
4. 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點
5. 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點
6. 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野
7. 視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度
8. 視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷
9. 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案
【學習內容】
8. 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法
9. 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化
10. 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術
11. 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵
12. 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法
13. 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳
14. 視P-IV-2:展覽策劃與執行
15. 視P-IV-3:設計思考、生活美感</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【環境教育】
環J11:了解天然災害的人為影響因子。
【海洋教育】
海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
【生命教育】
生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
【人權教育】
人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。
2.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。
3.認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式，實際創作版畫作品並使用於生活中。
4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告</td></tr>
</table>

	訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。
教學與評量說明	**【教學資源】** 電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等、麥克筆、剪刀、紙卡、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨、資料夾等。 **【評量說明】** 教師評量、實作評量、態度評量、學生互評、口語評量、討論評量 發表評量、學習單評量
週次	**視覺 單元名稱/內容**
1	視覺藝術/第一課 雕塑美好
2	視覺藝術/第一課 雕塑美好
3	視覺藝術/第一課 雕塑美好
4	視覺藝術/第一課 雕塑美好
5	視覺藝術/第一課 雕塑美好
6	視覺藝術/第二課 優游「字」在
7	視覺藝術/第二課 優游「字」在
8	視覺藝術/第二課 優游「字」在
9	視覺藝術/第二課 優游「字」在
10	視覺藝術/第二課 優游「字」在
11	視覺藝術/第三課 藝版藝眼
12	視覺藝術/第三課 藝版藝眼
13	視覺藝術/第三課 藝版藝眼
14	視覺藝術/第三課 藝版藝眼
15	視覺藝術/第三課 藝版藝眼
16	視覺藝術/第四課 創造廣告
17	視覺藝術/第四課 創造廣告
18	視覺藝術/第四課 創造廣告
19	視覺藝術/第四課 創造廣告
20	視覺藝術/第四課 創造廣告
21	全冊總複習
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部 109 學年度第二學期 八 年級 藝術領域 視覺藝術 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	**【學習表現】** 10. 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 11. 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 12. 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 13. 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 14. 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		

	15. 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 **【學習內容】** 9. 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 10. 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 11. 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 12. 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 13. 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 14. 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 15. 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。
融入之議題	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。
學習目標	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的趣味及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識相機的功能、握持方式與對焦，掌握攝影三要訣，並欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，最後藉由校園外拍攝影，進行創作與鑑賞。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習應用藝術知能表達情感與想法，並創作有趣的作品，表現生活美感。 4.認識圖文多元創作的視覺呈現與象徵意涵，透過作品欣賞培養對自身文化與生活的關注態度，並應用圖像與文字的組合形式，結合多元媒材的表現手法，創作有趣的圖文作品。
教學與評量說明	【教學資源】 7. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 8. 相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 9. 2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。 【教學評量】 8. 教師評量 9. 發表評量 10. 欣賞評量 11. 表現評量 12. 學生互評 13. 觀察評量 14. 實作評量 15. 態度評量 16. 學習檔案評量
週次	**視覺 單元名稱/內容**
1	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術
2	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術
3	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術
4	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術
5	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術
6	視覺藝術/第二課 攝影的視界
7	視覺藝術/第二課 攝影的視界
8	視覺藝術/第二課 攝影的視界
9	視覺藝術/第二課 攝影的視界
10	視覺藝術/第二課 攝影的視界
11	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味

12	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味
13	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味
14	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味
15	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味
16	視覺藝術/第四課 畫話
17	視覺藝術/第四課 畫話
18	視覺藝術/第四課 畫話
19	視覺藝術/第四課 畫話
20	視覺藝術/第四課 畫話
週次表可校內自存	

(三)表演藝術

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 藝術領域 表演藝術 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	**【學習表現】** 11. 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 12. 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 13. 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 14. 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 15. 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 16. 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 17. 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 18. 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 19. 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 20. 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 **【學習內容】** 11. 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 12. 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 13. 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 14. 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 15. 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 16. 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 17. 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 18. 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 19. 表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 20. 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	**【性別平等教育】**		

	性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【生命教育】** 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J8:理性溝通與問題解決
學習目標	1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾舞劇，了解芭蕾動作的規範、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。
教學與評量說明	**【教學資源】** 4. 地板。 5. 行動裝置、電腦、影音音響設備。 **【教學評量】** 5. 教師評量 6. 發表評量 7. 欣賞評量 8. 表現評量 9. 學生互評 10. 觀察評量 11. 實作評量 12. 態度評量 13. 學習檔案評量

週次	單元名稱/內容課程名稱
1	表演藝術/第九課 藝起話相聲
2	表演藝術/第九課 藝起話相聲
3	表演藝術/第九課 藝起話相聲
4	表演藝術/第九課 藝起話相聲
5	表演藝術/第九課 藝起話相聲
6	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋
7	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋
8	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋
9	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋
10	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋
11	表演藝術/第十一課 走進電影世界

12	表演藝術/第十一課 走進電影世界
13	表演藝術/第十一課 走進電影世界
14	表演藝術/第十一課 走進電影世界
15	表演藝術/第十一課 走進電影世界
16	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子
17	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子
18	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子
19	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子
20	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子
21	表演藝術/全冊總複習
週次表可校內自存	

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 八 年級 藝術領域 表演藝術 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	**【學習表現】** 1. 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 2. 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3. 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 4. 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 5. 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 6. 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 7. 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 8. 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 **【學習內容】** 1. 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 2. 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 3. 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 4. 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 5. 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 6. 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	**【品德教育】** 品J8:理性溝通與問題解決。		

	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 **【生涯規劃教育】** 涯J11:分析影響個人生涯決定的因素。 **【多元文化教育】** 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【性別平等教育】** 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
學習目標	1. 認識中西方即興表演活動、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵，並實際體驗臺灣歌仔戲的行當、身段、劇本。 4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，理解音樂劇作品中舞蹈的功能。
教學與評量說明	**【教學資源】** 1. 地板教室 2. 電腦影音 3. 音響設備 **【教學評量】** 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 學生互評 6. 觀察評量 7. 實作評量 8. 態度評量 9. 學習檔案評量

週次	表演 單元名稱/內容
1	表演藝術/第九課 表演中的即興
2	表演藝術/第九課 表演中的即興
3	表演藝術/第九課 表演中的即興
4	表演藝術/第九課 表演中的即興
5	表演藝術/第九課 表演中的即興
6	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園
7	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園
8	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園
9	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園
10	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園

11	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華
12	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華
13	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華
14	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華
15	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華
16	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事
17	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事
18	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事
19	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事
20	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事
週次表可校內自存	

6-2-5 各領域課程計畫-藝術

桃園市立新屋高級中等學校國中部 109 學年度
藝文領域第一學期課程計畫

設計者：九年級藝文團隊

學習總目標：

1.瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2.從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3.瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
4.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
5.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
6.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
7.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
8.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
9.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
10.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
11.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
12.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。
13.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。
14.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。
15.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
16.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
17.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
18.學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。
19.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
20.認識雕塑藝術的特質與表現。
21.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
22.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
23.認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
24.認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
25.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
26.欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。
27.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
28.欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
29.從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
30.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
31.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
32.能分辨調性與無調性音樂。
33.演唱歌曲〈舊夢〉。
34.認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
35.中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。
36.認識實驗音樂裡的新音響。
37.認識各種特殊記譜。
38.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
39.能認識流行音樂的創作手法。
40.能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。
41.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
42.能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。

43.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
44.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
45.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
46.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
47.能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
48.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
49.能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
50.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
51.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
52.學習以更多元的角度欣賞紀錄片 。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/5	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1	畢業紀念冊及報章雜誌等不同性質的文宣品。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能學會版面編排的方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/5	成年禮	綻放新聲（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4.習唱歌曲〈稻香〉。	1	1.臺灣各時代流行音樂曲目。 2.熟悉臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與不同形式的輸出成品。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 （2）認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 ・技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/5	成年禮	集體即興的回憶（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1	1.集體即興創作的作品資料，如劇本或影片。 2.參考教學研究中的補充資料。 3.課堂活動所需的盒子。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：瞭解集體即興的創作方式。 ・技能部分：能操作集體即興的創作方式。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 ｜ 9/12	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	1	解說書籍裝幀的演進史。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 （2）舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 ｜ 9/12	成年禮	綻放新聲（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1	金曲獎的相關資料、智慧財產權相關法規。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分： （1）能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 （2）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （3）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 ｜ 9/12	成年禮	集體即興的回憶（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 3.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。	1	1.集體即興創作的相關資料。 2.集體即興的劇場作品影片。 3.相關播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解集體即興的創作方式。 （2）認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 | 9/19	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1	各類紙材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 ｜ 9/19	成年禮	綻放聲新（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。	1	教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 ・技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 ｜ 9/19	成年禮	集體即興回憶（表演術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	1	課堂活動需使用的音樂CD及相關資訊設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 | 9/26	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	1	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 ｜ 9/26	成年禮	綻放新聲（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專輯。	1	ExtraCut 軟體	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 ・技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 ｜ 9/26	成年禮	集體即興回憶（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1	1.符合課文所述的劇場作品影片，如《啊！臺北人》。 2.相關多媒體播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 | 10/3	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 ｜ 10/3	成年禮	綻放新聲（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1	相關多媒體播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 | 10/3	成年禮	集體即興回憶（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1	相關多媒體播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10	成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2. 能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。	1	1.各類手工書。 2.製作手工書的媒材及工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。 ・情意部分： （1）能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 （2）能用心瞭解、欣賞同儕的作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10	音樂	當音符上光影與音（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	1	1.知名印象畫派作品及其相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西。 ・情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 ｜ 10/10	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。	1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。	1	1.蒐集室內與戶外劇場相關照片與資料。 2.田園或蟲鳴風格的音樂CD及播放設備。 3.教學研究中的補充資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 ｜ 10/17	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能理解雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 ・技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ・情意部分： 體會雕塑之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 | 10/17	音樂	音遇光影 當符上與（音 樂（第次 一段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	1	教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 • 認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 • 情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 | 10/17	表演藝術	無所不在的劇場（表藝演術）（第一次段考）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	能清楚環境劇場的特色。	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師——理查・謝克納。	1	1. 金枝演社、台南人劇團等演出的相關資料。 2.環境劇場的圖片。 3.相關播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解環境劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 ・技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1	本單元相關教材的圖片資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能理解雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 （3）能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 ・技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ・情意部分： 體會雕塑之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	音樂	當音符上與光影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識印象派代表作曲家：拉威爾。 2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1	教學CD及相關多媒體器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 ・技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。	1	1.葛羅托斯基、麵包傀儡劇場等環境劇場的相關資料。 2.準備環境劇場的圖片。 3.課堂活動需使用的音樂CD及相關資訊設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 （2）認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 ・技能部分： （1）能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 （2）練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2.講解公仔模型的製作步驟。	1	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製作的材料與工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ・技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 ・情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	音樂	當音符上與光影（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1	教學CD及相關多媒體器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能習唱〈月光〉。 ・情意部分： （1）能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 （2）能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1	1.校園平面圖一份。 2.先觀察校園內的特色，作一簡報介紹（也可利用照片），例如：特殊雕塑品、壁畫或涼亭等有特色建築；或是校園內的任何景點均可。 3.資訊設備：電腦及投影機。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製作的材料與工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ・技能部分： 能正確使用工具，創作人物公仔。 ・情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	音樂	尋找音樂新世界（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。	1	教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：認識十二音作曲法。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1	A、B兩組的表演場地地圖。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 • 技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 • 情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/8 | 11/14	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	1.公仔、動漫角色相關資料 2.公仔製作的材料與工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ・技能部分： （1）能正確使用工具，創作人物公仔。 （2）依人物公仔的創意表現評量。 ・情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/8 | 11/14	音樂	尋找音樂新世界（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.能分辨調性與無調性音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1	教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 ・技能部分： （1）能聽辨、演唱協和與不協和音程。 （2）習唱〈舊夢〉。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/8 | 11/14	表演藝術	當劇場就是教室（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1	1.教育劇場演出的作品資料，如劇本或影片。 2.教學研究中的補充資料。 3.課堂活動所需要的最近新聞事件資料。 4.相關的播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 • 情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 | 11/21	視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1	1.蒐集希臘男性與女性雕像與唐代敦煌莫高窟佛教雕像之相關資料與圖片，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.與同領域其他教師進行授課內容協調及溝通。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 ・技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 ｜ 11/21	音樂	尋找音樂新世界（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2. 二十世紀音樂裡的節奏運用。	1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2. 欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。	1	教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 （2）認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 • 情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 ｜ 11/21	表演藝術	當劇場就是教室（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。	1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。	1	1.教學研究中的課程相關資料。 2.教育劇場演出的作品資料。 3.相關播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解教育劇場的理念和功能。 （2）認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 ・技能部分： （1）能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 （2）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 | 11/28	視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞・簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.蒐集課本中所提及藝術家之生平小故事。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 ｜ 11/28	音樂	尋找音樂新世界（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1	教學CD及相關多媒體播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 ｜ 11/28	表演藝術	當劇場就是教室（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。	1	熟悉課文中所述的論壇劇場理念。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 ｜ 12/5	視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料，以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。 2.蒐集課本中所提及藝術家之生平小故事。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 ｜ 12/5	音樂	找尋音樂世界（音樂）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	1	1.預置鋼琴的小物件（如螺絲釘、螺栓、橡皮擦等） 2.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 | 12/5	表演藝術	當劇場就是教室（表藝演術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 3.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。	1	演出教育劇場的相關資料與素材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ・技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 | 12/12	視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1.鑑賞漢娜・荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： （1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 ｜ 12/12	音樂	尋找音樂新世界（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識實驗音樂裡的新音響。 2. 認識各種特殊記譜。	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1	A3 西洋音樂（傳統）樂譜。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 （3）能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 | 12/12	表演藝術	當劇場就是教室（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1	演出相關器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ・技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 ｜ 12/19	視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： （1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 ｜ 12/19	音樂	流行・脈動（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1	1.爵士樂的相關資料。 2.蓋希文生平與〈藍色狂想曲〉相關資料。 3.教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 ｜ 12/19	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1	1.個人或學校圖書館所收藏的紀錄片。 2.瞭解紀錄片發展簡史、各種類型表現手法。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識紀錄片的發展簡史。 （2）認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 （3）認識紀錄片不同的類型風格。 ・情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 ｜ 12/26	視覺藝術	畫風・寫景・優游（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1.自身曾有過的寫生經驗，例如：照片、遊記文字、寫生作品等。 2.西洋風景繪畫史的相關資料和作品圖片。 3.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。 4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 ｜ 12/26	音樂	流行・脈動（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克・路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	1	1.藍調音樂的相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識藍調音階。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 ｜ 12/26	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。	1	各類臺灣紀錄片影片。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 ・情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2	視覺藝術	3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	1	1.中國寫生山水畫及臺灣前畫家風景畫之相關資料和作品圖片。 2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 ｜ 1/2	音樂	流行・脈動（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱〈美好世界〉。 2. 認識路易斯・阿姆斯壯。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯・阿姆斯壯的生平及演出特色。	1	1.路易斯・阿姆斯壯的生平相關資料。 2.教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1)學生課堂參與度。 （2)單元學習活動。 （3)分組合作程度。 （4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。	1	紀錄片拍攝大綱。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 | 1/9	視覺藝術	3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識寫生的各類媒材及其運用。	1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。	1	1.各項風景寫生的工具媒材及課堂上所示範之相關用具。 2.蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。 3.提醒學生下週攜帶戶外寫生的畫作媒材及各項工具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 （2）認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 ｜ 1/9	音樂	流行・脈動（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1	1.搖滾樂的相關資料。 2.嘻哈的相關資料。 3.教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 ｜ 1/9	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。	1	1.相機。 2.紀錄片拍攝相關工具及資料。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 ｜ 1/16	視覺藝術	3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	1	1.進行戶外寫生的各項媒材與工具。 2.戶外寫生教學的相關安排事宜（行政申請、學生保險、通知單與家長同意書等）。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分： （1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 ｜ 1/16	音樂	流行・脈動（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	分組依序報告。	1	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 ｜ 1/16	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1	1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果的「學習單」。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/17 ｜ 1/23	視覺藝術	3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1	進行戶外寫生的各項媒材與工具。	1.歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分： （1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/17 ｜ 1/23	音樂	流行・脈動（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學 CD 及相關播放器材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/17 ｜ 1/23	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）（第三次段考）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1	1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果的「學習單」。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
藝文領域第二學期課程計畫

設計者：九年級藝文團隊

學習總目標：

1.認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2.鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3.能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4.藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5.探索各種宗教音樂之源流與特色。
6.認識宗教音樂之創作與呈現方式。
7.能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
8.能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
9.能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
10.能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
11.能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
12.瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。
13.學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
14.培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
15.開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
16.透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
17.藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
18.讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
19.引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
20.認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
21.透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
22.認識戰地攝影作品的特質與表現。
23.認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
24.透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
25.賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
26.透過老照片，瞭解以前臺灣人的生活百態，藉以培養關懷鄉土的心。
27.探討臺灣早期藝術家的創作主題與創作媒材。
28.從臺灣藝術家作品探討其畫作所展現的人文背景與美感。
29.運用圖書或網路蒐集臺灣藝術家的資料。
30.認識臺灣藝術家的生平、作品特色及關懷鄉土。
31.運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片。
32.瞭解世界民謠音樂風格與特色。
33.欣賞世界民謠—— 亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
34.以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
35.習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
36.認識世界音樂美學與精神。
37.從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
38.以直笛吹奏〈島唄〉。
39.瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
40.認識三味線（Shamisen）、日本箏（Koto）、尺八（Shakuhachi）樂器演奏音色。
41.欣賞拉維・香卡演奏西塔琴之音樂。

42.習唱〈印倫情人〉。
43.聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
44.習唱〈我要敬拜祢〉。
45.認識並欣賞拉丁美洲音樂。
46.搜尋世界音樂資料並與全班分享。
47.認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
48.認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
49.透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
50.以中音直笛吹奏〈友情〉。
51.演唱〈啓程〉。
52.能與同儕共同製作「青春專輯」。
53.能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
54.各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。
55.學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
56.覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
57.培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
58.開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
59.藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
60.透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
61.充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
62.團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
63.透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
64.瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
65.認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
66.認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
67.以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 | 2/20	宗教藝術的交會	1 心靈的殿堂（視覺藝術）	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	1	1.佛道教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.佛像雕刻手法、敦煌壁畫介紹。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識藻井製作方法。 （3）認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 ・技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 ｜ 2/20	宗教藝術的交會	2 敬拜禮讚齊揚頌（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。	1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1	1.宗教慶典相關之影片。 2.道教發展歷史相關資料。 3.道教儀式音樂使用之傳統樂器圖片。 4.CD或DVD。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 ｜ 2/20	宗教藝術的交會	3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5. 個人角色面具繪製。	1.教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2.教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5.介紹古希臘的劇場藝術。 6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	1	1.希臘神話故事及相關影音。 2.希臘悲喜劇資料。 3.各類繪畫媒材(水彩、麥克筆等)、空白面具。 4.影音播放設備。	• 認知部分： (1)認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2)瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 | 2/27	宗教與藝術的交會	1 心靈的殿堂（視覺藝術）	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2. 欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	1	1.基督教相關資料及建築特色，並做成拍成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.彩色玻璃畫、鑲嵌畫、基督教雕刻作品圖。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 | 2/27	宗教藝術與的交會	2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2.認識佛教音樂常用法器。 3.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1.介紹佛教發展流變、教義主張。 2.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4.介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1	1.佛教發展歷史相關資料。 2.佛教音樂常用法器之圖片。 3.教學 CD 及 DVD。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 ｜ 2/27	宗教藝術的交會	3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 2.學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。	1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。 5.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。	1	1.古希臘戲劇相關資料。 2.歌隊、現代詩歌朗誦的相關資料。 3.現代詩歌朗誦的影片 4.影音播放設備。	・認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ・情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 | 3/6	宗教與藝術的交會	1 心靈的殿堂（視覺藝術）	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	1	1.伊斯蘭教、印度教相關資料及建築特色，並做成幻燈片或製作教學軟體，以利學生欣賞。 2.馬賽克裝飾、印度神廟裝飾雕刻作品圖。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ・技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 ｜ 3/6	宗教藝術的交會	2 敬拜禮讚頌揚（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識西方宗教音樂。 2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5. 判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲部。	1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4. 介紹混聲四部合唱。 5.介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。	1	1.天主教發展歷史相關資料。 2. 教學 CD 及 DVD。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 ｜ 3/6	宗教藝術與交會	3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識臺灣廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。 2.嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。	1.教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4.介紹各種藝陣類型（如：車鼓陣、八家將、宋江陣等）及其表演內涵、特色。 5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7.各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	1	1.廟會活動和藝陣的相關資料、影片。 2.影音播放設備。	‧認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 （2）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （3）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	宗教與藝術的交會	1 心靈的殿堂（視覺藝術）	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1	學習單「發現廟堂之美」。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （3）自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	宗教藝術與的交會	2 敬禮齊揚拜讚頌（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2. 認識天主教、基督教音樂之差異。 3. 吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1	1.基督教發展歷史相關資料。 2.教學 CD 及 DVD。 3.影音播放設備。 4.中音直笛指法表。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞及感受基督教音樂之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	宗教藝術的交會	3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2.瞭解藝陣活動內涵及操作方式。	1.各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2.教師請各組上臺報告工作進度。 3.「藝陣嘉年華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	1	影音播放設備。	・認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ・情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 ｜ 3/20	視覺藝術	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇•史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.自畫像相關圖片。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 ｜ 3/20	宗教藝術的交會	2 敬禮齊揚拜讚頌（音樂）	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1	1.天主教、基督教在臺發展之相關資料。 2.教學 CD 及 DVD。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 ｜ 3/20	宗教藝術的交會	3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.學生體驗藝陣表演。 2.透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。	1.接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	1	播放學生呈現藝陣及攝錄影所需的器材。	・認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ・情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 | 3/27	視覺藝術	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）(	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯・哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2.塗鴉藝術之相關圖片。 3.文藝復興時期歷史背景及各知名藝術家。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ・情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 ｜ 3/27	音樂	1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2.認識世界民謠風格及其內涵。 3.認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2.說明民謠發展源流與創作手法。 3.認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4.介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6.介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1	1.中國、印尼、韓國文化、風俗民情等相關資料。 2.〈一根扁擔〉、〈蘇羅河流水〉、〈桔梗花〉音樂CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ・技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 | 3/27	表演藝術	1 看見和平的身影（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2. 簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	1	1.以戰爭為主題的戲劇或電影。 2.影音播放設備。	• 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 ｜ 4/3	視覺藝術	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。	1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己‧肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5. 介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯‧布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	1	1.藝術家個人生平、創作風格等資料。 2. 裝置藝術、行為藝術相關介紹。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧ 認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ‧ 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 ｜ 4/3	音樂	1 世界民謠唱遊趣（音樂）（第一次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗）。	1	1.美國、夏威夷、墨西哥文化、風俗民情等相關資料。 2.〈山南度〉、〈乘著馬車盪遊原野〉、〈珍重再見〉CD。 3.教學CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ・技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 ｜ 4/3	表演藝術	1 看見和平的影身（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識民眾劇場定義及奧古斯都•波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2. 認識「衝突」的產生原因。 3. 學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛 YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	1	1. 民眾劇場、帳篷劇介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	• 認知部分： （1）認識民眾劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師奧古斯都•波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 （2）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10	視覺藝術	1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 說明人體頭部及五官基本結構。 2. 各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3. 學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1	（1）鉛筆、炭筆、粉彩筆等各類乾性媒材。 （2）示範用紙張。 （3）自畫像參考圖例。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10	音樂	1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。	1	1.英國、法國、匈牙利、義大利文化、風俗民情等相關資料。 2.〈奇異恩典〉、〈進軍進行曲〉、〈一起來唱歌〉、〈散塔露淇亞〉CD。 3.教學 CD、DVD。 4.影音播放器設備。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： （1）能欣賞世界民謠之特色。 （2）能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10	表演藝術	1 看見和平的影身（表藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2. 培養蒐集與分析社會議題的能力。	1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3.教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	1	1.一人一故事劇場、行動劇介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	• 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 | 4/17	視覺藝術	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3.賞析戰地攝影作品之美。	1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3.介紹拉里伯羅斯及狄米崔・巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。	1	1.戰爭題材相關影片。 2.戰地攝影作品與著名戰地攝影記者生平故事等相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 ｜ 4/17	音樂	1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。	1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1	1.教學 CD、DVD。 2.影音播放器設備。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色 ・技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 | 4/17	表演藝術	1 看見和平的影身（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。 2. 瞭解行動劇內涵及操作方式。	1.各組彩排「我的校園行動劇」。 2.各組準備演出所需道具或裝備。 3. 各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。	1	播放學生呈現行動劇及攝錄影所需的器材。	・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 ・情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 | 4/24	視覺藝術	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。	1	1.依據課本內容蒐集戰爭畫作與畫家的相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2.超現實主義相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24	音樂	2 音樂奇航（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 3. 認識日本沖繩音階組織。 4. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問:「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。 4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。	1	1.世界音樂與日本音樂之相關資料。 2.日本傳統樂器圖片。 3.〈越天樂〉、〈島唄〉音樂CD。 4.中音直笛指法表。 5.教學CD、DVD。 6.影音播放器設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。 （3）瞭解〈島唄〉創作背景。 ・技能部分： （1）能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 （2）能吹奏直笛曲〈島唄〉。 ・情意部分： （1）體會世界音樂之音樂美學。 （2）從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 ｜ 4/24	表演藝術	2 即興灑的舞蹈（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	藉由影片欣賞，引導學生探索肢體多元性，進而發展肢體及拓展想像力。	1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫・派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。	1	1.舞蹈即興相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 | 5/1	視覺藝術	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 賞析戰爭相關雕塑作品。 2. 認識聯合國總部前的和平雕塑。 3. 認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4. 認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。	1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。 3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。	1	1.依據課本內容蒐集相關資料，以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現。 2.羅丹生平事蹟、創作風格介紹。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 | 5/1	音樂	2 音樂奇航（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識印度音樂特色及歷史發展。 2.認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。 3.習唱歌曲〈印倫情人〉。	1.介紹印度音樂內涵、風格特色。 2.認識西塔琴大師—拉維•香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。	1	1.印度音樂相關資料。 2.印度傳統樂器圖片。 3.〈帕拉斯卡菲之歌〉音樂CD。 4.教學CD、DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解印度音樂特色。 （2）能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： （1）體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 （2）瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 | 5/1	表演藝術	2 即興灑的舞蹈（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識現代舞表演形式及內涵。 2.認識美國現代舞大師：瑪莎・葛蘭姆。 3.透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1.介紹瑪莎・葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2.複習現代舞表演形式及發展流變。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。	1	1.現代舞相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 | 5/8	視覺藝術	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1	1.具有和平意涵的標誌圖像，製成講義或以多媒體、幻燈片或圖片方式呈現，以利課堂講解之教學活動進行。 2.和平相關的象徵物。 3.標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 ｜ 5/8	音樂	2 音樂奇航（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。	1.教師以提問:「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5. 介紹非洲烏干達Watoto兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8.欣賞拉丁美洲音樂。	1	1.非洲音樂相關資料。 2.非洲傳統樂器圖片。 3.〈在神的庭宇中跳舞〉、〈我要敬拜祢〉音樂CD。 4.教學CD、DVD。 5.影音播放器設備。 6.歌曲伴奏譜。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 （2）能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 （3）能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 ・技能部分:習唱〈我要敬拜祢〉。 ・情意部分： （1）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 ｜ 5/8	表演藝術	2 即興灑的舞蹈（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2. 在團體互動關係中培養與人溝通的能力。	1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫・拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。	1	1.接觸即興相關介紹。 2.教師手冊中的相關資料。	・認知部分： （1)認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2)察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技巧部分： （1)能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2)具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ・情意部分： （1)能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2)團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 | 5/15	視覺藝術	2 戰爭與和平（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	完成和平標誌並與同儕分享。	1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	1	標誌設計的相關工具與材料，如：鉛筆、橡皮擦，圓規、直尺等製圖用具，廣告顏料、彩色筆等著色用具。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ・技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ・情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 | 5/15	音樂	2 音樂奇航（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1	世界音樂相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/9 | 5/15	表演藝術	2 即興灑的舞蹈（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。	1.教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2.各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。 3.教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。	1	播放學生呈現即興創作及攝錄影所需的器材。	• 認知部分： (1)認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： (1)能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 (2)具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： (1)能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2)團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 ｜ 5/22	視覺藝術	藝術家的故鄉（視覺藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1. 以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。 2.探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。 3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。	1	蒐集臺灣早期的相片、個人經驗或聽聞過的早期生活軼聞、趣事等。	1.歷程性評量 （1)學生於課堂上的討論與參與度。 （2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 ｜ 5/22	音樂	3 青驪・想翅（音樂）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1.教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3.教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品〈離別曲〉之異同。 4.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1	1.蕭邦生平及作品，以多媒體形式製作介紹以便呈現。 2.陳珊妮、HEBE 翻唱之〈離別曲〉相關資料。 3.〈友情〉音樂 CD。 4.影音播放設備。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 （・情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 ｜ 5/22	表演藝術	3 未來，在行進式（表藝術）（第二次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識現今創新多元的表演藝術走向。 2.嘗試呈現創新的未來主義劇本。 3.重新認識導演地位的關鍵性。 4.學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。	1.介紹寫實主義。 2.介紹未來主義。 3.介紹法蘭西斯可・康邱羅生平事蹟。 4.教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。 5.認識表演者表演形態的改變。 6.進行課堂活動「讓肢體說話」。 7.認識表演藝術作品中，導演地位的變化。	1	1.富創意的戲劇作品。 2.未來主義劇本。 3.教師手冊中的相關資料。	・認知部分： （1）瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 （2）明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 ・技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 ・情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 | 5/29	視覺藝術	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。	1	1.蒐集本單元所鑑賞的臺灣藝術家的資料（包含生平、時代背景、繪畫風格、小故事）。 2.蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 | 5/29	音樂	3 青驪・春歌・夢展想翅（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 演唱歌曲〈啓程〉。 2.「青春專輯」之前置作業準備。	1.教師介紹〈啓程〉詞曲作者及歌曲創作背景。 2.習唱歌曲〈啓程〉。 3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4.「青春專輯」前製作業準備： （1）教師請學生自行分組。 （2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 （3）各自進行工作分配及票選統籌人員。	1	1.〈啓程〉音樂CD。 2.影音播放設備。 3.歌曲伴奏譜。 4.各類專輯圖片。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）演唱歌曲〈啓程〉。 （2）能分組製作青春專輯。 ・情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 ｜ 5/29	表演藝術	3 未來，現在進行式（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。 2.重新演繹課文中的短劇，使其更加完整。	1.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2.教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可・康邱羅的短劇。 3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.「拼貼」相關影片、音樂及影音播放設備。	・認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	視覺藝術	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2.教師總結提問訊息。 3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。	1	蒐集一至二張藝術作品資料，或是請學生準備自己欣賞的作品，以便於討論。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	音樂	3 青驪・春歌・夢展想翅（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識各項音樂職業的內涵。 2.進行個人生涯規畫。	1.接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2.介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3.介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。 4.教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5.教師針對各項職業補充說明。	1	傳統、新興音樂職業相關資料。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能分組製作青春專輯。 （2）能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 ・情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	表演藝術	3 未來，現在進行式（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。 2.欣賞「跨領域」、「跨文化」或「結合科技」表演的藝術作品。	1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。 2.教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的演出經驗，並說明表演地點及內容。 3.教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。 4.教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。	1	1.教師手冊中的相關資料。 2.「跨界」相關影片、音樂及影音播放設備。	• 認知部分： （1）瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 （2）認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 ｜ 6/12	視覺藝術	藝術家的故鄉情（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 接續上一堂課課程。 2. 教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1.請學生說明自己設計的作品。	1	酷卡製作各式材料。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 ｜ 6/12	音樂	3 青驪・想翅春歌夢展（音樂）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。	教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。	1	音樂會籌備事項資訊。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ・情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 ｜ 6/12	表演藝術	3 未來，現在進行式（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	瞭解表演藝術作品的內涵。	1.各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2.各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1	報告所需器材：投影機、影音播放設備等。	• 技能部分： （1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/13 ｜ 6/19	視覺藝術	藝術家的故鄉（視覺藝術）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1.請學生說明自己設計的作品。 2.讓學生寄出明信片給家人朋友。	1	酷卡製作各式材料。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 （3）能製作酷卡明信片。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/13 ｜ 6/19	音樂	3 青驪・想翅春歌夢展（音樂）（第三次段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	規畫班級惜別音樂會及上臺演出。	1.全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。 2. 教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。 3.感恩音樂會彩排練習。 4.感恩音樂會正式演出。	1	音樂會籌備事項資訊。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 ・情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/13 ｜ 6/19	表演藝術	3 未來現進式（表藝）第次演術（三段考）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1.各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2.各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1	報告所需器材：投影機、影音播放設備等。	・技能部分： （1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

6-2-6 各領域課程計畫-綜合活動

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度綜合活動領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之綜合領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域發展理念：

綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域／科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

本領域之理念分述如下：

一、擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

二、涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

三、促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

二、學校理念：

學校願景：新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自106年8月1日起改制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)‧國際大視野(International)‧科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

參、實施內容

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市109學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第一學期七年級綜合領域課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3節</td><td>設計者</td><td>七年級綜合領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。

學習內容
家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。
家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。
能的提升。
童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。
童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</td></tr>
</table>

	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施備的安全守則。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。
學習目標	1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。 4 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 上教材 教學資源 1. 資源照片。 2. 圍裙、實作食譜、食物材料及個人餐具。 3. 課本、筆、校園地圖。 4. 各單元活動紀錄與省思。 5. 教師手冊 6 分隊進行活動。

	教學評量 教師評量 學生互評 學生自評

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	統整：國中新鮮人 Online 單元一：國中新樂章、單元二：綜合小隊角	12	主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代
2	統整：國中新鮮人 Online 單元二：綜合小隊角、單元三：小隊喜相縫	13	主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代
3	主題二：當我們童在一起 單元 1 攜手童行	14	主題五：吾愛吾校、主題六：生涯魔法精靈 單元二：美好的校園時代、單元一神秘魔法石(第二次段考)
4	主題二：當我們童在一起 單元二：遇見‧Scout	15	主題五：吾愛吾校、主題六：生涯魔法精靈 單元二：美好的校園時代、單元一：神秘魔法石
5	主題三：國中新時代 單元一：師生交流站	16	主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石
6	主題三：國中新時代 單元一：師生交流站、單元二：國中生活達人	17	主題六：生涯魔法精靈 單元二：生涯水晶球
7	主題三：國中新時代 單元二：國中生活達人(第一次段考)	18	主題七：衣 Q 魔法師 單元一：衣 Q 養成計畫
8	主題四：料理新鮮人 單元一：烹調「硬」實力、單元二：料理起手式	19	主題七：衣 Q 魔法師 單元二：衣物保養
9	主題四：料理新鮮人 單元二：料理起手式	20	主題七：衣 Q 魔法師 單元二：衣物保養
10	主題四：料理新鮮人 單元三：新鮮上菜	21	主題七：衣 Q 魔法師 單元二：衣物保養(第三次段考)
11	主題五：吾愛吾校 單元一：按圖索驥、單元二：美好的校園時代		

肆、本校自108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109學年度七至八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

參、實施內容

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市109學年度第一學期新屋高級中等學校國中部第二學期七年級綜合領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3節</td><td>設計者</td><td>七年級綜合領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。
學習內容
家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。
家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。
家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。
家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。
家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。
家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。
童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。
童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。
童Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。
童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。
童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</td></tr>
</table>

	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習方法的運用與調整。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2.本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3.本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 下教材

	教學資源 1.童軍繩及其他的相關繩子實物。 2.準備教具：磁鐵、貼紙。 3.實作食譜參考範例。 4.教師手冊。 教學評量 高層次紙筆評量 教師評量 學生互評 學生自評

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	12	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人
2	主題一：學習修練室 單元一：學習探險家	13	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士
3	主題一：學習修練室 單元二：學習加油站	14	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士(第二次段考)
4	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星	15	主題四：結「火」「童」行 單元二：火焰力士
5	主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星、單元二：人際百寶箱	16	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康
6	主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	17	主題五：飲食大探索 單元一：食在健康
7	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光(第一次段考)	18	主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購
8	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	19	主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅、單元二：愛的語言大不同
9	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界	20	主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書
10	主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界		主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(第三次段考)
11	主題四：結「火」「童」行 單元一：結繩達人		

桃園市新屋高級中等學校附設國中部 109 學年度第一學期 八 年級 綜合活動領域課程計畫			
每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	

學習重點	【學習表現】 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。

融入之議題	【戶外教育】 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J4　理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5　在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生命教育】 生 J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。 【性別平等教育】 性 J13　了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J7　解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1　溝通合作與和諧人際關係。 品 J3　關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7　同理分享與多元接納。 品 J8　理性溝通與問題解決。 品 J8　理性溝通與問題解決。 品 J9　知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J1　分析家庭的發展歷程。 家 J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4　探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7　運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8　探討家庭消費與財物管理策略。 【環境教育】 環 J1　了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
課程目標	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。 3.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 4.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。 5.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。 6.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.三級柴、火柴、打火機、打火石

	5.半開海報紙 6.色紙、畫筆、雜誌等媒材、一小袋棉花糖(糖果)、海報紙或小白板、白板筆 7.戶外爐具與戶外炊事用具 8.制服與體育服、噴水器、放大鏡、環保纖維布塊 9. 骰子、抽籤紙及境遇卡、膠水或雙面膠 10.衣架、吊衣桿、紙箱、熨斗、燙馬 11.指北針、校園方位測量題目、自然物辨識方位相關資訊 12.〈甜蜜的家庭〉歌曲 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週次	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 活動1家庭資源在哪裡	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動1情緒放大鏡
2	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 活動2家庭資源這樣用	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動2心靈休息站
3	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動2生火一點靈	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 活動3家庭資源好實用	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動3心情決定在我
4	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 活動1消費大家談	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動3心情決定在我
5	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 活動2消費好聰明	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過
6	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動2「食」尚炊事有一套	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 活動3消費有風險	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過
7 第一次評量週	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動3戶外料理我最行	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動1衣「時」無虞	第五主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過
8	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動3戶外料理我最行	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動1衣「時」無虞	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 活動1走過人生
9	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動1露營大家談	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動2溫故「織」新	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 活動2生命的禮物
10	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動2聰明露營去	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動2溫故「織」新	第五主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生 活動2生命的禮物
11	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景 活動2聰明露營去	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1煥然「衣」新	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++

12	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 1 煥然「衣」新	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++
13	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 2 整齊話「衣」	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++
14 第二次評量週	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	第四主題「衣」Q 達人 第 2 單元服裝妙管家 活動 2 整齊話「衣」	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通
15	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 1 穿衣密碼	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通
16	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 1 穿衣密碼	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行
17	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 1 野趣好物大賞	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 1 穿衣密碼	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行
18	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 2 裝備專門店	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 2「衣」展長才	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 1 最佳拍檔你和我
19	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 3 有品露營家	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 2「衣」展長才	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One
20	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 3 有品露營家	第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 活動 3 選購「衣」Q	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One
21 第三次評量週	童軍全冊複習	家政全冊複習	輔導全冊複習

桃園市新屋高級中等學校附設國中部 109 學年度第二學期 八 年級 綜合活動領域課程計畫				
每週節數	三節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。			

	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 **【學習內容】** 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【環境教育】 環 A3 能經由規畫及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察個人的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

	涯 J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9　社會變遷與工作／教育環境的關係。
課程目標	1.了解方位判別與地圖判讀。 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。 3.探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。 4.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。 5.透過不同情感階段議題的認識，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。 6.探索未來的生涯方向。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.指北針、校園方位測量題目 5. 〈甜蜜的家庭〉歌曲 6.婚紗照、圓點貼紙 7.地圖判讀相關題目、定向越野相關器材 8.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具 9.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」題目 10. 野餐食譜 11.外帳、童軍棍、可食野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材 12. 籤筒 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週次	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 1 方位導航王	第三主題我們這一家 第 1 單元故事你我他 活動 1 我的家庭生活	第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道 活動 1 愛情藍晒圖
2	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 活動 2 自然指向	第三主題我們這一家 第 1 單元故事你我他 活動 2 新聞特搜	第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道 活動 2 時光記者會
3	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 1 地圖解密	第三主題我們這一家 第 1 單元故事你我他 活動 2 新聞特搜	第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道 活動 2 時光記者會
4	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 2 讀圖智多星	第三主題我們這一家 第 1 單元故事你我他 活動 2 新聞特搜	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 1 預備我的愛情
5	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 2 讀圖智多星	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 活動 1 我的家庭史	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 1 預備我的愛情
6	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡	第五主題愛的進行式

	活動 2 讀圖智多星	活動 2 家庭變變變	第 2 單元愛情來敲門 活動 2 愛情智囊團
7 第一次評量週	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 3 校園巡航任務	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 活動 2 家庭變變變	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 2 愛情智囊團
8	第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 活動 3 校園巡航任務	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 活動 3 讓家更美滿	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 3 分手異言堂
9	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 1 戶外活動我不怕	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 活動 3 讓家更美滿	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 3 分手異言堂
10	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 1 戶外活動我不怕	第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 活動 3 讓家更美滿	第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 活動 4 後來的我們
11	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 1 戶外活動我不怕	第四主題飲食新風貌 第 1 單元健康美食選 活動 1 青春歡食	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 1 職業百百種
12	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 2 有備無患不用怕	第四主題飲食新風貌 第 1 單元健康美食選 活動 2 飲食生活	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 2 職人 Show
13	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 2 有備無患不用怕	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 1「食」光隧道	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 2 職人 Show
14 第二次評量週	第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 活動 2 有備無患不用怕	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 2 飲食樂活	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 3 掌握趨勢
15	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 1 戶外溫暖家	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 3 野餐掌上功	第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入 活動 3 掌握趨勢
16	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 1 戶外溫暖家	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 3 野餐掌上功	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 活動 1 興趣盤點
17	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 2 戶外有生機	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 4 野餐風景	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 活動 2 能力集合
18	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 2 戶外有生機	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 5 野餐展創意	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 活動 2 能力集合
19	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我行 活動 2 戶外有生機	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 5 野餐展創意	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰 活動 3 生涯進擊
20 第三次評量週	第二主題戶外 All Pass 第 2 單元戶外生活任我	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣	第六主題生涯 Online 第 2 單元生涯初征戰

	行 活動 3 向自然學習	活動 5 野餐展創意	活動 3 生涯進擊
週次表可校內自存			

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度

綜合活動領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。

2.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。

3.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30~9/5	一、為自己出征(輔導)	蓄勢待發	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【第1單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	【活動1】三年級，我懂 1.初步探索與了解國三的生活及其任務。 2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
一	8/30~9/5	三、防災動起來(童軍)	災變話題	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第1單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	【活動1】危機四伏 1.認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性。 2.分析災害情境中人為因素所造成的危險。	1	1臺灣自然災害的相關資訊	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動研究與探索

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30~9/5	五、行腳天下(家政)	立足臺灣看世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	【活動 1】挖掘多元新臺灣 1.了解臺灣包含的多元族群種類。 2.了解臺灣各族群之基本文化特色。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 九、主動研究與探索
二	9/6 — 9/12	一、為自己出征(輔導)	蓄勢待發	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	【活動 1】三年級，我懂 1.初步探索與了解國三的生活及其任務。 2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
二	9/6 — 9/12	三、防災動起來(童軍)	災變話題	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 1 單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	【活動 2】災害知多少 1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。	1	1 臺灣自然災害的相關資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動研究與探索

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/6 — 9/12	五、行腳天下(家政)	立足臺灣看世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	【活動 2】揮灑色彩秀臺灣 1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 九、主動研究與探索
三	9/13 — 9/19	一、為自己出征(輔導)	蓄勢待發	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	【活動 2】About 壓力 1.認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1	1.不同顏色的便利貼	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
三	9/13 — 9/19	三、防災動起來(童軍)	災變話題	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 1 單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	【活動 2】災害知多少 1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。	1	1 臺灣自然災害的相關資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動研究與探索

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 — 9/19	五、行腳天下(家政)	立足臺灣看世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	【活動 2】揮灑色彩秀臺灣 1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 九、主動研究與探索
四	9/20 — 9/26	一、為自己出征(輔導)	蓄勢待發	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	【活動 2】About 壓力 1.認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
四	9/20 — 9/26	三、防災動起來(童軍)	救難好幫手	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	【活動 1】救護急先鋒 1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。 2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。	1	1 運用於緊急救護的生活工具 2.童軍繩與製作簡易擔架的材料	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	九、主動研究與探索

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 ｜ 9/26	五、行腳天下(家政)	繽紛的世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	【活動 1】解碼世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.了解異國多元文化對日常生活中的影響。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動研究與探索
五	9/27 ｜ 10/3	一、為自己出征(輔導)	高校情報站	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	【活動 1】高校知多少 1.增進對高校生活的了解。 2.思考關於高校生活的重要主題。	1	1.校園最前線之題目	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我與發展潛能 二、生涯規畫與終身學習
五	9/27 ｜ 10/3	三、防災動起來(童軍)	救難好幫手	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	【活動 1】救護急先鋒 1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。 2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。	1	1 運用於緊急救護的生活工具 2.童軍繩與製作簡易擔架的材料	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	九、主動研究與探索
五	9/27 ｜ 10/3	五、行腳天下(家政)	繽紛的世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	【活動 2】各國風情畫 1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。 2.認識不同國家的風俗民情。 3.分享對多元文化的體驗。	1	1.題目 PPT	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動研究與探索

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 ｜ 10/10	一、為自己出征(輔導)	高校情報站	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	【活動 2】高校特派員 1.擬定高校生活探討問題。 2.了解完成小組報告之方式與要求。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我與發展潛能 二、生涯規畫與終身學習
六	10/4 ｜ 10/10	三、防災動起來(童軍)	救難好幫手	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	【活動 2】「繩」來助我 1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。	1	1 運用於緊急救護的生活工具 2.童軍繩與製作簡易擔架的材料	1.觀察學生 2.口頭發表 3.技能表現	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	九、主動研究與探索
六	10/4 ｜ 10/10	五、行腳天下(家政)	繽紛的世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	【活動 2】各國風情畫 1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。 2.認識不同國家的風俗民情。 3.分享對多元文化的體驗。	1	1.題目 PPT	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動研究與探索
七	10/11 ｜ 10/17	一、為自己出征(輔導)	高校情報站	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 【第一次評量週】	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	【活動 2】高校特派員 1.小組能分工合作完成報告。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我與發展潛能 二、生涯規畫與終身學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11 ｜ 10/17	三、防災動起來(童軍)	攜手同行	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 【第一次評量週】	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	【活動 1】社區防災地圖 1.能善用社區防災地圖，落實災前的準備工作，並運用資源因應防災的各種需求。	1	1 社區防災地圖的相關資料	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	一、了解自我與發展潛力 四、表達、溝通與分享
七	10/11 ｜ 10/17	五、行腳天下(家政)	繽紛的世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 【第一次評量週】	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	【活動 3】繞著地球跑 1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。 2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。	1	1.活動輔助器材	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動研究與探索
八	10/18 ｜ 10/24	一、為自己出征(輔導)	高校情報站	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第 2 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	【活動 3】高校報報 1.增進對各類型高校生活的了解。	1	1.投影器材 2.空白小卡	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.多元報告 5.口頭發表	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我與發展潛能 二、生涯規畫與終身學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 ｜ 10/24	三、防災動起來(童軍)	攜手同行	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	【活動 2】盡一份心力 1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。 2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。	1	1.有關防災經驗的實例	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	一、了解自我與發展潛力 四、表達、溝通與分享
八	10/18 ｜ 10/24	五、行腳天下(家政)	繽紛的世界	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	【活動 3】繞著地球跑 1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。 2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。	1	1.活動輔助器材	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動研究與探索
九	10/25 ｜ 10/31	一、為自己出征(輔導)	高校情報站	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第 2 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	【活動 3】高校報報 1.做好銜接高校生活的準備。	1	1.投影器材 2.空白小卡	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.多元報告 5.口頭發表	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我與發展潛能 二、生涯規畫與終身學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 ｜ 10/31	三、防災動起來(童軍)	攜手同行	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	【活動 2】盡一份心力 1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。 2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。	1	1.有關防災經驗的實例	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	一、了解自我與發展潛力 四、表達、溝通與分享
九	10/25 ｜ 10/31	五、行腳天下(家政)	世界更繽紛	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	【活動 1】親善好青年 1.了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。 2.培養與世界接軌所需具備的能力。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十	11/1 ｜ 11/7	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動 1】升學多線道 1.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。	1	1.自製各類型學校字卡	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十	11/1 ｜ 11/7	四、危機總動員(童軍)	野地小築	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	【活動 1】野外有巢氏 1.能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。 2.能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。	1	1.學冊頁面	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/1 ｜ 11/7	五、行腳天下(家政)	世界更繽紛	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1	1.學冊頁面 2.小天燈製作材料	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十一	11/8 ｜ 11/14	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動 1】升學多線道 1.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。	1	1.自製各類型學校名稱卡	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十一	11/8 ｜ 11/14	四、危機總動員(童軍)	野地小築	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	【活動 2】搭建臨時露宿場所 1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。 2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	1	1.搭設臨時露宿場所用品	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐
十一	11/8 ｜ 11/14	五、行腳天下(家政)	世界更繽紛	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1	1.學冊頁面 2.小天燈製作材料	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 ｜ 11/21	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動 2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1	1.學冊頁面 2.多媒體設備	1.觀察學生 2.態度評定 3.訪問報告 4.小組分享 5.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十二	11/15 ｜ 11/21	四、危機總動員(童軍)	野地小築	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	【活動 2】搭建臨時露宿場所 1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。 2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	1	1.搭設臨時露宿場所用品	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐
十二	11/15 ｜ 11/21	五、行腳天下(家政)	世界更繽紛	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國 際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1	1.學冊頁面 2.小天燈製作材料	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 ｜ 11/28	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動 2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1	1.學冊頁面 2.多媒體設備	1.觀察學生 2.態度評定 3.訪問報告 4.小組分享 5.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十三	11/22 ｜ 11/28	四、危機總動員(童軍)	處處有生機	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	【活動 1】取水有訣竅 1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。	1	1.學冊頁面	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十三	11/22 ｜ 11/28	六、西餐大賞(家政)	彬彬有禮	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 1 單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	【活動 1】餐桌禮儀 1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。 2.培養正確的西餐進食禮儀。	1	1.多媒體設備 2.小組計分表 3.烹飪教室之西餐餐具、桌巾、口布	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動體驗 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 ｜ 12/5	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 【第二次評量週】	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動 3】升學資訊 Q&A 1.能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。	1	1 本年度多元入學方案最新資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.資料蒐集 4.小組分享 5.口頭報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十四	11/29 ｜ 12/5	四、危機總動員(童軍)	處處有生機	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 【第二次評量週】	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	【活動 1】取水有訣竅 1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。	1	1.600CC 空寶特瓶 2.小石子、砂子、碎木炭、紗布、布料、棕梠皮等	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十四	11/29 ｜ 12/5	六、西餐大賞(家政)	彬彬有禮	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 【第二次評量週】	【第 1 單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	【活動 1】餐桌禮儀 1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。 2.培養正確的西餐進食禮儀。	1	1.多媒體設備 2.小組計分表 3.烹飪教室之西餐餐具、桌巾、口布	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動體驗 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/6 ｜ 12/12	二、發現之旅(輔導)	開啟升學大門	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	【活動1】升學資訊Q&A 1.能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。	1	1 本年度多元入學方案最新資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.資料蒐集 4.小組分享 5.口頭報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	八、運用科技與資訊
十五	12/6 ｜ 12/12	四、危機總動員(童軍)	處處有生機	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第2單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	【活動2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。	1	1.學冊頁面 2.植物圖鑑	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十五	12/6 ｜ 12/12	六、西餐大賞(家政)	彬彬有禮	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第1單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	【活動2】「口布」造型秀 1.學會口布摺法與使用方式。 2.能發揮創意，摺出其他有變化的口布造型。	1	1.口布 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.團隊合作 3.得分紀錄 4.活動參與 5.實作表現 6.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	12/13 ｜ 12/19	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【第2單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動1】預約成功 1.觀察並了解「樂學三年級」學生所具備的能力與特質。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/13 ｜ 12/19	四、危機總動員(童軍)	處處有生機	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	【活動 2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。	1	1.學冊頁面 2.植物圖鑑	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究
十六	12/13 ｜ 12/19	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 1】經典套餐 1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。 2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	12/20 ｜ 12/26	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動 1】預約成功 1.能以正向積極態度擬定目標與行動計畫。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十七	12/20 ｜ 12/26	四、危機總動員(童軍)	無具巧炊	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	【活動 1】野炊新「食」代 1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1	1.學冊頁面	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 ｜ 12/26	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 1】經典套餐 1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。 2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。	1	1 學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	12/27 ｜ 1/2	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動 2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵。	1	1.書寫小卡	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十八	12/27 ｜ 1/2	四、危機總動員(童軍)	無具巧炊	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	【活動 1】野炊新「食」代 1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1	1.學冊頁面	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	七、規畫、組織與實踐
十八	12/27 ｜ 1/2	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 2】食尚饗宴 1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。 2.增進完成西餐烹飪實作的信心。	1	1.學冊頁面 2.西餐製作食材	1.觀察學生 2.態度評量 3.實作評量 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 ｜ 1/9	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動 2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞。	1	1.書寫小卡	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
十九	1/3 ｜ 1/9	四、危機總動員(童軍)	無具巧炊	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	【活動 2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1	1.無具野炊食材、替代炊具	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	七、規畫、組織與實踐
十九	1/3 ｜ 1/9	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 2】食尚饗宴 1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。 2.增進完成西餐烹飪實作的信心。	1	1.學冊頁面 2.西餐製作食材	1.觀察學生 2.態度評量 3.實作評量 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二十	1/10 ｜ 1/16	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動 3】成功晉級 1.自省並檢核行動計畫書的執行狀況。 2.針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量 4.活動參與 5.文字發表 6.口頭發表 7.自省	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/10 | 1/16	四、危機總動員(童軍)	無具巧炊	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	【活動 2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1	1.無具野炊食材、替代炊具	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	七、規畫、組織與實踐
二十	1/10 | 1/16	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 3】典藏浪漫 1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。 2.懂得將學習檔案的內容運用於生活中。	1	1.學冊頁面 2.學習檔案	1.觀察學生 2.態度評量 3.多元評量 4.檔案整理 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二十一	1/17 | 1/23	二、發現之旅(輔導)	全面啟動	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 【第三次評量週】	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	【活動 3】成功晉級 1.擬定新的行動計畫書並加以實踐。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量 4.活動參與 5.文字發表 6.口頭發表 7.自省	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題
二十一	1/17 | 1/23	四、危機總動員(童軍)	無具巧炊	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 【第三次評量週】	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	【活動 2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1	1.無具野炊食材、替代炊具	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。	七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/17 ｜ 1/23	六、西餐大賞(家政)	浪漫的西餐	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 【第三次評量週】	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	【活動 3】典藏浪漫 1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。 2.懂得將學習檔案的內容運用於生活中。	1	1.學冊頁面 2.學習檔案	1.觀察學生 2.態度評量 3.多元評量 4.檔案整理 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市立新屋高級中等學校國中部 109 學年度

綜合活動領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。

2.了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。

3.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 ｜ 2/20	一、休閒與我(童軍)	休閒 My Way	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	【活動1】生活小憩 1.了解休閒活動的意義與功能。	1	1.長條紙 2.休閒活動相關資訊	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/14 — 2/20	三、家庭經營家(家政)	選擇大不同	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	【活動1】我的金錢價值觀 1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭報告	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究
一	2/14 — 2/20	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。 3.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。	【活動1】升學路上你和我 1.透過實果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。	1	1.空白紙張	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭報告 4.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊
二	2/21 — 2/27	一、休閒與我(童軍)	休閒 My Way	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	【活動1】生活小憩 1.檢視自己休閒時間安排的合宜性。	1	1.長條紙 2.休閒活動相關資訊	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊
二	2/21 — 2/27	三、家庭經營家(家政)	選擇大不同	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	【活動1】我的金錢價值觀 1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭報告	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究
二	2/21 — 2/27	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	【活動2】生涯決策分析師 1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/28 — 3/6	一、休閒與我(童軍)	休閒 My Way	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	【活動2】休閒輕話題 1.了解自己及同儕休閒活動的內涵。	1	1.長條紙 2.休閒活動相關資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊
三	2/28 — 3/6	三、家庭經營家(家政)	選擇大不同	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	【活動2】想要還是需要 1.能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。 2.懂得理性消費的技巧。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表 5.自我檢核	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究
三	2/28 — 3/6	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	【活動2】生涯決策分析師 1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊
四	3/7 — 3/13	一、休閒與我(童軍)	休閒 My Way	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	【活動2】休閒輕話題 1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。	1	1.長條紙 2.休閒活動相關資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊
四	3/7 — 3/13	三、家庭經營家(家政)	「金金」有「為」	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付 並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	【活動1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。	1	1.水桶x1、水盆x1、湯匙x2、下方有小洞的紙碗x1、桌球x1 2.主計處家庭收支統計資料	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/7 ｜ 3/13	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	【活動3】做明智的決定 1.能學習做決定的技巧。	1	1.選校平衡單	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊
五	3/14 ｜ 3/20	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動1】巧拼戶外休閒 1.認識多樣的戶外休閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
五	3/14 ｜ 3/20	三、家庭經營家(家政)	「金金」有「為」	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付 並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	【活動1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。	1	1.水桶x1、水盆x1、湯匙x2、下方有小洞的紙碗x1、桌球x1 2.主計處家庭收支統計資料	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 — 3/20	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	【活動3】做明智的決定 1.能學習運用平衡單，為生涯抉擇進行評估。	1	1.選校平衡單	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊
六	3/21 — 3/27	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動2】戶外休閒最好Go 1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
六	3/21 — 3/27	三、家庭經營家(家政)	「金金」有「為」	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付 並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	【活動2】秤秤斤兩 1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。 2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。	1	1.主計處家庭收支統計資料	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表 5.自我檢核	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/21 — 3/27	五、夢想起飛(輔導)	抉擇時刻	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第1單元】抉擇時刻 1.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。	【活動4】升學備忘錄 1.能蒐集升學資訊，整合各項升學資源，為自己的升學做準備。	1	1本年度多元入學方案最新資訊	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	八、運用科技與資訊
七	3/28 — 4/3	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 **【第一次評量週】**	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動2】戶外休閒最好Go 1.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
七	3/28 — 4/3	三、家庭經營家(家政)	共築家園	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 **【第一次評量週】**	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。	1	1.大量書籍或課本 2.自製狀況籤	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
七	3/28 — 4/3	五、夢想起飛(輔導)	預見未來	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 **【第一次評量週】**	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	【活動1】火熱的青春 1.能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。 2.思考自己在高校生活中要發展的能力。 3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 — 4/10	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動3】休閒新鮮「試」 1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
八	4/4 — 4/10	三、家庭經營家(家政)	共築家園	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。	1	1.大量書籍或課本 2.自製狀況籤	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
八	4/4 — 4/10	五、夢想起飛(輔導)	預見未來	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	【活動1】火熱的青春 1.能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。 2.思考自己在高校生活中要發展的能力。 3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 ｜ 4/17	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動3】休閒新鮮「試」 1.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
九	4/11 ｜ 4/17	三、家庭經營家(家政)	共築家園	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	【活動2】家庭劇場 1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
九	4/11 ｜ 4/17	五、夢想起飛(輔導)	預見未來	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.實作評量 5.口頭發表 6.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 — 4/24	一、休閒與我(童軍)	樂活休閒	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	【活動4】樂活人生 1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。	1	1.戶外休閒活動資訊 2.聲音檔、播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。	二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊
十	4/18 — 4/24	三、家庭經營家(家政)	共築家園	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	【活動2】家庭劇場 1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	1	1.學冊頁面 2.演戲道具	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
十	4/18 — 4/24	五、夢想起飛(輔導)	預見未來	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1	1.學冊頁面	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.實作評量 5.口頭發表 6.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解
十一	4/25 — 5/1	二、與自然共生(童軍)	選擇的課題	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	【活動1】環境的聲音 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。	1	1.國光石化開發相關資料 2.其他臺灣人民為保護環境發聲的資料	1.觀察學生 2.口頭發表 3.態度評定 4.團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/25 | 5/1	四、典藏記憶(家政)	經典回憶	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	【活動1】時空跳躍 1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。 2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。	1	1.三年六冊課本或CD、光碟播放器、三年課程剪輯投影片 2.學習檔案	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	三、生涯規畫與終身學習
十一	4/25 | 5/1	六、祝福與薪傳(輔導)	我們的故事	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	【活動1】永遠的畫面 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.小組評分 4.小組分享 5.口頭發表 6.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十二	5/2 | 5/8	二、與自然共生(童軍)	選擇的課題	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	【活動2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	1	1.配合學生演出的道具。	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作 5.口頭發表	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
十二	5/2 | 5/8	四、典藏記憶(家政)	經典回憶	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	【活動2】舊事譜新韻 1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。 2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	三、生涯規畫與終身學習

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 ｜ 5/8	六、祝福與薪傳(輔導)	我們的故事	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	【活動1】永遠的畫面 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評量 3.小組評分 4.小組分享 5.口頭發表 6.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十三	5/9 ｜ 5/15	二、與自然共生(董軍)	選擇的課題	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 **【國中9年級第二次評量週】**	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	【活動2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	1	1.配合學生演出的道具。	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作 5.口頭發表	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
十三	5/9 ｜ 5/15	四、典藏記憶(家政)	經典回憶	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 **【國中9年級第二次評量週】**	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	【活動2】舊事譜新韻 1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。 2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	三、生涯規畫與終身學習
十三	5/9 ｜ 5/15	六、祝福與薪傳(輔導)	我們的故事	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 **【國中9年級第二次評量週】**	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	【活動2】獨家「心」聞 1.能適度表達自己對國中生活的感受。 2.省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1	1.球、音樂CD播放器	1.觀察學生 2.態度評量 3.口頭發表 4.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 ｜ 5/22	二、與自然共生(童軍)	選擇的課題	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	【活動3】綠色消費你我他 1.分享實際行動的經驗並進行省思。 2.聆聽他人的經驗並加以學習與改良。 3.持續進行綠色消費改善行動。	1	1.學冊頁面	1.態度評定 2.口頭發表 3.團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
十四	5/16 ｜ 5/22	四、典藏記憶(家政)	珍愛行動	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	【活動1】行動記錄簿 1.能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。 2.學習擬定工作進度表。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作
十四	5/16 ｜ 5/22	六、祝福與薪傳(輔導)	我們的故事	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	【活動2】獨家「心」聞 1.能適度表達自己對國中生活的感受。 2.省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1	1.球 2.音樂、CD播放器	1.觀察學生 2.態度評量 3.口頭發表 4.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十五	5/23 ｜ 5/29	二、與自然共生(童軍)	永續校園	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	【活動1】校園特派員 1.能了解永續校園內涵。 2.能進行校園觀察並整理發現。 3.能分享觀察結果。	1	1.校園永續相關資料	1.觀察學生 2.團隊合作 3.態度評定 4.團隊表現	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 ｜ 5/29	四、典藏記憶(家政)	珍愛行動	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	【活動2】活動百寶箱 1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。 2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。	1	1.惜福會準備器具	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作
十五	5/23 ｜ 5/29	六、祝福與薪傳(輔導)	傳愛・薪傳	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	【活動1】畢業祝福 1.能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2.學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1	1.音樂、CD播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.文字發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十六	5/30 ｜ 6/5	二、與自然共生(童軍)	永續校園	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	【活動2】永續校園行動 1.能統整及分享小組觀察結果。 2.能擬定具體行動計畫。 3.能執行行動並加以檢討與調整。 4.能看到他人的優缺點並給予建議。	1	1.校園永續相關資料	1.口頭發表 2.團隊表現 3.團隊合作	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	四、典藏記憶(家政)	珍愛行動	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	【活動3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。	1	1.惜福會準備器具	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作
十六	5/30 ｜ 6/5	六、祝福與薪傳(輔導)	傳愛・薪傳	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	【活動1】畢業祝福 1.能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2.學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1	1.音樂、CD播放器	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.文字發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十七	6/6 ｜ 6/12	二、與自然共生(童軍)	永續校園	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	【活動2】永續校園行動 1.能統整及分享小組觀察結果。 2.能擬定具體行動計畫。 3.能執行行動並加以檢討與調整。 4.能看到他人的優缺點並給予建議。	1	1.校園永續相關資料	1.口頭發表 2.團隊表現 3.團隊合作	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 ｜ 6/12	四、典藏記憶(家政)	珍愛行動	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	【活動3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。	1	1.惜福會準備器具	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作
十七	6/6 ｜ 6/12	六、祝福與薪傳(輔導)	傳愛・薪傳	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	【活動2】薪火相傳 1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組評分 4.口頭發表 5.文字發表 6.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐
十八	6/13 ｜ 6/19	二、與自然共生(童軍)	珍愛大地	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 【畢業典禮】	【第3單元】珍愛大地 1.體認人與環境相互依存的關係。 2.提升關懷意願，實踐永續行動。	【活動1】地球太空船 1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。 2.能分享自己的感受與想法。 3.能與小隊共同合作達成任務。	1	1.地球太空船情境布置所需教具(繩子、區域牌……)	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/13 ｜ 6/19	四、典藏記憶(家政)	珍愛行動	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 【畢業典禮】	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	【活動4】昂揚展風華 1.能將所學運用於活動規畫與實踐。 2.學習觀賞活動的禮儀。 3.透過活動展現感恩惜福之情。	1	1.活動器材 2.點心、飲料	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作
十八	6/13 ｜ 6/19	六、祝福與薪傳(輔導)	傳愛・薪傳	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 【畢業典禮】	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	【活動2】薪火相傳 1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1	1.學冊頁面 2.空白紙張	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組評分 4.口頭發表 5.文字發表 6.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐

6-2-7 各領域課程計畫-社會

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度社會領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨社會領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域發展理念：

社會領域課程培育學生面對未來所需的公民素養。未來世界將面臨鉅變，因此，除了協助學生深入探索歷史、地理和公民的專業知識外，更重要的是提升學生的獨立思考與價值判斷的素養，以因應日益複雜的族群問題、文化議題與國與國的衝突問題。此外，結合其他領域，發展跨領域的課程，讓學生擺脫學科的界限，兼具跨學科的分析、思辨、統整與批判的能力。學生才能具備有效溝通、團隊合作、解決問題及社會參與等公民素養。

二、學校理念：按各校理念及願景撰寫

學校願景：新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自106年8月1日起改制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)‧國際大視野(International)‧科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

參、實施內容：

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 七 年級 社會領域 歷史 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 歷 1a-IV-1　理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2　理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1　運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2　從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 1b-IV-1　應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。			

	社 2a-Ⅳ-1　敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2　關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1　感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1　從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2　利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-2　提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 ➧學習內容 歷 A-Ⅳ-1　紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1　考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2　臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1　十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2　原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1　清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2　農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1　原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2　漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1　地方史探究(一)。 歷 D-Ⅳ-2　從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。
融入之議題	海洋教育、多元文化教育、原住民族教育、閱讀素養教育
學習目標	1.臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的人類生活。 3.新石器時代的代表文化及其意涵。 4.金屬器時代的代表文化及其意涵。 5.臺灣原住民屬於南島語族。 6.臺灣原住民族的遷徙與傳說。 7.臺灣原住民族的名稱演變。 8.大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 9.近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 10.歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 11.荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 12.荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 13.鄭氏勢力在臺灣的經營。 14.荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 15.基督教傳入臺灣的歷史。 16.漢原貿易活動。 17.西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 18.天主教傳入臺灣的歷史。 19.原住民與鄭氏政權的互動。 20.鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。 21.清帝國統治初期的治臺政策。 22.清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。 23.清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 24.清代臺灣行政區劃演變的原因。 25.對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。

	26.對外事件的影響及新政改革。 27.清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 28.清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 29.開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 30.清代初期的移民來源。 31.清代初期的械鬥與民變。 32.清代初期的宗族信仰與宗教信仰。 33.開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 34.平埔族群的生活改變與遷徙。 35.開港通商後對原住民族的影響。 36.了解社區追求永續發展的目標 37.探討原住民族部落重建的目的
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	開學準備	12	第二單元　臺灣的歷史(上) 第4課　清帝國時期的行政治理(1)
2	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課　史前文化與原住民族(1)	13	第二單元　臺灣的歷史(上) 第4課　清帝國時期的行政治理(1)
3	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課　史前文化與原住民族(1)	14	第二單元　臺灣的歷史(上) 第5課　清帝國時期的農商發展(1) (第二次成績評量週)
4	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課　史前文化與原住民族(1)	15	第二單元　臺灣的歷史(上) 第5課　清帝國時期的農商發展(1)
5	第二單元　臺灣的歷史(上) 第2課　大航海時代的臺灣(1)	16	第二單元　臺灣的歷史(上) 第5課　清帝國時期的農商發展(1)

6	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課　大航海時代的臺灣(1)	17	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課　清帝國時期的社會與文化(1)
7	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 2 課　大航海時代的臺灣(1)（第一次成績評量週）	18	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課　清帝國時期的社會與文化(1)
8	第二單元臺灣的歷史(上) 第 3 課　原住民與外來者的接觸(1)	19	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 6 課　清帝國時期的社會與文化(1)
9	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課　原住民與外來者的接觸(1)	20	複習各單元第 5-6 課
10	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 3 課　原住民與外來者的接觸(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第二單元　臺灣的歷史(上) 第 4 課　清帝國時期的行政治理(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 七 年級 社會領域 歷史課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	➧學習表現 歷 1a-Ⅳ-1　理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2　理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1　運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2　運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2　從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1　感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1　評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2　關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1　從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-Ⅳ-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 ➧學習內容 歷 Ea-Ⅳ-1　殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-2　基礎建設與產業政策。 歷 Ea-Ⅳ-3　「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-Ⅳ-1　現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-Ⅳ-2　都會文化的出現。 歷 Eb-Ⅳ-3　新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-Ⅳ-1　中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2　二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-Ⅳ-3　國家政策下的原住民族。 歷 Fa-Ⅳ-4　臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-Ⅳ-1　經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2　大眾文化的演變。 歷 G-Ⅳ-1　地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2　從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	品德教育、閱讀素養教育、原住民族教育、多元文化教育、人權教育、國際教育、		
學習目標	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過 2.了解日治時期的漢人武裝抗日行動之過程 3.知道日治時期總督府的殖民統治體制 4.明白日治時期的警察與保甲制度 5.認識日治時期治臺政策的演變 6.了解皇民化運動的措施		

	7.知道日治時期的理蕃政策 8.了解霧社事件發生的背景、經過與影響 9.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容 10.了解日治時期的金融整頓措施 11.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容 12.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 13.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 14.探討總督府在臺發展農業的真正目的 15.了解日治時期臺灣的工業發展歷程 16.知道日本在臺積極發展工業的原因 17.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響 18.知道日治時期教育制度的發展概況與特色 19.了解日治時期社會不平等的情況 20.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響 21.明白日治時期前後臺灣人民社會生活與風俗習慣的差異 22.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響 23.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、過程及其影響。 24.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 25.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義 26.知道國民政府在臺灣光復後的接收情形與治臺措施 27.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 28.知道政府遷臺後政治局勢的演變。 29.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 30.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程 31.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果 32.知道在戒嚴時期發生的民主運動 33.明白解嚴的時代背景及解嚴後臺灣政治與社會的發展 34.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響 35.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響 36.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 37.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變 38.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變 39.了解兩岸立場的差異與交流的情況 40.知道戰後初期經濟蕭條的困苦 41.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響 42.認識臺灣經濟轉型的發展過程 43.清楚十大建設等重大建設的內容及其對經濟發展的影響 44.明白產業升級與經濟成長的因果關係 45.了解傳統農漁牧業面臨的危機 46.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展. 47.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景 48.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動 49.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響，以及各種族群運動的訴求
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 3.單槍投影機 4.圖片 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 教學評量 1.教師考評

	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課 日治時期的統治施政(1)	12	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷(1)
2	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課 日治時期的統治施政(1)	13	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課 戰後臺灣的對外關係(1)
3	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課 日治時期的統治施政(1)	14	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課 戰後臺灣的對外關係(1) (第二次成績評量週)
4	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課 日治時期的經濟發展(1)	15	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課 戰後臺灣的對外關係(1)
5	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課 日治時期的經濟發展(1)	16	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展(1)
6	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課 日治時期的經濟發展(1)	17	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展(1)
7	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課 日治時期的社會與文化(1)（第一次成績評量週）	18	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課 戰後臺灣的經濟與社會發展(1)
8	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課 日治時期的社會與文化(1)	19	複習各單元第 5-6 課
9	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課 日治時期的社會與文化(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷(1)		
11	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期　七　年級 社會領域 地理 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	➧學習表現 地1a-IV-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ➧學習內容 地Aa-IV-1　全球經緯度座標系統。 地Aa-IV-2　全球海陸分布。 地Aa-IV-3　臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4　問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 地Ab-IV-1　地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2　臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3　臺灣的領海與經濟海域。 地Ab-IV-4　問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地Ac-IV-1　天氣與氣候。 地Ac-IV-2　臺灣的氣候特色。 地Ac-IV-3　臺灣的水資源分布。 地Ac-IV-4　問題探究：颱風與生活。		
融入之議題	海洋教育、環境教育、科技教育、防災教育、戶外教育		
學習目標	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素 4.認識經緯線 5.判讀經緯度位置 6.認識全球海陸分布的特性 7.認識臺灣的位置與範圍 8.認識臺灣的行政區 9.了解經度與時區的關係 10.了解緯度與氣候的關係 11.了解臺灣生態多樣性		

	12.知道位置對臺灣的影響 13.認識地形的作用力 14.了解地形的種類 15.認識臺灣地形的及其分布 16.認識地形的表示方法 17.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 18.了解臺灣的環境問題 19.認識環境保育 20.認識海岸類型 21.認識臺灣的海岸 22.關心臺灣的海岸利用 23.了解臺灣離島的類型及成因 24.認識臺灣離島的自然與人文特色 25.認識天氣與天氣因子 26.認識降水類型 27.了解什麼是天氣預報 28.認識氣候 29.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 30.知道臺灣的氣候特色 31.了解臺灣的氣象災害 32.了解臺灣的水資源 33.了解臺灣的河川特色 34.認識水系的概念 35.了解臺灣水資源開發與保育 36.關心臺灣對環境的利用與維護
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	開學準備	12	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課　臺灣的海域(1)
2	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課　臺灣的位置(1)	13	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課　臺灣的海域(1)
3	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課　臺灣的位置(1)	14	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課　臺灣的氣候(1) (第二次成績評量週)

4	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課　臺灣的位置(1)	15	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課　臺灣的氣候(1)
5	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課　位置對臺灣的影響(1)	16	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課　臺灣的氣候(1)
6	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課　位置對臺灣的影響(1)	17	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課　臺灣的水文(1)
7	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課　位置對臺灣的影響(1)（第一次成績評量週）	18	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課　臺灣的水文(1)
8	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課　臺灣的地形(1)	19	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課　臺灣的水文(1)
9	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課　臺灣的地形(1)	20	複習各單元第 5-6 課
10	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課　臺灣的地形(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課　臺灣的海域(1)		

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期　七　年級 社會領域 地理 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">一節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">➧學習表現
地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。
地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文的相互關係。
地1b-Ⅳ-2　歸納自然與人文環境互動的結果。
社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
社1c-Ⅳ-1　評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社2a-Ⅳ-2　關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社2b-Ⅳ-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社2b-Ⅳ-3　重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社3b-Ⅳ-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社3b-Ⅳ-３　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
➧學習內容
地Ad-Ⅳ-1　臺灣的人口成長與分布。
地Ad-Ⅳ-3　臺灣的人口組成。
地Ad-Ⅳ-3　多元族群的文化特色。
地Ad-Ⅳ-4　問題探究：臺灣人口問題與對策。
地Ae-Ⅳ-1　臺灣農業經營的特色。
地Ae-Ⅳ-2　臺灣工業發展的特色。
地Ae-Ⅳ-3　臺灣的國際貿易與全球關連。
地Ae-Ⅳ-4　問題探究：產業活動的挑戰與調適。
地Af-Ⅳ-1　聚落體系與交通網絡。
地Af-Ⅳ-2　都市發展與都市化。
地Af-Ⅳ-3　臺灣的區域發展及其空間差異。
地Af-Ⅳ-4　問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養、人權教育、品德教育、多元文化教育、環境教育、海洋教育、國際教育、原住民族教育、</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.認識影響一地人口數量變動的要素
2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表
3.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表
4.了解臺灣的人口成長歷程
5.認識人口遷移的型態與因素
6.了解臺灣的人口遷移過程
7.認識影響人口分布的原因
8.了解臺灣的人口分布特徵
9.認識人口組成的意義</td></tr>
</table>

	10.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 11.明白扶養比與性別比的定義 12.了解臺灣的少子化現象與影響 13.了解臺灣的人口老化現象與影響 14.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 15.認識產業活動的分類 16.了解臺灣產業結構的轉變過程 17.認識臺灣農業發展的特色 18.認識臺灣漁業、畜牧業的類型與發展 19.了解臺灣農業發展面臨的問題 20.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 21.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 22.了解臺灣畜牧業所面臨的問題與轉型方式 23.認識工業類型之分類 24.判斷不同工業考量的區位因素 25.認識臺灣工業的發展歷程 26.明白臺灣工業轉型與升級方向 27.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯。 28.認識聚落的定義 29.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 30.認識交通的類型 31.認識通訊方式的演變 32.了解臺灣主要的運輸方式與特性 33.明白都市化與都市化程度的定義 34.了解都會區的形成過程 35.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 36.認識臺灣六都的發展優勢 37.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 38.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 39.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 40.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週次	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課 臺灣的人口長與分	12	第一單元 基本概念與臺灣

	布(1)		第 4 課 臺灣的第二、三級產業(1)
2	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課 臺灣的人口長與分布(1)	13	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課 臺灣的聚落類型與交通網
3	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課 臺灣的人口長與分布(1)	14	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課 臺灣的聚落類型與交通網(第二次成績評量週)
4	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群(1)	15	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課 臺灣的聚落類型與交通網
5	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群(1)	16	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課 臺灣的區域發展與差異(1)
6	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課 臺灣的人口組成與多元族群(1)	17	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課 臺灣的區域發展與差異(1)
7	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課 臺灣的第一級產業(1)（第一次成績評量週）	18	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課 臺灣的區域發展與差異(1)
8	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課 臺灣的第一級產業(1)	19	複習各單元第 5-6 課
9	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課 臺灣的第一級產業(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課 臺灣的第二、三級產業(1)		
11	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課 臺灣的第二、三級產業(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期　七　年級 社會領域 公民 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	**學習表現** 公1a-IV-1　理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1　評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1　敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2　關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1　感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **學習內容** 公Ab-IV-2　學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Ad-IV-1　為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ba-IV-2　在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Ba-IV-3　家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公Ba-IV-4　為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5　公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bb-IV-1　除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公Bb-IV-2　民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Ca-IV-1　日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Ca-IV-3　中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公Cd-IV-2　家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公Da-IV-1　日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2　日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Da-IV-3　日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？		
融入之議	人權教育、生命教育、生涯規劃教育、法治教育、性別平等教育、家庭教育、		

題	原住民族教育、環境教育
學習目標	1.認識個人如何追求自我發展 2.了解人性尊嚴的內涵與意義 3.思考自我發展與人性尊嚴的關聯 4.探討人性尊嚴與人權的關係 5.認識性別為什麼會存在差異 6.了解性別不平等是如何產生 7.知道檢視公不公平的原則 8.了解性別不平等帶來哪些不公平的處境 9.探討促進性別平等的具體做法 10.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 11.知道親子之間為什麼互有權利與義務 12.了解為什麼家庭型態產生轉變 13.明白家庭功能如何隨社會變遷而改變 14.了解維持家人間親密關係的重要與方法 15.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 16.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 17.釐清我們到學校學習的主要目的為何 18.認識校園中我們依法擁有的權利責任 19.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 20.了解如何透過學生自治參與公共事務 21.知道社區與部落如何形成 22.了解社區參與對公共生活的影響 23.認識部落對原住民族的重要性 24.了解社區追求永續發展的目標 25.探討原住民族部落重建的目的
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告

週次	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	開學準備	12	第三單元　融入群體的個人生活 第4課　家庭協奏曲(1)

2	第三單元　融入群體的個人生活 第1課　自我發展與人性尊嚴(1)	13	第三單元　融入群體的個人生活 第4課　家庭協奏曲(1)
3	第三單元　融入群體的個人生活 第1課　自我發展與人性尊嚴(1)	14	第三單元　融入群體的個人生活 第5課　校園生活中的公共參與(1)（第二次成績評量週）
4	第三單元　融入群體的個人生活 第1課　自我發展與人性尊嚴(1)	15	第三單元　融入群體的個人生活 第5課　校園生活中的公共參與(1)
5	第三單元　融入群體的個人生活 第2課　公平正義下的性別平等(1)	16	第三單元　融入群體的個人生活 第5課　校園生活中的公共參與(1)
6	第三單元　融入群體的個人生活 第2課　公平正義下的性別平等(1)	17	第三單元　融入群體的個人生活 第6課　我住故我在・社區與部落(1)
7	第三單元　融入群體的個人生活 第2課　公平正義下的性別平等(1)（第一次成績評量週）	18	第三單元　融入群體的個人生活 第6課　我住故我在・社區與部落(1)
8	第三單元　融入群體的個人生活 第3課　我們都是一家人(1)	19	第三單元　融入群體的個人生活 第6課　我住故我在・社區與部落(1)
9	第三單元　融入群體的個人生活 第3課　我們都是一家人(1)	20	複習各單元第5-6課
10	第三單元　融入群體的個人生活 第3課　我們都是一家人(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第三單元　融入群體的個人生活 第4課　家庭協奏曲(1)		

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期　七　年級 社會領域 公民 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">➧學習表現
公1a -Ⅳ-1　理解公民知識的核心概念
公1b-Ⅳ-1　比較社會現象的多種解釋觀點
社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象
社1c-Ⅳ-1　評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社2a-Ⅳ-1　敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社2a-Ⅳ-2　關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社2b-Ⅳ-1　感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社2c-Ⅳ-2　珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社3a-Ⅳ-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究
➧學習內容
公Aa-Ⅳ-2　現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？
公Bb-Ⅳ-1　除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？
公Bb-Ⅳ-2　民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
公Bc-Ⅳ-1　為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？
公Bc-Ⅳ-2　日常生活規範與文化有什麼關係？
公Bc-Ⅳ-3　社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？
公Ca-Ⅳ-1　日常生活和公共事 務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？
公Da-Ⅳ-2　日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？
公Da-Ⅳ-3　日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？
公Dc-Ⅳ-1　日常生活中，有哪些文化差異的例子？
公Dc-Ⅳ-3　面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容
公De-Ⅳ-1　科技發展如何改變我們的日常生活？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">品德教育、生涯規劃教育、人權教育、多元文化教育、法治教育、閱讀素養、國際教育、資訊教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能了解社會化的內涵
2.能了解影響個人社會化的機構
3.能體認個人必須在群體中學習與成長
4.能分析個體缺乏社會化過程，將面臨無法參與社會生活的困境
5.能舉例說明各個社會化機構對個人的影響
6.能了解社會互動中的公民素養
7.能體認具備社會互動中公民素養的重要性
8.能了解團體的內涵
9.能了解團體的重要性</td></tr>
</table>

	10.能接受並尊重社會團體的規範與制度 11.能培養積極參與團體、服務社會的意願 12.能舉例說明團體對個人在社會生活裡的影響 13.能了解結社的意義及重要性 14.能了解結社的限制 15.能接受並尊重社會團體的規範與制度 16.能培養積極參與團體、服務社會的意願 17能說明民主社會中人民結社的情形 18.能了解社會中團體的種類 19.能認識志工服務的意義 20.能了解志工在社會中所扮演的角色與功能 21.能培養積極參與團體、服務社會的意願 22.能學習志工服務的精神 23.能舉例說明何謂志工服務 24.能了解社會規範的意義 25.能認識社會規範的種類 26.能體會規範對個人和社會的重要性 27.培養遵守社會規範的習慣與態度 28.能分析不同社會規範的性質與差異 29.能舉例說明社會規範的種類 30.能知道各種社會規範的約束力 31.能尊重不同社會的規範與價值 32.能體會規範對個人和社會的重要性 33.培養遵守社會規範的習慣與態度 34.能分析不同社會規範的性質與差異 35.能了解非正式規範是正式規範制定的基礎 36.能尊重不同社會的規範與價值 37.能說明有哪些風俗習慣已透過立法而有所改變 38.能說明非正式規範與正式規範如何相互輔助與配合 39.能了解文化的意義 40.能了解文化的意涵 41.能舉例說明文化三層次之間的影響，以及在日常生活中與個人的關係 42.能了解文化的特性 43.能舉例說明不同文化的特性，並對個人生活經驗的影響 44.了解主流文化的意義 45.了解次文化的意義 46.能認識生活中各種文化傳承、創新、交流對個人生活的影響 47.能認識次文化不一定是負面的 48.能學習以多元的觀點來理解和包容不同的文化 49.能體會文化傳承、創新、交流的重要性 50.能舉例說明主流文化和次文化 51.能舉例說明文化傳承、創新、交流的重要性 52.能了解社會變遷的意義 53.能了解社會變遷的原因 54.能主動關心社會變遷的現況 55.能養成面對社會變遷的正確態度

	56.能說明如何透過文化三層次來了解社會變遷的現象 57.能分析社會變遷所帶來的各種影響 58.能主動關心社會變遷的現況 59.願意參與解決社會變遷衝擊的行動 60.能養成面對社會變遷的正確態度 61.能具備面對社會變遷的能力 62.能了解平等與社會正義的意義 63.能了解社會福利觀念的起源與發展 64.能體會社會福利的核心價值和最終目標 65.能主動學習社會福利的概念 66.舉例說明我國的社會福利政策 67.願意主動參與民間團體協助社會福利工作 68.養成對社會福利資源的正確態度 69.善加利用政府的社會福利措施 70.提供他人政府社會福利措施的資訊 71.具備投入社會福利工作的能力 72.舉例說明我國的社會福利政策 73.願意主動參與民間團體協助社會福利工作 74.養成對社會福利資源的正確態度 75.善加利用政府的社會福利措施 76.提供他人政府社會福利措施的資訊 77.具備投入社會福利工作的能力
教學與評量說明	教育設備／資源 1 教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第三單元 社會生活 第1課 個人與社會(1)	12	第三單元 社會生活 第4課 社會中的文化(1)
2	第三單元 社會生活 第1課 個人與社會(1)	13	第三單元 社會生活 第5課 社會變遷(1)
3	第三單元 社會生活 第1課 個人與社會(1)	14	第三單元 社會生活 第5課 社會變遷(1)（第二次成績評量週）
4	第三單元 社會生活 第2課 社會中的團體(1)	15	第三單元 社會生活 第5課 社會變遷(1)
5	第三單元 社會生活 第2課 社會中的團體(1)	16	第三單元 社會生活 第6課 社會福利(1)

6	第三單元 社會生活 第2課 社會中的團體(1)	17	第三單元 社會生活 第6課 社會福利(1)
7	第三單元 社會生活 第3課 社會規範(1) (第一次成績評量週)	18	第三單元 社會生活 第6課 社會福利(1)
8	第三單元 社會生活 第3課 社會規範(1)	19	複習各單元第5-6課
9	第三單元 社會生活 第3課 社會規範(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第三單元 社會生活 第4課 社會中的文化(1)		
11	第三單元 社會生活 第4課 社會中的文化(1)		

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 社會領域 歷史 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	➧學習表現 歷 1a-IV-2　理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1　運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2　運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2　從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1　感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1　從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2　利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ➧學習內容 歷 Ha-IV-1　商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2　商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1　宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2　宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1　明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2　明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1　晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2　甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1　城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2　家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1　從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	多元文化教育、品德教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 2.分析秦漢以後國家選拔官僚的方式 3.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 4.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 5.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 6.理解宋元時期的經濟與文化交流 7.覺察明清時期與東亞各國間的關係 8.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 9.分析鴉片戰爭的爆發及影響 10.分析自強運動的利弊 11.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 12.覺察開港通商後城市出現的新風貌 13.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響		
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦		

	4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第二單元　中國與東亞(上) 第1課　商周至隋唐的國家與社會(1)	12	第二單元　中國與東亞(上) 第4課　明清帝國與天朝體制(1)
2	第二單元　中國與東亞(上) 第1課　商周至隋唐的國家與社會(1)	13	第二單元　中國與東亞(上) 第4課　明清帝國與天朝體制(1)
3	第二單元　中國與東亞(上) 第1課　商周至隋唐的國家與社會(1)	14	第二單元　中國與東亞(上) 第5課　西力衝擊下的晚清變革(1)(第二次成績評量週)
4	第二單元　中國與東亞(上) 第2課　商周至隋唐的民族與文化(1)	15	第二單元　中國與東亞(上) 第5課　西力衝擊下的晚清變革(1)
5	第二單元　中國與東亞(上) 第2課　商周至隋唐的民族與文化(1)	16	第二單元　中國與東亞(上) 第5課　西力衝擊下的晚清變革(1)
6	第二單元　中國與東亞(上) 第2課　商周至隋唐的民族與文化(1)	17	第二單元　中國與東亞(上) 第6課　晚清的社會文化變遷(1)
7	複習第二單元第1-2課(第一次成績評量週)	18	第二單元　中國與東亞(上) 第6課　晚清的社會文化變遷(1)
8	第二單元　中國與東亞(上) 第3課　宋元時期的民族互動(1)	19	第二單元　中國與東亞(上) 第6課　晚清的社會文化變遷(1)
9	第二單元　中國與東亞(上) 第3課　宋元時期的民族互動(1)	20	複習第二單元第5-6課
10	第二單元　中國與東亞(上) 第3課　宋元時期的民族互動(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第二單元　中國與東亞(上) 第4課　明清帝國與天朝體制(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 八 年級 社會領域 歷史 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	↳學習表現 歷 1b-IV-2　運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2　從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2　利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ↳學習內容 歷 Ka-IV-1　中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2　舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1　現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2　日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1　中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2　改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1　冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2　東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1　從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、人權教育、國際教育		
學習目標	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。 3.認識民國初年政局的演變過程。 4.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。 5.知道北伐前中國的政治情勢。 6.認識北伐的過程與結果。 7.認識民國初年社會風氣的演變。 8.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。 9.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 10.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。 11.明瞭五四時期舊傳統與新思潮的互動。 12.知道黃金十年期間國民政府進行哪些建設。 13.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。 14.了解日本軍國主義的形成與中日戰爭的經過。 15.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 16.分析日本南進東南洋與大洋洲的目的。 17.體會戰火下人民的痛苦與艱困。 18.知道國共內戰對中國政局的發展 19.了解中華民國政府遷臺的背景 20.了解中共建國後的政治發展歷程。 21.知道大躍進運動對中國造成的影響。 22.明白文化大革命的發起緣由與經過。 23.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。 24.知道鄧小平推行改革開放的背景。 25.了解改革開放政策的影響。 26.明白六四天安門事件的經過與結果。 27.認識中華人民共和國的發展現況。		

	28.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 29.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 30.了解中美蘇三方關係的變化。 31.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 32.明白東南公約組織解散的原因 33.知道東南亞國協的發展。 34.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展(1)	12	第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立(1)
2	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展(1)	13	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展(1)
3	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展(1)	14	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展(1)（第二次成績評量週）
4	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮(1)	15	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展(1)
5	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮(1)	16	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展(1)
6	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮(1)	17	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展(1)
7	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰(1) (第一次成績評量週)	18	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展(1)
8	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰(1)	19	複習第二單元第5-6課
9	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立(1)		
11	第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立(1)		

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 社會領域 地理 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">➧學習表現
地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
➧學習內容
地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。
地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。
地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。
地Bb-IV-1 產業活動的轉型。
地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。
地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。
地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
地Bc-IV-1 自然環境與資源。
地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。
地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。
地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、環境教育、能源教育、多元文化教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響
2.認識中國的氣候類型
3.明白中國傳統農牧業經營特徵
4.了解中國的人口成長歷程與分布特徵
5.了解中國東南沿海人口外移的原因
6.認識移民移居海外造成的文化擴散與影響
7.認識中國工業發展的歷程
8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因
9.了解中國的經濟發展與世界的關連
10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響
11.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展
12.認識紐西蘭的自然環境與產業發展
13.知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結
14.認識澳洲的自然環境與產業發展
15.認識兩極地區的自然環境
16.了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">教學設備/資源
1.教學投影片
2.學習單
3.電腦</td></tr>
</table>

	4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元　區域特色 第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	12	第一單元　區域特色 第4課　中國的經濟發展與全球關連(1)
2	第一單元　區域特色 第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	13	第一單元　區域特色 第4課　中國的經濟發展與全球關連(1)
3	第一單元　區域特色 第1課　中國的自然環境與傳統維生方式(1)	14	第一單元　區域特色 第 5 課　太平洋三大島群(1) (第二次成績評量週)
4	第一單元　區域特色 第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	15	第一單元　區域特色 第5課　太平洋三大島群(1)
5	第一單元　區域特色 第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	16	第一單元　區域特色 第5課　太平洋三大島群(1)
6	第一單元　區域特色 第2課　中國的人口成長與文化遷移(1)	17	第一單元　區域特色 第6課　澳洲與兩極地區(1)
7	複習第一單元第 1-2 課(第一次成績評量週)（第一次成績評量週)	18	第一單元　區域特色 第6課　澳洲與兩極地區(1)
8	第一單元　區域特色 第3課　中國的工業發展與地區差異(1)	19	第一單元　區域特色 第6課　澳洲與兩極地區(1)
9	第一單元　區域特色 第3課　中國的工業發展與地區差異(1)	20	複習第一單元第 5-6 課
10	第一單元　區域特色 第3課　中國的工業發展與地區差異(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第一單元　區域特色 第4課　中國的經濟發展與全球關連(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 八 年級 社會領域 地理 課程計畫			
每週節數	一節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	➧學習表現 地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-Ⅳ-2　說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-Ⅳ-2　歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-Ⅳ-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-Ⅳ-3　欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-Ⅳ-1　規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 ➧學習內容 地Bd-Ⅳ-1　自然環境背景。 地Bd-Ⅳ-2　產業與文化發展的特色。 地Bd-Ⅳ-3　東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-Ⅳ-4　問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 地Be-Ⅳ-1　自然環境背景。 地Be-Ⅳ-2　多元文化的發展。 地Be-Ⅳ-3　經濟發展與區域結盟。 地Be-Ⅳ-4　問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地Bf-Ⅳ-1　自然環境與資源。 地Bf-Ⅳ-2　伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-Ⅳ-3　國際衝突的焦點。 地Bf-Ⅳ-4　問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。		
融入之議題	人權教育、多元文化教育、海洋教育、國際教育、性別平等教育		
學習目標	1.認識東北亞的自然環境特徵。 2.了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。 3.知道東北亞如何受中國文化的影響。 4.知道日、韓的現代產業發展。 5.認識日、韓政府推動的智慧型農業政策。 6.明白日、韓文化產業對各國的影響。 7.了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。 8.認識東南亞和南亞的自然環境特徵。 9.知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。 10.了解各國文化對東南亞的影響。 11.認識南亞的傳統社會制度與文化。 12.了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。 13.知道東南亞與南亞區域結盟的目的。 14.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 15.知道伊斯蘭文化的特色。 16.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 17.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 18.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。		
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦		

	4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 區域特色 第 1 課 東北亞的自然環境(1)	12	第一單元 區域特色 第4課 東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟(1)
2	第一單元 區域特色 第 1 課 東北亞的自然環境(1)	13	第一單元 區域特色 第5課 西亞與北非的自然環境與文化(1)
3	第一單元 區域特色 第 1 課 東北亞的自然環境(1)	14	第一單元 區域特色 第5課 西亞與北非的自然環境與文化(1)（第二次成績評量週）
4	第一單元 區域特色 第 2 課 東北亞的經濟發展(1)	15	第一單元 區域特色 第5課 西亞與北非的自然環境與文化(1)
5	第一單元 區域特色 第 2 課 東北亞的經濟發展(1)	16	第一單元 區域特色 第 6 課 動盪的西亞與北非(1)
6	第一單元 區域特色 第 2 課 東北亞的經濟發展(1)	17	第一單元 區域特色 第 6 課 動盪的西亞與北非(1)
7	第一單元 區域特色 第3課 東南亞和南亞的地理環境與多元文化(1)（第一次成績評量週）	18	第一單元 區域特色 第 6 課 動盪的西亞與北非(1)
8	第一單元 區域特色 第3課 東南亞和南亞的地理環境與多元文化(1)	19	複習第一單元第5-6課
9	第一單元 區域特色 第3課 東南亞和南亞的地理環境與多元文化(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第一單元 區域特色 第4課 東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟(1)		
11	第一單元 區域特色 第4課 東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第一學期 八 年級 社會領域 公民 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	**學習表現** 公1a-IV-1　理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1　比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1　敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2　珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2　利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社1c-IV-1　評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1c-IV-1　運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2b-IV-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3d-IV-3　執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 **學習內容** 公Bd-IV-1　國家與政府的區別。 公Ca-IV-2　行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Ab-IV-1　民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公Be-IV-1　民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公Be-IV-2　為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公Be-IV-3　我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公Cb-IV-2　媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公De-IV-2　科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公Ca-IV-2　行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1　民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cc-IV-1　民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Cc-IV-2　民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3　公平投票有哪些基本原則？		
融入之議題	人權教育、法治教育、國際教育、生命教育、資訊教育		
學習目標	1.理解國家組成的要素。 2.探究國家與政府的區別。 3.認識民主政治的特色。 4.知道民主國家建立政府的原則。 5.認識我國中央政府組織與職權。 6.關注我國中央政府各院間的互動方式。 7.探究中央與地方政府的分權方式。 8.了解地方自治的事務。		

	9.認識地方政府的組織與職權。 10.知道公共意見的意義與特性。 11.理解公共意見是如何形成。 12.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。 13.理解媒體與社群網路的公共角色。 14.覺察媒體與社群網路帶來的影響。 15.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 16.透過媒體與社群網路提出公共行動方案。 17.了解政治參與的多種方式。 18.了解投票為何是政治參與的重要方式。 19.探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。 20.認識落實公平投票的基本原則。 21.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。
教學與評量說明	教學設備/資源 1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體 教學評量 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第三單元　民主國家的公民參與 第 1 課　國家與民主政治(1)	12	第三單元　民主國家的公民參與 第 4 課　公共意見與政府政策(1)
2	第三單元　民主國家的公民參與 第 1 課　國家與民主政治(1)	13	第三單元　民主國家的公民參與 第 4 課　公共意見與政府政策(1)
3	第三單元　民主國家的公民參與 第 1 課　國家與民主政治(1)	14	第三單元　民主國家的公民參與 第 5 課　媒體、社群網路與識讀(1)（第二次成績評量週）
4	第三單元　民主國家的公民參與 第 2 課　我國的中央政府(1)	15	第三單元　民主國家的公民參與 第 5 課　媒體、社群網路與識讀(1)
5	第三單元　民主國家的公民參與 第 2 課　我國的中央政府(1)	16	第三單元　民主國家的公民參與 第 5 課　媒體、社群網路與識讀(1)
6	第三單元　民主國家的公民參與 第 2 課　我國的中央政府	17	第三單元　民主國家的公民參與 第 6 課　民主社會的政治

	(1)		參與及投票(1)
7	複習第三單元第 1-2 課(第一次成績評量週)	18	第三單元　民主國家的公民參與 第 6 課　民主社會的政治參與及投票(1)
8	第三單元　民主國家的公民參與 第 3 課　我國的地方政府(1)	19	第三單元　民主國家的公民參與 第 6 課　民主社會的政治參與及投票(1)
9	第三單元　民主國家的公民參與 第 3 課　我國的地方政府(1)	20	複習第三單元第 5-6 課
10	第三單元　民主國家的公民參與 第 3 課　我國的地方政府(1)	21	複習全冊(第三次成績評量週)
11	第三單元　民主國家的公民參與 第 4 課　公共意見與政府政策(1)		

桃園市新屋高中國中部109學年度第二學期 八 年級 社會領域 公民 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	➧學習表現 社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1　理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 ➧學習內容 公Bf-Ⅳ-1　法治與人治的差異。 公Bf-Ⅳ-2　憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-Ⅳ-1　為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公Bh-Ⅳ-1　為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-Ⅳ-2　人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公Bi-Ⅳ-1　國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-Ⅳ-2　國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公Bi-Ⅳ-3　在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公Bj-Ⅳ-4　智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公Bk-Ⅳ-1　為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公De-Ⅳ-1　科技發展如何改變我們的日常生活？		
融入之議題	人權教育、法治教育		
學習目標	1.釐清法治與人治的不同。 2.體認建立法治社會的重要性。 3.分析憲法、法律與命令間的位階關係。 4.理解憲法為何是人民權利的保障書。 5.了解行政法與日常生活的關係。 6.體會行政法的對人權的保障。 7.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 8.認識生活中常見的行政管制。 9.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 10.認識國家制定刑法的目的。 11.了解罪刑法定原則的意義。 12.體認罪刑法定原則的重要性。 13.理解刑罰的目的與方式。 14.體會兒少具備法律常識的重要性。 15.理解我國制定兒少相關法律的理念。 16.探究保障兒少相關法律之目的與措施。 17.比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 18.理解刑法中，如何區分刑事責任能力。 19.體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 20.了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。 21.了解科技發展如何影響人類生活。 22.覺察科技發展所引發的正負面影響。 23.認識保障智慧財產權之目的。		

	24.體認合理使用他人著作的重要性。 25.明白侵害著作權須負的法律責任。
教學與評量說明	教育設備／資源 1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機 教學評量 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課 法治與人權(1)	12	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課 法律對青少年的保障與規範(1)
2	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課 法治與人權(1)	13	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課 政府在刑事制裁的角色(1)
3	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課 法治與人權(1)	14	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課 政府在刑事制裁的角色(1)(第二次成績評量週)
4	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課 政府與人民在行政法的角色(1)	15	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課 政府在刑事制裁的角色(1)
5	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課 政府與人民在行政法的角色(1)	16	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課 科技發展與風險(1)
6	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課 政府與人民在行政法的角色(1)	17	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課 科技發展與風險(1)
7	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰(1)(第一次成績評量週)	18	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課 科技發展與風險(1)
8	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰(1)	19	複習第三單元第5-6課
9	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰(1)	20	複習全冊(第三次成績評量週)
10	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課 法律對青少年的保障與規範(1)		
11	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課 法律對青少年的保障與規範(1)		

陸、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度七、八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

柒、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
社會領域第一學期分科教學課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1. 能了解不同區域因為不同的自然及人文環境，會發展出不同的區域特色。
2. 能了解各地區居民的自然環境、人口成長、產業活動與區域特色。
3. 能了解今日西方文明從遠古至近代的發展脈絡。
4. 能了解文化與文化之間的交流，是歷史發展中必然且重要的因素。
5. 能了解經濟學相關基本概念。
6. 能應用經濟學概念解釋社會現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	08/30 | 09/05	**註冊、開學不排課**									
二	09/06 | 09/12	主題一 放眼看世界	單元1 西亞與中亞	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識西亞的位置與範圍。 2.說出西亞的地形特色。 3.說出西亞乾燥氣候的特色。 4.說出西亞的水文特色。 5.認識伊斯蘭教社會的儀式與習俗。 6.認識西亞產業的發展與轉變。 7.瞭解石油對西亞現代經濟發展的影響。 8.瞭解西亞紛爭的原因與其對世界的影響。 9.認識中亞的位置與範圍。 10.說出中亞的自然環境特色。 11.認識中亞的傳統產業發展。 12.瞭解經濟開發對鹹海周圍環境的影響。 13.瞭解中亞戰略位置的重要性。	1.西亞 2.中亞	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元1 亞非古文明的發展	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內	1.探討西亞地區的地理環境與文化發展的影響 2.說明兩河流域的主要文化 3.說明小亞細亞出現的古文明 4.探討地中海東岸古文明的主要特色 5.探討波斯的文化特色 6.簡述上古埃及的政治演變 7.說明埃及文化的主要特色與影響 8.簡述印度河古文明的特色 9.說明阿利安人據印度的情形 10 探討種姓制度的起源與內涵 11.分析古印度的宗教發展：婆羅門教、佛教、印	1.西亞古文明 2.埃及古文明 3.印度古文明	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 6-4-3 舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權與環境權等）之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	度教						
		主題三 現代公民與經濟生活	單 選擇與消費	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	1. 體會「資源有限，欲望無窮」。 2. 了解經濟問題源自於「稀少性」。 3. 認識經濟財和自由財的意義。 4. 了解經濟問題就是選擇問題。 5. 認識機會成本的意義。 6. 了解任何選擇都有其機會成本。 7. 學會如何計算機會成本。 8. 了解消費者和消費行為的意義。 9. 認識需求法則。 10. 認識影響消費行為的因素。 11. 認識保障消費者權益的途徑。 12. 認識與消費者保護相關的法律。	1.經濟問題的產生 2.選擇與機會成本 3.影響消費行為的因素 4.消費者的權益保障	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	家政教育	（五）尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	09/13 | 09/19	主題一 放眼看世界	單元 1 西亞與中亞	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識西亞的位置與範圍。 2.說出西亞的地形特色。 3.說出西亞乾燥氣候的特色。 4.說出西亞的水文特色。 5.認識伊斯蘭教社會的儀式與習俗。 6.認識西亞產業的發展與轉變。 7.瞭解石油對西亞現代經濟發展的影響。 8.瞭解西亞紛爭的原因與其對世界的影響。 9.認識中亞的位置與範圍。 10.說出中亞的自然環境特色。 11.認識中亞的傳統產業發展。 12.瞭解經濟開發對鹹海周圍環境的影響。 13.瞭解中亞戰略位置的重要性。	1.西亞 2.中亞	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 1 亞非古文明的發展	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 6-4-3 舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權與環境權等）之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	1.探討西亞地區的地理環境與文化發展的影響 2.說明兩河流域的主要文化 3.說明小亞細亞出現的古文明 4.探討地中海東岸古文明的主要特色 5.探討波斯的文化特色 6.簡述上古埃及的政治演變 7.說明埃及文化的主要特色與影響 8.簡述印度河古文明的特色 9.說明阿利安人據印度的情形 10 探討種姓制度的起源與內涵 11.分析古印度的宗教發展：婆羅門教、佛教、印度教	1.西亞古文明 2.埃及古文明 3.印度古文明	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 1 選擇與消費	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	1.體會「資源有限，欲望無窮」。 2.了解經濟問題源自於「稀少性」。 3.認識經濟財和自由財的意義。 4.了解經濟問題就是選擇問題。 5.認識機會成本的意義。 6.了解任何選擇都有其機會成本。 7.學會如何計算機會成本。 8.了解消費者和消費行為的意義。 9.認識需求法則。 10.認識影響消費行為的因素。 11.認識保障消費者權益的途徑。 12.認識與消費者保護相關的法律。	1.經濟問題的產生 2.選擇與機會成本 3.影響消費行為的因素 4.消費者權益	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	家政教育	（五）尊重、關懷與團隊合作
四	09/20 ｜ 09/26	主題一 放眼看世界	單元 2 歐洲概述與南歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識歐洲的位置與分區。 2.說出歐洲的地形特色。 3.說出歐洲的水文特色。 4.說出歐洲的氣候分布與特色。 5.認識歐洲的人口分布與結構。 6.說出歐洲的產業特色。 7.瞭解歐洲的各區發展的差異。 8.認識歐盟的起源。 9.說出歐盟的現況。 10.瞭解歐盟的未來走向。 11 認識南歐的位置與範圍。 12 說出南歐的地形特色。 13 說出南歐的氣候特色。 14 認識南歐的傳統農業及畜牧方式。 15 說出南歐現代農業的特色。 16 認識南歐的產業發展。 17 說出義大利的工業特色。 18 瞭解南歐的觀光資源與帶來的問題。	1.歐洲概述 2.南歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 2 地中海文明的融合	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的	1.簡述愛琴海文明 2.說明古希臘的城邦文明 3.分析雅典與斯巴達的特色 4.說明波希戰爭與希臘內戰 5.探討亞歷山大東征的意義 6.說明希臘化文化的內涵 7.說明羅馬的歷史發展 8.探討羅馬文化的內涵 9.說明基督教的起源 10.探討基督教從受迫害到成為羅馬國教的過程 11.介紹基督教的經典	1.希臘文明 2.希臘化世界 3.地中海的統治者－羅馬	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				價值與行為。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 6-4-5 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。							
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 2 生產與利潤	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1.認識生產者和生產行為的意義。 2.認識財貨與勞務的意義。 3.認識生產要素的意義。 4.了解生產時所應考慮的三個課題。 5.了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。 6.學會「利潤＝銷貨收入－生產成本」。 7.學會「銷貨收入＝單位價格×銷售量」。 8.了解商品價格會直接影響生產者的供給意願。 9.了解任何投資都有風險。	1.生產行為與生產要素 2.生產的課題 3.生產的目的	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解
五	09/27 ｜ 10/03	主題一 放眼看世界	單元 2 歐洲概述與南歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識歐洲的位置與分區。 2.說出歐洲的地形特色。 3.說出歐洲的水文特色。 4.說出歐洲的氣候分布與特色。 5.認識歐洲的人口分布與結構。 6.說出歐洲的產業特色。 7.瞭解歐洲的各區發展的差異。 8.認識歐盟的起源。 9.說出歐盟的現況。 10.瞭解歐盟的未來走向。 11 認識南歐的位置與範圍。 12 說出南歐的地形特色。 13 說出南歐的氣候特色。 14 認識南歐的傳統農業及畜牧方式。 15 說出南歐現代農業的特色。 16 認識南歐的產業發展。 17 說出義大利的工業特色。 18 瞭解南歐的觀光資源與帶來的問題。	1.歐洲概述 2.南歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 2 地中海文明的融合	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活	1.簡述愛琴海文明 2.說明古希臘的城邦文明 3.分析雅典與斯巴達的特色 4.說明波希戰爭與希臘內戰 5.探討亞歷山大東征的意義 6.說明希臘化文化的內涵 7.說明羅馬的歷史發展 8.探討羅馬文化的內涵 9.說明基督教的起源 10.探討基督教從受迫害到成為羅馬國教的過程 11.介紹基督教的經典	1.希臘文明 2.希臘化世界 3.地中海的統治者－羅馬	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 6-4-5 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。				。		
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 2 生產與利潤	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1.認識生產者和生產行為的意義。 2.認識財貨與勞務的意義。 3.認識生產要素的意義。 4.了解生產時所應考慮的三個課題。 5.了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。 6.學會「利潤＝銷貨收入－生產成本」。 7.學會「銷貨收入＝單位價格×銷售量」。 8.了解商品價格會直接影響生產者的供給意願。 9.了解任何投資都有風險。	1.生產行為與生產要素 2.生產的課題 3.生產的目的	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解
六	10/04 ｜ 10/10	主題一 放眼看世界	單元 2 歐洲概述與南歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識歐洲的位置與分區。 2.說出歐洲的地形特色。 3.說出歐洲的水文特色。 4.說出歐洲的氣候分布與特色。 5.認識歐洲的人口分布與結構。 6.說出歐洲的產業特色。 7.瞭解歐洲的各區發展的差異。 8.認識歐盟的起源。 9.說出歐盟的現況。 10.瞭解歐盟的未來走向。 11 認識南歐的位置與範圍。 12 說出南歐的地形特色。 13 說出南歐的氣候特色。 14 認識南歐的傳統農業及畜牧方式。 15 說出南歐現代農業的特色。 16 認識南歐的產業發展。 17 說出義大利的工業特色。 18 瞭解南歐的觀光資源與帶來的問題。	1.歐洲概述 2.南歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 2 地中海文明的融合	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。	1.簡述愛琴海文明 2.說明古希臘的城邦文明 3.分析雅典與斯巴達的特色 4.說明波希戰爭與希臘內戰 5.探討亞歷山大東征的意義 6.說明希臘化文化的內涵 7.說明羅馬的歷史發展 8.探討羅馬文化的內涵 9.說明基督教的起源	1.希臘文明 2.希臘化世界 3.地中海的統治者－羅馬	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛	1.紙筆測驗 2.設計情境	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解（八）運用科技與資訊（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 6-4-5 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	10.探討基督教從受迫害到成為羅馬國教的過程 11.介紹基督教的經典			圖 5.投影片 6.錄影帶	，分組討論。		
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 2 生產與利潤	7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1.認識生產者和生產行為的意義。 2.認識財貨與勞務的意義。 3.認識生產要素的意義。 4.了解生產時所應考慮的三個課題。 5.了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤的影響。 6.學會「利潤＝銷貨收入－生產成本」。 7.學會「銷貨收入＝單位價格x銷售量」。 8.了解商品價格會直接影響生產者的供給意願。 9.了解任何投資都有風險。	1.生產行為與生產要素 2.生產的課題 3.生產的目的	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解
七	10/11 ｜ 10/17		第一次段考				1				
八	10/18 ｜ 10/24	主題一 放眼看世界	單元 3 西歐與北歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識西歐的位置與範圍。 2.說出西歐的地形特色。 3.說出西歐的氣候特色。 4.說出西歐的水文特色。 5.認識西歐的人口結構。 6.認識西歐高度資本化的產業。 7.說出西歐各國的產業特色。 8.瞭解西歐對世界文化與經濟的影響。 9.認識北歐的位置與範圍。 10.說出北歐的地形特色。 11.說出北歐冰河地形的成因與分布。 12.說出北歐的氣候特色。 13.認識北歐的產業發展。 14.說出北歐五國的產業特色。 15.認識北歐完善的社會福利制度。	1.西歐 2.北歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 3 中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-5 舉例指出某一團體，其成員身分與地位之流動性對於該團體發展所造成的影響。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。	1.瞭解查理曼受教宗加冕的意義 2.瞭解封建社會的起因與內涵 3.瞭解莊園經濟的內容 4.說明中古基督教世界形成的原因與狀況 5.說明拜占庭帝國的發展 6.說明中古時期民族遷徙的情形與影響 7.瞭解查士丁尼大帝的重要事蹟 8.說明拜占庭文化的影響 9.探討穆罕默德創立伊斯蘭教的內容 10.說明阿拉伯帝國的擴展與伊斯蘭世界的形成 11.探討伊斯蘭文化的內涵 12.說明十字軍東征的影響 13.說明黑死病對歐洲社會的衝擊 14.探討中古後期城市與市民階級興起的影響 15.說明行會的內容	1.中世紀西歐 2.拜占庭帝國 3.伊斯蘭世界 4.中世紀後期的文明交流與社會變動	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 3 市場與貨幣	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	1.認識市場的意義。 2.了解經濟活動循環的過程。 3.認識商品市場的意義。 4.認識生產要素市場的意義。 5.了解價格是影響交易的重要因素。 6.認識市場機能（價格機能）的意義。 7.了解交易成交的價格即「市場價格」。 8.了解市場價格受供需雙方影響。 9.認識自由經濟制度的意義和內涵。 10.認識貨幣的沿革和各種形式。 11.了解貨幣的功能。 12.了解信用卡延期清償的特性。 13.體認通貨膨脹對個人及整體社會的影響。 14.了解各國中央銀行的功能。 15.認知維持物價水準穩定是中央銀行的責任之一。	1.市場的經濟活動 2.市場價格的形成 3.貨幣便利市場交易 4.通貨膨脹影響市場交易	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/25 | 10/31	主題一 放眼看世界	單元 3 西歐與北歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識西歐的位置與範圍。 2.說出西歐的地形特色。 3.說出西歐的氣候特色。 4.說出西歐的水文特色。 5.認識西歐的人口結構。 6.認識西歐高度資本化的產業。 7.說出西歐各國的產業特色。 8.瞭解西歐對世界文化與經濟的影響。 9.認識北歐的位置與範圍。 10.說出北歐的地形特色。 11.說出北歐冰河地形的成因與分布。 12.說出北歐的氣候特色。 13.認識北歐的產業發展。 14.說出北歐五國的產業特色。 15.認識北歐完善的社會福利制度。	1.西歐 2.北歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 3 中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-5 舉例指出某一團體，其成員身分與地位之流動性對於該團體發展所造成的影響。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。	1.瞭解查理曼受教宗加冕的意義 2.瞭解封建社會的起因與內涵 3.瞭解莊園經濟的內容 4.說明中古基督教世界形成的原因與狀況 5.說明拜占庭帝國的發展 6.說明中古時期民族遷徙的情形與影響 7.瞭解查士丁尼大帝的重要事蹟 8.說明拜占庭文化的影響 9.探討穆罕默德創立伊斯蘭教的內容 10.說明阿拉伯帝國的擴展與伊斯蘭世界的形成 11.探討伊斯蘭文化的內涵 12.說明十字軍東征的影響 13.說明黑死病對歐洲社會的衝擊 14.探討中古後期城市與市民階級興起的影響 15.說明行會的內容	1.中世紀西歐 2.拜占庭帝國 3.伊斯蘭世界 4.中世紀後期的文明交流與社會變動	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 3 市場與貨幣	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	1.認識市場的意義。 2.了解經濟活動循環的過程。 3.認識商品市場的意義。 4.認識生產要素市場的意義。 5.了解價格是影響交易的重要因素。 6.認識市場機能（價格機能）的意義。 7.了解交易成交的價格即「市場價格」。 8.了解市場價格受供需雙方影響。 9.認識自由經濟制度的意義和內涵。 10.認識貨幣的沿革和各種形式。 11.了解貨幣的功能。 12.了解信用卡延期清償的特性。 13.體認通貨膨脹對個人及整體社會的影響。 14.了解各國中央銀行的功能。 15.認知維持物價水準穩定是中央銀行的責任之一。	1.市場的經濟活動 2.市場價格的形成 3.貨幣便利市場交易 4.通貨膨脹影響市場交易	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解
十	11/01 ｜ 11/07	主題一 放眼看世界	單元 3 西歐與北歐	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.認識西歐的位置與範圍。 2.說出西歐的地形特色。 3.說出西歐的氣候特色。 4.說出西歐的水文特色。 5.認識西歐的人口結構。 6.認識西歐高度資本化的產業。 7.說出西歐各國的產業特色。 8.瞭解西歐對世界文化與經濟的影響。 9.認識北歐的位置與範圍。 10.說出北歐的地形特色。 11.說出北歐冰河地形的成因與分布。 12.說出北歐的氣候特色。 13.認識北歐的產業發展。 14.說出北歐五國的產業特色。 15.認識北歐完善的社會福利制度。	1.西歐 2.北歐	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 3 中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-5 舉例指出某一團體，其成員身分與地位之流動性對於該團體發展所造成的影響。 3-4-6 舉例指出歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。	1.瞭解查理曼受教宗加冕的意義 2.瞭解封建社會的起因與內涵 3.瞭解莊園經濟的內容 4.說明中古基督教世界形成的原因與狀況 5.說明拜占庭帝國的發展 6.說明中古時期民族遷徙的情形與影響 7.瞭解查士丁尼大帝的重要事蹟 8.說明拜占庭文化的影響 9.探討穆罕默德創立伊斯蘭教的內容 10.說明阿拉伯帝國的擴展與伊斯蘭世界的形成 11.探討伊斯蘭文化的內涵 12.說明十字軍東征的影響 13.說明黑死病對歐洲社會的衝擊 14.探討中古後期城市與市民階級興起的影響 15.說明行會的內容	1.中世紀西歐 2.拜占庭帝國 3.伊斯蘭世界 4.中世紀後期的文明交流與社會變動	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 3 市場與貨幣	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	1.認識市場的意義。 2.了解經濟活動循環的過程。 3.認識商品市場的意義。 4.認識生產要素市場的意義。 5.了解價格是影響交易的重要因素。 6.認識市場機能（價格機能）的意義。 7.了解交易成交的價格即「市場價格」。 8.了解市場價格受供需雙方影響。 9.認識自由經濟制度的意義和內涵。 10.認識貨幣的沿革和各種形式。 11.了解貨幣的功能。 12.了解信用卡延期清償的特性。 13.體認通貨膨脹對個人及整體社會的影響。 14.了解各國中央銀行的功能。 15.認知維持物價水準穩定是中央銀行的責任之一。	1.市場的經濟活動 2.市場價格的形成 3.貨幣便利市場交易 4.通貨膨脹影響市場交易	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/08 | 11/14	主題一 放眼看世界	單元 4 東歐與俄羅斯	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識東歐的位置與範圍。 2.說出東歐的地形特色。 3.說出東歐具過渡性的氣候特色。 4.認識東歐複雜的族群與不定的政治版圖。 5.說出東歐產業發展的特色。 6.瞭解東歐經濟發展落後的背景。 7 分析東歐經濟發展的優勢與前景。 8.認識俄羅斯的位置與範圍。 9.認識蘇聯、獨立國家國協與俄羅斯的關係。 10.說出俄羅斯的地形特色與分區。 11.說出俄羅斯的氣候特色與天然植被分布。 12.認識俄羅斯的人口發展。 13.認識俄羅斯經濟發展的歷程與現況。 14.瞭解俄羅斯經濟發展的優勢。 15.瞭解俄羅斯經濟發展背後的隱憂。	1.東歐 2.俄羅斯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 4 近代歐洲的興起	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	1.探討文藝復興的起源與主要特質 2.說明文藝復興在文學與藝術方面的表現 3.介紹文藝復興時期的重要政治學說：馬基維利的君王論 4.說明英、法、西班牙等國君權擴張的經過 5.分析歐洲各國探尋新航路的動機 6.說明各航海家的努力與貢獻 7.說明新航路發現與中南美洲的命運 8.說明新航路發現與海外拓殖的意義 9.說明宗教改革的背景 10.探討基督新教的出現與內容 11.說明舊教自身所進行的改革：耶穌會	1.文藝復興 2.王權擴張 3.新航路與海外拓殖 4.宗教改革	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 4 分工與貿易	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 9-4-1　探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。	1.體會「天生我材必有用」的道理。 2.了解絕對利益和比較利益的區別。 3.學習如何計算比較利益。 4.了解比較利益和機會成本的關聯。 5.了解國際分工的道理和實例。 6.了解國際貿易如何進行和實例。 7.理解外匯和幣值的升貶。 8.了解國與國相互依存的全球連結關係。	1.絕對利益與比較利益 2.國際分工 3.國際貿易與外匯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究
十二	11/15 ｜ 11/21	主題一 放眼看世界	單元 4 東歐與俄羅斯	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識東歐的位置與範圍。 2.說出東歐的地形特色。 3.說出東歐具過渡性的氣候特色。 4.認識東歐複雜的族群與不定的政治版圖。 5.說出東歐產業發展的特色。 6.瞭解東歐經濟發展落後的背景。 7 分析東歐經濟發展的優勢與前景。 8.認識俄羅斯的位置與範圍。 9.認識蘇聯、獨立國家國協與俄羅斯的關係。 10.說出俄羅斯的地形特色與分區。 11.說出俄羅斯的氣候特色與天然植被分布。 12.認識俄羅斯的人口發展。 13.認識俄羅斯經濟發展的歷程與現況。 14.瞭解俄羅斯經濟發展的優勢。 15.瞭解俄羅斯經濟發展背後的隱憂。	1.東歐 2.俄羅斯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 4 近代歐洲的興起	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	1.探討文藝復興的起源與主要特質 2.說明文藝復興在文學與藝術方面的表現 3.介紹文藝復興時期的重要政治學說：馬基維利的君王論 4.說明英、法、西班牙等國君權擴張的經過 5.分析歐洲各國探尋新航路的動機 6.說明各航海家的努力與貢獻 7.說明新航路發現與中南美洲的命運 8.說明新航路發現與海外拓殖的意義 9.說明宗教改革的背景 10.探討基督新教的出現與內容 11.說明舊教自身所進行的改革：耶穌會	1.文藝復興 2.王權擴張 3.新航路與海外拓殖 4.宗教改革	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 4 分工與貿易	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。	1.體會「天生我材必有用」的道理。 2.了解絕對利益和比較利益的區別。 3.學習如何計算比較利益。 4.了解比較利益和機會成本的關聯。 5.了解國際分工的道理和實例。 6.了解國際貿易如何進行和實例。 7.理解外匯和幣值的升貶。 8.了解國與國相互依存的全球連結關係。	1.絕對利益與比較利益 2.國際分工 3.國際貿易與外匯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/22 | 11/28	主題一 放眼看世界	單元 4 東歐與俄羅斯	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識東歐的位置與範圍。 2.說出東歐的地形特色。 3.說出東歐具過渡性的氣候特色。 4.認識東歐複雜的族群與不定的政治版圖。 5.說出東歐產業發展的特色。 6.瞭解東歐經濟發展落後的背景。 7 分析東歐經濟發展的優勢與前景。 8.認識俄羅斯的位置與範圍。 9.認識蘇聯、獨立國家國協與俄羅斯的關係。 10.說出俄羅斯的地形特色與分區。 11.說出俄羅斯的氣候特色與天然植被分布。 12.認識俄羅斯的人口發展。 13.認識俄羅斯經濟發展的歷程與現況。 14.瞭解俄羅斯經濟發展的優勢。 15.瞭解俄羅斯經濟發展背後的隱憂。	1.東歐 2.俄羅斯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 4 近代歐洲的興起	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-3 瞭解文化（包含道德、藝術與宗教等）如何影響人類的價值與行為。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	1.探討文藝復興的起源與主要特質 2.說明文藝復興在文學與藝術方面的表現 3.介紹文藝復興時期的重要政治學說：馬基維利的君王論 4.說明英、法、西班牙等國君權擴張的經過 5.分析歐洲各國探尋新航路的動機 6.說明各航海家的努力與貢獻 7.說明新航路發現與中南美洲的命運 8.說明新航路發現與海外拓殖的意義 9.說明宗教改革的背景 10.探討基督新教的出現與內容 11.說明舊教自身所進行的改革：耶穌會	1.文藝復興 2.王權擴張 3.新航路與海外拓殖 4.宗教改革	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 4 分工與貿易	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 9-4-1　探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。	1.體會「天生我材必有用」的道理。 2.了解絕對利益和比較利益的區別。 3.學習如何計算比較利益。 4.了解比較利益和機會成本的關聯。 5.了解國際分工的道理和實例。 6.了解國際貿易如何進行和實例。 7.理解外匯和幣值的升貶。 8.了解國與國相互依存的全球連結關係。	1.絕對利益與比較利益 2.國際分工 3.國際貿易與外匯	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究
十四	11/29 ｜ 12/05	第二次段考									
十五	12/06 ｜ 12/12	主題一 放眼看世界	單元 5 北美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識美洲的位置與分區。 2.認識北美洲的位置與範圍。 3.說出北美洲的地形特色與分區。 4.說出北美洲的水文特色。 5.說出北美洲的氣候分布、特色。 6.瞭解北美洲氣候災害的成因與影響。 7.認識北美洲的人口組成。 8.認識北美洲人口與都市分布。 9.說出北美洲三大都會帶。 10.瞭解都會帶的形成與發展。 11.認識北美洲高度資本化的產業。 12.說出北美洲農業生產的特色。 13.說出北美洲工商業發展的特色。 14.認識北美自由貿易協定的目的及會員國。 15.瞭解美式文化在全球的擴散與影響。	1.自然環境 2.人文特色	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 5 歐洲思想與政治的變革	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.探討哥白尼革命的影響 2.說明科學革命的背景 3.說明科學革命的重要成就與影響 4.探討啟蒙運動的特質 5.探討啟蒙運動先驅洛克的重要思想 6.探討啟蒙運動重鎮法國出現的思想家與重要民主學說 7.說明啟蒙思想對政治與經濟各方面造成的影響 8.說明專制王權與開明專制的發展 9.說明工業革命的特質與影響 10.探討工業革命起於英國之原因 11.說明工業革命的發展過程 12.探討工業社會的弊端	1.科學革命 2.啟蒙運動 3.歐陸專制 王 權的興起 4.工業革命	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 5 家庭的經濟生活	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。	1.認識就業的意義。 2.理解創業的風險。 3.了解失業的定義，及其對個人、社會的影響。 4.認知面臨失業時所應有的作為。 5.體會家庭儲蓄的重要性。 6.了解「收入－儲蓄＝支出」的含意。 7.明白「開源節流」的重要。 8.認知家庭財產的分配，每個成員都享有平等的權利。 9.認識各種理財工具與運作的方式。	1.就業與失業 2.家庭經濟規劃 3.理財與風險	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	性別平等教育 家政教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究 （十）獨立思考與解決問題
十六	12/13 ｜ 12/19	主題一 放眼看世界	單元 5 北美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識美洲的位置與分區。 2.認識北美洲的位置與範圍。 3.說出北美洲的地形特色與分區。 4.說出北美洲的水文特色。 5.說出北美洲的氣候分布、特色。 6.瞭解北美洲氣候災害的成因與影響。 7.認識北美洲的人口組成。 8.認識北美洲人口與都市分布。 9.說出北美洲三大都會帶。 10.瞭解都會帶的形成與發展。 11.認識北美洲高度資本化的產業。 12.說出北美洲農業生產的特色。 13.說出北美洲工商業發展的特色。 14.認識北美自由貿易協定的目的及會員國。 15.瞭解美式文化在全球的擴散與影響。	1.自然環境 2.人文特色	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 5 歐洲思想與政治的變革	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.探討哥白尼革命的影響 2.說明科學革命的背景 3.說明科學革命的重要成就與影響 4.探討啟蒙運動的特質 5.探討啟蒙運動先驅洛克的重要思想 6.探討啟蒙運動重鎮法國出現的思想家與重要民主學說 7.說明啟蒙思想對政治與經濟各方面造成的影響 8.說明專制王權與開明專制的發展 9.說明工業革命的特質與影響 10.探討工業革命起於英國之原因 11.說明工業革命的發展過程 12.探討工業社會的弊端	1.科學革命 2.啟蒙運動 3.歐陸專制 王 權的興起 4.工業革命	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 5 家庭的經濟生活	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。	1.認識就業的意義。 2.理解創業的風險。 3.了解失業的定義，及其對個人、社會的影響。 4.認知面臨失業時所應有的作為。 5.體會家庭儲蓄的重要性。 6.了解「收入－儲蓄＝支出」的含意。 7.明白「開源節流」的重要。 8.認知家庭財產的分配，每個成員都享有平等的權利。 9.認識各種理財工具與運作的方式。	1.就業與失業 2.家庭經濟規劃 3.理財與風險	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	性別平等教育 家政教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究 （十）獨立思考與解決問題
十七	12/20 ｜ 12/26	主題一 放眼看世界	單元 5 北美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識美洲的位置與分區。 2.認識北美洲的位置與範圍。 3.說出北美洲的地形特色與分區。 4.說出北美洲的水文特色。 5.說出北美洲的氣候分布、特色。 6.瞭解北美洲氣候災害的成因與影響。 7.認識北美洲的人口組成。 8.認識北美洲人口與都市分布。 9.說出北美洲三大都會帶。 10.瞭解都會帶的形成與發展。 11.認識北美洲高度資本化的產業。 12.說出北美洲農業生產的特色。 13.說出北美洲工商業發展的特色。 14.認識北美自由貿易協定的目的及會員國。 15.瞭解美式文化在全球的擴散與影響。	1.自然環境 2.人文特色	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題二 文明的興起與激盪	單元 5 歐洲思想與政治的變革	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.探討哥白尼革命的影響 2.說明科學革命的背景 3.說明科學革命的重要成就與影響 4.探討啟蒙運動的特質 5.探討啟蒙運動先驅洛克的重要思想 6.探討啟蒙運動重鎮法國出現的思想家與重要民主學說 7.說明啟蒙思想對政治與經濟各方面造成的影響 8.說明專制王權與開明專制的發展 9.說明工業革命的特質與影響 10.探討工業革命起於英國之原因 11.說明工業革命的發展過程 12.探討工業社會的弊端	1.科學革命 2.啟蒙運動 3.歐陸專制 王 權的興起 4.工業革命	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 5 家庭的經濟生活	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。 7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。	1.認識就業的意義。 2.理解創業的風險。 3.了解失業的定義，及其對個人、社會的影響。 4.認知面臨失業時所應有的作為。 5.體會家庭儲蓄的重要性。 6.了解「收入－儲蓄＝支出」的含意。 7.明白「開源節流」的重要。 8.認知家庭財產的分配，每個成員都享有平等的權利。 9.認識各種理財工具與運作的方式。	1.就業與失業 2.家庭經濟規劃 3.理財與風險	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	性別平等教育 家政教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （九）主動探索與研究 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 01/02	主題一 放眼看世界	單元 6 中南美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識中南美洲的位置與範圍。 2.說出中南美洲的地形特色與分區。 3.說出中南美洲的水文特色。 4.說出中南美洲的氣候分布與特色。 5.認識中南美洲的原住民與三個主要的古文明。 6.認識中南美洲的殖民背景。 7.瞭解殖民文化對中南美洲的影響。 8.認識中南美洲的人口組成與分布。 9.瞭解中南美洲高地氣候與都市分布的關係。 10.認識中南美洲的產業發展。 11.說出中南美洲產業結構的特色。 12.說出中南美洲的社會問題。 13 瞭解中南美洲產業發展的環境因素與歷史背景。 14.瞭解墨西哥、巴西的經濟發展現況。	1.自然環境 2.人文特色 3.環境問題	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 6 革命的時代	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-3 舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等）之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	1.說明大憲章的英國政治發展的影響 2.探討英國在十七世紀的民主進展 3.說明北美殖民地的成因 4.探討美國獨立革命的導火線 5.說明美國獨立建國的經過 6.分析南北戰爭的起因與意義 7.說明美國領土與國勢的擴展 8.分析十八世紀的法國社會 9.探討法國大革命的經過 10.瞭解拿破崙戰爭的意義 11.說明維也納會議的意義 12.分析保守主義、自由主義與民族主義的發展 13.說明十九世紀上半葉歐洲各國受法國影響	1.英國議會政治的形成 2.美國獨立與建國後的發展 3.法國大革命 4.維也納會議後的歐洲	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 6 經濟發展的倫理規範	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1.體認個人工作倫理在社會上所扮演的角色。 2.認識投資的意義和效益。 3.了解企業型態的分類。 4.認識環境倫理的內涵。 5.了解綠色消費的用意與效用。 6.了解就業者應有的工作態度。 7.了解企業經營時所應有的社會責任。 8.感受政府、企業及消費者對於永續發展的作為。	1.工作倫理 2.企業倫理 3.環境倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （七）規劃、組織與實踐 （九）主動探索與研究
十九	01/03 ｜ 01/09	主題一 放眼看世界	單元 6 中南美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識中南美洲的位置與範圍。 2.說出中南美洲的地形特色與分區。 3.說出中南美洲的水文特色。 4.說出中南美洲的氣候分布與特色。 5.認識中南美洲的原住民與三個主要的古文明。 6.認識中南美洲的殖民背景。 7.瞭解殖民文化對中南美洲的影響。 8.認識中南美洲的人口組成與分布。 9.瞭解中南美洲高地氣候與都市分布的關係。 10.認識中南美洲的產業發展。 11.說出中南美洲產業結構的特色。 12.說出中南美洲的社會問題。 13 瞭解中南美洲產業發展的環境因素與歷史背景。 14.瞭解墨西哥、巴西的經濟發展現況。	1.自然環境 2.人文特色 3.環境問題	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 6 革命的時代	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-3 舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等	1.說明大憲章的英國政治發展的影響 2.探討英國在十七世紀的民主進展 3.說明北美殖民地的成因 4.探討美國獨立革命的導火線 5.說明美國獨立建國的經過 6.分析南北戰爭的起因與意義 7.說明美國領土與國勢的擴展 8.分析十八世紀的法國社會 9.探討法國大革命的經過 10.瞭解拿破崙戰爭的意義 11.說明維也納會議的意義 12.分析保守主義、自由主義與民族主義的發展 13.說明十九世紀上半葉歐	1.英國議會政治的形成 2.美國獨立與建國後的發展 3.法國大革命 4.維也納會議後的歐洲	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組討論。	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				權及環境權等）之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	洲各國受法國影響						
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 6 經濟發展的倫理規範	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1.體認個人工作倫理在社會上所扮演的角色。 2.認識投資的意義和效益。 3.了解企業型態的分類。 4.認識環境倫理的內涵。 5.了解綠色消費的用意與效用。 6.了解就業者應有的工作態度。 7.了解企業經營時所應有的社會責任。 8.感受政府、企業及消費者對於永續發展的作為。	1.工作倫理 2.企業倫理 3.環境倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （七）規劃、組織與實踐 （九）主動探索與研究
二十	01/10 ｜ 01/16	主題一 放眼看世界	單元 6 中南美洲	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.認識中南美洲的位置與範圍。 2.說出中南美洲的地形特色與分區。 3.說出中南美洲的水文特色。 4.說出中南美洲的氣候分布與特色。 5.認識中南美洲的原住民與三個主要的古文明。 6.認識中南美洲的殖民背景。 7.瞭解殖民文化對中南美洲的影響。 8.認識中南美洲的人口組成與分布。 9.瞭解中南美洲高地氣候與都市分布的關係。 10.認識中南美洲的產業發展。 11.說出中南美洲產業結構的特色。 12.說出中南美洲的社會問題。 13 瞭解中南美洲產業發展的環境因素與歷史背景。 14.瞭解墨西哥、巴西的經濟發展現況。	1.自然環境 2.人文特色 3.環境問題	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	紙筆測驗 口語評量	環境教育 生涯發展教育	（十）獨立思考與解決問題
		主題二 文明的興起與激盪	單元 6 革命的時代	2-4-3 認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發	1.說明大憲章的英國政治發展的影響 2.探討英國在十七世紀的民主進展 3.說明北美殖民地的成因 4.探討美國獨立革命的導火線 5.說明美國獨立建國的經過 6.分析南北戰爭的起因與意義 7.說明美國領土與國勢的擴展	1.英國議會政治的形成 2.美國獨立與建國後的發展 3.法國大革命 4.維也納會議後的歐洲	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	1.紙筆測驗 2.設計情境，分組	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（五）尊重、關懷與團隊合作（六）文化學習與國際瞭解（十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				展。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 6-4-3 舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等）之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。	8.分析十八世紀的法國社會 9.探討法國大革命的經過 10.瞭解拿破崙戰爭的意義 11.說明維也納會議的意義 12.分析保守主義、自由主義與民族主義的發展 13.說明十九世紀上半葉歐洲各國受法國影響			6.錄影帶	討論。		
		主題三 現代公民與經濟生活	單元 6 經濟發展的倫理規範	7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	1.體認個人工作倫理在社會上所扮演的角色。 2.認識投資的意義和效益。 3.了解企業型態的分類。 4.認識環境倫理的內涵。 5.了解綠色消費的用意與效用。 6.了解就業者應有的工作態度。 7.了解企業經營時所應有的社會責任。 8.感受政府、企業及消費者對於永續發展的作為。	1.工作倫理 2.企業倫理 3.環境倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.錄影帶	自我評分	環境教育 人權教育 生涯發展教育	（六）文化學習與國際瞭解 （七）規劃、組織與實踐 （九）主動探索與研究
二十一	01/17 | 01/23	第三次段考結業式									

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度
社會領域第一學期分科教學課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1. 認識非洲、大洋洲與兩極的自然環境，以及居民的產業活動。
2. 了解各區域透過貿易互通有無，彼此既競爭又合作的關係。
3. 探討民主政治、民族主義、新帝國主義的興起與轉變。
4. 分析從第一次世界大戰至現代的國際社會變遷。
5. 了解全球化及其為日常生活所帶來的影響。
6. 從資訊交流認識各地文化的異同，並熟知世界公民的角色。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	02/20 | 02/27	主題一 世界地球村	單元1 非洲(地理)	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.了解非洲的位置與地形 2.了解非洲氣候特徵與判讀氣候圖 3.認識非洲傳統的經濟活動 4.了解非洲殖民地式經濟的形成與影響 5.了解非洲的現況與困境 6.關心非洲目前面臨的困境	1 自然環境 2 人文特色	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二 多變的現代世界	單元1 十九世紀的民族主義與思潮(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-4 說明多元社	1.明瞭拉丁美洲淪為殖民地的背景 2.說明拉丁美洲爭取獨立的背景 3.探討拉丁美洲獨立的過程 4.知道門羅主義對拉丁美洲獨立的意義 5.瞭解巴爾幹半島的早期歷史 6.明瞭巴爾幹半島成為歐洲火藥庫的	1.拉丁美洲的獨立運動 2.巴爾幹半島的獨立運動 3.義大利的建立 4.德意志帝國的建國 5.日本的明治維新 6.十九世紀的文化發展	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為	原因 7.瞭解德意志的早期歷史 8.說明德意志統一的背景 9.明瞭德意志統一的過程 10.明瞭義大利分崩離析的背景 11.瞭解義大利統一的過程 12.瞭解日本幕府時代的情況 13.瞭解日本進入鎖國時代的原因 14.明瞭日本開港通商的背景 15.知道明治維新的背景與意義 16.了解十九世紀西方文化的浪漫主義、寫實主義風格 17.能說明浪漫主義、寫實主義的興起與代表作品。 18.了解民族主義的意義						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 1 全球化的資訊傳播與文化交流(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋	1.了解全球化的現象。 2.認識資訊發展與全球化的關係。 3.認識多元的傳播媒體。 4.了解傳播媒體的功能。 5.了解文化交流及其可能的衝擊。 6.體會接納多元文化的正確態度。	1.全球化與資訊社會 2.全球化下的傳播媒體 3.全球化下的文化交流	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞與分享	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。							
二	02/28—03/06	主題一世界地球村	單元 1 非洲(地理)	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.了解非洲的位置與地形 2.了解非洲氣候特徵與判讀氣候圖 3.認識非洲傳統的經濟活動 4.了解非洲殖民地式經濟的形成與影響 5.了解非洲的現況與困境 6.關心非洲目前面臨的困境	1 自然環境 2 人文特色	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二多變的現代世界	單元 1 十九世紀的民族主義與思潮(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他	1.明瞭拉丁美洲淪為殖民地的背景 2.說明拉丁美洲爭取獨立的背景 3.探討拉丁美洲獨立的過程 4.知道門羅主義對拉丁美洲獨立的意義 5.瞭解巴爾幹半島的早期歷史 6.明瞭巴爾幹半島成為歐洲火藥庫的原因 7.瞭解德意志的早期歷史 8.說明德意志統一的背景 9.明瞭德意志統一的過程 10.明瞭義大	1.拉丁美洲的獨立運動 2.巴爾幹半島的獨立運動 3.義大利的建立 4.德意志帝國的建國 5.日本的明治維新 6.十九世紀的文化發展	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	利分崩離析的背景 11.瞭解義大利統一的過程 12.瞭解日本幕府時代的情況 13.瞭解日本進入鎖國時代的原因 14.明瞭日本開港通商的背景 15.知道明治維新的背景與意義 16.了解十九世紀西方文化的浪漫主義、寫實主義風格 17.能說明浪漫主義、寫實主義的興起與代表作品。 18.了解民族主義的意義						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 1 全球化的資訊傳播與文化交流(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	1.了解全球化的現象。 2.認識資訊發展與全球化的關係。 3.認識多元的傳播媒體。 4.了解傳播媒體的功能。 5.了解文化交流及其可能的衝擊。 6.體會接納多元文化的正確態度。	1.全球化與資訊社會 2.全球化下的傳播媒體 3.全球化下的文化交流	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞與分享	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作
三	03/07 ｜	主題一世界地	單元 1 非洲(地	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及	1.了解非洲的位置與地形 2.了解非洲氣	1 自然環境 2 人文特	1	1.教師手冊 2.教學	紙筆測	環境教	（六）文化學習與國

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	03/13	球村	理)	欣賞期間的不同特色 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	候特徵與判讀氣候圖 3.認識非洲傳統的經濟活動 4.了解非洲殖民地式經濟的形成與影響 5.了解非洲的現況與困境 6.關心非洲目前面臨的困境	色		附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	驗	育	際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二多變的現代世界	單元 1 十九世紀的民族主義與思潮(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行	1.明瞭拉丁美洲淪為殖民地的背景 2.說明拉丁美洲爭取獨立的背景 3.探討拉丁美洲獨立的過程 4.知道門羅主義對拉丁美洲獨立的意義 5.瞭解巴爾幹半島的早期歷史 6.明瞭巴爾幹半島成為歐洲火藥庫的原因 7.瞭解德意志的早期歷史 8.說明德意志統一的背景 9.明瞭德意志統一的過程 10.明瞭義大利分崩離析的背景 11.瞭解義大利統一的過程 12.瞭解日本幕府時代的情況	1.拉丁美洲的獨立運動 2.巴爾幹半島的獨立運動 3.義大利的建立 4.德意志帝國的建國 5.日本的明治維新 6.十九世紀的文化發展	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間	13.瞭解日本進入鎖國時代的原因 14.明瞭日本開港通商的背景 15.知道明治維新的背景與意義 16.了解十九世紀西方文化的浪漫主義、寫實主義風格 17.能說明浪漫主義、寫實主義的興起與代表作品。 18.了解民族主義的意義						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 1 全球化的資訊傳播與文化交流(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	1.了解全球化的現象。 2.認識資訊發展與全球化的關係。 3.認識多元的傳播媒體。 4.了解傳播媒體的功能。 5.了解文化交流及其可能的衝擊。 6.體會接納多元文化的正確態度。	1.全球化與資訊社會 2.全球化下的傳播媒體 3.全球化下的文化交流	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞與分享	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作
四	03/01 | 03/07	主題一世界地球村	單元 2 大洋洲與兩極地區(地理)	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環	1.說明大洋洲的分布位置 2.指出大洋洲島嶼的成因與特色 3.說明大洋洲島嶼的經濟發展 4.說明澳洲的自然環境特色	1 大洋洲 2 兩極地區	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	5.指出澳洲的經濟發展概況 6.說明紐西蘭的自然環境特色 7.指出紐西蘭的經濟發展概況 8.指出兩極地區的位置與範圍 9.說明兩極地區的地理特性 10.解釋現今兩極地區日漸受重視的原因						
		主題二 多變的現代世界	單元 2 第一次世界大戰(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。	1.瞭解帝國主義的含意 2.瞭解帝國主義的發展 3.知道帝國主義的侵略行動 4.明瞭帝國主義產生的影響 5.瞭解塞拉耶佛事件的經過與意義 6.瞭解第一次世界大戰的大致進展 7.知道美國參戰的原因 8.瞭解第一次大戰對世界其他地區的影響 9.瞭解第一次世界大戰的歷史意義 10.明瞭巴黎和會召開的原因和主導人物 11.明瞭巴黎和會的主要原則 12.瞭解國際聯盟的成立與其缺失	1 帝國主義的發展 2 第一次世界大戰 3 巴黎和會與國際聯盟 4 二十世紀初的文化發展	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演	13.知道佛洛伊德、居里夫婦與愛因斯坦等人的貢獻 14.瞭解二十世紀的主要藝術風格						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				變的可能結果。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 7-4-5 舉例說明政府進行公共建設的目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				織在解決全球性問題上所扮演的角色。							
		主題三 現代公民與全球關連	單元 2 科技發展與科技倫理(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。	1.認識資訊科技與資訊公開。 2.分析資訊科技的衝擊。 3.培養資訊倫理的正確觀念。 4.認識智慧財產權。 5.認識智慧財產權的相關法律。 6.培養使用智慧財產權的正確觀念。 7.認識生物科技的發展與運用。 8.分析生物科技的衝擊。 9.培養生物倫理的正確觀念。	1.資訊科技與資訊倫理 2.智慧財產權 3.生物科技與生命倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞與分享	資訊教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解
五	03/21 | 03/27	主題一 世界地球村	單元 2 大洋洲與兩極地區(地理)	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.說明大洋洲的分布位置 2.指出大洋洲島嶼的成因與特色 3.說明大洋洲島嶼的經濟發展 4.說明澳洲的自然環境特色 5.指出澳洲的經濟發展概況 6.說明紐西蘭的自然環境特色 7.指出紐西蘭的經濟發展概況 8.指出兩極地區的位置與範圍	1 大洋洲 2 兩極地區	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					9.說明兩極地區的地理特性 10.解釋現今兩極地區日漸受重視的原因						
		主題二 多變的現代世界	單元 2 第一次世界大戰(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出	1.瞭解帝國主義的含意 2.瞭解帝國主義的發展 3.知道帝國主義的侵略行動 4.明瞭帝國主義產生的影響 5.瞭解塞拉耶佛事件的經過與意義 6.瞭解第一次世界大戰的大致進展 7.知道美國參戰的原因 8.瞭解第一次大戰對世界其他地區的影響 9.瞭解第一次世界大戰的歷史意義 10.明瞭巴黎和會召開的原因和主導人物 11.明瞭巴黎和會的主要原則 12.瞭解國際聯盟的成立與其缺失 13.知道佛洛伊德、居里夫婦與愛因斯坦等人的貢獻 14.瞭解二十世紀的主要藝術風格	1 帝國主義的發展 2 第一次世界大戰 3 巴黎和會與國際聯盟 4 二十世紀初的文化發展	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 7-4-5 舉例說明政府進行公共建設的目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 2 科技發展與科技倫理(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	1.認識資訊科技與資訊公開。 2.分析資訊科技的衝擊。 3.培養資訊倫理的正確觀念。	1.資訊科技與資訊倫理 2.智慧財產權 3.生物科技與生命倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片	紙筆測驗 資料搜集	資訊教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。	4.認識智慧財產權。 5.認識智慧財產權的相關法律。 6.培養使用智慧財產權的正確觀念。 7.認識生物科技的發展與運用。 8.分析生物科技的衝擊。 9.培養生物倫理的正確觀念。			6.影片	藝文活動欣賞與分享		際瞭解
六	03/28 ｜ 04/03	主題一 世界地球村	單元 2 大洋洲與兩極地區(地理)	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1.說明大洋洲的分布位置 2.指出大洋洲島嶼的成因與特色 3.說明大洋洲島嶼的經濟發展 4.說明澳洲的自然環境特色 5.指出澳洲的經濟發展概況 6.說明紐西蘭的自然環境特色 7.指出紐西蘭的經濟發展概況 8.指出兩極地區的位置與範圍 9.說明兩極地區的地理特性 10.解釋現今兩極地區日漸受重視的原因	1 大洋洲 2 兩極地區	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二 多變的現代世界	單元 2 第一次世界大戰(歷	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過	1.瞭解帝國主義的含意 2.瞭解帝國主義的發展	1 帝國主義的發展 2 第一次	1	1.教師手冊 2.教學附冊	紙筆測驗	環境教育	（一）瞭解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			史)	程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。	3.知道帝國主義的侵略行動 4.明瞭帝國主義產生的影響 5.瞭解塞拉耶佛事件的經過與意義 6.瞭解第一次世界大戰的大致進展 7.知道美國參戰的原因 8.瞭解第一次大戰對世界其他地區的影響 9.瞭解第一次世界大戰的歷史意義 10.明瞭巴黎和會召開的原因和主導人物 11.明瞭巴黎和會的主要原則 12.瞭解國際聯盟的成立與其缺失 13.知道佛洛伊德、居里夫婦與愛因斯坦等人的貢獻 14.瞭解二十世紀的主要藝術風格	世界大戰 3 巴黎和會與國際聯盟 4 二十世紀初的文化發展		3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	口語評量	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 6-4-7 分析國家的組成及其目的。 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 7-4-5 舉例說明政							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				府進行公共建設的目的。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。							
		主題三 現代公民與全球關連	單元 2 科技發展與科技倫理(公民)	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。	1.認識資訊科技與資訊公開。 2.分析資訊科技的衝擊。 3.培養資訊倫理的正確觀念。 4.認識智慧財產權。 5.認識智慧財產權的相關法律。 6.培養使用智慧財產權的正確觀念。 7.認識生物科技的發展與運用。 8.分析生物科	1.資訊科技與資訊倫理 2.智慧財產權 3.生物科技與生命倫理	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞與分享	資訊教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					技的衝擊。 9.培養生物倫理的正確觀念。						
七	04/04 | 04/10		第一次段考	復習評量			1				
八	04/11 | 04/17	主題一世界地球村	單元 3 全球經濟議題(地理)	9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1 了解交通進步的影響 2.說明全球化的現象 3.了解在全球化之下的經濟生產模式 4.指出全球化在生活中的影響，牽一髮而動全身 5.指出全球三大經濟版圖及說明關係 6.對全球貧富差距跨大能感同身受 7.了解全球疾病傳染已是每個國家均重視的問題	1.全球經濟發展 2 全球經濟的競爭與合作 3 全球競爭發展問題	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育 資訊教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二多變的現代世界	單元 3 第二次世界大戰(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福	1.瞭解民族自決原則的意義與缺失 2.瞭解民族自決對亞洲地區的影響 3.明瞭韓國、中國、土耳其、印度的民族復興運動明白蘇聯的政治發展 4.知道經濟大恐慌發生的原因和影響 5.瞭解美國解決經濟大恐慌的措施 6.瞭解極權政治的意義	1 民族復興風潮 2 蘇聯共產政權的建立 3 經濟大恐慌 4 一次大戰後日、義、德的發展 5 第二次世界大戰與聯合國成立	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝	7.知道日本、義大利和德國的極權政治發展 8.瞭解第二次世界大戰的背景 9.明瞭第二次世界大戰的爆發與大致進展 10.瞭解美國參戰對戰局的影響 11.瞭解第二次世界大戰的意義 12.知道聯合國的起源與貢獻						決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 3 國際社會(公民)	8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1.認識國際社會的成員。 2.認識國際社會的互動形式。 3.認識國際組織的成立意義。 4.理解國際組織的分類方式。 5.分析國際組織的功能。 6.體認臺灣的外交困境。 7.明白臺灣參與國際社會的努力。	1.國際社會的互動 2.認識國際組織 3.國際組織的功能 4.臺灣的國際參與	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗資料搜集藝文活動欣賞與分享	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解
九	04/18 | 04/24	主題一世界地球村	單元 3 全球經濟議題(地理)	9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1 了解交通進步的影響 2.說明全球化的現象 3.了解在全球化之下的經濟生產模式 4.指出全球化在生活中的影響，牽一髮而動全身 5.指出全球三大經濟版圖及說明關係 6.對全球貧富差距跨大能感同身受 7.了解全球疾病傳染已是	1.全球經濟發展 2 全球經濟的競爭與合作 3 全球競爭發展問題	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育資訊教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					每個國家均重視的問題						
		主題二多變的現代世界	單元 3 第二次世界大戰(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行	1.瞭解民族自決原則的意義與缺失 2.瞭解民族自決對亞洲地區的影響 3.明瞭韓國、中國、土耳其、印度的民族復興運動明白蘇聯的政治發展 4.知道經濟大恐慌發生的原因和影響 5.瞭解美國解決經濟大恐慌的措施 6.瞭解極權政治的意義 7.知道日本、義大利和德國的極權政治發展 8.瞭解第二次世界大戰的背景 9.明瞭第二次世界大戰的爆發與大致進展 10.瞭解美國參戰對戰局的影響 11.瞭解第二次世界大戰的意義 12.知道聯合國的起源與貢獻	1 民族復興風潮 2 蘇聯共產政權的建立 3 經濟大恐慌 4 一次大戰後日、義、德的發展 5 第二次世界大戰與聯合國成立	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時權力演變的可能結果。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 3 國際社會(公民)	8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組	1.認識國際社會的成員。 2.認識國際社會的互動形式。 3.認識國際組織的成立意義。 4.理解國際組織的分類方式。 5.分析國際組織的功能。 6.體認臺灣的	1.國際社會的互動 2.認識國際組織 3.國際組織的功能 4.臺灣的國際參與	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞	人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				織在解決全球性問題上所扮演的角色。	外交困境。 7.明白臺灣參與國際社會的努力。				與分享		
十	04/25 | 05/01	主題一 世界地球村	單元 4 全球環境議題(地理)	9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1.了解人類對地球資源耗用及自然破壞日益嚴重 2.感受全球暖化的嚴重性 3.從生活態度中改變能源使用觀念 4.指出生物多樣性豐富的地區 5.了解生物多樣性消失之，生態失衡的後果 6.產生保護生物多樣性的情操 7.了解水資源供應不足的問題與造成影響 8.了解水資源的重要性並由個人生活中做起	1 氣候變遷 2 生物多樣性 3 水資源	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題
		主題二 多變的現代世界	單元 4 現代世界秩序變遷與全球關連(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，	1.瞭解冷戰的起源 2.瞭解冷戰時期的主要國際衝突 3.明瞭當今中東問題的主要癥結 4.明瞭新興國家出現的背景與方式 5.瞭解第三世界出現的背景與影響 6.知道區域統合的意義 7.瞭解歐盟等重要區域統合組織	1.冷戰的形成 2.冷戰下的危機 3.區域衝突 4.以阿衝突 5.第三世界 6.冷戰結束 7.區域統合 8.多元的世界新秩序	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後	8.瞭解戈巴契夫在蘇聯進行的改革 9.瞭解東歐共產政權崩潰與兩德統一的情形 10.明瞭蘇聯瓦解及獨立國協成立的背景 11.瞭解科學進步對二十世紀歷史的意義 12.瞭解二十世紀出現的新事物對人類生活的影響 13.明瞭人類所面臨的重要問題						考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				果不僅及於行為人本身，還會影響大眾，因此政府乃進行管理或干預。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網、政治圈、語言等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 4 世界公民(公民)	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1.認識國際觀的內涵。 2.培養世界公民的國際觀。 3.認識全球關連現象。 4.了解全球關連的重大議題。 5.培養對國際社會局勢的觀察力與判斷力。	1.世界公民的國際觀 2.世界各國面臨的課題 3.世界公民的基本素養	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞分享	家政教育 人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解
十一	05/02－05/08	主題一世界地球村	單元 4 全球環境議題(地理)	9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1.了解人類對地球資源耗用及自然破壞日益嚴重 2.感受全球暖化的嚴重性 3.從生活態度中改變能源使用觀念 4.指出生物多樣性豐富的地區 5.了解生物多樣性消失之，生態失衡的後果 6.產生保護生物多樣性的情操 7.了解水資源供應不足的問題與造成影響 8.了解水資源的重要性並由個人生活	1 氣候變遷 2 生物多樣性 3 水資源	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗	環境教育	（六）文化學習與國際瞭解 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					中做起						
		主題二 多變的現代世界	單元 4 現代世界秩序變遷與全球關連(歷史)	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、	1.瞭解冷戰的起源 2.瞭解冷戰時期的主要國際衝突 3.明瞭當今中東問題的主要癥結 4.明瞭新興國家出現的背景與方式 5.瞭解第三世界出現的背景與影響 6.知道區域統合的意義 7.瞭解歐盟等重要區域統合組織 8.瞭解戈巴契夫在蘇聯進行的改革 9.瞭解東歐共產政權崩潰與兩德統一的情形 10.明瞭蘇聯瓦解及獨立國協成立的背景 11.瞭解科學進步對二十世紀歷史的意義 12.瞭解二十世紀出現的新事物對人類生活的影響 13.明瞭人類所面臨的重要問題	1.冷戰的形成 2.冷戰下的危機 3.區域衝突 4.以阿衝突 5.第三世界 6.冷戰結束 7.區域統合 8.多元的世界新秩序	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 口語評量	環境教育 人權教育	（一）瞭解自我與發展潛能 （五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解 （八）運用科技與資訊 （十）獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾，因此政府乃進行管理或干預。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網、政治圈、語言等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等）之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。							
		主題三現代公民與全球關連	單元 4 世界公民(公民)	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	1.認識國際觀的內涵。 2.培養世界公民的國際觀。 3.認識全球關連現象。 4.了解全球關連的重大議題。 5.培養對國際社會局勢的觀察力與判斷力。	1.世界公民的國際觀 2.世界各國面臨的課題 3.世界公民的基本素養	1	1.教師手冊 2.教學附冊 3.圖卡 4.掛圖 5.投影片 6.影片	紙筆測驗 資料搜集 藝文活動欣賞分享	家政教育 人權教育	（五）尊重、關懷與團隊合作 （六）文化學習與國際瞭解
十二	05/09 | 05/15	總復習	第二次段考	復習評量			3				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	05/16 | 05/22	總復習					3				
十四	05/23 | 05/29	總復習					3				
十五	05/30 | 06/05	總復習									
十六	06/06 | 06/12	總復習									
十七	06/13 | 06/19	總復習									
十八	06/20 | 06/26	畢業典禮									
十九	06/27 | 07/03	總復習									
二十	07/04 | 07/10	總復習									
二十一	07/11 | 07/17										

捌、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度七、八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度自然領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨自然領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之自然領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域發展理念：

科學源起於人類對生活周圍的好奇或需要。人類觀察研究自然界各種現象與變化，巧妙地運用科學來解決問題、適應環境及改善生活，科學在文明演進過程中持續累積，而成為文化重要內涵。生活在現代，我們的周遭充斥著不斷創新的科技產品、紛至沓來的各項資訊、以及因資源開發而衍生出的環境生態問題。因此我們的國民更需要具備科學素養，能了解科學的貢獻與限制、能善用科學知識與方法、能以理性積極的態度與創新的思維，面對日常生活中各種與科學有關的問題，能做出評論、判斷及行動。同時，我們也需要培養未來的科學人才，為人類文明與社會經濟發展奠下堅實的基礎。

二、學校理念：

學校願景：新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自106年8月1日起改制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)‧國際大視野(International)‧科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

參、實施內容

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋高級中等學校附設國中部109學年度 七 年級 上下學期 自然科學領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。學習表現為學生面對科學相關問題時，展現的科學探究能力與科學態度之學習表現，包含三大面向：探究能力—思考智能、探究能力—問題解決、科學的態度與本質；學習內容則為系統性科學知識，為探究解決問題過程中必要的起點基礎。自然領域課程學習重點如下：
1.學生能具備「提出問題、形成假說、設計簡易實驗、蒐集資料、繪製圖表、提出證據與結論」等，科學探究與運算等科學基本能力。
2.學生能學習從日常生活經驗中找出問題，並善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，合作規劃可行步驟並進行自然科學探究活動，培養分析、評估與規劃、回應多元觀點之基本能力。</td></tr>
</table>

	3.學生能操作適合學習階段的科技設備與資源，並分辨資訊之可靠程度及合法應用，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育
學習目標	1.探討生物所表現的生命現象。 2.了解人體各器官與器官系統的作用。 3.知道生物的生殖與遺傳原理。 4.了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。 5.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。 6.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次	七上課程	七下課程
1	緒論 科學方法(2) 緒論 進入實驗室(1)	第1章 生殖 1‧1節 細胞的分裂(3)
2	第1章 生命的特性 1‧1節 生物的基本構造—細胞(3)	第1章 生殖 1‧1節 細胞的分裂(3)
3	第1章 生命的特性	第1章 生殖

	1•1 節 生物的基本構造—細胞(3)	1・2 節 無性生殖(3)
4	第 1 章 生命的特性 1・2 節 細胞所需的物質(1) 1・3 節 從細胞到個體(2)	第 1 章 生殖 1・3 節 有性生殖(3)
5	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度(1) 第 2 節 尺度的表示與比較(2)	第 1 章 生殖 1・3 節 有性生殖(3)
6	第 2 章 養分 2・1 節 食物中的養分(2) 2・2 節 酵素(1)	第 2 章 遺傳 2・1 節 解開遺傳的奧祕(3)
7	第 2 章 養分 2・2 節 酵素(1) 2・3 節 植物如何獲得養分(2)	第 2 章 遺傳 2・2 節 人類的遺傳(2) 2・3 節 突變(1)
8	第 2 章 養分 2・4 節 動物如何獲得養分(3)	第 2 章 遺傳 2・4 節 生物技術的應用(3)
9	第 2 章 養分 2・4 節 動物如何獲得養分(1) 第 3 章 生物的運輸與防禦 3・1 節 植物的運輸構造(2)	第 3 章 地球上的生物 3・1 節 持續改變的生命(3)
10	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・2 節 植物體內物質的運輸(3)	第 3 章 地球上的生物 3・2 節 生物的命名與分類(3)
11	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3 節 動物體內物質的運輸(3)	第 3 章 地球上的生物 3・3 節 原核生物與原生生物(2) 3・4 節 真菌界(1)
12	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3 節 動物體內物質的運輸(3)	第 3 章 地球上的生物 3・5 節 植物界(3)
13	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・4 節 人體的防禦作用(3)	第 3 章 地球上的生物 3・6 節 動物界(3)
14	第 4 章 生物的協調作用 4・1 節 神經系統(3)	第 3 章 地球上的生物 3・6 節 動物界(1) 第 4 章 生態系 4・1 節 生物生存的環境(2)
15	第 4 章 生物的協調作用 4・1 節 神經系統(3)	第 4 章 生態系 4・2 節 能量的流動與物質的循環(2) 4・3 節 生物的交互關係(1)
16	第 4 章 生物的協調作用 4・2 節 內分泌系統(3)	第 4 章 生態系 4・4 節 多采多姿的生態系(3)
17	第 4 章 生物的協調作用 4・3 節 生物的感應(3)	第 5 章 人類與環境 5・1 節 生物多樣性的重要性與危機(3)
18	第 5 章 生物的恆定性 5・1 節 恆定性及其重要性(2) 5・2 節 體溫的恆定(1)	第 5 章 人類與環境 5・2 節 維護生物多樣性(3)
19	第 5 章 生物的恆定性 5・3 節 呼吸與氣體的恆定(3)	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第 1 節 植物對水土保持的重要性(2) 第 2 節 植物調節環境的能力(1)
20	第 5 章 生物的恆定性 5・4 節 血糖的恆定(2) 5•5 節 排泄作用與水分的恆定(1)	複習第二冊(全)
21	複習全冊	—

桃園市新屋高級中等學校附設國中部109學年度 八 年級 上下學期 自然科學領域課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級**自然領域**教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過		

程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。
tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。

學習內容
Aa-IV-1 原子模型的發展。
Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。
Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。
Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。
Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。
Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。
Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。
Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。
Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。
Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。
Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。
Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。
Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。
Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。
Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。
Cb-IV-1 分子與原子。
Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。
Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。
Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。
Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。
Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。
Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。
Fb-IV-4 月相變化具有規律性
Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成
INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。
INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。
INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。
Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。
Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。
Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。
Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。
Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。
Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。
Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。

	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

	量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1.學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。 2.了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。 3.學生藉水的三態變化介紹物質的三態性質及其間的變化，進一步認識水的性質。了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。 4.能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象（哪些現象屬於化學變化）。 5.使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。 6.由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。 7.可察覺物體發聲時，有在振動，且察覺聲音藉物質（固、液、氣）傳播。了解聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢不同。 8.知道聲音可由響度、音調、音色來描述。了解樂音與噪音的區別，並能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害，提出減輕或消除噪音危害的方法。 9.分辨出發光物體與非發光物體。 10.學生能了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。 11.學生能了解溫度的意義，並學會使用溫度計，了解其中的原理。 12.了解什麼是「熱」和加熱時間、水溫上升與水量三者間的數量關係。 13.能了解熱量傳送的三種基本方式和傳導、對流、輻射三種熱傳送的方式異同點，及應用於日常生活經驗所見的現象。 14.了解一些常見元素的符號及命名方法。 15.認識一些簡單的週期性和同一族元素具有相似的化學性質。 16.了解分子式的意義。分辨原子與分子的異同，知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 8 上教材 教學資源 1.實驗器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書 4.活動紀錄簿 教學評量 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	第一章基本測量與科學概念 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	12	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡的成像
2	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	13	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色
3	第二章物質的世界 2-1 認識物質	14	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考）
4	第二章認識物質 2-2 溶液與濃度	15	第五章溫度與熱 5-3 比熱

5	第二章認識物質 2-3 混合物的分離	16	第五章溫度與熱 5-4 熱量的傳播
6	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	17	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物
7	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	18	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子
8	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波傳播與應用	19	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、6-5 分子與化學式
9	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	20	跨科主題 1.生命的原動力 2.太陽的畫布 3.紅外線的發現
10	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	21	跨科主題 4.光的直進性與日地月運動 5.光傳播速率的測量 6.視覺的延伸（第三次段考）
11	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射		

肆、本校自108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109學年度七至八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度自然領域第一學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。

2.認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。

3.探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。

4.認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/30~9/5	第一章 直線運動	1-1時間的測量	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.知道人類利用自然現象變化的規律性，訂出年、月、日等時間的單位。 2.知道平均太陽日的意義。 3.知道時間的基本單位為秒。 4.了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 5.了解「擺的等時性」。	1.簡介自然現象的變化，例如晝夜的交替、月相的盈虧、四季的變化。並使學生了解可以利用這些自然現象變化的時間，訂出年、月、日等時間的單位。 2.簡單的介紹平均太陽日的意義，以及時間的基本單位—秒。 3.介紹各種計時工具，例如日晷、竿影、鬧鐘等。 4.講述「擺的等時性」，並說明伽利略如何利用實驗的方法，進行科學研究，讓學生了解伽利略所用的實驗方法和研究成果，以及他在科學上的地位。 5.說明在計時器的演進過程中，利用伽利略所發現的單擺等時性而發展出來的擺鐘，具有相當重要的地位。	1	1.各種計時工具	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

二	9/6 ｜ 9/12	第一章 直線運動	1‧1 時間的測量、1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.介紹單擺各部分的構造。 2.指導學生製作簡易的單擺，以自製的單擺來驗證「擺的等時性」。 3.利用控制變因法，了解影響單擺擺動週期的因素。 4.知道控制變因的原則是每一次只改變一個變因，其餘變因則維持不變。 5.知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 6.引導學生了解擺角的大小、擺錘質量及擺長對單擺週期的影響。 7.知道物體位置標示的方法。 8.知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 9.知道位移與路徑長的定義。 10.知道常見分辨物體運動快慢的方法。 11.知道平均速率的定義。 12.了解平均速率與瞬時速率的區別。 13.知道瞬時速率可以表示出物體瞬間的運動快慢。 14.知道平均速度的定義。 15.了解速率和速度的差異。 16.知道物體做直線運動時，其速度	1.進行實驗「單擺擺動的週期」前，先請學生蒐集伽利略的生平資料。 2.介紹單擺各部分的構造。 3.利用實驗「單擺擺動的週期」，解釋待測量與變因，並介紹變因控制的實驗方法，引導學生了解擺角的大小、擺錘質量及擺長對單擺週期的影響。 4.利用衛星雲圖，說明颱風動向報導的例子，使學生明白物體位置標示的方法。 5.使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。 6.說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。 7.定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值（大小）和方向，使學生明白位移即為物體位置的變化量。 8.以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。 9.列舉一些日常生活中的例子，讓學生說出位移和路徑長。 10.列舉生活中物體運動快慢的例子，定義平均速率，並說明平均速率的單位為「長度單位／時間單位」。 11.定義瞬時速率。 12.定義平均速度。 13.定義瞬時速度。說明當物體做等速度運動時，其運動軌跡必為直線，且運動快慢不變。 14.建立學生位置與時間（x-t）關係圖的、速度與時間（v-t）關係圖的概念。	3	1.伽利略生平資料 2.馬錶 3.支架 4.細線（＞100 cm） 5.量角器 6.20 g、40 g砝碼 7.膠帶 8.直尺（30 cm） 9.臺灣地圖 10.我國傑出運動員的競賽紀錄 11.準備一些與位移和路徑長相關的生活實例	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					可以同時描述物體的運動快慢和行進方向。 17.知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 18.了解位置與時間（x-t）關係圖的意義；速度與時間（v-t）關係圖的意義。						
二	9/6 ｜ 9/12	第八章 動力與運輸	8-1便利的運輸系統	4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.知道運輸的意義。 2.體會運輸對生活的影響。	1.介紹運輸的定義。 2.討論臺灣常見的運輸方式。 3.講解知識快遞。 4.說明運輸對生活的影響。	1	1.各種實例、圖片	1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/13 ｜ 9/19	第一章 直線運動、第二章 力與運動	1-3 速率與速度、1-4 加速度與等加速度運動、2-1 牛頓第一運動定律	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.認識打點計時器，由打點計時器在紙帶上所留下的打點痕跡分布情形，來觀察物體運動的快慢，藉以了解速度的概念。 2.了解加速度運動的意義；知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 3.了解速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢。 4.了解加速度與時間（a-t）關係圖的意義。 5.知道等加速度運動的特性。 6.了解自由落體運動，是一種等加速度運動。 7.知道什麼是慣性。 8.了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者必做等速度運動。 9.知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。	1.進行實驗 1‧3 認識速度。 2.當物體的運動變快了、變慢了或是運動方向改變了，則物體不再做等速度運動，稱為加速度運動。 3.利用加速度定義，來解說加速度單位由來，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。 4.利用課本圖說，說明速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢。 5.利用課本的舉例，說明在運動過程中，若每秒鐘速度的變化量都是一樣的，這種運動稱為等加速度運動，並繪製出速度與時間關係圖、加速度與時間關係圖，使學生了解其特性。 6.以伽利略與波以耳的實驗結果，說明物體在運動過程中只受重力的作用，而不受其他作用力的影響，這種運動稱之為自由落體運動。 7.重力加速度的值約為 9.8 m/s^2。 8.請學生討論及發表探索活動中所觀察到的現象。 9.利用生活中的例子，說明靜止的物體不受外力作用時不可能自行移動。 10.以生活中的例子及探索活動的結果，說明等速度運動的物體，不受外力作用時，會保持原來的運動狀態。 11.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律。 12.舉例生活中與慣性有關的現象。	4	1.打點計時器 2.紙帶 3.滑車 4.木板（約 50 cm） 5.尺 6.膠帶 7.準備一些與慣性相關的生活實例 8.小玩具 9.模型車 10.筆	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/20 ｜ 9/26	第二章 力與運動	2-2 牛頓第二運動定律	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.知道力可使物體產生加速度。 2.了解力和物體運動狀態變化之間的關係。 3.知道外力、質量及加速度三者之間的關係。 4.了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。 5.了解牛頓第二運動定律的意義。	1.物體所受外力的合力不為零，必可以使物體產生加速度，且質量固定時，外力越大加速度也越大；外力固定時，質量越大加速度會越小。 2.藉由探索活動，請學生思考外力、質量及加速度三者之間的關係。 3.說明牛頓第二運動定律公式，以及力的公制單位是牛頓、1牛頓的力所代表的意義。 4.用公式 $F=ma$，說明在不同地點，因重力加速度不同，物體所受的重力也不同。 5.可以對待測質量的物體施以一固定大小的力，測出物體的速度，接著求出加速度，然後再利用 $F=ma$ 的公式，求出該物體的質量。 6.藉由例題來說明如何利用牛頓第二運動定律來描述物體的運動狀態。	3	1.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例 2.滑車 3.砝碼 4.打點計時器 5.紙帶 6.細綿繩 7.定滑輪	1.教師評量 2.觀察 3.口頭評量 4.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	9/20 ｜ 9/26	第八章 動力與運輸	8-1 便利的運輸系統、8-2 動力與動力機械	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.了解運輸系統的構成要素。 2.了解運輸發展的新趨勢。 3.知道能源形式的轉換及能源與動力的關係。	1.說明運輸系統構成要素。 2.讓學生明瞭監控系統。 3.進行探索活動。 4.講解運輸的未來趨勢。 5.以運輸系統的構成要素——載具，引導學生了解能源與動力的關係。 6.以電風扇為例，說明能源形式的轉換及動力的傳輸。	1	1.各種實例、圖片	1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/27 ｜ 10/3	第二章 力與運動、第三章 功與能	2-2 牛頓第二運動定律、2-3 牛頓第三運動定律、2-4 圓周運動與萬有引力	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.能利用牛頓第二運動定律說明生活中相關的現象。 2.知道何謂作用力、何謂反作用力。 3.了解作用力和反作用力的關係。 4.知道牛頓第三運動定律的內容。 5.知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。 6.了解圓周運動的特性。 7.知道物體做圓周運動時，須受向心力的作用。 8.知道圓周運動是一種加速度運動。 9.知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度。 10.了解當物體做圓周運度的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 11.能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。 12.知道萬有引力定律的內容。 13.了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。 14.知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。 15.知道人造衛星的運動原理。	1.請學生思考生活中有哪些情形，可用牛頓第二定律來說明。 2.請學生用手拍打桌面，感受用不同力量拍打桌面時，感覺有何不同，再進一步定義作用力和反作用力。 3.藉由探索活動的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。 4.利用以上例子歸納出牛頓第三運動定律。 5.舉重選手如果施力在自己身上，則因作用力和反作用力皆作用在同一物體上而會互相抵消，故無法舉起自己，此種力稱為內力。 6.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。 7.請學生發表進行探索活動的心得，並解釋火箭發射的原理。 8.說明圓周運動的特性。 9.說明圓周運動是一種加速度運動。 10.說明圓周運動會受一向心力，且向心力會產生一個向心加速度。 11.藉由探索活動，觀察當物體的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 12.說明萬有引力定律的內容。	4	1.彈簧秤 2.膠帶 3.氣球數個 4.細繩 5.小球 6.小鋼珠 7.膠帶 8.附件一紙板 9.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10	第三章 功與能	3-1 功與功率、3-2 動能、位能與能量守恆	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.了解功的定義、公式與單位；明白何種方式所作的功為零。 2.了解何謂功率、定義、公式與單位。 3.明白何謂動能；了解物體的質量與速率大小會影響動能。兩物體質量相同時，速率較大者，具有的動能也較大。當兩物體速率相同時，質量較大者，具有的動能也較大。 4.知道動能的定義、公式與單位；知道重力位能的定義、公式與單位。 5.了解位置越高，重力位能越大。	1.以受力作用後影響物體速度的因素為「作用力的大小」與「作用位移的大小」，圖講述功的定義與單位。 2.以課本圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。 3.舉出作功的大小相同，但功率卻不同的例子。說明以越短時間完成相同大小的功，效率就越高。 4.介紹功率的定義與公式。 5.進行探索活動：影響動能大小的因素。 6.評量學生是否能由觀察、討論得知：物體所具動能與「物體質量大小」、「物體速率大小」有關。 7.就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響舉例說明，再由學生舉出相關的事例。 8.評量學生能否就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響，舉出正確的事例。 9.講述動能的公式與單位。 10.講述何謂重力位能。 11.以課本圖說明物體移至高處時，重力位能增加的情形。 12.與地面比較，物體在離地面越高的地方，所具有的重力位能越大，自由落至地面後，可以對地面作越大的功，也就是撞擊地面時，地面與物體損傷的情形越嚴重。同理，人如果從越高處跳下，也會越容易受傷。	3	1.事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料 2.一個裝有沙堆的容器 3.乒乓球 4.高爾夫球	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗報告 6.專案報告 7.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/4 | 10/10	第八章 動力與運輸	8-2 動力與動力機械	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.知道熱機與機械裝置的工作原理。	1.利用知識快遞，介紹內、外燃機的區分。 2.說明認識外燃機（蒸汽機）的運作。 3.透過內燃機引擎的說明，解說四衝程引擎與二衝程引擎的差異。	1	1.四衝程引擎循環示意圖 2.二衝程引擎循環示意圖	1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、應用科技與資訊
七	10/11 | 10/17	第一~二章		第一~二章所對應的能力指標。 **複習第一~二章** 【第一次評量週】	1.知道直線運動。 2.了解力與運動。	1.複習第一~二章課程內容。	3	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	第一~二章所對應的重大議題。	第一~二章所對應的十大基本能力。
八	10/18 | 10/24	第三章 功與能	3-2 動能、位能與能量守恆、3-3 槓桿原理與靜力平衡	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.明白彈力位能的定義。 2.明白「彈力位能大小」與「作功能力大小」的關係。 3.知道具有能量的物體可以對其他物體作功。 4.知道何謂力學能。 5.了解動能與位能的轉換關係。 6.了解力學能守恆定律、能量守恆定律以及日常生活中的應用。	1.進行示範實驗：彈性體的形變量與彈性位能的關係。彈性物體的形變量越大，具有的彈性位能也越大。 2.講解「功」與「能」可以互相轉換的概念。 3.講解力學能守恆定律。 4.講解能量守恆定律。 5.說明不同形式的能之間也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。 6.舉出日常生活中能量守恆的例子。 7.進行探索活動：影響物體轉動的因素，讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果。	3	1.彈簧 2.小木塊 3.直尺 4.彈簧秤 5.繩子 6.厚書本 7.筆 8.紙棒 9.支架 10.附掛鉤的 20 公克砝碼	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/18 | 10/24	第八章 動力與運輸	8-2 動力與動力機械	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 【第一次評量週】	1.了解電動機的種類與用途。 2.知道電動機車與一般機車的差異。	1.透過課本圖解說明馬達的外觀、規格型號與單位。 2.藉由知識快遞，說明生活中會用到以馬力為單位的物品。 3.說明馬達在生活上的各項應用。	1	1.馬達圖照	1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、應用科技與資訊

九	10/25 ｜ 10/31	第三章 功與能	3‧3 槓桿原理與靜力平衡、3‧4 簡單機械	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.知道使用工具可以使工作較便利；了解使用工具工作時，為何施力臂越大可以越省力。 2.知道槓桿原理及其在生活中的應用。 3.透過實驗操作驗證槓桿原理，並能應用槓桿原理找出各種使槓桿維持平衡的方式。 4.說明槓桿原理的定義，並了解槓桿原理在生活中的應用。 5.了解靜力平衡的條件與等臂天平的使用原理。 6.了解使用機械和工具可以幫助我們做事；知道簡單機械的種類。 7.知道槓桿的類型及使用目的。	1.說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力臂來決定。 2.在黑板上畫出幾種力對槓桿的作用，請學生上臺畫出每個力的力臂。 3.說明力矩的定義及單位。 4.說明力矩方向。 5.利用課本的例子，說明合力矩。 6.分組進行探索活動，再討論並發表使用工具及徒手工作時的異同。 7.工具可以讓我們的工作較便利。 8.利用拔釘器將釘子拔起及以扳手轉動螺栓的實例，說明為何透過工具的使用可以省力。提問學生為什麼使用拔釘器可以省力。 9.說明槓桿原理及其在生活的應用。 10.進行實驗 3‧3 槓桿原理。 11.讓學生隨意在紙棒兩端的任一位置掛上合適數目的砝碼，使紙棒成水平平衡，並進行「問題與討論」。 12.在槓桿的某一位置掛上合適數目的砝碼，提問：在支點另一邊的各個位置，掛上幾個砝碼才能使槓桿平衡。 13.利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。 14.用靜力平衡解釋等臂天平的使用。 15.說明簡單機械大致可分為 5 種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。 16.利用不同類型的剪刀，說明槓桿的支點在施力點與抗力點中間，可能達到省力，也可能縮短力臂。 17.利用大型釘書機，說明槓桿的抗力點在支點與施力點中間，可以達到省力的目的，但力臂較長。 18.利用筷子，說明	4	1.支架 2.附掛鉤的 20 公克砝碼 3.直尺 4.等臂天平 5.各種不同類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品	1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.紙筆測驗 5.實驗報告 6.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						槓桿的施力點在支點與抗力點中間，可以達到縮短力臂的目的，但較費力。					
十	11/1 | 11/7	第三章 功與能	3-4簡單機械、3-5能源	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.知道生活中哪些物品是滑輪的應用；知道定滑輪是種可改變施力方向的機械、動滑輪是種可省力的機械；以及滑輪組的應用。 2.了解定滑輪與動滑輪的使用原理，並能正確操作。 3.知道輪軸的功用及工作原理，以及斜面、螺旋的功用與原理。 4.知道能源的意義及種類。 5.知道化石燃料與了解臺灣的能源現況。	1.講解定滑輪與動滑輪的使用方法。2.評量學生是否能從實驗結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。 3.說明輪軸的工作原理，以力圖分析說明施力在輪上時能省力，施力在軸上時能縮短施力的作用距離。 4.說明斜面的工作原理，可利用功能原理來分析，而螺旋則是斜面的變形。 5.要求學生分組蒐集有關能源的資訊，及臺灣的能源現狀。 6.上課前先請各組學生派代表報告所蒐集的資料。 7.講述能源的意義，以及說明能源的分類。 8.清楚的區隔初級能源和次級能源，並提問學生能源的種類。 9.說明再生能源和非再生能源的差異性，並提問學生再生能源的種類。 10.說明煤、石油、天然氣的成因和組成，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。	4	1.輪軸 2.滑輪 3.各種能源的資訊，並比較其差異性	1.教師評量 2.口頭詢問 3.專案報告 4.紙筆測驗	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

十一	11/8 ｜ 11/14	第三章 功與能、第四章 基本的靜電現象與電路	3‧5 能源、4‧1 靜電現象、4‧2 電流	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.知道核能發電的原理。 2.知道再生能源的種類。 3.了解能源與汙染的關係；了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。4.認識靜電現象。 5.知道異性電荷之間能互相吸引，而同性電荷之間則互相排斥。 6.知道物體帶電的原因；認識導體與絕緣體。 7.知道帶電體靠近一個導體，而使其正、負電荷分離的現象，稱為靜電感應。 8.知道利用靜電感應的原理。 9.了解感應起電使導體帶電的過程。 10.知道接觸起電的原理，以及接觸使導體帶電的過程。 11.知道電量及基本電荷的意義及單位。 12.知道庫侖定律。 13.知道當正、負電荷中和時會產生放電現象。 14.了解雷電現象，是因為靜電感應而產生大規模正、負電荷中和的放電現象。 15.了解避雷針可以避免建築物遭受雷擊。 16.能說出通路與斷路的意義。 17.明白電路元件符號與	1.介紹核能的來源，以及核能在安全上的重要性，提問學生核能的來源，及核分裂和核融合的區別。 2.介紹再生能源：水力、風力、地熱能、太陽能、生質能。 3.介紹各種能源的使用對環境所造成的汙染和危害。評量學生是否知道各種能源的使用對環境所造成的汙染。 4.請學生分組討論：「如何開發新的能源？」以及「如何節約能源？」。 5.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他的帶電體。 6.講述富蘭克林對正、負電荷的定義，並說明異性電荷能互相吸引，同性電荷則互相排斥的靜電現象。 7.利用同性電荷相互吸引、異性電荷相互排斥的靜電力原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使其產生正、負電荷分離的靜電感應現象。 8.當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。 9.說明感應起電與接觸起電的步驟。 10.說明基本電量的定義與單位。 11.認識靜電力與庫侖定律的意義。 12.說明靜電現象與雷電產生的關係。 13.由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。 14.介紹串聯電路與並聯電路的特性。 15.說明在金屬導體中可以自由移動的是電子，但是在傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向。 16.說明電流的定義和單位，並以簡單的數學公式表示電流的定義。	4	1.瀏覽台灣電力公司的網站，並蒐集所需的資料 2.免洗筷 3.塑膠尺 4.紙張 5.吸管 6.有柄的圖釘 7.導體和絕緣體的實例 8.富蘭克林的介紹 9.電池組 10.導線 11.開關 12.小燈泡	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.教師考評	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、運用科技與資訊 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					電路圖。 18.了解電器串聯與並聯的特性。 19.了解電流的定義，並知道電流由正極流向負極；並知道電流的定義與單位。						
十二	11/15 ｜ 11/21	第四章 基本的靜電現象與電路	4-2電流、4-3電壓	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。	1.知道安培計的電路符號與使用方法。 2.知道電流（正電荷）由高電位流向低電位。 3.知道電路中兩點之間的電位差稱為電壓。 4.了解電壓（電位差）的意義，並知道電壓可以驅動電荷流動。 5.知道伏特計的電路符號與使用方法；認識伏特計，並學習使用伏特計來測量電壓。 6.說明電池的串聯與並聯的電壓關係，及對電器的影響。 7.說明電器串聯與並聯的電壓關係。	1.介紹安培計的用途、各部位名稱及其電路符號。 2.講述安培計在電路中的使用方法與注意事項。 3.先示範連接實驗的電路，再請學生依課本的電路圖接線。 4.由實驗數據說明串聯與並聯時，電流的關係。 5.利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電位差（電壓），使學生能具體認識較為抽象的電壓概念。請學生指出電路中電池的正、負極，並說出其電位的高低。 6.以水流來類比電流，使學生了解電流由高電位流向低電位。 7.講述正電荷由高電位流向低電位，負電荷由低電位流向高電位。 8.講述電路中兩點之間的電位差稱為電壓，且電壓可以驅動電荷流動。 9.介紹乾電池。 10.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號。 11.講述伏特計在電路中的使用方法。 12.由實驗結果講述電池串聯與電池並聯，對電路所產生的影響。 13.由實驗結果講述串聯電路與並聯電路之中，電壓的關係。	3	1.電池 2.導線（附鱷魚夾） 3.開關 4.小燈泡 5.伏特計 6.安培計	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/15 | 11/21	第八章 動力與運輸	8-2 動力與動力機械	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.知道機械傳動的種類及其在生活中的應用。 2.知道動力機械發展的新趨勢。	1.藉由課本圖說，舉例說明生活中常見的動力傳輸裝置。 2.介紹未來的新式動力機械。	1		1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告 4.觀察	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、應用科技與資訊
十三	11/22 | 11/28	第四章 基本的靜電現象與電路	4-4 電阻與歐姆定律	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用 「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.利用燈泡亮度的變化來檢驗電阻的大小。 2.了解電阻的定義及單位；了解串聯與並聯時，電阻的變化。 3.能說出歐姆定律的物理意義；能了解歐姆式導體與非歐姆式導體的差異。 4.了解電阻的定義、電阻的單位，並能驗證歐姆定律。	1.由探索活動過程，進而討論造成這種現象的原因，以引導出電阻的基本概念。 2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。 3.歐姆定律的內容為：「在定溫下，金屬導線的電阻為一定值，導線兩端的電壓與流經導線的電流成正比關係」。 4.由A、B電阻器的電壓與電流的實驗數據，繪製電壓與電流的關係圖，用以研判A、B電阻器是否為歐姆式導體。 5.利用實驗的問題回答，評量學生是否了解歐姆定律的意義。	4	1.電池 2.導線（附鱷魚夾） 3.開關 4.小燈泡 5.伏特計 6.安培計 7.鉛筆芯 8.電阻器 9.二極體 10.歐姆的事蹟	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 4-4-1 了解水循環的過程。 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	11/29 | 12/5	第三~四章		第三~四章所對應的能力指標。 【第二次評量週】	1.了解功與能。 2.知道基本的靜電現象與電路。	1.複習第三~四章課程內容。	3	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	第三~四章所對應的重大議題。	第三~四章所對應的十大基本能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/29 ｜ 12/5	第八章 動力與運輸	8-2 動力與動力機械	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 【第二次評量週】	1.知道利用馬達可以使風扇轉動。 2.學會風扇葉片的設計與製作。 3.了解葉片的構造與風力的關係。 4.學會如何將風扇葉片固定在馬達轉軸上。	1.說明風火輪模型測試車上馬達運轉的簡單原理。 2.說明材料的規格與工具的操作。 3.講解製作風火輪扇葉片的步驟。 4.展示各組作品。	1	1.模型紙 2.瓦楞紙 3.寶特瓶 4.美工刀 5.剪刀 6.鉛筆 7.鑽孔機	1.學生互評 2.觀察 3.口頭詢問 4.實驗報告 5.專案報告 6.成品展示 7.操作	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 八、應用科技與資訊

十五	12/6 ｜ 12/12	第五章 水與陸地	5-1 地球上的水、5-2 地貌的改變與平衡、5-3 岩石與礦物	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	1.知道水在地球分布的情形。 2.了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 3.知道海水中鹽類的來源與各地區海水鹽度的不同。 4.知道冰川如何形成。 5.了解湖泊具備的功能。 6.了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。 7.知道超抽地下水會造成的災害。 8.知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。 9.了解河流的侵蝕過程與結果。 10.知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用。 11.了解河道平衡和侵蝕基準面；了解海岸線平衡與河道平衡的關聯。 12.知道三大岩類的形成過程，能由外觀與某些物理性質區分沉積岩、火成岩、變質岩。 13.知道礦物的定義，了解能鑑別礦物的方法。了解礦物的硬度性質。 14.知道常見的岩石各屬於三大岩類中的哪一類；並能具體描繪或指出岩石的特徵。 15.知道岩石是由礦物組成，能用不	1.說明水體的種類與分布，並進一步說明可利用的淡水資源所占比例。 2.用衛星照片介紹南、北極的冰，並欣賞高山和高原上的冰川照片。 3.以湧泉等例子，介紹地下水。 4.說明海水鹽度可舉乾燥地區如沙漠中的湖泊大多為鹹水湖作例子，而死海則是其中著名者。 5.說明河川與湖泊的形成原因，與湖泊有調節水量和防洪的功能。 6.介紹富含孔隙的岩石層，如礫岩層、砂岩層等，並說明常見的不透水層，例如頁岩層、火成岩層等。 7.超抽地下水造成中南部地層下陷的災害，可以高鐵的安全性為例。 8.解釋風化作用與侵蝕作用的不同，強調風吹過岩石表面而帶走砂礫的過程是一種侵蝕作用，而非風化。 9.說明「河流是侵蝕地表最主要的力量」，河流上、下游侵蝕方式的不同。說明上、下游岩石因水流速度不同，而造成沉積物顆粒大小的差異。 10.流水、冰川、風及海浪都屬於地表破壞性力量，能使地表趨於平坦。 11.臺灣中部高山地區也曾經擁有冰川。區別V型峽谷與U型谷地的不同，再導入冰川的作用。 12.說明流水、冰川、風及波浪所沉積的沉積物顆粒大小為何？並引入淘選度的概念。 13.描述海蝕地形的多樣性時，特別說明海蝕地形並無一定的形成順序。 14.提示學生：海平面以上以侵蝕作用為主；海平面以下以沉積作用為主。說明地形是建設性及破壞性兩種地質力量動態平衡下的結果，且這個平衡仍然不斷的進行中。強調地形的形成必須經過相當漫長的時間。	4	1.幻燈機 2.地形照片或幻燈片 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖 4.河流模型 5.流水槽 6.礫石、沙、泥土 7.燒杯 8.筷子 9.臺灣常見的岩石標本 10.常見礦物的標本與岩石標本 11.放大鏡 12.滴管 13.稀鹽酸 14.標籤紙 15.木板或莫氏硬度計	1.教師考評 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.觀察	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					同的方法鑑別礦物。 16.了解岩石在生活中的各種用途。	15.以示意圖說明沉積岩、火成岩及變質岩的成因，並簡要解釋分類的依據。 16.說明沉積岩的形成過程與分類。 17.講解「再結晶」現象，強調是在固體狀態下。如果熔化為液態時，即稱為火成岩。 18.以礦物標本示範各種物理性質的差異。 19.講解石英與方解石有無不同、不同處在哪裡、如何加以區別。 20.進行活動「觀察岩石」。					

十六	12/13 ｜ 12/19	第六章 板塊運動與地球歷史	6-1 地球的構造、 6-2 板塊運動	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。	1.知道用地震波探測地球內部的方法；了解主要的地球分層構造與各層的組成。 2.了解大陸地區地殼和海洋地區地殼的不同；知道軟流圈的深度範圍和組成。 3.知道大陸漂移學說的由來。知道海底地形：大陸邊緣、洋底盆地、中洋脊和海溝。知道中洋脊的發現歷史；了解海底擴張學說的由來。 4.了解板塊構造學說是由大陸漂移和海底擴張發展而來。 5.了解板塊構造是什麼。知道軟流圈的作用和重要性；知道驅動板塊運動的動力來源。 6.認識全球板塊的分布以及其相對運動。了解因板塊間的相對運動不同，板塊交界可分為三大類型。 7.知道中洋脊是張裂性板塊交界，並理解與張裂性交界相關的地質活動。知道山脈或海溝是聚合性板塊交界，並了解與聚合性交界相關的地質活動。 8.認識板塊交界處的特殊地貌，了解哪些著名的山脈是由聚合性板塊所造成的。知道大西洋中洋脊的發育情形；認	1.說明地球內部構造。目前以地震波的方法最常用。 2.介紹岩石圈與軟流圈。 3.說明地球越深處，除了壓力越大之外，溫度也越高。 4.以非洲和南美洲為例子，解釋大陸漂移的觀念，再支援證據的舉例。 5.簡介海洋探測的技術。 6.說明一個板塊上可同時具有陸地和海洋（地殼），所以板塊移動時，陸地和海洋也因此漂移和擴張或隱沒。 7.強調板塊構造學說的重要性。 8.強調板塊差不多是浮在軟流圈上，且陸地地殼的密度比海洋地殼的密度小。 9.說明板塊之間也可能沒有明顯的相對運動，而地質活動相對的就較不活躍。 10.解釋張裂性和聚合性板塊交界的火山活動有所不同，作為區分二者的主要特徵。 11.說明各類型的板塊交界動態過程。 12.進行活動「認識岩石圈板塊的分布」。	3	1.南美洲和非洲大陸圖 2.B4 白紙 3.板塊構造學說影片 4.保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具 5.全球板塊分布圖	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.教師考評 5.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【海洋教育】 4-4-5 了解板塊運動與海底地形（如大陸棚、中洋脊、海溝等）的關係。	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					識板塊運動的大致速度和方向。						
十六	12/13 | 12/19	第八章 動力與運輸	8-3 多樣的交通工具	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.知道交通工具演進的歷程。 2.分辨各種交通工具的種類。 3.說明陸路運輸交通工具的構造與功能。 4.知道油電混合車與其動力來源。	1.討論與發表交通工具的功能為何。 2.思考過去交通不發達的年代，人們是如何運輸的。 3.介紹各種交通工具的演進過程。 4.將生活中的交通工具分析與歸納。 5.介紹各種形式的車子。講解汽車與火車的運輸特性。 6.發表家中交通工具的種類與規格，及發表對未來車的期許。 7.介紹汽車的內部構造及內裝配備。	1	1.古今中外各種交通工具圖片 2.A4 紙一張 3.新式交通工具相關資料 4.汽車構造相關資料	1.學生互評 2.教師評量 3.觀察 4.口頭詢問 5.紙筆測驗 6.設計實驗 7.成品展示 8.操作	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/20 ｜ 12/26	第六章 板塊運動與地球歷史	6-3 岩層記錄的地球歷史、6-4 臺灣地區的板塊與地貌	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。	1.了解火山、岩脈與岩漿活動的關係。 2.了解褶皺形成的原因與構造。 3.了解斷層形成的原因與種類。 4.理解地震與斷層的關聯。 5.知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。能分辨震源與震央的不同。比較芮氏地震規模及地震強度的意義。 6.理解岩層記錄地質事件的概念。 7.知道如何為岩層記錄的地質事件排序。 8.認識地質年代與了解標準化石的意義。 9.了解岩層記錄地質事件的概念亦能應用在類似地球的星球上。 10.認識臺灣島的地質歷史；了解臺灣島在聚合性板塊交界帶上。 11.知道中央山脈、大屯火山群、墾丁珊瑚礁等形成的歷史。 12.能指出至少四種臺灣地區不同的地形，並解釋他們形成的原因。 13.知道臺灣地區三大岩類的大致分布區域。	1.說明火山其實是岩漿活動的結果，還伴隨許多其他現象，像岩脈、溫泉等。 2.當將褶皺、逆斷層劃歸為聚合板塊交界的地質現象時，要注意常有少數的正斷層或平移斷層在特定地點出現。這和板塊聚合交界並無衝突。 3.說明地層的層狀大多是沉積岩的層理，而且沉積岩是地表最常見的岩層。 4.強調褶皺有的極大，有的很小。 5.介紹地震相關名詞的意義。 6.以化石紀錄切入，再談化石的功用及地質年代。 7.將先前的地質知識整合到本節中，或以學習單中的問題來呈現。 8.以分組討論的方式教學，每組分配負責臺灣地質史的其中一段時期，並將這段地質歷史以文字描述。 9.發表臺灣地區地形及地質的特徵。 10.討論臺灣地區重要的地形及其分布位置。 11.解釋臺灣各種地形的形成原因。描述海蝕地形的多樣性時，應特別說明海蝕地形並無一定的形成順序。 12.教導學生臺灣地質圖的意義。 13.說明臺灣地區西部與東部地形及地質上的差異。	4	1.全球板塊、全球火山和地震分布圖 2.臺灣地形圖 3.臺灣板塊剖面圖 4.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。	三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2	第七章 運動中的天體	7-1 我們的宇宙、7-2 轉動的地球	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。	1.知道宇宙中的整體架構，以及其中的成員。 2.知道宇宙中的天體都在進行規律的運動。 3.知道太陽系的成員及其排列順序。 4.比較類地行星與類木行星其物理性質的不同。 5.知道人類不斷的向太陽系外探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。 6.知道地球晝夜交替是由於地球自轉的因素。 7.知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 8.知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。 9.了解每日太陽運動軌跡並不相同；知道不同季節時，太陽運動軌跡的變化。	1.說明宇宙的組織層級。 2.說明光年是相當遠的「距離」。 3.舉例說明宇宙架構中的各種層級。 4.說明恆星彼此間的異同。 5.說明北極星屬於二等星；天空中最亮的恆星是太陽；夜空最亮的恆星是天狼星。 6.將學生分組，並讓學生收集太陽系的九大行星、小行星、彗星等資料。 7.在黑板上排列出太陽系所有成員的順序，讓學生報告各成員的特徵。 8.說明由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，歸納為類地行星，同樣的方式歸納出類木行星。 9.描述金星與火星的特徵，並說明這兩顆行星都不合適生命生存。 10.述說人類探索宇宙生命的實例。 11.演示地球公轉與自轉的運動。 12.由討論「冬季與夏季」有哪些不同，逐步進入晝夜長短的主題。 13.可以竿影紀錄模型或日晷儀，來描述太陽位置、地球時序與竿影長短的變化關係。	3	1.宇宙組織示意圖 2.八大行星的資料及圖片 3.描圖紙 4.鉛筆 5.直尺 6.量角器	1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.教師考評 5.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	四、表達、溝通與分享 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/27 | 1/2	第八章 動力與運輸	8-3 多樣的交通工具	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.說明水路運輸交通工具的構造與功能。 2.說明航空運輸交通工具的構造與功能。 3.知道飛機飛行之基本原理。 4.學會滑翔機的設計與製作。 5.了解影響飛機飛行的重要因素。 6.評估交通工具未來發展的方向。	1.思考船舶如何在水上航行。介紹船舶的構造及各部位的作用。 2.介紹各種新型的船舶。 3.介紹各種形式的飛行器。說明物體是如何飛起來的。 4.比較飛機與直昇機的特性。 5.介紹飛機的構造及各部位的作用。 6.發表對飛行器未來發展的期許。	1	1.船舶和飛機等構造相關資料	1.學生互評 2.教師評量 3.觀察 4.口頭詢問 5.紙筆測驗 6.設計實驗 7.成品展示 8.操作	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/3 | 1/9	第七章 運動中的天體	7-2轉動的地球、7-3日地月相對運動	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。	1.了解陽光直射與斜射將造成地球四季的變化。 2.能說出恆星的運動規則，並知道造成此運動規則的原因。 3.知道利用星空辨認北方的方法。 4.能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 5.知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。 6.能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 7.知道日食與月食的形成原因。 8.知道地球的潮汐現象，也與日、月、地三者之間的交互運動有關。 9.能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。	1.以小組討論的方式，讓學生討論「同一天不同時刻所見到星空有何變化？」 2.進行探索活動。 3.以拍攝運動照片作為比喻，以解說何謂長時間曝光與短時間曝光。 4.說明月相變化。 5.進行動腦時間。 6.描繪月球繞地公轉，當角度恰巧在同一平面時，即發生日食或月食的現象。 7.判斷日食與月食發生的日期。 8.提問哪些現象與日、地和月的相對運動有關，藉此連結潮汐的概念。 9.潮汐的變化。 10.講述臺灣地區的潮汐變化，並歸納臺灣的潮汐概況。 11.教師以潮汐發電做為結語，鼓勵學生多利用再生能源。	4	1.恆星周日運動圖 2.保麗龍球 3.牙籤 4.聚光型手電筒 5.月相變化示意圖或照片 6.日食與月食成因示意圖或照片 7.海岸滿、乾潮比較照片	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.教師考評 5.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿	1/10 | 1/16	第五~八章		第五~八章所對應的能力指標。 **複習第五~八章**	1.知道地殼組成與地表作用。 2.知道板塊構造與運動。 3.知道運動中的天體。 4.知道動力與運輸。	1.複習第五~八章課程內容。	4	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	第五~八章所對應的重大議題。	第五~八章所對應的十大基本能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/17 | 1/23	全冊		全冊所對應的能力指標。 【第三次評量週】	1.知道直線運動。 2.了解力與運動。 3.了解功與能。 4.知道基本的靜電現象與電路。 5.知道地殼組成與地表作用。 6.知道板塊構造與運動。 7.知道運動中的天體。 8.知道動力與運輸。	1.複習第五冊全。	4	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	全冊所對應的重大議題。	全冊所對應的十大基本能力。

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度自然領域第二學期課程計畫

設計者：九年級團隊

學習總目標：

1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。
2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。
3.千變萬化的天氣:認識天氣與氣候對生活的影響,了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。
4.永續發展：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。
5.科技你我他：認識科技與生活的關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

一	2/14 | 2/20	第一章 電的應用	1・1 電流的熱效應、 1・2 電與生活、 1・3 電池	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。. 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.知道電能轉換為熱能的現象稱為電流的熱效應。 2.知道正電荷由電池內部的負極移動到正極時，所獲得的電能＝電量×電壓。 3.知道電池將化學能轉換成電能，電路中的電器則將電能轉換成其他形式的能量。 4.說出電器所消耗的電能＝電量×電壓＝電流×時間×電壓。 5.說出電器每秒鐘所消耗的電能稱為功率P，$P=I\ V=I^2R=V^2/R$。 6.認識直流電與交流電。 7.知道交流電的電路符號。 8.了解電力供應與輸送方式的概要。 9.知道110伏特和220伏特電壓的配置方法。 10.能區別110伏特和220伏特的電源插座的差異性。 11.能說出電器標示的意義。 12.了解電力的計費方式。 13.知道觸電、電線走火的危險性，並能說出用電安全須知。 14.了解電池產生電流的原理。 15.認識伏打電池及鋅銅電池。	1.將導線、燈泡、開關、電池串聯成電路，觀察燈泡的燈絲因受熱而發光發熱現象。由此導入電流的熱效應。 2.說明要讓導線中的電荷持續流動，必須用電池對電荷作功，將正電荷由低電位（負極）推送到高電位（正極）。 3.1 庫侖的正電荷在電壓為 1.5 伏特的電池內，由負極移動到正極，化學反應供給它的能量為1.5焦耳，此時電荷所獲得的能量即為電能，電能＝電量×電壓。 4.講述電器所消耗的電能＝電流×時間×電壓。 5.複習功率的定義以及歐姆定律，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率P，$P=I\ V=I^2R=V^2/R$。 6.討論影響電能損耗的因素。 7.進行動腦時間。 8.說明電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間作有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電。 9.講解由電池輸出的電流和由一般家用插座所輸出的電流有何不同。 10.說明電力經過導線輸送，會因為電流的熱效應，而造成電能的損耗。 11.講述電力公司利用升高電壓，來降低電能在運輸過程的損耗。 12.以課本圖說明變壓與輸配電過程。 13.利用電器規格標示，說明電器標示的代表意義，及其內涵。 14.以例題講解電費的計算。 15.進行探索活動「短路」。 16.說明短路發生的原因，並強調短路可能引起電線走火。 17.說明無熔絲開關可保護電路。 18.指導學生使其具有用電安全的常識，以及如何避免觸電的危險。 19.進行探索活動「水果電池」。 20.說明最早電池（伏打電池）之原理與歷史故事。	4	1.導線 2.燈泡 3.LED燈 4.電池 5.鋅片 6.銅片 7.檸檬	1.口頭評量 2.紙筆評量	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 ｜ 2/27	第一章 電的應用	1・3電池、 1・4電流的化學效應	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-4 了解化學電池與電解作用。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	1.知道如何裝置鋅銅電池。 2.了解鋅銅電池的兩極反應。 3.觀察鋅銅電池反應時的變化與現象。 4.了解鋅銅電池的兩極反應及反應時的變化與現象。 5.了解廣義氧化還原的定義。 6.了解一次電池與二次電池的定義。 7.知道市面上哪些電池是一次電池或二次電池。 8.知道碳鋅電池與鹼性電池的異同。 9.知道鉛蓄電池的組成與原理。 10.利用電流的化學效應，將水分解成氫和氧，驗證水的組成元素。 11.了解電解時，在電極的化學反應是如何發生的。 12.知道電解水及電解硫酸銅溶液的結果。 13.知道電解及電鍍是電流引起的化學效應。 14.了解電鍍銅的裝置與原理。	1.進行1・3實驗鋅銅電池。 2.說明各種電池來源及用途，及何者是一次電池、何者是二次電池。 3.說明碳鋅電池的組成。 4.說明鉛蓄電池的組成、兩極的物質、電解液成分，及充電與放電反應。 5.說明廢棄電池回收的重要性。 6.說明電解水的裝置及原理。 7.說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。 8.說明電鍍銅的原理，其實就是類似電解硫酸銅溶液，將金屬銅沉積在負極的反應。 9.說明電鍍的廢棄物是有毒性的、會造成嚴重的環境汙染務必要回收。	3	1.實驗器材：銅片、鋅片、附鱷魚夾導線、U形管、橡膠手套、燒杯、檢流計、硫酸銅、硝酸鉀、硫酸鋅、標籤紙、脫脂棉花 2.各種一次電池、二次電池 3.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/21 | 2/27	第五章 科技你我他	5‧1 能源萬事通	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。	1. 了解能源的利用與轉換。 2. 比較各種電力產生方式之優缺點。 3. 了解電力輸送的過程和電力系統。 4. 了解再生能源的意義和種類。 5. 了解節約能源與開發新能源的重要性。	1. 說明能源在工業、交通、照明及各行各業的運用情形，並複習之前學過的化石燃料。 2. 解釋世界能源並非用之不竭，並講解燃燒化石燃料所引起的生態環境破壞問題與影響。 3. 讓學生討論如何在家中節約能源，並請學生發表家中有哪些高效能的設備。 4. 說明何謂綠建築，及綠建築如何做到節能措施，並對環境及經濟產生正面的效益。 5. 講述工業上如何節約能源，並說明發電式汽電共生系統的回收在利用過程。	1	1. 新能源產品的教學簡報或網站	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 成果發表	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

三	2/28 | 3/6	第一章 電的應用、第二章 電流與磁現象	1‧4 電流的化學效應、2‧1 磁鐵與磁場	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-3 將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-4 了解化學電池與電解作用。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。. 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1. 利用電流的化學效應，將水分解成氫和氧，驗證水的組成元素。 2. 了解電解時，在電極的化學反應是如何發生的。 3. 知道電解水及電解硫酸銅溶液的結果。 4. 知道電解及電鍍是電流引起的化學效應。 5. 了解電鍍銅的裝置與原理。 6. 了解磁鐵的性質；了解磁化現象，知道磁鐵不需要接觸鐵釘即可將鐵釘磁化。 7. 知道磁鐵可分為永久磁鐵和暫時磁鐵；知道磁鐵的N極與S極必定同時存在。 8. 了解磁針的方向會受到磁鐵影響而有所改變。 9. 能利用鐵粉分布在磁鐵周圍的活動，描繪出磁力線。 10. 能夠用磁針決定某點的磁場方向。 11. 了解磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係。 12. 能夠利用磁針決定某點的磁場方向。知道磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係。 13. 了解磁鐵的磁場；知道地球磁場的存在與磁場方向。	1. 進行1‧4實驗電解水及硫酸銅溶液。 2. 複習磁鐵基本性質。 3. 進行探索活動「鐵釘的磁化」。 4. 進行實驗2‧1磁場。 5. 可將保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間。」的事實。 6. 可藉由磁針指示南北方向的特性，說明地球磁場的存在，並分析判斷地球磁場的形狀與方向。	4	1. 實驗1‧4器材 2. 實驗2‧1器材	1. 口頭評量 2. 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	3/7 | 3/13	第二章 電流與磁現象	2‧2 電流的磁效應	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資	1. 了解通有電流的長直導線其周圍會產生磁場。 2. 能利用磁	1. 觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並由磁針觀察與判斷載流直導線周圍磁場	3	1. 各式馬達 2. 實驗器材：銅質導線、U形磁	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	七、規劃、組織與實踐 八、運用

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-3 將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	針判斷載流長直導線周圍磁場的方向。 3.了解電流磁效應的意義。 4.知道載流直導線所產生的磁場，其磁力線的形狀為閉的同心圓。 5.能由安培右手定則判斷載流導線周圍磁場的方向，與導線上電流方向的關係。 6.能判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。 7.知道如何判斷載流螺旋形線圈的磁場。	的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出安培右手定則。 2.進行實驗 2‧2 電流的磁效應。 3.應用安培右手定則，可幫助判斷導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向。 4.進行探索活動「通有電流線圈兩端的極性」。 5.以電流磁效應實驗的教學影片，增進學生對電流磁效應的了解。		鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤			科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	3/7 | 3/13	第五章 科技你我他	5‧1 能源萬事通	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。	1.了解當前各種節能的科技產品及其原理。 2.了解各種新能源科技產品及其用途。 3.構思能源科技產品。 4.了解創意對於科技與環保的重要性。	1.小組討論，發想新的科技產品。 2.組內討論，互相給予回饋。 3.學生展示能源產品圖，並介紹其功能及用途。 4.依據學生設計案結果，簡要說明人們的創意對於科技與環保的重要性。	1	1.新能源產品的教學簡報或網站	1.口頭評量 2.實作評量 3.成果發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/14 ｜ 3/20	第二章 電流與磁現象	2‧3 電流磁效應的應用、2‧4 電流與磁場的交互作用、2‧5 電磁感應	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-3 將研究的內容做有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.知道影響電磁鐵磁力強弱的變因。 2.了解電磁鐵的原理及並能舉出生活中的應用實例。 3.了解馬達的基本構造及生活中的應用。 4.了解使用半圓形集電環的原因。 5.了解馬達的運轉原理。 6.說明載流導線在磁場中的受力情形。 7.能由右手開掌定則來判斷通有電流的導線在磁場中的受力方向。 8.了解運動中的帶電粒子受外加磁場作用時，會受力而產生運動方向的偏移。 9.知道封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流。 10.知道影響感應電流大小的因素。 11.知道電磁感應的原理。 12.知道如何增大線圈內的感應電流。 13.了解發電機的原理。 14.知道馬達與發電機結構與功能的異同。 15.了解變壓器的工作原理。	1.製作簡易電磁鐵。 2.配合學生經驗、展示實物、圖片，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用需強調說明。 3.可鼓勵學生利用課餘時間查閱網路或參考書籍，製作各式馬達，以充分了解馬達的構造及運轉的原理。 4.進行探索活動「電流與磁場的交互作用」。 5.說明電流與磁場的交互作用，並觀察與判斷載流直導線周圍磁場的方向，引導出右手開掌定則。 6.應用右手開掌定則可幫助判斷載流導線在磁場中的受力情形與方向。 7.進行動腦時間。 8.說明感應電流的產生方式。 9.說明哪些因素會影響感應電流的大小。 10.利用電動機模型，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用，需特別強調說明。 11.利用發電機模型圖片等，說明其構造及運轉的原理。 12.比較發電機與馬達在結構及功能上的異同。 13.進行實驗 2‧5 感應電流。 14.描述發電機的構造及工作原理。 15.介紹如何利用電磁感應原理來提高或降低交流電壓。	4	1.電動機模型組 2.實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線	1.實作評量 2.口頭評量	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	四、表達、溝通和分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/20 ｜ 3/27	第三章 千變萬化的天氣	3‧1 大氣的組成和結構、3‧2 天氣變化	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。 2.知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。 5.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 6.區別天氣和氣候的不同。 7.知道雲是由小水滴或冰晶所組成。 8.知道雲的形成過程。 9.了解高、低氣壓與風的關係。	1.請學生思考並舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸外，還有哪些功能？ 2.介紹大氣的主要成分及功能。 3.講解大氣垂直分層結構。 4.講解對流層的天氣變化。 5.說明天氣與氣候的意義。 6.進行示範實驗「造雲DIY」。 7.進行動腦時間。 8.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。	3	1.準備大氣垂直分層相關資料 2.大氣垂直剖面圖 3.示範實驗器材：寶特瓶、幫浦、線香 4.相關「季風」的資料	1.口頭評量 2.紙筆測驗 3.實作評量	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【海洋教育】 4-4-7 認識氣溫與氣壓的交互關係（如風和雲的形成原因）。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態（如春雨、梅雨、颱風等）與海洋的關係。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、應用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
六	3/20 ｜ 3/27	第五章 科技你我他	5‧2 電子小尖兵	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.認識電子材料在資訊領域的應用。 2.認識電子材料在通訊領域的應用。	1.介紹書本、光碟及線上檢索等不同形式做比較，說明電子科技對資訊傳播的影響。	1	1.電腦、單槍投影機	1.口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/28 | 4/3	第一~二章、第三章 千變萬化的天氣	3‧3 氣團和鋒面	第一～二章所對應的能力指標。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 【第一次評量週】**複習第一～二章。**	1.知道電的應用。 2.知道電流與磁現象。 3.知道氣團的性質和種類。 4.舉例說明季風對氣候的影響。 5.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 6.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。	1.複習第一～二章課程。 2.說明什麼是氣團，並說明臺灣附近可否形成氣團及原因。 3.強調氣團會離開源地，性質也會隨之改變。 4.說明強烈冷氣團可能帶來許多嚴重的災情，尤其是農、漁業方面，可以請學生舉例或調查民生方面可能有哪些影響。 5.說明夏、冬季的盛行風向的不同，並思考風向改變對天氣和生活可能有何影響。 6.強調午後雷陣雨並非僅出現在臺灣西南部，課文是以西南季風的觀點舉例臺灣西南部夏季常見午後雷陣雨。	4	1.課本、紀錄簿 2.相關評量輔材	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 ｜ 4/10	第三章 千變萬化的天氣	3‧3 氣團和鋒面、3‧4 臺灣的氣象災害	1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.知道鋒面的種類和特徵，與天氣變化。 2.知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 3.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。 4.了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一。 5.說明梅雨可能帶來的災害。	1.強調臺灣地區附近冷鋒和滯留鋒活動較為頻繁，以及兩者所帶來的天氣變化。	3	1.受滯留鋒影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報	1.學生互評 2.口頭評量	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/4 | 4/10	第五章 科技你我他	5‧2電子小尖兵	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.認識電子材料在自動控制領域的應用。 2.認識各種電子元件及基本電子電路。 3.了解電子科技對生活的衝擊與影響。	1.展示並介紹電子材料零件的用途。 2.講述電子元件與通訊媒介的結合對現今生活的影響。及其在資訊、通訊的應用及其特性。 3.說明類比訊號與數位訊號的差異及轉換。	1	1.電腦、單槍投影機 2.有關生物、資訊科技對現代社會的影響之資料	1.口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/11 ｜ 4/17	第三章 千變萬化的天氣	3‧4 臺灣的氣象災害、3‧5 天氣預報	1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。 2.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 3.從表格資料歸納出7～9月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期。 4.知道颱風生成的重要條件。 5.可從颱風警報單中讀出颱風中心、移動速度、暴風半徑和強度等訊息。 6.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因。 7.知道乾旱發生與天氣變化的關係。 8.知道氣象諺語的由來，以及其使用上的限制。 9.知道氣象觀測和天氣預報的關係。 10.察覺氣象雷達和氣象衛星對於提高天氣預報準確度的幫助。 11.利用天氣預報的重要術語描述天氣概況。	1.說明颱風是臺灣地區不可或缺的水資源來源之一。 2.由課本圖說，說明每年七～九月是颱風較常侵襲臺灣的季節，並講解颱風的基本構造。 3.說明颱風的生成地與其生成原因。水氣與熱量是促進颱風生成的重要條件。 4.說明颱風警報單發布的時間及各項內容，讓學生了解這也是防颱的輔助工具之一，隨時注意警報單的內容，可以知道颱風最新動態，並做好相關應變措施。 5.說明臺灣是世界缺水國家之一，使學生了解乾旱的成因。 6.說明觀測資料對天氣預報的重要性。 7.說明地面觀測應提供的氣象資料。 8.介紹及展示地面觀測的儀器與設施。 9.提供相關探空氣球較有趣的事情。 10.說明氣象雷達和氣象衛星對天氣預報的幫助。 11.說明該如何進行天氣預報。 12.說明天氣預報在資料搜集方面的困難度，以及大氣運動狀況的複雜多變。 13.傳閱或展示最新地面天氣圖和衛星雲圖。 14.介紹天氣圖中鋒面符號、位置，高、低氣壓符號、位置。	4	1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料 2.數個不同颱風的颱風警報單 3.氣壓計 4.風速計 5.風向計 6.雨量筒等氣象觀測儀器 7.中央氣象局天氣預報查詢系統的語音預報內容 8.最近地面天氣圖及衛星雲圖 9 颱風來襲之地面天氣圖、衛星雲圖及雷達圖 10.梅雨時期的地面天氣圖、衛星雲圖和雷達圖	1.口頭評量 2.小組發表 3.紙筆測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【海洋教育】 2-4-5 認識水汙染防治法、海洋汙染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 | 4/24	第四章 永續發展	3‧5 天氣預報、4‧1 天然災害	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.認識地面天氣圖，並簡單推測天氣狀況。 2.根據天氣圖進行簡單的天氣分析。 3.知道降雨機率的意義。 4.知道人體舒適度的意義與影響因素。 5.知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。能說出地震報告包含的主要內容。 6.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 7.認識火山噴發的型態與災害；了解火山噴發對全球氣候的影響。	1.展示其他天氣狀況的地面天氣圖及衛星雲圖。 2.說明颱風動向，使學生明白物體位置標示的方法。 3.進行活動 3‧5 判斷天氣與應用。 4.以著名的大地震為例，引起學習動機。 5.說明臺灣為何地震頻繁，引出臺灣在板塊地圖的位置特殊。 6.介紹全球地震依規模大小的頻率分布，讓學生知道大地震罕有，而小地震則幾乎經常發生。 7.請學生討論地震災害的預防以及地震發生時的應變措施。 8.說明火山噴發的型態，並連結板塊運動與火山的概念。	3	1.地震新聞的報導及圖照 2.全球地震分布、921 震度分布的圖照或資料 3.國外洪水災害的例子 4.防洪設施相關圖照 5.山崩災害相關圖照	1.實作評量 2.口頭評量 3.成果發表	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/18 | 4/24	第五章 科技你我他	5‧2 電子小尖兵	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.了解電路通路與斷路基本原理。 2.認識各種電子元件。	1.運用電子元件表，講解電子元件的外觀、符號、單位及功能。 2.講解基本電路的線路連接與測試。 3.進行活動5‧2-1電流急急棒。	1	1.電腦、單槍投影機 2.導線、麵包板、電池、LED燈	1.口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

十一	4/25 | 5/1	第四章 永續發展	4・2 環境汙染、4・3 全球變遷	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科知識和方法去接受分析判斷。	1. 知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致洪水、山崩及土石流的發生。了解山崩的成因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。 2. 知道臺灣山區在大雨後常發生土石流，了解土石流形因，體認水土保持的重要性。 3. 說明空氣汙染的種類與來源；說明空氣汙染對環境與人體健康的不良影響。 4. 了解空氣品質指標的意義，並應用於日常生活中；知道並比較空氣汙染防治的方法。知道酸雨的意義、成因與影響。 5. 知道改善酸雨、水汙染的方法；察覺汙染是大家必須共同解決的全球性問題；體認減輕環境汙染是大家的責任。 6. 了解水汙染的來源及其造成的果，了解世界與對海洋環境的保護措施。 7. 知道全球變遷的主要意義及所包含的相關議題；解釋溫室效應的意義與原因；認識溫室氣體的種類，並了解水氣是重要的溫室氣體。 8. 了解溫室效應的意義與原因。 9. 認識溫室氣體的種類。	1. 舉洪水成因和災害的例子，讓學生理解洪水造成的災害。 2. 臺灣常因大雨成災，而國外或大陸也有相關融冰或其他原因造成的災害，可簡單介紹，拓展學生見聞。 3. 介紹滯洪設施的概念。 4. 大雨是山崩的主因，可強調說明為何雨後山區容易土石鬆動。 5. 請學生討論山崩、土石流會造成什麼樣的災害；學校或住家是否為山崩、土石流的危險地點；解決之道為何。 6. 說明大氣的成分會因自然與人為因素而不斷變化，人為製造的空氣汙染物，如二氧化碳等，已超出地球的自淨能力，因此出現空氣汙染的問題。 7. 說明空氣品質指標的意義，引導學生於日常生活中注意並應用此指標。 8. 進行探索活動。 9. 說明空氣汙染防治法是目前處理相關空氣汙染問題的法源基礎。 10. 進行動腦時間和探索活動。 11. 介紹酸雨的觀念與影響。 12. 探討水汙染對環境的影響。 13. 介紹海洋汙染防治的措施與法規。 14. 知道溫室效應是地球自然存在的現象，也是地球孕育生命的條件之一，但近年來人類的活動讓溫室氣體快速增加。說出溫室氣體減量的做法，支持參與溫室氣體減量活動。	4	1. 雨水、飲用水等樣品 2. 廣用試紙或pH計、燒杯	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 【環境教育】 2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十二	5/2 | 5/8	第四章 永續發展	4・3 全球變遷	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變	1. 了解南極上空的臭氧濃度逐漸稀薄。了解臭氧	1. 說明如何應用紫外線指數預報。強調當紫外線指數較高時，應進行相關的防護措	3	1. 臺灣沿海地區冬季與夏季各地之平	1. 口頭評量 2. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價	一、了解自我與發展潛能 三、生涯

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科知識和方法去接受分析判斷。	洞的意義，並說明臭氧洞形成的原因及其影響。了解紫外線指數的意義及其影響；應用人體舒適度和紫外線指數等資訊，做好防護措施。 2. 學習數據資料轉換為圖表的方法。了解臺灣部分都會地區，近年來平均氣溫變化與趨勢。能說出圖表中折線的意義，並比較不同地區氣候的異同。 3. 知道海水運動有不同方式，以及海洋環流的運動模式。知道臺灣附近海域的洋流流動概況以及對氣候的影響。了解海洋與大氣間的能量藉由水循環彼此交互作用。 4. 知道聖嬰現象的由來。知道在正常年與聖嬰年，太平洋地區洋流與大氣間的互動模式，以及太平洋赤道附近的氣候型態；了解當聖嬰現象發生時會造成氣候變化，這可能引發嚴重的天然災害，影響國家經濟。	施。 2. 海水的運動方式有3種，即為波浪、潮汐與洋流。 3. 說明冷、暖海流的運動。討論全球三大海域中，洋流運動方式的異同。 4. 說明太平洋赤道海水的水平與垂直方向運動是如何進行其環流系統。 5. 說明臺灣附近洋流的流動方向。 6. 說明洋流改變可能導致全球氣候的變遷，如聖嬰現象。 7. 說明生態系是很脆弱的，地球上每一種生命都發展出適合當地生態的功能或生長特性，所以當氣候改變時，絕大多數的生命可能無法適應環境，而遭受嚴重的災難，最後也可能導致人類受到影響。		均氣溫圖 2. 聖嬰現象發生前後，太平洋海水溫度與大氣環流間的交互作用比較圖		值觀及人格特質。 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 【環境教育】 2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/2 | 5/8	第五章 科技你我他	5‧2 電子小尖兵	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1. 認識三用電錶的功能與使用方法。 2. 練習剝線的基本操作。 3. 認識及學會各種電子元件的測試。	1. 講解示範操作三用電錶的使用與電子元件的檢測。 2. 示範說明尖嘴鉗、斜口鉗等工具的正確操作及其安全注意事項。 3. 指導各組討論，畫出電路圖。 4. 示範操作基本電路的連接及麵包板原理。	1	1. 電腦、單槍投影機 2. 三用電錶、斜口鉗、剝線鉗、尖嘴鉗	1. 口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享
十三	5/9 | 5/15	第一～六冊		第一～六冊能力指標。 【第二次評量週】	1. 第一～六冊教學目標。	1. 複習第一～六冊課程內容。	4	1. 課本、紀錄簿 2. 相關評量輔材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/16 | 5/22	第一～六冊		第一～六冊能力指標。	1.第一～六冊教學目標。	1.複習第一～六冊課程內容。	3	1.課本、紀錄簿 2.相關評量輔材	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	5/16 | 5/22	第五章 科技你我他	5‧2 電子小尖兵	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.練習剝線能力的基本操作。 2.了解電路的基本原理。	1.引導學生針對教師所提供材料，思考如何達到活動各項要求。 2.介紹基本電路原理。 3.示範操作基本電路的線路連接、測試與焊接。 4.注意學生操作工具情形。 5.進行活動5‧2-2律動的光影。	1	1.電腦、單槍投影機 2.活動所需元件及電路板相關工具 3.與通電遊戲有關的設計	1.口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/23 | 5/29	認識氧氣與二氧化碳	氧的助燃性與燃燒產物、二氧化碳的製備與性質	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。	1. 了解氧氣具有助燃性。 2. 知道燃燒後的產物。 3. 了解二氧化碳的性質。 4. 知道如何製備二氧化碳。	1.觀察木炭在氧氣瓶中的燃燒情形。 2.木炭停止燃燒後，於瓶中加少許水，並以澄清石灰水和廣用試劑檢測，推測燃燒後的產物。 3.將鎂帶點燃後迅速放入氧氣瓶中，觀察燃燒情形及瓶內殘留的物質。 4.鎂帶停止燃燒後，於瓶中加少許水，並滴入廣用試劑，推測燃燒後的產物。 5.利用大理石碎片與稀鹽酸的反應，以排水集氣法製備二氧化碳。 6.將點燃的火柴放入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察燃燒情形。 7.用坩堝鉗夾緊鎂帶並點燃，立刻放入裝有二氧化碳的集氣瓶中，觀察是不是繼續燃燒？等作用停止，檢查集氣瓶內壁有無物質附著。	4	1.氧氣瓶 2 瓶 2.酒精燈 3.燃燒匙 4.試管 5. 澄清石灰水 6.打火機 7.鎂帶 8.木炭 9.廣用試劑 10.水槽 11.廣口瓶 2 瓶 12.玻璃片 2 片 13.錐形瓶 14.蔪頭漏斗 15.橡皮管 16.單孔橡皮塞 17.滴管 18.燒杯 19.坩堝鉗 20.稀鹽酸 40 mL 21.大理石碎片	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/30 ｜ 6/5	認識溫室氣體	哪些氣體可能造成氣溫上升	1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，作變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，作科學性的描述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括搜集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-5 對於科學相關的設為議題，作科學性的理解與研判。	1.知道哪些氣體可能造成氣溫上升。 2.了解溫室效應的意義與原因。 3.認識溫室氣體的種類。	1.請學生自行設計實驗，或運用各種管道收集空氣、二氧化碳、氧氣、汽機車廢氣及自選任意一種氣體。 2.將步驟1所得的氣體分別封存於錐形瓶中，並以橡皮塞緊密塞合，橡皮塞上插入溫度計，置入大約距離底部三分之一深處。 3.將數瓶裝有不同氣體的錐形瓶排列成圓形，中央置入並開啟100W電燈泡，使各個錐形瓶能夠均勻受熱（為防止熱量散失，可於排列好之錐形瓶周圍圍以隔熱設施，或直接置於大型保麗龍容器內進行實驗）。 4.先量取5個錐形瓶中氣體的溫度，然後開啟100W電燈泡，每一分鐘分別記錄溫度計的溫度，記錄20分鐘。 5.將所得到的溫度上升資料繪製成折線圖（繪製在同一張方格紙即可）。 6.比較折線圖中各個錐形瓶溫度的上升情況。	3	1.500 mL錐形瓶5個 2.橡皮塞5個 3.溫度計5個 4.100 W電燈泡 5.計時器 6.方格紙	1.以舉手問答的方式，評量學生對於溫室效應的概念是否完整。 2.評估各組對於二氧化碳、氧氣及任一種氣體的收集方法、實驗設計是否完整、實驗操作是否正確，給予小組總評。 3.評量學生觀察的態度及參與活動進行的情況（包括學生活動前的準備及活動後的整理工作）。	【環境教育】 2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
十六	5/30 ｜ 6/5	第五章 科技你我他	5‧3 科技風向球	4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.描述人類發展科技的趨勢。 2.列舉先進科技的發展內容。 3.討論科技發展的利弊得失。 4.列舉濫用科技的負面影響。 5.歸納善用科技的重要性。 6.認同科技社會應有的態度。	1.討論科技產品為人類帶來哪些便利與舒適的生活。並討論相同的科技產品，在不當使用後，可能產生哪些負面的影響。 2.說明科技為人類帶來便利舒適的生活，但亦可能有不明確或遭濫用的負面影響。	1	1.有關生物、資訊科技對現代社會的影響之資料 2.環境保護、資源回收等相關資料 3.有關電腦犯罪案例和罰則的資料	1.口頭評量	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/6 ｜ 6/12	電鍍	電鍍銅等金屬	1-4-1-1 能由不同的角度或方法作觀察。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-4 了解化學電池與電解作用。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。	1.知道電鍍是電流引起的化學效應。 2.了解電鍍銅的裝置與原理。 3.嘗試其他金屬的電鍍，如鎳、鉻、錫、鋅等。	1.用砂紙磨除被鍍物表面的鏽斑。 2.以鑷子夾取被鍍物浸入100 mL氫氧化鈉溶液約1分鐘以去除油汙。 3.以鑷子將被鍍物自氫氧化鈉溶液中取出，使用盛裝蒸餾水的洗滌瓶沖洗。 4.以銅片當作正極，被鍍物當作負極，硫酸銅溶液作為電鍍液，用導線連接電源。 5.調整電流約0.1A，通電10～15分鐘，觀察被鍍物表面顏色的變化。 6.關閉電源，用鑷子將被鍍物取出，以蒸餾水沖洗後，再用滴管吸取丙酮沖洗，並靜置使其乾燥。 7.使用後的氫氧化鈉與硫酸銅溶液，應分別倒入指定的容器中回收，可供其他班級繼續使用。 8.請學生自行設計實驗，電鍍其他金屬。	4	1.砂紙 2.鑷子 3.滴管 4.洗滌瓶 5.蒸餾水 6.丙酮100 mL 7.0.5 M硫酸銅溶液200 mL 8.1％氫氧化鈉溶液100 mL 9.250 mL燒杯3個 10.直流電（電源或電池組）（9V） 11.附鱷魚夾導線 12.銅片（5 cm×3 cm） 13.被鍍物（如金屬湯匙或鑰匙等） 14.其他欲鍍金屬，如鎳、鉻、錫、鋅等 15.其他含欲鍍金屬離子的水溶液	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 4.活動紀錄的書寫及結果討論是否正確？ 5.組員之間是否分工合作？	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/3 ｜ 6/19	地震災害	地震來了!虛擬實境與益智問題	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，作變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，作科學性的描述。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。 2.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 3.請學生討論地震災害的預防以及地震發生時的應變措施。	1.全班分為5～6組，每組抽一個情境地點籤（如教室、電影院、公車、福利社等）。 2.各組備妥工具，設計道具，依虛擬地點籤安排劇本和角色。 3.每組將抽到的情境用道具布置出來，組員各就各位，扮演地震來時各角色的應變行動。(地震信號可由老師發出，或各組擔任旁白的學生) 4.各組對表演組評分、統計。(給各組一個牌子，組內商議給出分數，0～10分，統計各組分數寫在黑板上) 5.進行益智問題搶答(在黑板計分)。 6.益智問題集範例提供： a.震央是什麼？ b.地震時為何會發生火災？ c.地震可能造成哪些災害？ d.震源是什麼？ e.震度是什麼意思？ fe.舉出3個臺灣以外常發生地震的地區？ g.地震規模是什麼意思？ h.舉出建築物防震的方法？ i.舉出平常家中預防地震的措施？ j.準備緊急救命的維生包，應放入哪些物品？ k.大地震可能會有些什麼前兆？ l.地震可能有益處嗎？試舉例解釋。 m.除地球之外，舉出可能也有地震發生的星球？	4	1.麥克風 2.虛擬情境籤 3.壁報紙 4.簽字筆 5.膠帶 6.訂書機 7.白膠 8.彩色筆 9.課桌椅 10.黑板 11.粉筆 12.問題集	1.同組同學之間合作的態度及對活動的參與度 2.情境表現 3.活動討論的參與性 4.回答的合適性	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/20 ｜ 6/26	電路製作	電子明滅器	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	1.學習設計並製作一個通路裝置。 2.了解電路通路與斷路的配置。 3.認識各種電路元件。 4.認識三用電錶的功能與使用方法。	1.分工：學生以2人為一組，搜集閱讀各種有關電子明滅器製作之資料。 2.繪製電路：依據所搜集的資料，繪製電子明滅器的電路於活動紀錄單上。 3.測試電子元件：使用三用電錶對電子元件進行檢測。 4.製作電路：將所須的電子元件依電路圖在麵包板上依序安置妥當。 5.電路銲接：將所須的電子元件依電路圖在電路板上依序進行銲接。	4	1.電晶體 2.電阻 3.發光二極體 4.電容器 5.電路開關 6.電池及連接線 7.印刷電路板 8.三用電錶 9.麵包板	1.著重學生作品的實用性 2.檢視其是否達到活動所呈現的問題要求 3.學生的互評、工作態度及善後處理工作	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	6/27 | 7/3	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音?	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音?	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性傳達。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，作變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，作科學性的描述。 3-4-0-8 認識做精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 學習操作各種簡單儀器。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 【第三次評量週】	1.了解磁鐵的性質。 2.了解磁化現象，知道磁鐵不需要接觸鐵釘即可將鐵釘磁化。 3.知道磁鐵可分為永久磁鐵和暫時磁鐵；知道磁鐵的N極與S極必定同時存在。 4.了解磁針的方向會受到磁鐵影響而有所改變。 5.能利用鐵粉分布在磁鐵周圍的活動，描繪出磁力線。 6.能夠用磁針決定某點的磁場方向。 7.了解磁力線的性質。 8.了解磁力線與磁場方向的關係。 9.能夠利用磁針決定某點的磁場方向。知道磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係。 10.了解磁鐵的磁場；知道地球磁場的存在與磁場方向。	鐵沙的磁化現象 1.在試管中裝入細鐵沙約九分滿，然後以橡皮塞塞緊試管口。 2.將裝鐵沙試管的一端靠近羅盤，觀察羅盤磁針是否發生偏轉。 3.以磁鐵的N極（或S極）碰觸試管的一端，輕輕敲擊試管數下，然後移開磁鐵，再將試管與磁鐵碰觸的一端靠近羅盤磁針的N極與S極，觀察磁針會如何偏轉。 4.手持試管並劇烈搖晃試管，再將試管的一端靠近羅盤，觀察羅盤磁針是否發生偏轉。 這是什麼聲音？ 1.先利用教室設備製造出聲音，並在黑板上標明聲音編號和簡單說明。例如一、關門，二、搬桌椅(桌椅在地上拖行)。 2.學生將聲音編號和簡單說明寫在紙上，紀錄下對每種聲音的感覺並給分，感覺最舒服給4分，最不舒服給0分。 3.接著播放事先錄製好的各種聲音，也應將各種聲音接續編號，寫在黑板上，方便學生紀錄和辨識。 4.依序統計每種聲音全班評給的分數，最後歸納出數種大家共同覺得最舒服與最不舒服的聲音。	4	1.試管 2.橡皮塞 3.鐵沙適量 4.磁鐵 5.羅盤 6.教室各設備器材皆可	1.評量各組實驗操作與紀錄，以及對所觀察現象的解釋是否明確 2.對本實驗原理的了解 3.操作實驗的精準度及方法 4.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

肆、本校自108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109學年度七至八年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

6-2-9 各領域課程計畫-科技

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度科技領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨科技領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之科技領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

配合本次的課程改革，科技領域以培養學生的科技素養為目標，採循序漸進的方式，引導學生學習科技領域相關概念與素養。

利用「專題實作」與「問題解決引導」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考，以及理解與思辨科技議題的能力。

二、學校理念

學校願景：新屋高中由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，自106年8月1日起改制為「桃園市立新屋高級中等學校」，設有普通班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。並以「健康身心靈(Health)．國際大視野(International)．科技新人文(Technology)」三大主軸為願景，以六年一貫國高共榮為基礎，呼應新課綱精神，培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。本校課程具體目標為以健康運動管理為基礎，培養學生健康的身心靈；進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力；終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任。期待能透過學習，讓每一個學生都能發揮潛能，帶領學生立足新屋、揮出勝利、擁抱世界，成為新時代的世界公民。

參、實施內容：

桃園市新屋國民中學109學年度第一學期 七 年級 科技領域課程計畫			
每週節數	2節	設計者	七 年級 科技領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。		

	生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

	品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	【生活科技】 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。 4.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5.認識常見的創意思考法。 6.應用創意思考法以提出不同想法。 7.認識科技問題解決的歷程。 8.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。 9.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 10.認識常見的科技範疇。 11.了解科技系統的概念。 12.知道科技系統是由許多子系統所組成。 13.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 14.了解科技演進的主因。 15.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。 16.了解如何選用科技產品。 17.了解科技產品的分類方式。 18.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。

	19.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 20.能理解基本的視圖。 21.能具備基本的製圖能力。 22.了解電腦輔助設計的重要性。 23.認識電腦建模軟體。 24.能具備基本的電腦繪圖能力。 25.認識日常生活中的手工具。 26.正確的操作日常生活中的手工具。 27.認識基本的材料與其處理方式。 【資訊科技】 1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。 7.能了解演算法的基本概念。 8.能了解程式語言的基本概念。 9.能了解 Scratch 的基本功能。 10.能熟悉 Scratch 的基本操作。 11.能用 Scratch 製作簡單動畫作。 12.能了解循序結構。 13.能了解選擇結構。 14.能了解重複結構。 15.能了解 Scratch 的畫筆功能。 16.能了解 Scratch 的變數積木。 17.能了解迴圈的概念。 18.能了解資料的形式與意義。 19.能了解資料處理的目的。 20.能了解資料搜尋的意義與功能。 21.能了解資料的處理與分析。 22.能了解資料處理的軟體工具。 23.能了解試算表的操作介面。 24.能了解試算表的公式與函式功能。 25.能了解試算表的統計圖表功能。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 上教材 教學資源 1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書

	教學方法 生活科技： 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 資訊科技： 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)‧介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計以及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略以及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度

	6.課堂問答

週次 日期	單元名稱/內容	
	生科	資科
1	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備
2	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合
3	第一冊關卡 1 生活科技導論挑戰 2 創意與思考	第一冊第 1 章資訊科技導論 習作第一章
4	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言
5	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言
6	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇
7	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇
8	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇
9	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇
10	第一冊關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇
11	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇
12	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇
13	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇
14	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇
15	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇
16	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋

17	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具
18	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具
19	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具
20	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具
21	第一冊關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具

桃園市新屋國民中學 109 學年度第二學期 七 年級 科技領域課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	七 年級 科技領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。			

	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	【生活科技】 1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。 3.了解椅子的結構。 4.了解建築結構與材料。 5.了解橋梁的結構與類型。 6.了解機械的特性。 7.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 8.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。 9.了解簡單機械的原理。 10.了解機械的運動類型及應用方式。 11.認識常見機構的種類與功能。 12.辨識各種常見機構於生活中的應用。 13.了解專題活動內容與規範。 14.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 15.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 16.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 17.依據設計需求，選擇適切的材料。 18.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 19.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 20.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 21.了解機械產品與日常生活的關係。 22.機械對社會的貢獻與影響。 23.機械的相關職業與達人介紹。 24.了解建築與日常生活的關係。 25.建築對社會的貢獻與影響。 26.建築的相關職業與達人介紹。 【資訊科技】 1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。

	9.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 10.能了解 Scratch 複製角色的功能。 11.能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 12.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 13.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 14.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 15.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 16.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 17.能了解 Scratch 運算的積木使用。 18.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 19.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 20.能了解 Scratch 變數的積木使用。 21.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 22.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 23.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 24.能了解我國的著作權法。 25.能了解著作人格權與著作財產權。 26.能了解著作受著作權法保護的條件。 27.能了解著作的合理使用。 28.能了解合理使用判斷的要點。 29.能了解合理使用相關範例。 30.能了解在校園常見的合理使用情形。 31.能了解使用自由或開源碼軟體。 32.能了解創用 CC 授權。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學資源 1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具 教學方法 生活科技： 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。

	資訊科技： 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)‧介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計以及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略以及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週次 日期	單元名稱/內容	
	生科	資科
1	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施
2	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-2 個人資料的保護措施
3	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章
4	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第四章

5	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇
6	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇
7	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 （第一次段考）	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 （第一次段考）
8	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇
9	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇
10	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇
11	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章
12	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇
13	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇
14	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 （第二次段考）	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 （第二次段考）
15	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇
16	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇
17	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章
18	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題
19	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用
20	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章
21	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係 （總複習、結業式）	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第六章 （總複習、結業式）

桃園市新屋國中109學年度第一學期 八 年級科技領域 資訊科技 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	
	學習內容	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	
融入議題	安全教育、性別平等教育、科技教育、資訊教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.學習模組化程式的技巧 2.認識陣列及其應用		
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.電腦教室 三、教學方法 1.資訊科技與人類社會： (1)利用案例分析的方式，讓學生體認資訊科技的發展對社會帶來的衝擊。 (2)建立學生正確使用科技的態度，成為堂堂正正的科技公民。		

	2.演算法、程式設計： (1)利用程式實作教學，引導學生學習利用運算思維進行問題解決，並建立程式邏輯。 (2)提供問題情境，讓學生實際利用程式解決問題。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次	單元名稱	學習內容
1	第 1 章資訊與社會	1-1 資訊科技的社會議題
2	第 1 章資訊與社會	1-1 資訊科技的社會議題
3	第 1 章資訊與社會	1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀
4	第 1 章資訊與社會	1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀
5	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-1 正多邊形小畫家
6	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-1 正多邊形小畫家
7	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-2 有趣的幾何圖形
8	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-2 有趣的幾何圖形
9	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-2 有趣的幾何圖形
10	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	2-2 有趣的幾何圖形
11	第 3 章陣列	3-1 認識陣列
12	第 3 章陣列	3-1 認識陣列
13	第 3 章陣列	3-2 陣列程式—成績計算
14	第 3 章陣列	3-2 陣列程式—成績計算
15	第 3 章陣列	3-2 陣列程式—成績計算
16	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	4-1 選號與開獎
17	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	4-1 選號與開獎
18	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	4-1 選號與開獎
19	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	4-2 彩球號碼
20	第 4 章程式應用專題—幸運彩球	4-2 彩球號碼
21	學期課程回顧	學期課程回顧

桃園市新屋國中109學年度第一學期 八 年級科技領域 生活科技 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2能運用基本工具進行材料處理與組裝。	
	學習內容	生A-IV-3日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4日常科技產品的能源與動力應用。 生N-IV-2科技的系統。 生P-IV-4設計的流程。 生P-IV-5材料的選用與加工處理。 生P-IV-6常用的機具操作與使用。 生S-IV-2科技對社會與環境的影響。	
融入議題	生涯規畫教育、生涯規劃教育、多元文化、安全教育、科技教育、資訊教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.學習科技教室常用機具的使用與維護。 2.學習日常生活科技產品的維護概念。 3.學習動力機械能量傳遞的方法。(風力汲水器、動力越野車)		
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。		

	二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.生活科技教室 三、教學方法 1.採「活動為核心」的教學方式，從解決問題的活動著手，結合知識、技能、實作、科技資源使用，讓學生獲得真正運用科技的能力。 2.針對活動情境，以「解決問題的步驟」引導學生建立系統性的處理方式，從界定問題、蒐集資料、發展方案、設計製作、測試修正，逐步解決問題。 3.活動後進行問題討論，引導學生對於活動過程與學習內容有更深層次的反思、再設計。 4.依活動性質，採取個人或分組方式進行活動，訓練學生依不同情境，能完成獨立作業，亦能與他人合作共創，學習人際溝通的重要能力。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次	單元名稱	學習內容
1	緒論 設計好好用	緒論 設計好好用
2	緒論 設計好好用	緒論 設計好好用
3	第 1 章風力汲水器	活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計
4	第 1 章風力汲水器	活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計
5	第 1 章風力汲水器	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
6	第 1 章風力汲水器	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
7	第 1 章風力汲水器	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
8	第 1 章風力汲水器	活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料

9	第 1 章風力汲水器	活動成果
10	第 1 章風力汲水器	活動成果
11	第 2 章動力越野車	活動：通識概念 1-1 動力與機械
12	第 2 章動力越野車	活動：活動概述 2-1 汽車面面觀
13	第 2 章動力越野車	活動：設計製作 2-2 越野車設計
14	第 2 章動力越野車	活動：設計製作 2-2 越野車設計
15	第 2 章動力越野車	活動：設計製作 2-2 越野車設計
16	第 2 章動力越野車	活動：設計製作 2-2 越野車設計
17	第 2 章動力越野車	活動：測試修正 2-3 測試修正
18	第 2 章動力越野車	活動：測試修正 2-3 測試修正
19	第 2 章動力越野車	活動：成果競賽、問題討論
20	第 2 章動力越野車	活動：成果競賽、問題討論
21	學期課程回顧	學期課程回顧

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市新屋國中 109 學年度第二學期 八 年級科技領域 資訊科技 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者 領域教師成員</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進
■A2. 系統思考與問題解決
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達
■B2. 科技資訊與媒體素養
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識
■C2. 人際關係與團隊合作
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</td></tr>
</table>

		運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
	學習內容	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
融入議題	人權教育、性別平等教育、資訊教育、閱讀素養教育	
學習目標	1.認識搜尋演算法，並以程式實作加以驗證。 2.認識排序演算法，並以程式實作加以驗證。 3.學習手機 app 開發。	
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.電腦教室 三、教學方法 演算法、程式設計： (1)利用程式實作教學，引導學生學習利用運算思維進行問題解決，並建立程式邏輯。 (2)提供問題情境，讓學生實際利用程式解決問題。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。	

週次	單元名稱	學習內容
1	第 1 章排序	1-1 排序演算法
2	第 1 章排序	1-1 排序演算法
3	第 1 章排序	1-2 程式實作—氣泡排序法

4	第 1 章排序	1-2 程式實作—氣泡排序法
5	第 1 章排序	1-2 小試身手
6	第 1 章排序	1-2 小試身手
7	第 2 章搜尋	2-1 搜尋演算法
8	第 2 章搜尋	2-1 搜尋演算法 2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查
9	第 2 章搜尋	2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查
10	第 2 章搜尋	2-2 線性搜尋－午餐滿意度調查
11	第 2 章搜尋	2-2 小試身手
12	第 3 章 APP 程式設計	3-1 認識 MIT App Inventor
13	第 3 章 APP 程式設計	3-1 認識 MIT App Inventor
14	第 3 章 APP 程式設計	3-2 匯率換算
15	第 3 章 APP 程式設計	3-2 匯率換算
16	第 3 章 APP 程式設計	3-3 英文學習幫手
17	第 3 章 APP 程式設計	3-3 英文學習幫手
18	第 3 章 APP 程式設計	3-4 隨身資訊站
19	第 3 章 APP 程式設計	3-4 隨身資訊站
20	學期課程回顧	學期課程回顧

桃園市新屋國中 109 學年度第二學期 八 年級科技領域 生活科技 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	領域教師成員
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	

		設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
	學習內容	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。
融入議題	安全教育、科技教育、資訊教育、閱讀素養教育	
學習目標	1.認識能源的應用。 2.學習能源轉換的技術。(電力任我行) 3.製作動力創意燈具。(舞動光影)	
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.生活科技教室 三、教學方法 1.採「活動為核心」的教學方式，從解決問題的活動著手，結合知識、技能、實作、科技資源使用，讓學生獲得真正運用科技的能力。 2.針對活動情境，以「解決問題的步驟」引導學生建立系統性的處理方式，從界定問題、蒐集資料、發展方案、設計製作、測試修正，逐步解決問題。 3.活動後進行問題討論，引導學生對於活動過程與學習內容有更深層次的反思、再設計。 4.依活動性質，採取個人或分組方式進行活動，訓練學生依不同情境，能完成獨立作業，亦能與他人合作共創，學習人際溝通的重要能力。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。	

週次	單元名稱	學習內容
1	緒論-好好用設計	緒論-好好用設計
2	緒論-好好用設計	緒論-好好用設計
3	第 1 章電力任我行	活動：活動概述

		1-1 能源與電
4	第 1 章電力任我行	活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計
5	第 1 章電力任我行	活動：發展方案 1-2 發電模組設計
6	第 1 章電力任我行	活動：設計製作 1-2 發電模組設計
7	第 1 章電力任我行	活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
8	第 1 章電力任我行	活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
9	第 1 章電力任我行	活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料
10	第 1 章電力任我行	活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正
11	第 1 章電力任我行	活動回顧
12	第 2 章舞動光影	活動：活動概述 2-1 燈光
13	第 2 章舞動光影	活動：界定問題、蒐集資料 2-2 創意燈具設計
14	第 2 章舞動光影	活動：發展方案 2-2 創意燈具設計
15	第 2 章舞動光影	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計
16	第 2 章舞動光影	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料
17	第 2 章舞動光影	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正

		2-4 機具材料
18	第 2 章舞動光影	活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料
19	第 2 章舞動光影	活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正
20	第 2 章舞動光影	活動回顧

壹、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。

貳、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

7-1 融入課綱議題

桃園市立新屋高級中等學校國中部109學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	綜合領域	上學期	九年級	綜合領域	3～6節	教學資源： 性別平等教育宣導影片	本校教師	
			下學期	全校	綜合領域	4節	配合專案： 推動性別平等教育宣導月計畫 性別平等教育宣導講座		
2	家庭教育	綜合領域	下學期 4月~5月	全校	綜合領域	8節	配合專案： 「親職教育日活動」 「教孝月活動」	本校教師	
3	環境教育	自然領域	下學期	七年級	自然領域	4節	生態與環保(溼地)、(山林)(田野)、(低碳教育)	自然領域	
4	品德教育	國文領域	上、下學期	全校	班週 社會領域	8節	品德教育融入國文領域課程當中	本校教師	
5	海洋教育	自然領域	下學期	七、八、九	自然領域	2節	血色海灣、塑料上癮影片宣導 融入生物、理化教育課程當中	自然領域	
6	科技教育	科技領域	上、下學期	全校	科技領域	1節	科技能力相關教材	科技領域	
7	能源教育	自然領域	上、下學期	全校	自然領域	1節	能源知識相關教材	自然領域	
8	人權教育	社會領域	下學期	八年級	社會領域	1節	人權法治觀念的建立	社會領域	
9	生命教育	綜合領域	下學期	全校	綜合領域	4節	教學資源： 生命教育宣導影片	綜合領域	
10	法治教育	社會領域	上、下學期	全校	班週	1節	法治宣導	全校教師	
11	資訊教育	科技領域	上、下學期	全校	科技領域	1節	資訊能力相關教材	科技領域	
12	安全教育	綜合領域	上學期	全校	班週	1節	防溺宣導	本校教師	
13	防災教育	綜合領域	上學期	全校	班週	2節	921防災宣導	本校教師	
14	生涯規劃教育	綜合領域	下學期	九年級	綜合領域	4節	配合專案：升學博覽會	綜合領域	
15	多元文化教育	社會領域	上、下學期	全校	班週 社會領域	2節	社會領域週-東南亞國家文化介紹融入社會、綜合領域課程當中	本校教師	
16	閱讀素養教育	語文領域	上、下學期	全校	語文領域	1節	各領域閱讀素養文本教學活動	全校教師	
17	戶外教育	健體領域	上、下學期	全校	班週	1節	戶外教育體驗活動	全校師生	

18	國際教育	英文領域	上、下學期	全校	英文領域	1 節	國際教育相關教材	英文領域	
19	身心障礙宣導	特教領域	下學期	7 年級	班週	2 節	身心障礙體驗活動 參觀特教班	特教領域	
20	桃園市在地生活化課程	社會領域	九年級會考後	九 年級	社會領域	3~6 節	在地生活化課程—桃園企業的發展 在地生活化課程—千塘之鄉魅力濱海	社會領域	

說明：1.所屬領域：意即核心素養或能力指標引用最多之領域。

2.實施時段：週次、月份或上下學期。

3.實施對象：年級、班級或跨學年之說明。

4.融入領域/科目：將相關議題的概念或內容融入實施最多之領域。

5.教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案等。

備註：1.環境教育：高級中等以下學校，每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上之環境教育。(環境教育法第 19 條)，本議題可以融入課程實施。

2.品德教育:請將品德教育課程納入 109 學年「學校課程計畫」中推動，並進行部分固定時數或時段之品德教育教學。

9-1 教科書選用表

桃園市立新屋高級中等學校國中部教科書選用（含自編）版本一覽表

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	健康與體育	綜合活動
	109 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林
八年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	108 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒
	109 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然與生活科技		藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	107 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	南一	翰林		翰林	康軒	康軒
	108 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	南一	康軒		翰林	康軒	康軒
	109 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	南一	康軒		翰林	康軒	康軒