

備查文號：

普通班：109年4月17日桃教高字第1090033465號函備查

體育班：109年1月31日桃教體字第1090007604號函備查

實驗班：

高級中等學校課程計畫

市立新屋高中

學校代碼：034335

普通型課程計畫書

108年12月5日本校課程發展委員會第6次會議通過

校長簽章：



(109學年度入學學生適用)

☐第一次檢視 ☐再次檢視 ☒核定備查版

中華民國109年04月21日

學校基本資料表

學校校名	市立新屋高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4772029#211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：108年12月02日本校體發會第4次會議通過

※體育班：108年12月02日本校課程發展委員會第5次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	6	144	6	102	6	175	18	421
		體育班	1	27	1	17	1	18	3	62
合計			7	171	7	119	7	193	21	483

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

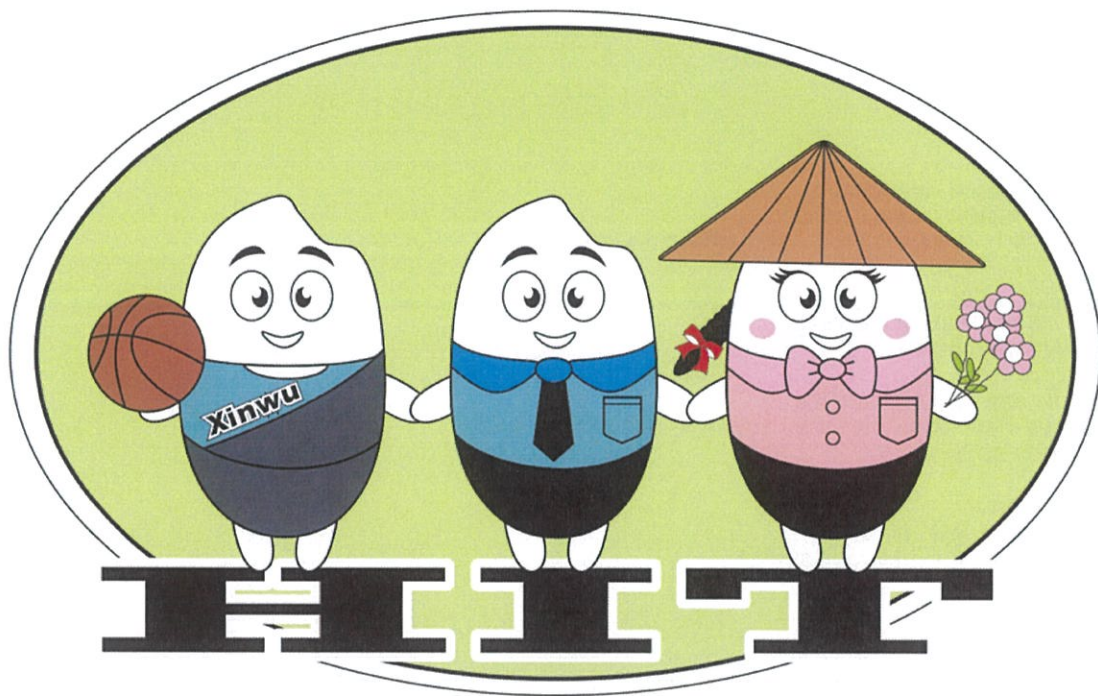
一、學校願景

※新屋高級中等學校於106年8月1日由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，各年段設有普通班5班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。

為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，除了九大領域的部定必修118學分外，從高一多元選修進行課程探索、高二校訂特色課程、分群科加深加廣課程到高三適性充實增廣課程的定向發展，發展出多元而豐富的課程。

從三大願景出發，進而培養學生新高六力：品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力。品格力欲培養學生具備道德實踐、公民意識及社會責任與正確的價值判斷。創思力則希望同學具備系統思考、推理批判、發展理解的能力；透過溝通參與、構思與反省的能力與感知與創作能力，體會藝術文化之美，並將美學展現現在生活層面。實踐力欲讓學生學會具備規劃及執行計畫的能力、發展多元專業知能與提升生活經驗，進而達到有效管理及解決問題。自主力則使學生具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，完成自主學習的目標。表達力是當今社會非常看重的能力，欲使學生有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。最後則是國際力，在現今全球化的社會，讓學生擁有國際視野，具備競爭與合作力，成為一位具備寬闊遠見的人。

本校在新課綱課程架構下發展課程，期培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。



健康身心靈

國際大視野

科技新人文

二、學生圖像

本校在「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸下，發展課程以培養學生的核心素養，期望學生具備以下素養：

(一) 自主行動：(自主力、實踐力)

- 1.熱情與主動學習：讓學生能將課程所學透過自己吸收消化後呈現學習歷程，培養主動學習的精神與整理彙整知識的能力。
- 2.適性發展：每個學生都有不同的特質與興趣，透過對自選專題學習的探索，能更激起學生學習的熱情與投入。
- 3.獨立思考：藉由常態性客觀現象觀察、問題與討論，培養學生們獨立思考的能力和習慣，讓知識成為有開展力、生命力的進程。

(二) 溝通互動：(表達力、品格力)

- 1.肯定自己、欣賞別人、團隊合作
- 2.理性認知：思辨的訓練使學生能由不同的角度理性的認知事件，培養多元思考。
- 3.彈性思考：學習獲得知識的過程與方法，使學生在學習追求的過程中保持彈性思考，讓所學習到的是真知識。

(三) 社會參與：(國際力、創思力)

- 1.服務教育：走入社會，實際的參與社工團體、服務團體的活動，體驗受助人的情況。
- 2.國際觀：國際觀的課程，環境議題，學術交流，國際服務，讓學生具有國際觀。
- 3.責任感：學習、思辨、專題、服務，循序的養成學生的責任感。

本校課程期望能培養學生健康的身心靈，進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力，終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任，成為具有「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項核心素養能力之新高人。

※學生圖像-新高學

※A品格力

- A-1具備道德實踐力
- A-2培養公民意識及社會責任
- A-3具正確的價值判斷力

※B創思力

- B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力
- B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力
- B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現於生活層面。

※C實踐力

- C-1具備規劃及執行計畫的能力
- C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力
- C-3具備有效管理及解決問題的能力

※D自主力

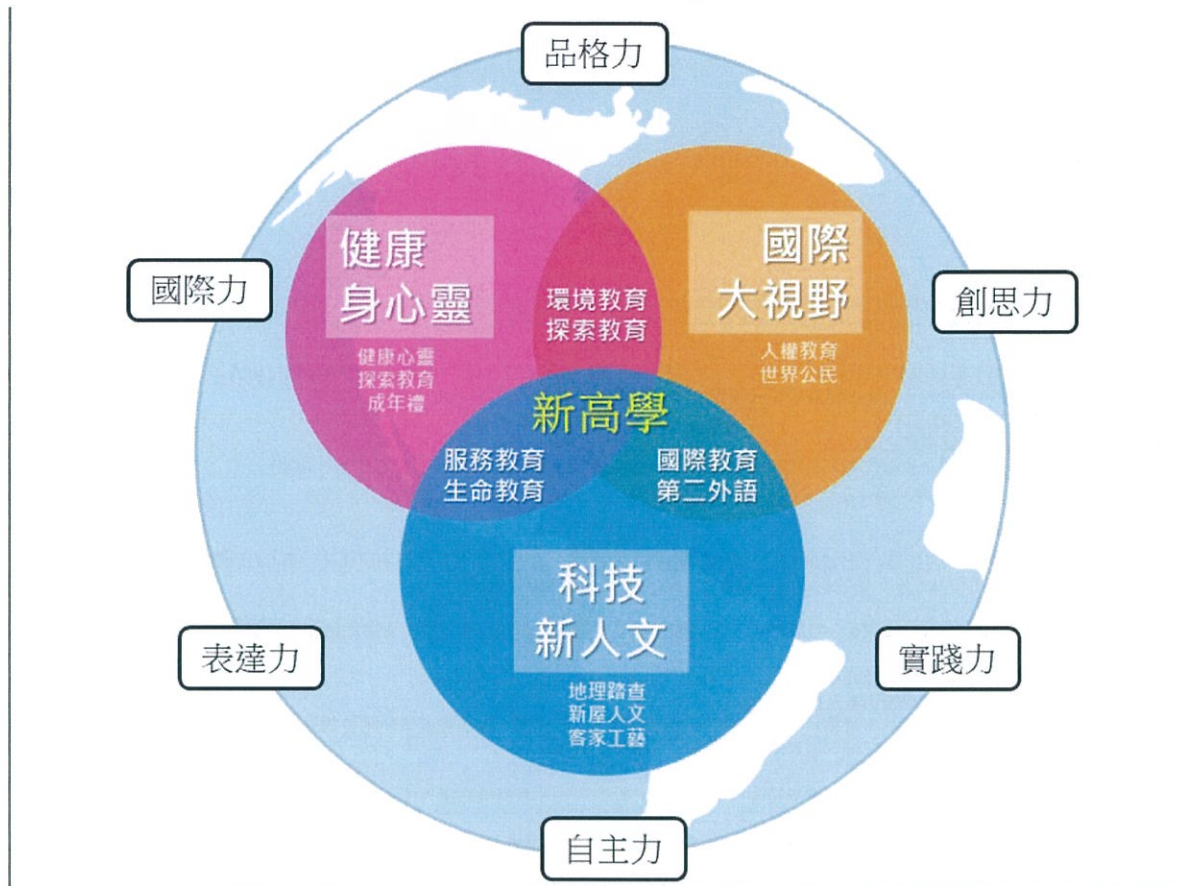
- D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣
- D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題
- D-3具備規劃及執行計畫的能力

※E表達力

- E-1具備溝通及互動的能力
- E-2具備善用各類能力，培養分析、思辨與表達
- E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念

※F國際力

- F-1培養國際視野
- F-2具備競爭與合作力
- F-3具備溝通能力



肆、課程發展組織要點

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點

106年8月29日校務會議

107年8月27日主管會議

107年8月29日校務會議

108年1月18日校務會議一修通過

108年8月29日校務會議二修通過

一、依據：

1、教育部100年7月14日臺中(三)字第1000114161B號令修正發布普通高級中學課程綱要總綱之規定。

2、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布十二年國民基本教育課程綱要總綱之規定。

二、組織：

本校高中部課程發展委員會(以下簡稱本會)共置委員19-25人，由校長兼任召集人(為當然委員)；由教務主任兼任執行秘書，其餘成員組成如下：

1、學校行政人員代表：由校長及經教務主任推薦並由校長圈選之本職為教師兼行政人員為代表。

2、教師會代表1人：由教師會推派擔任之。

3、年級導師代表：由各年級導師擔任之。

4、各學科或領域代表：由未兼行政之教師代表，各學科或領域至少一位。(國文、英文、數學、社會、自然、藝能)。

5、學生家長代表1人：由家長會推派擔任之。

6、學生代表1人

7、專家學者代表1人：由校長選聘之。

8、本會委員任期為1學年(委員均為無給職)，得連選連任，任期內出缺，得補行選聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年8/1至隔年7/31止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則，但該科僅有一位教師者除外。(組織架構圖如附件)

三、本會之執掌如下：

1、規劃學校總體課程計畫：充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本校高中部總體課程計劃。

2、統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計劃。

3、研訂各學習領域之學習節數、彈性學習節數及選修課程。

4、擬定「教科圖書選用辦法」，審核教師自編教科用書，學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。

5、規畫教師專業成長計劃與教師專業發展社群，增進專業成長。

6、評議教學、評量或課程之重大爭議及衝突。

7、負責課程與教學的評鑑，定期評估、檢討、改進學校課程計畫、單元教學活動、教學與評量方法、學生學習結果等課程問題。

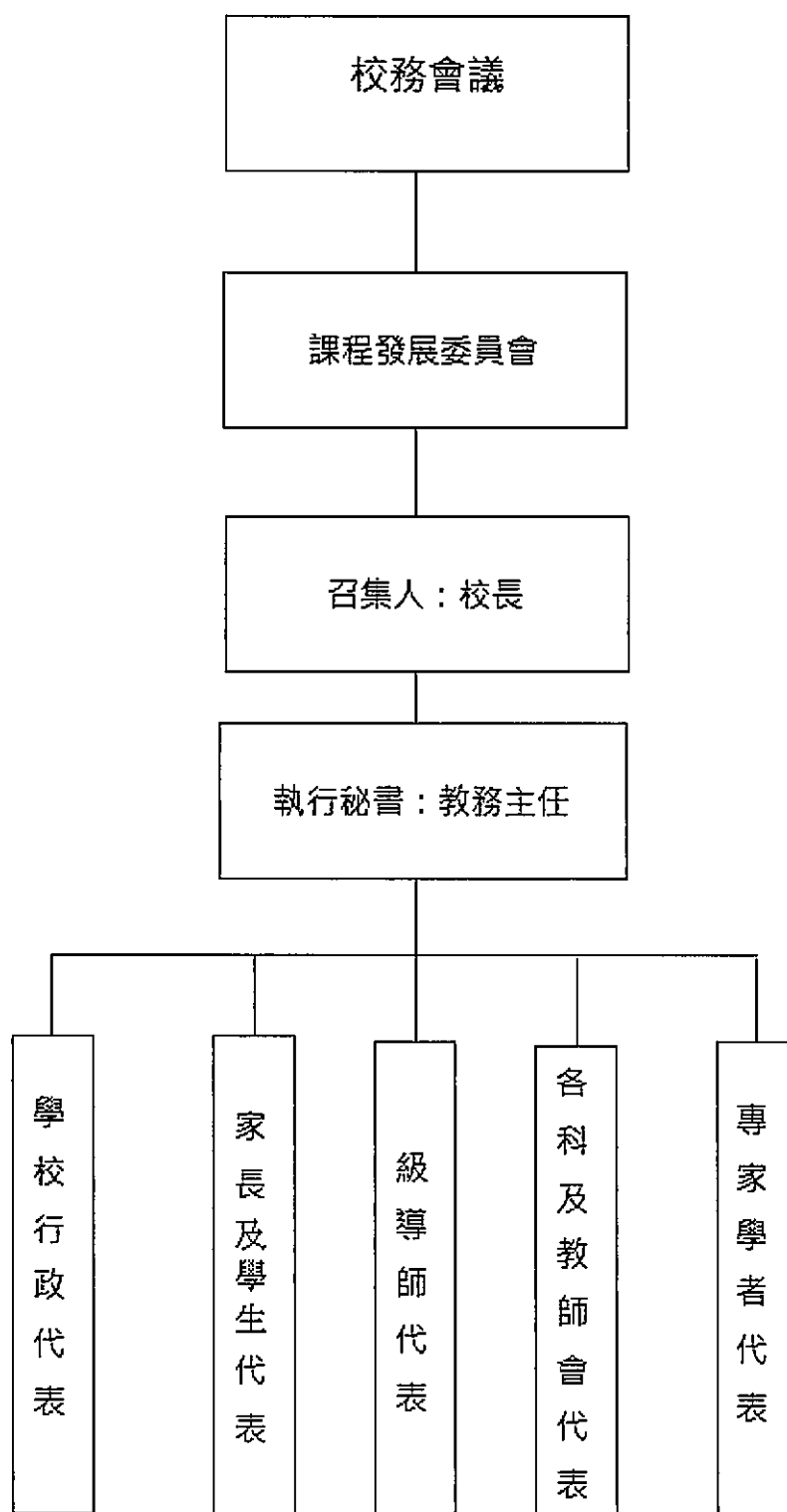
8、其他有關課程發展事宜。

四、本會之會議於期初、期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會。

五、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。若遇出席人數不足，得改開座談會，其決議事項，應提請下次會議追認之。

六、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

七、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。



桃園市立新屋高級中等學校 108 學年度第 1 學期

「課程發展委員會」委員名單（高中部）

身分	職稱	姓名	備註
召集人	校長	陳大魁	
執行秘書	教務主任	劉碧琴	
學校行政人員代表	秘書	劉臻	
	學務主任	王俊傑	
	輔導組長(代主任)	蕭煥能	
	圖書館主任	李信昌	
	教學組長	王隆昱	
	實研組長	王照璵	
	訓育組長	余密爾	
	體育組長	陳聰吉	
教師會代表	教師會會長	黃兆煌	由教師會推派之
學務處	一年級級導師	涂華庭	
	二年級級導師	林佳瑩	
	三年級級導師	陳癸月	
領域代表	國文領域召集人	謝燕履	
	英文領域召集人	張瓊文	
	數學領域召集人	陳承遠	
	社會領域召集人	黃贊文	
	自然領域召集人	簡巧菱	
	藝能領域召集人	楊純碧	
學生家長代表	家長會副會長	姜義淮	由家長會推派擔任之
學生代表	學生會主席	林宜蓁	
專家學者代表	督學	李麗花	邀請李麗花督學或徐宗盛校長參與

桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會組織章程

105 年 6 月 30 日期末校務會議決議通過

107 年 6 月 6 日體育班發展委員會第一次修正辦法後通過

107 年 8 月 29 日期初校務會議決議通過

108 年 月 日期末校務會議決議通過

第一條 依據教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會」(以下簡稱本會)。

第二條 本組織成立方式由學校校務會議通過後實施。

第三條 本委員會置委員十三人。由校長擔任召集人，各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師、家長代表擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

第四條 本會之任務如下：

- 一、體育班課程與教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、運動訓練之規劃及督導。
- 三、體育班校內自評。
- 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課程輔導內容及補救教學模式。
- 六、學生調整術課專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學審議。
- 七、其他有關體育班發展事項。

第五條 體育班發展委員會之成員暨產生方式

桃園市立新屋高中體育班發展委員會組織成員一覽表

職 稱	人員代表	人數
召 集 人 (當 然 委 員)	校長	1
行 政 人 員 代 表	學務主任、教務主任、國中部主任、輔導主任、體育組長。	5
家 長 代 表	家長會或體育班家長代表。	2
體 育 教 師 代 表 及 專任運動教練代表	專項運動教練及專任運動教練	3
體 育 班 教 師 代 表	體育班導師或學科教師代表	2
總計		13

附註：

1. 各代表之任期皆為一年，於每年六月至隔年六月因職務或身分之變更改選之。(家長代表因配合新任家長會選舉及新生家長，任期為每年十月至隔年九月)
2. 委員會得視需要邀請相關人員(如：註冊組長等...)列席。

3. 本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

第六條 體育班發展委員會成員職掌：

桃園市立新屋高中體育班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表：

職	稱	姓 名	職 掌
召集人	校 長		● 召集並主持策劃會議。 ● 分配各項工作。
後援會	家 長 代 表		● 家長後援會協助校隊後援等相關事宜
招生組	教 務 主 任		● 負責對外有關文宣與招生等工作協商。 ● 負責課程規劃及其他教務事宜。
行政組	學 務 主 任		● 負責訓練站各項會議召集與相關記錄等工作。 ● 負責體育班學生之課外活動。
總務組	總 務 主 任		● 負責訓練站財物並與召集人共同釐定各項活動所需經費預算。 ● 負責訓練站所需各項物品的招標與採購。
輔導組	輔 導 主 任		● 負責學生偏差行為輔導安置。 ● 負責學生生活適應、人際關係等。
訓練組	體 育 組 長 專 長 教 師		● 負責選手甄選、組訓、參賽。 ● 統籌選手訓練課程、提升選手生理與心理等各方面知能。 ● 負責訓練站各項活動之資料建構。 ● 負責訓練站活動檔案之彙集、整理、保存。
場地、器材與設備組	體 育 組 長 專 長 教 師		● 負責安排各項活動所需場地之規劃與佈置。 ● 負責安排各項活動所須之器材與設備。
課業輔導組	教 學 組 學 科 老 師		● 負責安排與規劃學生課業輔導。

第七條 本會每學期舉行一次全體委員會議，如有需要，臨時另行召集之。

第八條 本會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第九條 本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。出席委員過半數同意，始得通過，贊成與反對同數時，取決於召集人，投票採無記名投票或舉手方式行之。

第十條 本會組織章程經校務會議通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

**桃園市立新屋高級中等學校108學年度第一學期
高中部-體育班發展委員會
委員名單**

編號	職稱	姓名		
1	召集人	陳大魁		
2	學務主任	王俊傑		
3	教務主任	劉碧琴		
4	國中部主任	林貞佑		
5	代理輔導主任	蕭煥能		
6	體育組組長	陳聰吉		
7	籃球隊教練	張皓宇		
8	擊劍隊教練	鄭秋蓮		
9	專任運動教練代表	楊喬娟		
10	體育班家長代表	賴佳雯		
11	體育班家長代表	徐瑋琳		
12	體育班導師代表	劉俐君		
13	體育班導師代表	方思茹		
14				
15				
16				

桃園市立新屋高級中等學校 108 學年度第 1 學期

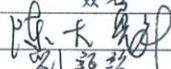
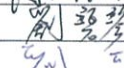
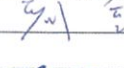
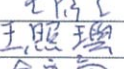
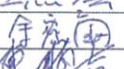
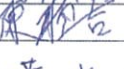
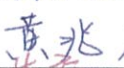
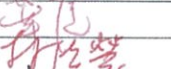
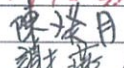
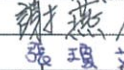
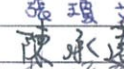
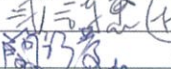
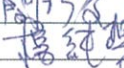
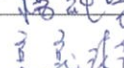
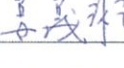
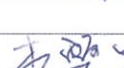
「課程發展委員會」第 4 次會議 (高中部)

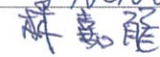
會議時間：108.11.27 (星期三) 08:00-

會議地點：視聽教室

會議主席：陳大魁校長

出席人員：

身分	職稱	姓名	簽名	備註
召集人	校長	陳大魁		
執行秘書	教務主任	劉碧琴		
學校行政人員代表	秘書	劉臻		
	學務主任	王俊傑		
	輔導組長(代主任)	蕭煥能		
	圖書館主任	李信昌		
	教學組長	王隆昱		
	實研組長	王照瑛		
	訓育組長	余密爾		
	體育組長	陳聰吉		
教師會代表	教師會會長	黃兆煌		由教師會推派之
學務處	一年級級導師	涂華庭		
	二年級級導師	林佳瑩		
	三年級級導師	陳癸月		
領域代表	國文領域召集人	謝燕履		
	英文領域召集人	張瓊文		
	數學領域召集人	陳承遠		
	社會領域召集人	黃贊文		
	自然領域召集人	簡巧菱		
	藝能領域召集人	楊純碧		
學生家長代表	家長會副會長	姜義淮		由家長會推派擔任之
學生代表	學生會主席	林宜蓁		
專家學者代表	督學	李麗花		邀請李麗花督學或徐宗盛校長參與

桃園市立新屋高級中等學校 108 學年度第 1 學期

「課程發展委員會」第 5 次會議（高中部）

會議時間：108.12.02（星期一）12:15-

會議地點：視聽教室

會議主席：陳大魁校長

出席人員：

身分	職稱	姓名	簽名	備註
召集人	校長	陳大魁	陳大魁	
執行秘書	教務主任	劉碧琴	劉碧琴	
學校行政人員代表	秘書	劉臻	劉臻	
	學務主任	王俊傑	王俊傑	
	輔導組長(代主任)	蕭煥能	蕭煥能	
	圖書館主任	李信昌	李信昌	
	教學組長	王隆昱	王隆昱	
	實研組長	王照璵	王照璵	
	訓育組長	余密爾	余密爾	
	體育組長	陳聰吉	陳聰吉	
教師會代表	教師會會長	黃兆煌		由教師會推派之
學務處	一年級級導師	涂華庭	涂華庭	
	二年級級導師	林佳瑩	林佳瑩	
	三年級級導師	陳癸月	陳癸月	
領域代表	國文領域召集人	謝燕履	謝燕履	
	英文領域召集人	張瓊文	張瓊文	
	數學領域召集人	陳承遠	陳承遠	
	社會領域召集人	黃贊文	黃贊文	
	自然領域召集人	簡巧菱	簡巧菱	
	藝能領域召集人	楊純碧	楊純碧	
學生家長代表	家長會副會長	姜義淮	姜義淮	由家長會推派擔任之
學生代表	學生會主席	林宜蓁	林宜蓁	
專家學者代表	督學	李麗花		邀請李麗花督學或徐宗盛校長參與

林嘉龍

劉馬

**桃園市立新屋高級中等學校108學年度第一學期
高中部-體育班發展委員會第四次會議
108.12.2(一) 上午7時45分(地點：校長室)
會議簽到單**

編號	職稱	姓名	簽名	備註
1	召集人	陳大魁	陳大魁	
2	學務主任	王俊傑	王俊傑	
3	教務主任	劉碧琴	劉碧琴	
4	國中部主任	林貞佑	林貞佑	
5	代理輔導主任	蕭煥能	蕭煥能	
6	體育組組長	陳聰吉	陳聰吉	
7	籃球隊教練	張皓宇	張皓宇	
8	擊劍隊教練	鄭秋蓮	鄭秋蓮	
9	專任運動教練代表	吳慧敏 楊金娟	楊金娟	
10	體育班家長代表	賴佳雯	賴佳雯	
11	體育班家長代表	徐瑋琳		
12	體育班導師代表	劉俐君	劉俐君	
13	體育班導師代表	方思茹		
14	自然科領召	簡乃曼	簡乃曼	
15	英文領召	張瓊文	張瓊文	
16	國文領召	謝燕霞	謝燕霞	

**桃園市立新屋高級中等學校108學年度第一學期
高中部-體育班發展委員會第四次會議
108.12.2(一) 上午7時45分(地點：校長室)**

會議簽到單

編號	職稱	姓名	簽名	備註
17	籃球教練	黃麗清	黃麗清	
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

	高一	高二	高三
部定必修	國文(8) 英文(8) 數學(8) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地科(2) 歷史(4) 地理(4) 音樂(2) 美術(2) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 資訊科技(2) 體育(4) 全民國防教育(2)	國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(6) 生物(2) 地科(2) 體育(4)	國文(4) 英文(2) 音樂(2) 美術(2) 藝術生活(2) 家政(2) 健康與護理(2) 體育(4)
校訂必修		新高學(4)	
加深加廣		社會群 歷史學探究(2) 地理學與人文社會科學探究(2) 公民議題與社會探究(2) 表演創作(2) 基本設計(1) 新媒體藝術(1) 創新生活與家庭(2) 工程設計專題(2) 領域課程：科技應用專題(2) 健康與休閒生活(2)	社會群 選修數學乙(8) 族群、性別與國家的歷史(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 空間資訊科技(3) 社會環境議題(3) 現代社會與經濟(3) 民主政治與法律(3) 未來想像與生涯進路(2) 運動與健康(2)
		自然群 力學一(2) 力學二與熱學(2) 物質與能量(2) 物質構造與反應速率(2) 細胞與遺傳(2) 生命的起源與植物體的構造與功能(2) 大氣、海洋及天文(2)	自然群 選修數學甲(8) 波動、光與聲音(2) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 有機化學與應用科技(2) 動物體的構造與功能(2) 生態、演化及生物多樣性(2) 思考：智慧的啟航(2) 資訊科技應用專題(2) 進階程式設計(2) 工程設計專題製作(2) 健康與休閒生活(2)
多元選修	多元選修(4) 創燈工廠－遊戲設計與創意思考、用英文看世界 運算思維與程式設計 在現實與想像之間－科幻電影與文學 故事課－電影與小說、文學圖像：愛旅遊 紅樓夢中的意境：花樣詩與創作 科學、科技與社會 台灣流行音樂欣賞與歌唱教學 桃園臥龍GO、生活中的科學觀察 新屋星事、漫繪畫本、樂府詩藝趣、遊戲夢工廠 世界公民、走遍古今中外去過節、行銷企劃 經濟學概論、TED*新高、書法美學新詮		社會群暨自然群 語文表達能力與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 英語聽講(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(2)
彈性學習	彈性學習(6)	彈性學習(6)	彈性學習(6)
體活動	團體活動(4)	團體活動(4)	團體活動(4)

二、學校特色說明

本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為學校願景(簡稱HIT)，建立六年一貫國高共榮的良好環境。因此課程設計呼應新課綱精神，培養學生優質素養。將知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中。注重方法與策略，透過實踐力行，培養學生帶得走的能力，累積更多元的學習歷程。

「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」為本校六項核心素養指標。高一時透過多元選修與彈性課程開拓學生的探索精神，高二起，則因應社會群及自然群分流，規劃加深加廣及各式多元選修課程提供適性選擇，以滿足學生銜接大學教育之需要。

根據前述三大主軸，本校規劃了跨領域的校訂必修課程—「新高學」。「新高學」以「地方」為核心，藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷。以實作考察的上課內容，培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，培養學生自動自發、團體合作，互助共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。

「新高學」的進程為：「茁壯身心、立足新屋、擁抱世界」。以運動管理的方式，培育健康的身心靈；進而能主動連結在地文化與新時代科技；最終具備全球視野，走入國際社會，體現人文與科技的價值。

特殊班級介紹：

本校屬於完全中學，每個年級除了五班普通班外，還有體育班、華德福實驗班各一班。

體育班

(1)重視學生學科及術科均衡發展，除了讓學生具備基本升學能力外，更培養專項術科技巧養成。

(2)各專項訓練課程除了技術培育外，更搭配運動按摩、傷害防護...等課程，以培養專業運動員應具備之基本能力及知能。

(3)透過一系列生涯輔導課程，讓學生在學習過程不迷惘。

華德福實驗班

本校華德福實驗班是在仁美華德福的基礎延續而來。源自德國的華德福教育，教育觀念並不放在於平面知識的獲得，更重視學生對這世界關懷與聯結，因此課程設計是基於人與世界的「整體關係」，以及人的發展歷程為核心概念的「完整課程」，以人為出發點，進而探討人與地方、世界、自然界的關係；所以每個課程主題都融合了本土在地文化、自然、人文與藝術，希望激勵學生在所有領域中豐沛的潛能。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然領域	物理	2	0	0	(2)			2	
		化學	0	2	(2)	0			2	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	2	0	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。(若人數達25人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習2學分。
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	13	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
		新高學B	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	

	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三下與運動與健康、未來想像與生涯進路跑班
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
藝術領域	表演創作	0	0	1	1	0	0	2	
	基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0	與數乙跑班
	創新生活與家庭	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與健康與休閒生活跑班
	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	與數乙跑班
	健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2	與工程設計專題跑班
多元選修	專題探究	創造工廠-遊戲設計與創意思考	(2)	(2)	0	0	0	0	限選讀一學期
		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0
		用英文看世界	2	0	0	0	0	0	2
		運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0
		故事課——電影與小說	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
		文學圖像：愛旅遊	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
		紅樓夢中的意境：花箋詩與創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
	通識性課程	英文電影院	0	0	0	0	0	2	2
		大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		科學、科技與社會	(2)	0	0	0	0	0	0
		台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	桃園趴趴go	(2)	(2)	0	0	0	0	0
		生活中的科學觀察	(2)	0	0	0	0	0	0
		電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0
		APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		新屋基事	0	(2)	0	0	0	0	0
		漫繪畫本	(2)	(2)	0	0	0	0	0
	跨領域/科目專題	統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0
		樂府詩藝趣	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0
		遊戲夢工廠	0	(2)	0	0	0	0	0
		世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0
		走遍古今中外去過節	(2)	(2)	0	0	0	0	0

	職業試探	職業生活入門玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
		行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	向大師致敬與科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	A・B無順序之分不擋修
		腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	A・B無順序之分不擋修
		TED*新高	(2)	2	0	0	(2)	(2)	2	限選讀一學期
		書法美學新詮	(2)	(2)	0	0	2	(2)	2	限選讀一學期
選修學分數總計		2	2	7	7	17	23	58		
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	3	3			6	
	自然領域	物理	2	0	0	(2)			2	
		化學	0	2	(2)	0			2	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A
		地球科學	2	0	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習2學分。
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	21	21	13	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
		新高學B	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	

多元選修	基礎學科領域	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	和進階程式設計跑班
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	和科技應用專題跑班
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	和工程設計專題跑班
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與「健康與休閒生活」跑班
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	和選修生物-生態、演化及生物多樣性跑班
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	和選修化學-化學反應與平衡二跑班
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修物理-電磁現象二與量子現象跑班
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	與「思考：智慧的啟航」跑班
	專題探究	運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		用英文看世界	2	0	0	0	0	0	2	
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	
		創遊工廠-遊戲設計與創意思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		故事課——電影與小說	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		文學圖像：愛旅遊	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
		紅樓夢中的意境：花鏡詩與創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	通識性課程	科學、科技與社會	(2)	0	0	0	0	0	0	
		台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英文電影院	0	0	0	0	0	2	2	
		大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	桃園趴趴go	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		生活中的科學觀察	(2)	0	0	0	0	0	0	
		電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新屋星事	0	(2)	0	0	0	0	0	
		漫繪畫本	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
		走遍古今中外去過節	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		遊戲夢工廠	0	(2)	0	0	0	0	0	

		統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		樂府詩藝趣	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	
	職涯試探	經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
		行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		職涯生活入門玩出 你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	向大師致敬與科學 實作	0	0	0	0	(2)	0	0	A、B無順序之分不擋修
		腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	A、B無順序之分不擋修
		TED*新高	(2)	2	0	0	(2)	(2)	2	
		書法美學新詮	(2)	(2)	0	0	2	(2)	2	
	選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)	0		6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2	0		6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	0	3	3	0		6	
	自然領域	物理	2	0	0	(2)	0		2	
		化學	0	2	(2)	0	0		2	
		生物	0	2	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程A 自然科學探究與實作課程A 二 上生物含跨科科目(化學、生 物)(若人數達25人以上則協同 教學)
		地球科學	2	0	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 自然科學探究與實作課程B 二 上生物含跨科科目(物理、地 球科學)(若人數達25人以上則 協同教學)
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		30	30	28	28	24	16	156	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		35	35	33	33	29	21	186	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	0	2	
加深加廣 選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	專題探究	故事課－電影與小說	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學圖像：愛旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		紅樓夢中的意境：花鏡詩與創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	運動賞析	0	0	0	(2)	0	0	0	
		英文電影院	0	0	0	0	0	2	2	
		大眾媒體與通俗歷史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	電腦地圖學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		植物與生活美學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	樂府詩藝趣	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		統計與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職業試探	職涯生活入門玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	向大師致敬與科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	A、B無順序之分不擋修
		腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	A、B無順序之分不擋修
		TED*新高	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		書法美學新詮	0	0	0	0	2	(2)	2	
其他	特殊需求領域(體育專長)	競技運動綜合訓練	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	運動防護	運動與健康(選)	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計			0	0	0	2	6	14	22	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：華德福實驗教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	5	5	4	2	2	2	20	一上：詩與詩學2學分、閱讀與寫作2學分、文學選讀1學分。一下：戲劇與文學2學分、閱讀與寫作2學分、文學選讀1學分。二上：古典文學2學分、論文寫作2學分。二下：報導文學2學分。三上：個人創作各2學分。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 一上三角函數2。一下指數與對數2。數線上下學期各2。 二上解析幾2，二下投影幾何2，數線上下學期各2。
		數學B			4	4				適性分組：高二 數學於第二學年分為A、B兩組分組上課。
	社會領域	歷史	0	2	2	2			6	一下主題古文明史 二上民族史；二下音樂史。
		地理	2	0	2	2			6	一上測地學，二上天文學，二下生態地理。
		公民與社會	2	0	2	2			6	一上民主社會2，二上公民益數，二下國家與法治。
	自然領域	物理	0	2	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 一下古典力學，二下電磁學。物理二上2學分融合地球科學進行電磁學與地磁現象跨科主題式探究與實作教學，將由兩位老師入班協同教學。
		化學	2	0	2	0			4	說明：一上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 一上化學酸鹼鹽2，融合化學與生物進行生命體內外酸鹼鹽分解成主題式探究，將由兩位老師入班協同教學。2上元素與週期表2學分。
		生物	0	2	0	0			2	一下內在器官
		地球科學	0	2	0	0			2	一下氣象與洋流
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	
		藝術生活	1	1	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	野外求生，一週戶外課程。
	必修學分數小計		26	28	24	23	10	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		31	33	29	28	15	12	148	
校訂必修	數學領域	幾何作圖		0					0	幾何作圖2堂0學分計。

	自然科學領域	胚胎與植物學	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	藝術史	2	0	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	社會服務					0		0	社會服務(三上)為2週外出課程，以0學分計。
	專題探究	跨領域專題研究	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	2	2	0	0	6	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	內容為經典哲學
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	0	0	語文表達與傳播應用與科技應用專題課程各2學分對開，學生擇一選修。
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	上課主題為比較文學
		專題閱讀與研究	0	0	0	2	0	0	2	內容為紀實文學。
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	0	4	數學甲主題為三上為向量，2學分主課程，不分組；2學分數線副課程分AB組。
		數學乙	0	0	0	0	0	4	4	數學乙主題微積分開於三下，為4學分，2學分主課程，不分組；2學分數線副課程，分AB組。
	自然科學領域	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	課程主題為物理 光學
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	物理領域電磁現象與量子現象與藝術領域之多媒體音樂2學分對開，學生選擇物理領域或藝術領域2學分選修。
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	課程主題是動物學遺傳演化
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	戲劇
		基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	藝術領域之多媒體音樂與物理領域電磁現象與量子現象2學分對開，學生選擇物理領域或藝術領域2學分選修。
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	0	0	職場實習於寒暑假不計學分。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	0	2	科技應用專題課程與語文表達與傳播應用各2學分對開，學生擇一選修。
		進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2	公共議題與社會探究與進階程式設計各2學分對開，學生擇一選修。
	第二外國語文	日語			(2)	(2)	0	0	0	與德文對開
		德語			2	2	0	0	4	德文分初階與進階兩組上課。與日文對開。
多元選修	第二外國語文	生活日語	(2)	(2)			(2)	(2)	0	日文分AB兩組上課。
		生活德語	2	2			2	2	8	德文分AB兩組上課。
	專題探究	人工智慧概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
		藝術專題	(2)	(2)			(2)	(2)	0	
		植物研究	(2)	0		0	0	0	0	
		生活化學	0	(2)	0		0	0	0	
	通識性課程	人體經絡與保健	0	(2)	0		0	0	0	
	跨領域/科目專題	網路與媒體	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	綠建築研究	(2)	0	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	探索與挑戰	0						0	探索與挑戰在一上實施。
		電磁現象與練習				1			1	
		專題導論與研究			2				2	
		國際探索				0			0	與國際研究對開。於二下實施。
		國際研究				(0)			0	與國際探索對開。於二下實

									施。
藝術金工	0	0	0	0	0	0	0	0	與藝術泥塑學季對開，連續2堂課0學分，於一上實施。
藝術泥塑	0	0	0	0	0	0	0	0	與藝術金工學季對開，連續2堂課0學分，於一上實施。
生物細胞學			0					0	生物細胞學為二上實施。
宗教與哲學						2	2		
戲劇								0	
表演藝術						0	0	0	表演藝術於三下實施。
浮士德						1	1		
全球化經濟						2	2		
優律詩美		0	0	0				0	優律詩美分別於一下、二上、二下實施。
奧德賽	0							0	奧德賽於一上實施。
帕西法			0					0	帕西法於二上實施。
建築史					0			0	建築史在三上實施。
選修學分數總計	2	2	4	5	20	23	56		
必修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2.藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3.學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊，釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4.學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據，並經由測試結果得到最佳化條件。 5.學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。並藉由比較能察覺不同探究方法的限制。學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	認識實驗室
	三	單元一/時事新聞
	四	單元一/時事新聞
	五	單元一/時事新聞
	六	單元一/時事新聞
	七	單元一/時事新聞
	八	單元一/時事新聞
	九	單元一/時事新聞
	十	期中評量
	十一	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	十二	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	十三	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	十四	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	十五	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	十六	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度
	內容綱要 課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程。 實驗室安全守則及做實驗的注意事項，引導學生建立對實驗操作謹慎的態度。 【發現問題-觀察現象】 教師從網路媒體、日常經驗、報章雜誌等找一篇文章給大家閱讀，學生從文章中找出印象深刻的部份並提出疑問。教師提供與文章內容相關實品讓學生運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。例如：口罩、食用油等。 【發現問題-蒐集資訊】 學生依據上週的觀察與紀錄，推測現象的可能成因。各組針對提出的想法進一步由報紙、圖冊、網路蒐集相關資料。教師協助學生有效率的蒐集資料，並教導學生如何判斷資訊的可靠性。 【發現問題-蒐集資訊】 閱讀理解上週蒐集的資料，經由閱讀理解、小組討論於資料中提取適當的內容並整理與記錄。 【發現問題-形成或訂定問題】 各組透過討論提出適合科學探究的問題，教師引導各組討論並協助聚焦和訂定問題。 【發現問題-提出可驗證的觀點】 依據前幾周蒐集與整理的資料，對選定的問題提出想法、假說或模型。各組口頭發表與分享，並給予他組具體的回饋，各組再依回饋進行調整、修正。 【論證與建模-分析資料和呈現數據】 依據上週提出的假說蒐集更多資料，並將這幾周蒐集的資料進行分析並呈現其中的證據，提出自己的論點。 【表達與分享】 運用適當利用文字或圖像等表達方式，有條理的陳述成果，並做成書面報告。 以素養能力為主的試題進行評量。 【發現問題】 教師準備碳酸飲料並置於透明杯中，學生運用感官觀察碳酸飲料中氣泡釋出的現象並記錄；再將教師準備的物體(例如：棉花棒、砂紙...)置入碳酸飲料中，觀察發生的現象與記錄。各組整理觀察記錄並口頭發表與他組分享。 【發現問題/規畫與研究】 教師協助各組聚焦，依據上週觀察紀錄選定欲探討的主題與研究的相關因素。對提出的問題提出合理與可能的結果 【規畫與研究】 依據提出的問題規劃實驗方法、材料、設備與流程。各組口頭發表實驗流程規劃與設計，並給予彼此具體的回饋。各組依據回饋修正實驗設計與流程。 【規畫與研究】 安全且正確的執行實驗操作與記錄。 【論證與建模】 整理實驗記錄並製成適當的圖表。依據實驗結果提出合理的論點。 【表達與分享】 運用合理的文字、圖象等方式，將本次探究歷程與結果製作成海	

			報或簡報。
	十七	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
	十八	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告20%、口頭報告30%、期中評量20%、學生互評10%、課堂參與20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2.藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3.學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4.學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。並經由測試結果得到最佳化條件。 5.學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。並藉由比較能察覺不同探究方法的限制。學生能經由彼此合作、表達與分享達到互相學習，刺激彼此成長與多元學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程
	二	認識實驗室	實驗室安全守則及做實驗的注意事項，引導學生建立對實驗操作謹慎的態度。
	三	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【發現問題】 教師演示，在蠟燭前放置障礙物可以成功吹熄蠟燭，學生嘗試不同的障礙物，距離對吹熄蠟燭，觀察其中的差異並推測現象的可能成因。
	四	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【規畫與研究】 由上週提出的原因，學生自行判定與研究問題相關的影響因素，並依據所提出的變因，計劃適當的方法與實驗流程。
	五	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【規畫與研究】 依據規畫的實驗流程，正確且安全的執行實驗，並依據自己的實驗結果，整理與分析實驗數據，製作圖表。
	六	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【規畫與研究】 依據規畫的實驗流程，正確且安全的執行實驗，並依據自己的實驗結果，整理與分析實驗數據，製作圖表。
	七	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【論證與建模】 依據實驗結果，整理並分析實驗數據，製作出合理且適當的圖表。
	八	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【論證與建模/表達與分享】 由探究所得的資訊形成合理的論點，並利用適當文字、圖像等表達方式呈現報告。
	九	單元三/隔山打鬼-隔物吹熄蠟燭	【表達與分享】 學生利用口語的表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。並能傾聽他人報告，評估同學的研究過程、結果的優點和限制。
	十	期中評量	以素養能力為主的試題進行評量。
	十一	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【發現問題】 教師運用空氣砲影片引起學生興趣，猜測影響空氣砲發射的原因。聚焦問題並形成假說。
	十二	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【規畫與研究】 依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。
	十三	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【論證與建模】 設計適當的紀錄格式並詳實記錄實驗結果。有系統性的收集定性或定量的資料數據，重複試驗以找出最佳化條件。
十四	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【論證與建模/表達與分享】 依據整理後的資料數據，製作圖表。由資料數據的變化趨勢，看	

		出其蘊含的意義，根據探究結果形成解釋。檢核自己、同學結論的異同。
十五	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【論證與建模】 根據同學們發表的結論，經過分析後，再次修正自己的理論模型以描述實驗結果。
十六	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【論證與建模】 運用他組的理論模型重複進行實驗，探究結果的再現性。
十七	單元四/擊倒吧！空氣砲！	【表達與分享】 傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。
十八	單元四/擊倒吧！空氣砲！	科學闖關之空氣砲活動：由上週各組分享的成果獲取資訊，設計與調整空氣砲，最後進行分組競賽。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：書面報告20%、口頭報告20%、期中評量20%、學生互評10%、科學闖關10%、課堂參與20%		
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.發掘、關心、思考及探索日常生活中的社會議題。 2.能對社會議題有一套邏輯清楚的看法，並尋找適當的證據支持自己。 3.能以適當的方式表達自己的看法，例如使用APA格式、簡報或採取行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹 經濟學簡介
	二	心理學簡介
	三	政治學簡介
	四	社會學簡介
	五	問題意識與文獻
	六	團體報告分組 寫作指導
	七	研究方法與設計
	八	個別指導1
	九	簡報技巧與實作
	十	進度報告
	十一	資料蒐集1
	十二	資料蒐集2
	十三	資料分析
	十四	研究寫作1
	十五	個別指導2
	十六	研究寫作2
	十七	期末報告1
	十八	期末報告2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	每週課程心得及指定閱讀書摘。20% 1.學期間課堂參與、小組學期間口頭報告、組員互評。20% 2.各組繳交5000字以內的書面報告說明研究發現或行動方案成果。40% 3.各組於期末上台進行正式電腦簡報，為口頭報告成績。20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	二上 1.增進學生對鄉土資源的認識。 2.比較地方創生與社區總體營造的差異。	

3.透過蒐集地方環境及文史資料，找出地方特色。 4.運用地方文化特色，嘗試提出解決觀光休閒產業問題的方法。 二下 1.了解地理與人文社會研究之主題與研究對象 2.能夠擬定地理與人文研究設計 3.操作地理與人文社會研究方法 4.能統整研究成果規劃實作成果展示		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	二上 校園尋訪 二下 研究的分類
	二	二上 校園記憶 二下 蒐集資料的方法
	三	二上 新屋好文化 二下 了解國土計畫法
	四	二上 尋找新屋好文化(一) 二下 了解台灣農業問題與農地概況
	五	二上 尋找新屋好文化(二) 二下 台灣土地怎麼了
	六	二上 新屋好故事 二下 土地使用規範看這裡
	七	二上 寫出新屋故事 二下 實察
	八	二上 讚美新屋 二下 新屋農地問題面面觀
	九	二上 了解觀光產業的價值 二下 台灣海岸管理法
	十	二上 認識地方文化與特色的方法與途徑一地名資料的蒐集與應用 二下 桃園海岸之美
	十一	二上 認識地方文化與特色的方法與途徑(一) 二下 桃園海岸哀愁
	十二	二上 認識地方文化與特色的方法與途徑(二) 二下 海岸好公民
	十三	二上 地方觀光產業問題與新思維 二下 再見美麗的海
	十四	二上 在地環境背景與文化特色調查(一) 二下 新屋好觀光
	十五	二上 在地環境背景與文化特色調查(二) 二下 何處好觀光?
		內容綱要
		二上 觀察能力的培養：校園環境觀察能力的練習 二下 研究的分類與問題解決的方法
		二上 訪談能力的培養：各小組模擬訪談對象，並歸納訪談的注意事項。 二下 蒐集與解析資料的技能
		二上 了解新屋文化資源的類型、價值與評估 二下 了解國土計畫法
		二上 地方資源調查與實作(一)：各小組找出新屋的地景，並搜尋該地景的相關資料 二下 農地時光機：帶領學生至農業博物館、新屋圖書館蒐集資料、了解新屋地區農地開發
		二上 地方資源調查與實作(二)：各小組將找出的資料加以整理歸納 二下 小組討論歸納出台灣農地面臨的問題
		二上 找出新屋地景意象，並試著找出與在地的連結 二下 綜合討論了解台灣農業土地管轄與相關法規
		二上 寫出新屋地景 二下 調查新屋農地現況（於星期五第六節班週會及七八節社團時間請公假實察）
		二上 新屋文學課程發表 二下 新屋農地問題探討
		二上 1.個人印象深刻的旅遊經驗 2.觀光產業與永續旅遊（含地方特色） 二下 了解台灣海岸管理法令
		二上 1.認識地名 2.常用資料庫介紹：地名資訊服務網 3.從地名認識地方 二下 至電腦教室搜尋相關資料：了解桃園海岸的環境特性
		二上 統計圖表繪製方法：以Excel為例，繪製出新屋自然、人文的統計圖表 二下 將蒐集的資料歸納理解桃園海岸的生態威脅
		二上 百年歷史地圖平臺介紹暨Google Map操作入門，並找出新屋高中附近地景地物 二下 各組討論解決桃園海岸問題的行動方案
		二上 1.比較地方創生與社區總體營造的差異 2.地方創生的個案討論 二下 展示解決桃園海岸問題的公民行動方案
		二上 1.田野實察的方法與注意事項 2.填寫聚落調查單與路線規劃（於星期五第六節班週會及七八節社團時間請公假實察） 3.社區資源調查 二下 新屋觀光產業的發展與未來發展可能
		二上 社區調查成果檢核與分享

			二下 了解觀光法規，整理各觀光景區之合法性
	十六	二上 地方文化的推廣與行銷（一） 二下 誰來觀光？	二上 在調查成果之後，彙整出如何推光與行銷新屋的農產與觀光模式 二下 實察觀光景點訪問觀光客與景點經營者（於星期五第六節班週會及七八節社團時間請公假實察）
	十七	二上 地方文化的推廣與行銷（二） 二下 觀光問題面面觀	二上 團隊討論、歸納總結、產出新屋特色博覽會報告 二下 進行角色扮演與探討新屋觀光方案
	十八	二上 新屋特色博覽會 二下 新屋好風光	二上 辦理新屋特色博覽會，將資料整理與呈現 二下 展示新屋發展觀光之革新方案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		二上 1.學習態度、分享挑論、出席率，10%。 2.期末考筆試，15%。 3.課堂作業與學習單，35%。 4.分組報告，30%。 5.期末個人500字心得，10%。 二下 1.學習態度、分享挑論、出席率，10%。 2.期末考筆試，15%。 3.課堂作業與學習單，35%。	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認識並理解學習歷史的意義 2.釐清歷史敘述中的觀點問題 3.史料選讀與分析 4.歷史文本的蒐集、整理與分析 5.歷史寫作的產出		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、導論與課程介紹 二、歷史、史料與史實：何謂史學研究與史料－認識史料	一、課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。 二、認識史料（舉凡：官方檔案、地方志、報刊、口述、日記、文集、族譜等），並理解史書的編纂與架構，體認史學研究的特質與意義。
	二	實作課程「族群與國家」：歷史知識背景的建構(1)	一、以「族群的移入與移出」為課程切入點，認識台灣島內各族群（舉凡：原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民等） 二、以「台灣各時期的政權轉移」為課程切入點，認識台灣島內各族群如何定義「國家認同」（舉凡：清日政權轉移、日中政權轉移等時期）
	三	實作課程「族群與國家」：歷史知識背景的建構(2)	一、以「台灣各時期的政權轉移」為課程切入點，認識台灣島內各族群如何定義「國家認同」（舉凡：清日政權轉移、日中政權轉移等時期） 二、輔以當前時事議題引領學生思考、討論「族群與國家認同」的現象及議題。
	四	歷史、史料與史實：何謂史學研究與史料－查找史料	承「族群與國家：歷史知識背景的建構」學習主題，試圖查找歷史相關史料，並使學生學會操作當前史學研究的相關資料庫。
	五	實作課程「族群與國家」：歷史的解釋與反思(1)	承「族群與國家：歷史知識背景的建構」、「歷史、史料與史實：何謂史學研究與史料－查找史料」學習主題，以古鑑今，採「變動中的台灣」為題，令學生完成辯論活動的合作學習： 1.查知、分辨、分析「中國台灣、中華台北、中華民國、台灣（國）」等名詞的歷史來由與發展 2.輔以史料、時事、當前現況，綜合分析並確認辯論活動正反方立場的資料來源
	六	實作課程「族群與國家」：歷史的解釋與反思(2)	正反方團體辯論活動的進行
	七	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理(1)	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習： 1.擇選並確認研究專題 2.查找並蒐集與研究命題相關的史料 3.閱讀並分析、比較史料 4.能解讀出史料的多元論述及其意義

八	實作課程「族群與國家」：專題史料文本的查找、閱讀、整理 (2)	綜合所學，以「族群與國家」為題，令學生分組合作學習： 1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料 3. 閱讀並分析、比較史料 4. 能解讀出史料的多元論述及其意義
九	實作課程「族群與國家」：專題成果的展現與完成 (1)	1. 分組口頭報告，與他人分享研究成果 2. 由同儕進行研究成果的回饋評價，並從中學習到史學研究的批判能力 3. 藉由口頭報告、同儕回饋，精進紙本成果報告的內容呈現 4. 專題史料解析與比較的紙本成果報告（最多以2000字為限）
十	實作課程「族群與國家」：專題成果的展現與完成 (2)	1. 分組口頭報告，與他人分享研究成果 2. 由同儕進行研究成果的回饋評價，並從中學習到史學研究的批判能力 3. 藉由口頭報告、同儕回饋，精進紙本成果報告的內容呈現 4. 專題史料解析與比較的紙本成果報告（最多以2000字為限）
十一	歷史著作與歷史寫作：歷史著作暨研究的選讀	一、以口述歷史著作《日治時期臺灣人在滿州的生活經驗》一書，引領學生透過閱讀，對於歷史研究著作立下初步認識的基礎。 二、以交相詰問的授課方式，使學生先行掌握並理解完成一份歷史研究著作所應具備的要素、技巧等。
十二	歷史著作與歷史寫作：何謂歷史寫作	歷史寫作的教學 1. 寫作格式 2. 問題意識並決定題目 3. 文本蒐集、閱讀、分析、撰寫之要點
十三	實作課程：族群與個人生活經驗	學生以自由參與的方式，進行「族群與個人生活經驗」的口頭報告分享，使學生激盪思考並爬梳個人的生活經驗如何與自身的族群背景產生交相影響，以利往後「族群訪談稿」課程的推進。
十四	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「前置準備階段」	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「前置準備」－訪談職務分工、設計訪談主題與問題。
十五	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」(1)	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
十六	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」(2)	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
十七	實作課程：歷史專題寫作－族群訪談稿「寫作活動階段」(3)	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「寫作活動」－整理訪談稿，並能將訪談成果與個人生活經驗進行比較連結。
十八	實作課程（四）歷史專題寫作－族群訪談稿「成果呈現階段」	學生以分組形式，擇選日常生活之中「原住民、閩南人、客家人、外省人、新移民」等族群代表（非自身族群，至少擇其兩類進行訪談），進行訪談活動的「成果呈現」－族群訪談成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		高二（上）評量： 課程準備度、課程參與度 30% 「變動中的台灣」辯論活動 20% 「族群與國家」專題史料分析報告（該組最多以2000字為限） 50% 高二（下）評量： 課程準備度、課程參與度 50% 歷史專題寫作－族群訪談稿 50%
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：社會服務		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幾何作圖		
	英文名稱：Geometry construction		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		

學生圖像：		
學習目標：	透過精確、有意識的幾何作圖，來感受數學之美，並為之後的投影幾何課程作預備。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	基本幾何概論
	三	基本作圖練習
	四	三角形的幾何
	五	四角形的幾何
	六	圓形的幾何
	七	畢達哥拉斯定理
	八	重心
	九	五角形的幾何
	十	創作圖(一)
	十一	螺旋幾何
	十二	圓錐曲線(一)
	十三	圓錐曲線(二)
	十四	圓錐曲線(三)
	十五	投影幾何(一)
	十六	投影幾何(二)
	十七	創作圖(二)
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度30%、課堂表現20%、工作本完成度50%	
對應學群：	工程、數理化、建築設計	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術史	
	英文名稱：Art History	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力、表達力	
學習目標：	不同表現形式的藝術之間的相似性與不同之處一方面使得繪畫和雕塑之間形成對立，另一方面也造成了音樂與詩歌之間產生抗衡。在表達為了追求人類意識與真理所作的努力的過程中，像阿波羅(太陽神)(Apollonian)/狄奧尼索斯(酒神)(Dionysian)的性格特質之類互為對立的概念，或者印象派畫家(Impressionist)/表現主義者(Expressionist)等風格鮮明的傾向，成為闡述藝術的潛在作用的主題。透過將文學、視覺藝術和音樂方面的發展聯繫起來，我們便能夠以跨學科領域的方法對此進行探索。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	藝術史導論
	二	藝術史導論

三	創作與欣賞	繪畫史有原則嗎？觀察創作到欣賞
四	創作與欣賞	以個人學習歷程檔案製作為師。提供不同時代與典型的畫作，提供學生欣賞、選擇個人研究畫家或畫作
五	創作與欣賞	報告個人畫家或畫作、分組研究
六	創作與欣賞	製作個人學習歷程檔案。
七	西洋雕塑史作品欣賞	欣賞雕塑作品與繪畫的角度有何不同？西洋雕塑史的演替觀察。
八	西洋雕塑史作品欣賞	比較三位大師以人為主題的作品，研究不同時代對人類看法，從人的雕塑看人類意識發展。
九	西洋雕塑史作品欣賞	整理與討論：整理所觀察及創作的作品
十	西洋雕塑史作品欣賞	創作與臨摹作品
十一	原始與現代	各原住民文化藝術
十二	原始與現代	十九世紀末二十世紀初的現代藝術濫觴
十三	原始與現代	我在藝術史的位置：藝術欣賞、藝術創作、藝術評論
十四	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
十五	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
十六	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
十七	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
十八	共同創造準備一場藝術展覽	藝術創作到展覽之間的分工，邀請師長同學、分享報告藝術史的學習與創作歷程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		創作與臨摹的作品20%、工作本50%、分組工作的合作與分工、創作展的策展、報告30%
對應學群：		藝術、文史哲
備註：		

課程名稱：	中文名稱：胚胎與植物學	
	英文名稱：Botany and Embryology	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	桃園市立新屋高級中等學校108課綱學生圖像、本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力	
學習目標：	從最簡單的單細胞生物草履蟲出發，探索生物的生命功能及繁衍的方式；人類胚胎形成的過程中，所經歷的單純細胞分裂、特化、到器官腔室形成，我們不但可以看到生命濃縮的演進，還了解到胚胎同化、分化、內外翻轉的形態過程。除了接觸到生物的遺傳物質、有絲、減數分裂概念外，形態和演進將是點燃孩子們未來靈感的重要種子。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	單細胞動植物
	二	單細胞動植物
	三	心臟的成長
	四	心臟的成長
	五	受精卵到胚胎
		內容綱要
	一	細胞動物的結構與繁衍
	二	有絲分裂、減數分裂
	三	心臟是胚胎第一個明顯可見的器官
	四	胚胎中心臟、心房心室的成形過程
	五	受精卵的結構與變化

六	受精卵到胚胎	卵黃囊與羊膜腔的形成與形態
七	受精卵到胚胎	神經管形成
八	受精卵到胚胎	內胚層、外胚層翻轉
九	受精卵到胚胎	心臟由外側進入內側
十	受精卵到胚胎	五週大的胚胎已具有各種器官及構造
十一	受精卵到胚胎	五週大的胚胎已具有各種器官及構造
十二	第二個月的發展	神經系統、心臟的概念
十三	第二個月的發展	小腸、胰臟、肝臟
十四	第二個月的發展	脊柱、肋骨
十五	胚胎發展理論演進與比較	魚的胚胎和人的差別
十六	胚胎發展理論演進與比較	胚胎學演進之巡禮
十七	胚胎發展理論演進與比較	基因的差異化
十八	胚胎發展理論演進與比較	基因的差異化
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：工作本完成度50%、上課討論參與度30%、測驗20%		
對應學群：醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新高學A	
	英文名稱：Individual studies in Xinwu A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	學生圖像-新高學、創思力、實踐力、自主力、表達力	
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，累積新屋地區地方創生之能量。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	新高學課程介紹與 新屋地區自然環境概述
	二	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題一：藻礁的美麗與哀愁
	三	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁(地理實察行前說明及準備)
	四	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁(地理實察)
	五	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁(製作地理實察報告)
	六	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會(辯論說明及資料整理)
	七	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會(舉辦辯論會)
	八	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會(製作辯論會成果)
	九	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會(展示辯論會成果)
		內容綱要
		1. 介紹新高學教學目標與課程規劃。 2. 介紹新屋地區位置與自然環境。
		1. 介紹藻礁的特性與分布。 2. 認識藻礁保育所面臨的挑戰。 3. 實做與討論：學生利用資料，繪製臺灣本島藻礁分布圖，並在分組討論分析影響藻礁分布的原因後，上台報告分享。
		1. 規劃實察行程： (1) 規劃實察路線圖。 (2) 配合潮汐規劃實察時間。 2. 介紹藻礁生態環境及生態威脅來源。 3. 認識藻礁生態系野生動物保護區。
		藻礁地理實察 實察重點：地質、水質、生態環境的保育、人為開發的影響。
		1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察報告。 2. 蒐集、整理有關藻礁環境保育議題的資料。
		1. 介紹辯論規則。 2. 正、反方蒐集、統整辯論資料。
		1. 舉辦藻礁保育與開發辯論會。 2. 使學生主動關心藻礁保育與地方發展的議題。
		1. 將辯論會正、反方蒐集、統整的辯論資料，製作為海報。 2. 將辯論會正、反方辯論的過程製作為海報。
		1. 於校園內設置藻礁保育與開發辯論會靜態展。 2. 各班觀摩彼此的辯論會成果。

十	單元二：新屋區人文風情 主題一：人群移入	1. 學生藉由資料分析新屋地區人口的變遷歷程。 2. 認識新屋地區人文特色的形成。
十一	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰	1. 認識新屋地區在地宗族的發展與分布。 2. 介紹新屋地區代表在地宗族的歷史建築。 3. 認識新屋地區的地方信仰與建築。
十二	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰 (在地宗族-范姜祖厝地理實察)	范姜祖堂地理實察： 1. 探究新屋地區的發展與范姜家族的關係。 2. 認識傳統建築的空間規劃。 3. 認識傳統建築的工法。
十三	單元二：新屋區人文風情 主題二：在地宗族與信仰 (在地民間信仰-以長祥宮為例)	1. 認識廟宇祭祀活動的形成與範圍。 2. 探討廟宇周邊商閭的發展及居民生活習慣。
十四	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (新屋鄉志導讀)	1. 介紹地方志的敘寫目的與重要性。 2. 學生分組導讀新屋鄉志，以加深、增廣認識新屋地區的人文特色，充實日後學生寫作素材。
十五	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (報導文學寫作指引)	1. 認識報導文學的寫作方式。 2. 以新屋地區的人文特色為範疇，分組選定報導文學寫作主題並撰寫短文。
十六	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (資料排版、編輯製作指引)	1. 認識排版、編輯、攝影構圖的基本技巧。 2. 分組操作。
十七	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (文案製作)	學生利用先前報導文學的成果，分組製作文案。
十八	單元二：新屋區人文風情 主題三：新屋報報 (文案成果展示)	1. 學生分組介紹文案內容。 2. 學生分組介紹文案設計理念。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現20%；學習單20%；期中報告30%、期末報告30%	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新高學B	
	英文名稱：Individual studies in Xinwu B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	學生圖像-新高學、創思力、實踐力、自主力、表達力	
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	新屋區產業概覽
	二	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題一：新屋區農業發展歷程與重要水利設施 主題二：新屋區農地面積與產量的變遷
	三	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題三：農業發展組織 (地理實察新屋區農會或農業改良場或產銷班)
	四	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題三：農業發展組織 (製作參訪報告)
	五	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋區農村飲食特色與未來展望
	六	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚 (文創商品製作指引)
	七	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚 (製作文創商品)
	八	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋好食尚
	九	單元一：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋美食
		內容綱要
		1. 學生藉由分析新屋地區土地利用變遷，了解新屋地區產業發展概況。 2. 介紹新屋地區特色產業。
		1. 介紹桃園大圳與農作產量的關係。 2. 使用不同時期的地圖，觀察比較埤塘及農地面積的變遷。 3. 使用農業數據，探究戰後新屋區農地面積與農作產量的變動關係。
		1. 地理實察參訪新屋區農業發展組織。 2. 藉由認識農業發展組織的任務與職掌，了解新屋區農業生產的實際運作方式。
		1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察報告。 2. 蒐集、整理有關新屋地區農業生產、行銷的相關案例。
		1. 介紹新屋地區的飲食文化特色。 2. 認識新屋地區特殊農產品伴手禮。
		1. 認識文創產業的發展。 2. 學生依據新屋地區飲食文化特色設計文創菜單。 3. 學生依據新屋地區特色農產品設計文創伴手禮。
		1. 學生依據新屋地區飲食文化特色製作文創菜單。 2. 學生依據新屋地區特色農產品製作文創伴手禮。
		1. 新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮成果展。 2. 學生互評成果並給予回饋。
		1. 學生依據前次成果展回饋，修正成果。

	與伴手禮	2. 修正後新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮票選活動。
十	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題一：新屋海洋產業起源	1. 認識新屋地區的海客文化。 2. 介紹新屋地區先民的漁業型態：石滬、牽罟。
十一	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	1. 學生利用數據分析近海漁業的變遷。 2. 認識漁業轉型策略，以日本築地市場為例。
十二	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	永安漁港地理實察 實察重點： 1. 全臺唯一的客家漁港，客家人口比例高達8成。(海客故事廊道、客家故事廣場) 2. 漁業轉型觀光化
十三	單元三：新屋觀光產業 主題一：新屋地區現有觀光資源概述	1. 埤塘與黃色小鴨的奇蹟 2. 綠色隧道：自行車行程與路跑活動之商機 3. 新屋地區觀光工廠介紹 4. 農業轉型觀光化-九斗休閒農場、活力健康農場、信心有機農場....等。 5. 在地學生介紹新屋秘境
十四	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客(遊程規劃指引)	1. 蒐集新屋地區現有旅遊套裝行程。 2. 彙整新屋地區觀光資源。 3. 教導學生遊程規劃須注意事項。
十五	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客(擬定遊程企劃)	1. 擬定旅遊行程目標客群。 2. 擬定旅遊行程主題。
十六	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客(製作旅遊地圖)	1. 規劃旅遊行程路線與交通工具，並繪製地圖。 2. 安排旅遊行程住宿與用餐，並繪製地圖。 3. 規劃旅遊行程景點，並繪製地圖。
十七	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客(製作旅遊文宣)	1. 製作旅遊景點簡介三摺頁與簡報。 2. 製作旅遊餐飲、住宿簡介三摺頁與簡報。
十八	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客(成果展示)	1. 學生分組報告旅遊行程。 2. 新屋愛玩客旅遊展：三摺頁與簡報成果靜態展示。 3. 學生票選最佳旅遊行程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：上課表現20%；學習單20%；期中報告30%、期末報告30%		
對應學群：生物資源、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：跨領域專題研究	
	英文名稱：Project	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	桃園市立新屋高級中等學校108課綱學生圖像、本校以「健康身心靈(Health)、國際大視野(International)、科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，以「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項校本核心能力為學生圖像，透過各項校訂必修、多元選修、彈性學習時間等課程設計，幫助學生適性發展，建構具新高特色的教學環境。為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，新課綱以「核心素養」做為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合。核心素養分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，三大面向再細分為九大項目：A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解。本校課程之設計即以上述核心素養為基礎，與之連結和修正。學校課程地圖旨在實踐學校願景下之學生圖像，透過不同課程間的縱向與橫向連結，以及真實情境或問題導向的學習，使學生得以在新高三年中漸進養成「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」，成為新時代的世界公民。、創思力、實踐力、自主力	
學習目標：	專題製作及研究報告撰寫；實做及報告。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	我的呈現方式
	二	我的呈現方式
	三	資料整理
	四	資料整理
	五	資料整理
		內容綱要
		我的專題將如何呈現？
		實做和我的關係
		分析和組織資料
		報告如何呈現(1)
		報告如何呈現(2)

	六	如何發表專題	大家的專題方向預覽(1)
	七	如何發表專題	大家的專題方向預覽(2)
	八	如何發表專題	班級專題發表的準備方向
	九	如何發表專題	專題報告及討論(1)
	十	如何發表專題	專題報告及討論(2)
	十一	如何發表專題	專題報告及討論(3)
	十二	如何發表專題	專題報告及討論(4)
	十三	如何發表專題	書面報告呈現
	十四	專題預演	專題報告校內預演(1)
	十五	專題預演	專題報告校內預演(2)
	十六	專題預演	專題報告校內預演(3)
	十七	專題預演	專題報告校內預演(4)
	十八	專題預演	專題報告校內預演(5)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：上課表現30% 初稿書面35% 預演表現35%			
對應學群：			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：TED*新高	
	英文名稱：TED*Xinwu	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,	
學習目標：	1、勇於上台, 表現自信 2、培養溝通互動時良好的態度 3、結合聲情與肢體, 適切地表達 4、透過簡報清楚表達、傳達資訊	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	短講技巧
	三	牛刀小試
	四	說書人
	五	說書人
	六	說書人
	七	說書人
	八	聲音達人
	九	聲音達人
	十	肢體語言
	十一	肢體語言
	十二	行銷高手
	十三	簡報
	十四	簡報
	十五	簡報
	十六	簡報
	十七	成果發表1
	十八	成果發表2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現40% 分組報告30% 成果發表30%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：	使用資訊設備、視聽教室 限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：文學圖像：愛旅遊	
	英文名稱：Literary image: love travel	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進。	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養。	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知識與提升生活經驗的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-1培養國際視野。	
學習目標：	1、學習旅遊文學賞析 2、學習創作旅遊版專欄 3、學習遊記圖像創作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅遊與文學對話
	二	旅遊與文學對話
	三	旅遊與文學對話
	四	旅遊與文學對話
	五	旅遊與文學對話
	六	旅遊書閱讀策略教學
	七	旅遊書閱讀策略教學
	八	旅遊書閱讀策略教學
	九	自由時報旅遊文學賞析
	十	自由時報旅遊文學賞析
	十一	旅遊情懷創作
	十二	旅遊情懷創作
	十三	行腳走踏行程規畫
	十四	行腳走踏行程規畫
	十五	行腳走踏行程分享與創作
	十六	手繪旅遊視覺筆記教學
	十七	手繪旅遊視覺筆記教學
	十八	手繪旅遊圖像創作

	十九	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
	二十	手繪旅遊作品展示	小組分享創作作品並上台口說報告
	二十一	筆讀京都文學	介紹京都文學：《京都：神話傳說、史蹟巡禮、祭典盛事，盡覽古都教人流連的祕密。》透過文章賞析、圖像欣賞，介紹日本京都文化與民情特色
	二十二	筆讀土耳其文學	介紹土耳其文學：《慢玩、深遊土耳其》筆讀土耳其文化、藝術、美食、地點。
學習評量：	書面報告(心智圖旅遊創作、走讀旅圖、旅遊圖像風景詩、旅遊版專欄仿作、手繪創作)70% 口頭報告(老師評分)20% 課堂表現10%		
對應學群：	藝術、文史哲、教育、		
備註：	圖書館(部分課堂)、市集走讀 限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	
	英文名稱：Taiwanese Pop Music Appreciation and Singing Teaching	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變。	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養。	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現於生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力。	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣流行音樂與我
	二	認識金曲獎
	三	認識人聲及金曲教唱
	四	認識人聲及金曲教唱
	五	小組報告 - 歷屆金曲獎得主
	六	多元音樂風格I
	七	多元音樂風格II
	八	多元音樂風格III
	九	多元音樂風格IV-1
	十	多元音樂風格IV-2
	十一	期末展演規劃與分組
	十二	分組實作練習 I
	十三	分組實作練習II
	十四	分組實作練習III
	十五	舞台表演技巧教學
	十六	彩排
	十七	總彩排
	十八	成果展
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時上課參與度30%，期中報告20%，期末展演50%。	
對應學群：	藝術、大眾傳播、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的科學觀察	
	英文名稱：Science in daily life(2)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學生圖像-新高學, B創思力, B-2具備思辨分析、溝通參與、備思與反省的能力, C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D自主力, D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力,	
學習目標：	1. 培養「觀察生活、規劃執行、團隊合作」等能力。 2. 於課程中運用實驗實作、觀察記錄、設計規劃等方式, 發現生活中的科學, 並將觀察與探索融入未來生活中。 3. 搭配課程規劃產出作品並舉辦成果發表, 紀錄課程中的學習與收穫。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	顯微鏡下的美麗1
	三	顯微鏡下的美麗2
	四	顯微鏡下的美麗3
	五	顯微鏡下的美麗4
	六	顯微鏡下的美麗5
	七	顯微鏡下的美麗6-成果發表
	八	我的生態觀察記錄
	九	菜市場生物學-蔬果
	十	菜市場生物學-蔬果
	十一	菜市場生物學-海鮮
	十二	菜市場生物學-海鮮
	十三	菜市場生物學-黑白切小吃
	十四	演化與生活-雞翅骨骼標本
	十五	演化與生活-雞翅骨骼標本
	十六	演化與生活-雞翅骨骼標本
	十七	成果準備
	十八	成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂作業、成品 (50%) 2. 學生課堂參與 (20%) 3. 學生課程發表 (30%)	
對應學群：	生命科學, 生物資源,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活日語	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：8
課程屬性：		

師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：8	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		

四		
五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：川英文看世界	
	英文名稱：Oops! How to say this in English?	
授課年段：	高一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, F國際力, F-1培養國際視野,	
學習目標：	1. 習得相關英文生活用語之詞彙。2. 習得相關英文生活用語之基本會話。3. 了解生活英文之使用時機。4. 增進生活英文的知識與應用能力。5. 結合生活英文, 將英文與生活做實際運用結合。6. 精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力。7. 能大聲並有自信地開口說英文、使用英文。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Who am I?
	二	Who am I?
	三	如果哪天遇到外國人.....
	四	如果哪天遇到外國人.....
	五	食物篇
	六	食物篇
	七	食物篇
	八	食物篇
	九	購物篇
	十	購物篇
	十一	購物篇
		內容綱要
		課程介紹、師生及學生間相互認識
		該如何用英文認識新朋友?
		假想遇到外國人時會遇到的種種情況 練習: 1.隨時想著這句話英文怎麼講2.能開口就別卻步)
		練習: 30~60秒無冷場對話, 練習反應與對話速度/簡單的寒暄問候
		試想生活中可能出現的食物的英文名稱(麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒這些食物的英文數量單位?) 食物中英文(+圖片) 配對
		我是美食王 I (菜單英文用語+餐廳用語)
		我是美食王 II (食譜英文用語+超市採買食材英文用語)
		結合我是美食王 I、II, 以小組模式舉行一個小小美食交流會
		購物Shopping趣: 年度促銷、打折、買一送一、付現或刷卡、退换货等英文怎麼說? 台灣常見的大賣場之英文該怎麼說?
		Role play(店員VS顧客)
		代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)

十二	購物篇	與客服的那些問題(購買前、中、後之英文常用句)
十三	交通篇	生活中交通工具英文用語的中英文配對 交通規則、罰款、駕照三大交通英文用語
十四	交通篇	該怎麼詢問搭車地方、多少錢、多久呢?若有外國人問路又該怎麼指示呢?
十五	交通篇	看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英文配對)
十六	交通篇	飛機、機場英文用語
十七	期末準備	結合先前食物、購物以及交通篇,請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境,其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用PPT或是影片方式呈現,並於第18周上台分享。
十八	期末報告	各小組分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量: 1.出席 10% 2.課堂參與、發表、小組討論 40% 3.作業15% 4.期中(VW8我是美食王—美食交流會)15% 5.期末 20%		
對應學群: 外語,		
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 在現實與想像之間——科幻電影與文學	
	英文名稱: Fiction Film and Literature: between imagination and reality	
授課年段:	一上、一下、三下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與:	
學生圖像:	A品格力, A-2培養公民意識及社會責任, B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念, F國際力, F-3具備溝通能力,	
學習目標:	1.藉由科幻作品導讀,帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識。 2.藉由科幻電影的賞析,開啟學生對科幻議題的興趣,一方面引導文組學生樂於認識科技,一方面培養理組學生的人文思維。 3.藉由主題式議題的思辨與討論,培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度。 4.藉由創造力作業的設計,引導學生想像未來世界可能遇到的問題,刺激學生的想像力、創造力與解決問題的能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹&科幻導讀
	二	課程介紹&科幻導讀
	三	課程介紹&科幻導讀
	四	課程介紹&科幻導讀
	五	人工智慧專題-電影〈變人〉
	六	人工智慧專題-教師自編教材/議題思辨學習單
	七	人工智慧專題-創造力作業:未來機器人構想書
	八	人工智慧專題-創造力作業:未來機器人構想書
	九	反烏托邦專題-反烏托邦作品導讀
	十	反烏托邦專題-電影〈記憶傳承者〉
	十一	反烏托邦專題-小說〈記憶傳承者〉
		內容綱要
一		介紹「科幻」作品的特色,並連結台灣當代較著名的科幻作家(張系國、黃海等人)與作品。
二		介紹「科幻」作品的特色,並連結台灣當代較著名的科幻作家(張系國、黃海等人)與作品。
三		介紹「科幻」作品的特色,並連結台灣當代較著名的科幻作家(張系國、黃海等人)與作品。
四		介紹「科幻」作品的特色,並連結台灣當代較著名的科幻作家(張系國、黃海等人)與作品。
五		透過電影〈變人〉,讓學生思考人與機器人之間的關係,並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
六		透過電影〈變人〉,讓學生思考人與機器人之間的關係,並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
七		透過電影〈變人〉,讓學生思考人與機器人之間的關係,並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
八		透過電影〈變人〉,讓學生思考人與機器人之間的關係,並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
九		以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀,進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法,並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象,提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十		以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀,進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法,並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象,提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十一		以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀,進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法,並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象,提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。

			邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十二	反烏托邦專題-教師自編教材/議題思辨學習單		以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十三	反烏托邦專題-創造力作業：未來理想都市規劃圖		以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十四	科技災難專題-科技災難簡介		藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十五	科技災難專題-電影〈啟動原始碼〉		藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十六	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單		藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十七	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單		藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十八	時光旅行專題-時空旅行簡介		〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
十九	時光旅行專題-電影〈跳躍吧！時空少女〉		〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十	時光旅行專題-小說〈穿越時空的少女〉		〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十一	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單		〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十二	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單		〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
學習評量：出席率20% 議題思辨作業50% 創造力作業30%			
對應學群：藝術、大眾傳播、			
備註：視聽教室 限選讀一次			

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃	
	英文名稱：Marketing Planning	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變。	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	1.知曉製作行銷企劃案所需之元素。2.了解行銷管理知識。3.運用所學來規畫與執行一項行銷企劃4.培養正確工作態度及創業精神。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	商圈調查
	二	市場評估
	三	STP市場定位
	四	STP市場定位
	五	SWOTs分析
	六	SWOTs分析
	七	產品
	八	產品
	九	定價
	內容綱要	
	商圈的定義、型態與調查要點	
	運用5W1H原理分析消費者行為	
	進行市場區隔、調查與評估	
	擇定目標市場	
	行銷管理的基本概念與目標市場的區隔	
	選擇行銷策略	
	產品的定義與介紹	
	產品線、產品包裝等知識介紹	
	市場滲透定價法、吸脂定價法、畸零定價法等定價策略介紹	

十	定價	定價策略介紹
十一	通路	長短通路介紹
十二	通路	產品與通路配適度介紹
十三	推廣	促銷(如：人員推銷)方式介紹
十四	推廣	促銷(如：廣告)方式介紹
十五	撰寫行銷企劃	根據各組選擇主題撰寫企畫書
十六	執行行銷企劃	依主題製作影音廣告乙部
十七	修改行銷計畫	配合各組執行與討論結果修改行銷企劃
十八	完成行銷企劃案	運用所學行銷知識，完成一份行銷企劃案
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.歷程記錄(佔20%) 2.專題成員合作分工佔(20%) 3.專題成品及報告書完整性佔(30%) 4.廣告短片創意與效果評估(20%) 5.小組簡報佔(10%)	
對應學群：	管理、財經、	
備註：	1.教材自編 2.需單槍投影機及電腦 3.學生實作的週次須安排電腦教室	

課程名稱：	中文名稱：走過古今中外去過節	
	英文名稱：Worldwide Holidays Analysis	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現於生活層面。C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達, F國際力, F-1培養國際視野,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與成果簡介
	二	導論與導讀(I)
	三	導論與導讀(II)
	四	國際教育與多元文化
	五	從過去到現在—立足台灣、放眼國際(I)
	六	實地參訪
	七	節慶與產業發展、社會動員
	八	從過去到現在—立足台灣、放眼國際(II)
	九	理論與實務(I)
	十	理論與實務(II)
	十一	理論與實務(III)
	十二	理論與實務(IV)
	十三	期末成果報告討論(I)
		內容綱要
		引領學生分組，介紹課程預期成果。
		以分組教學方式，由授課教師帶領導讀〈中國夜未眠—明清時期的元宵、夜祭與狂歡〉一文，協助學生釐清歷史上的節慶內涵。
		以分組教學方式，由授課教師帶領導讀〈競渡中的社會與國家—明清節慶文化中的地域認同、民間動員與官方調控〉一文，協助學生釐清歷史上的節慶內涵。
		以「全球化」及「文化認同」為主題，培養學生能欣賞國內外各式樣過節方式的能力。
		以台灣社會「三月瘋媽祖」為討論中心，協助學生釐清節慶的歷史背景與當今現況，進一步分析比較世界各國的酬神慶典。
		以第5週課程內容為切入點，參訪「天后宮(媽祖廟)」，使學生透過實地觀察與訪談，體認在地文化。
		藉由實地參訪後的體認，使學生完成「節慶與產業發展、社會動員」等議題的創意發想。
		以台灣社會「七月中元祭」為討論中心，協助學生釐清節慶的歷史背景與當今現況，進一步分析比較世界各國的鬼節狂歡。
		以分組教學方式並透過分組協同的合作，引領學生決定期末成果報告的主題。
		任意擇選單一節慶，由授課教師協同學生實際查找該節慶的歷史來源、歷史脈絡與當代現況（舉凡：二手研究、媒體報導、田野調查...），並且從中協助學生學會運用當前學界建立的歷史資料庫，查找史料與認識史料。
		承第10週課程內容，引領學生進一步分析、比較與思辨各項史料內容，試圖對研究成果進行研究命題，以及學習小論文的書寫格式。
		承第10~11週課程內容，指導學生學習簡報內容的製作與呈現。
		與「節慶文化暨比較差異」主題相關，進行分組小論文的前置作

		業：擇題、分組報告既有的蒐羅成果等，並且確認、調整或修正研究方向。
十四	期末成果報告討論(II)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，進行分組小論文的前置作業：擇題、分組報告既有的蒐羅成果等，並且確認、調整或修正研究方向。
十五	期末成果報告初稿	以分組教學方式並透過分組協同的合作，引領學生修正、調整期末成果報告的內容。
十六	節慶與12月令、24節氣	以生活化議題，使學生感知節慶與生活時序的關係。
十七	期末成果報告(I)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，分組小論文的完成。
十八	期末成果報告(II)	與「節慶文化暨比較差異」主題相關，分組小論文的完成。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	以「節慶文化暨比較差異」主題，完成分組小論文的書寫（至多10頁A4內容，約5000字以內為限）。	
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：故事課－電影與小說 英文名稱：Story class: movies and novels	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，F國際力，F-1培養國際視野。	
學習目標：	1、學習打造故事層次及小說創作 2、學習口說表達與影像情節分析	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	小說與故事課
	二	小說與故事課
	三	小說與故事課
	四	三分鐘說一個完整故事
	五	三分鐘說一個完整故事
	六	三分鐘說一個完整故事
	七	故事行銷
	八	故事行銷
	九	故事行銷
	十	從廣告到微電影
	十一	創意行銷：微電影
	十二	創意行銷：微電影
		內容綱要
		故事的內涵—小說 從小說的定義與起源談起，小說基型和小說元素（人物、情節、對話、觀點、場景、主題）的細部闡述
		故事的內涵—廣告 探討廣告文稿表達的內容、訊息、話題、意念
		故事的內涵—對話 探討故事三個基礎元素—人物、背景、情節及其動態敘述：觸發、衝突、轉折、高潮
		如何說故事—賈柏斯 以人物形象背景，閱讀相關文章，運用心智圖方式呈現賈柏斯形象架構，並實作練習上台說賈柏斯故事
		如何說故事—廣告影片 引導學生透過廣告對話、文字，用心智圖呈現廣告文案架構，並實作練習上台說故事
		如何說故事—李榮哲 介紹作者書目、演講形象，讓學生學習架構作者背景，並實作練習上台說李榮哲故事
		1、欣賞不同類型故事，探討故事行銷策略 2、運用三個說故事步驟，帶領學生學習故事行銷
		實作練習：學生有策略的研究故事三步驟，並分組寫作文稿，上台說故事
		實作練習：學生有策略的研究故事三步驟，並分組寫作文稿，上台說故事
		透過廣告和微電影的欣賞，探討兩者的相似與相異，並利用靶心公式，引導學生拆解影像中的七個步驟
		1、透過不同類型的「微電影」欣賞，分析其故事性，及行銷方式 1、學習廣告故事兩種套路、三種角度行銷策略，並實作學習「微電影」故事分析
		1、透過不同類型的「微電影」欣賞，分析其故事性，及行銷方式

		2、學習廣告故事兩種套路、三種角度行銷策略，並實作學習「微電影」故事分析
十三	如何行銷品牌	1、探討品牌意義、與商品關聯性 2、NIKE品牌故事分析
十四	品牌故事創作（I）	小組討論自定品牌，並有效能創作品牌故事文稿（請搭配圖像）
十五	品牌故事創作（II）	帶學生走訪市集，小組討論選定一攤位或商家，透過訪談深入了解商家背景，為其創作一篇品牌文稿
十六	品牌故事創作	商家品牌文稿創作
十七	品牌故事創作	商家品牌文稿創作
十八	品牌故事創作實作分享	小組發表品牌文稿創作
十九	電影「心電圖創作」	透過影像，教師帶學生掌握故事情節、主角心境、劇情轉折、人物對話製作故事心電圖
二十	電影「心電圖創作」	透過影像，教師帶學生掌握故事情節、主角心境、劇情轉折、人物對話製作故事心電圖
二十一	泰國微電影解析與訣竅	透過泰國製作的微電影，解析故事跨越點事件、反轉點事件、反彈點事件，學習寫作「條列式大綱」，並呈現四段結構設計
二十二	泰國微電影解析與訣竅	透過泰國製作的微電影，解析故事跨越點事件、反轉點事件、反彈點事件，學習寫作「條列式大綱」，並呈現四段結構設計
學習評量：	書面報告(故事小說創作)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現30%	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、	
備註：	市集走踏 限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：科學、科技與社會	
	英文名稱：Science, Technology and Society	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，F國際力，F-1培養國際視野，	
學習目標：	1.了解國家與社會的狀態對科學與科技的影響，知道科學及科技物本身蘊含著既有的社會關係，而非自絕於社會之外。2.了解科學及科技物對國家與社會的影響，知道科學及科技物如何強化或挑戰社會的不平等。3.培養對「科學、科技與社會」領域的興趣，並探索自我對社會科學及自然科學的興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹：科技渴望社會
	二	基因科技1
	三	基因科技2
	四	科技與生活1
	五	科技與生活2
	六	科技與生活3
	七	科技與生活4
	八	科技渴望性別1
	九	科技渴望性別2
	十	科技與風險1
	十一	科技與風險2
	十二	科技與風險3
	十三	醫療與風險1
	十四	醫療與風險2
	十五	審議民主
	十六	代孕議題介紹
		內容綱要
		說明課程內容、評分標準及本學期的時程安排。介紹科技物的政治性：Langdon Winner。
		觀賞及討論電影《千鈞一髮》前半段。
		觀賞及討論電影《千鈞一髮》後半段。
		觀賞及討論紀錄片《電燈泡之陰謀》前半段。
		觀賞及討論紀錄片《電燈泡之陰謀》後半段。
		觀賞及討論紀錄片《讚世代》前半段。
		觀賞及討論紀錄片《讚世代》後半段。
		觀賞及討論紀錄片《性高潮有限公司》。
		討論《家庭中的工業革命》與性別分工。
		討論《當科技變成災難：與高風險系統共存》
		台灣電力結構介紹。
		核能相關爭議介紹。
		討論《醫療與社會共舞》。
		討論《醫療與社會共舞》。
		介紹審議民主的理論與實踐。
		代孕生殖制度的相關爭議介紹。

	十七	代孕公民會議1	代孕生殖制度公民審議會議案作。
	十八	代孕公民會議2	代孕生殖制度公民審議會議討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 每週課程心得及指定閱讀書摘。2. 學期間課堂參與。		
對應學群：	資訊, 醫藥衛生, 生命科學, 社會心理, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢中的意境：花箋詩與創作	
	英文名稱：The Artistic Conception in the Dream of Red Mansions: Flower Poems and Creation	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現於生活層面。C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, F國際力, F-2具備競爭與合作能力。	
學習目標：	1、探討紅樓夢文學價值 2、賞析紅樓夢主角人物 3、主題新詩創作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	紅樓夢—作者背景介紹
	二	紅樓夢—小說背景介紹
	三	紅樓夢—相關書目介紹
	四	賈寶玉的人生哲學
	五	賈寶玉的青春繁華
	六	林黛玉的悲歡離合
	七	薛寶釵的金玉良緣
	八	王熙鳳的力與欲
	九	晴雯的美與怨
	十	劉姥姥的大度與教誨
	十一	紅樓夢人物主題報告選題
	十二	紅樓夢人物主題小組報告
	十三	紅樓夢人物主題小組報告
	十四	紅樓夢人物主題小組報告
	十五	紅樓夢人物主題小組報告
	十六	紅樓夢中的行酒令
	十七	紅樓夢與花箋預言
	十八	紅樓夢與花箋預言

	十九	花箋詩創作	教師引導學生創作模仿花箋詩的四字預言，及選一位紅樓女子並配合象徵的花，為其創作一首意象詩（詩歌仿作不限古體或新詩）
	二十	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	二十一	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	二十二	小組上台報告創作理念及詩作展示	小組成果展示及老師講評
學習評量：	書面報告(圖像詩文創作)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現30%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：	圖書館(部分課堂) 限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：書法美學新詮		
	英文名稱：the art of calligraphy		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B創思力, B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現現在生活層面。C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	(1) 辨識生活中的書法藝術(流行樂曲、舞蹈、電影、異國文字) (2) 認識新屋在地古蹟的書法藝術。 (3) 陶冶性情，開發個人寫字特長、興趣。 (4) 春聯、宣紙實作，能讓學生有自行書寫春聯、臨摹及其應用。 (5) 實踐多元評量之價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組、先備知識說明	1.課程介紹 2.分組-篆、隸、楷、行、草(5組) 3.說明第11-13週各組廣告看板字體蒐集報告、學長姐作業範例展示(限用投影片、照片方式呈現) 4.文字意義-說文解字(六書)
	二	生活中的書法美學1	1.流行歌曲內的書法字(youtube) 2.電影中的書法：臥虎藏龍(玉嬌龍)、異星入侵片段(youtube) 3.時事：新春「平安金猴」「點亮台灣」「自由冉冉」「萬物當春、幸福共好」春聯欣賞 4.書法名家介紹： a.董陽孜及其生活創作 b.新銳書法家-林佳穎 c.桃園書法名家-黃登英及其桃園裝置藝術
	三	生活中的書法美學2	1.書法、賈斯伯-史丹福大學畢業生演講。(youtube) 2.舞蹈表演內的書法：雲門舞集(行草、狂草)、中國墨舞(youtube) 3.教室-身體的舒展
	四	生活中的書法美學3	1.各國書法字(英、日、東南亞、伊斯蘭國)探索 2.柯文哲挑戰各國春聯(youtube)
	五	楷書單元	楷書介紹(歐、顏、趙、柳四家)、實作 【故宮筆墨行旅-顏真卿〈祭姪文稿〉】 【故宮筆墨行旅-趙孟頫〈鵲華秋色圖〉】
	六	報告、實作	楷書組報告、實作
	七	新屋古蹟美學1	范姜祖堂匾額、對聯、裝置導覽
	八	隸書單元	隸書介紹、實作
	九	報告、實作	隸書組報告、實作
	十	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(1)
	十一	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(2)
	十二	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(3)
	十三	新屋古蹟美學2	范姜觀音寺匾額、楹聯走訪
	十四	行書單元	行書介紹、實作 蔣勳漫談〈蘭亭集序〉(youtube)
	十五	草書單元	草書介紹、報告、實作

	十六	策書單元	策書介紹、報告、實作
	十七	春聯	春聯書寫
	十八	期末評量	同學各單元作品集為一冊，由每位學生互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：實作(30%) 分組報告(20%) 期末互評(50%)			
對應學群：資訊、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動。			
備註：限選讀一次			

課程名稱：	中文名稱：桃園趴趴go		
	英文名稱：Tao Yuan Papago		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念, F-2具備競爭與合作能力, F-3具備溝通能力,		
學習目標：	能使用各種地圖查詢軟體、能與教師對話融入實察內容發展出研究主題及架構 能完成二份三摺頁作品、發展奧林匹亞競賽專題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明與探索教育漫談
	二	登山觀念	戶外安全與基本求生觀念
	三	登山生活	團體動力與野外的食衣住行
	四	個體心理發展理論	自信心的建立與呼喚勇氣
	五	登山安全	安全的登山技巧與觀念建立
	六	山難急救	迷途時的求生原則
	七	體能訓練	白沙岬燈塔步道健行
	八	團隊建立與分工	按學生體能狀況分組、建立團隊默契
	九	營地建設	帳篷搭設、背包裝填、爐具使用...訓練
	十	戶外烹飪大賽	練習開菜單、野炊
	十一	地圖指北(一)	地圖判讀
	十二	地圖指北(二)	指北針與GPS操作
	十三	地圖指北(三)	定向越野大賽
	十四	繩結教學	常用繩結教學
	十五	繩結檢定	常用繩結考試
	十六	負重體能訓練	巴陵古道負重訓練
	十七	行前路線規劃	討論出隊路線、了解環境特色
	十八	行前會議	行前最後確認裝備、糧食、地圖、裝備
	十九	實際出隊(暑假)	北插天山兩天一夜登山活動
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、課程參與、繩結考試、活動表現		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 教育,		

備註：限選讀一次

課程名稱：	中文名稱：創遊工廠-遊戲設計與創意思考	
	英文名稱：Game Design Thinking	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	1.能了解遊戲式學習的原理 2.能透過遊戲了解遊戲機制 3.能利用所學的遊戲機制來設計各學科遊戲式學習的教具 4.能利用做中學設計與生活環境相關的遊戲 5.能閱讀學科相關論文作品 6.能使用研究工具進行科學研究 7.透過問題導向教學，引導學生能正確、流暢地利用口語或文字表達想法並設計。 8.培養表達、溝通以及合作的能力。 9.培養探究之興趣以及研究、創造和解決問題之能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	專題演講(外聘)
	二	遊戲機制體驗及創造力培養
	三	遊戲機制體驗及創造力培養
	四	遊戲機制體驗及創造力培養
	五	遊戲機制體驗及創造力培養
	六	第一次期中考
	七	專題演講(外聘)
	八	專題演講(外聘)
	九	桌遊概念發想
	十	桌遊概念發想
	十一	桌遊概念發想
	十二	桌遊作品實作1
	十三	第二次期中考
	十四	桌遊作品實作2
	十五	桌遊作品實作3
	十六	專題演講(外聘)
	十七	專題演講(外聘)
	十八	桌遊作品實作4
	十九	桌遊成品分享1
	二十	桌遊成品分享2
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習歷程(紙本、投影片、作品)50%	

	口頭報告(老師評分、自評與小組互評)30% 課堂表現20%
對應學群：	數理化, 建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育,
備註：	1.需要便用電腦教室 2.一個學期, 有3-4次會外聘講師進行相關講座。(需編列外聘講師費) 3.每個學期有2-3次, 會到參加校外參訪、交流活動或相關競賽。(需編列交通車費及膳費) 4.期末成果發表, 每組皆需要印製桌遊成品。(需編列印刷費) 5.因教學所需, 需添購桌遊設計相關書籍, 作為授課教材。(需編列書籍費) 6.因教學所需, 需添購相關桌遊, 作為上課輔具。(需編列添購桌遊的費用) 限選讀一次

課程名稱：	中文名稱：植物研究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運算思維與程式設計		
	英文名稱：Computational Thinking & Programming (2)		

授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-3具備有效管理及解決問題的能力,		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。(二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。(三)透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維	認識計算機程式(電腦程式)
	二	流程圖	流程圖(結構化工具)訓練
	三	活動圖	問題拆解、抽象化概念
	四	編碼	字串、編碼、二進
	五	編碼應用	編碼應用小專題
	六	陣列、迴圈	二維陣列、雙層迴圈
	七	選擇：If	陣列迴圈應用小專題
	八	選擇：Switch	演算法概念
	九	演算法	演算法應用
	十	迴圈：While	演算法設計與效能：迴圈、陣列
	十一	陣列	演算法設計與效能：函數、遞迴函數
	十二	陣列	陣列介紹(2)
	十三	結構	模組化與函式(1)
	十四	檔案	檔案處理
	十五	基礎設計	設計簡單功能程式
	十六	專題	專題開發(競賽活動)
	十七	專題	專題開發(競賽活動)
	十八	專題	專題開發(競賽活動)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：	資訊、工程。		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：漫繪畫本	
	英文名稱：Comic & Drawing	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	B創思力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現現在生活層面。C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	1. 透過漫畫、畫冊與繪本的賞析，欣賞不同風格與繪製的特色，刺激學生的想像力與靈感。2. 介紹台灣漫畫家，讓學生認識其作品與風格，進而認同本土漫畫文化。3. 教導漫畫繪製技巧，如角色設計、空間呈現、賦予氣氛風格、顏色搭配等。4. 運用攝影、拼貼等技法，讓學生體驗不同的創作方式。5. 學生透過親身探索，培養觀察力，嘗試完成一幅關於新屋特色的作品。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰遊戲	相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。 學生分組，進行「頭、身、腳」角色大亂鬥破冰遊戲。
	二	角色創作	從上週的破冰遊戲，發掘有趣的漫畫人物造形，設計自己的漫畫角色。
	三	角色創作	從自己的漫畫角色學習表情、比例、身材、動作與服飾的繪製。
	四	角色創作	描邊技法、著色介紹
	五	角色創作	描邊技法、著色
	六	角色創作	完成漫畫角色作品。
	七	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	八	給個情境	1. 什麼是透視法？ 2. 介紹一點、二點、三點透視法
	九	給個情境	角色與空間之間的互置練習
	十	給個情境	走路新屋水巷
	十一	給個情境	新屋水巷擬人角色創作
	十二	給個情境	新屋水巷擬人角色創作、作品欣賞
	十三	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	十四	人人都是漫畫家	小組創作-以「條漫」練習編劇
	十五	人人都是漫畫家	1. 我的短漫-認識漫畫分格、如何分格？ 2. 我的短漫-劇情設定、編劇
	十六	人人都是漫畫家	我的短漫-劇情設定、編劇
	十七	人人都是漫畫家	我的短漫-對話框與氣氛符號介紹，創作練習
	十八	人人都是漫畫家	1. 我的短漫-認識漫畫分格、如何分格 2. 分格漫畫創作
	十九	人人都是漫畫家	分格漫畫創作
	二十	人人都是漫畫家	分格漫畫創作
	二十一	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	二十二	動畫欣賞	動畫欣賞
學習評量：1. 上課態度 30% 2. 團隊合作 30% 3. 作品創作 40%			
對應學群：藝術、			
備註：限選讀一次			

課程名稱：	中文名稱：綠建築研究	
	英文名稱：Study of Natural Building	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創思力, 實踐力, 國際力,	
學習目標：	師法自然，透過環境與人的共生關係，建造永續發展的建築。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	綠建築介紹
	三	綠建築介紹
	四	自然建材介紹
	五	台灣自然建築介紹
	六	台灣自然建築介紹
	七	國外自然建築介紹
	八	國外自然建築介紹
		內容綱要
		教學重點、讓學生分組與日程規劃
		生命週期、環境永續
		智慧綠建築介紹
		自然建材的來源與應用
		台灣自然建築案例討論
		台灣自然建築案例討論
		國外自然建築案例討論
		國外自然建築案例討論

九	小組討論	分組主題討論與確認
十	小組討論	資料蒐集(一)
十一	小組討論	資料蒐集(二)
十二	小組討論	資料蒐集(三)
十三	小組討論	資料蒐集(四)
十四	天然泥土塗料粉刷體驗	親手體驗
十五	學生成果發表	期末分組報告
十六	實地參訪	協力造屋、舊屋改造案例
十七	學生成果發表	期末分組報告
十八	課程總結	課程總結與回饋分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現20%、小組團隊合作30%、分組報告50%	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：樂府詩藝趣	
	英文名稱：The artistic taste of Yuefu poetry	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	B創意思, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現於生活層面。C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本, 期望學生能以「表演藝術」觀點賞析漢魏時期樂府詩文本, 從中培養其閱讀與情意鑑賞能力, 並透過古典樂府詩改寫為現代新詩、詩境作畫之方式培養其文藝創發思考能力與想像力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與導論
	二	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	三	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	四	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	五	單元(一)樂府詩中的流行性元素

內容綱要
(1)本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本, 並透過「表演藝術」的詮釋角度切入。 (2)漢魏時期之樂府詩作品一般多以其性質能反映民間社會現實進行解讀, 然而, 本課程欲以另一全新角度——具備表演藝術特性, 來重新詮釋賞鑑。課程將區分為三大單元：(一)樂府詩中的流行性元素；(二)樂府詩中的說唱性元素；(三)樂府詩中的固定表演套式。藉此三大單元之探究以證漢魏樂府詩具備表演藝術特性。最後再透過改寫古典詩為現代新詩與詩境作畫之實作, 期能培養文藝創發能力與想像力。 (3)全班分為五組。
(1)閱讀賞鑑相同主題之傷逝類作品。閱讀文本包含：古辭〈薤露〉、〈西門行〉、〈薤歌行〉、〈怨詩行〉、〈長歌行〉、曹操〈短歌行〉。 (2)曹操〈短歌行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
(1)閱讀賞鑑相同主題之社會寫實類作品。閱讀文本包含：古辭〈戰城南〉、〈婦病行〉、〈孤兒行〉、〈悲歌〉、《薤歌行(翩翩堂前燕)》、《鷺出北郭門行》、王粲〈從軍行〉。 (2)《戰城南》音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈飲馬長城窟行〉、〈有所思〉、〈上邪〉、〈白頭吟〉、曹植〈薤歌行〉二首。 (2)《白頭吟》、《上邪》、古辭〈飲馬長城窟行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈怨歌行〉、〈孔雀東南飛〉。

		(2)《孔雀東南飛》音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。 (4)分組報告。
六	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
七	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)樂府詩中的說唱性元素導論。 (2)「妙語說書人」桌遊活動。
八	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)閱讀分析樂府詩作品中第三人稱說書人式的說唱表演特性。閱讀文本包含：《對酒》、《雁門太守行》、曹植《白馬篇》。 (2)《孔雀東南飛》電視劇欣賞。
九	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中二人式的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭《蚩尤行》、《平陵東》、《孤兒行》、《戰城南》、《東門行》、甄后《塘上行》、曹植《怨詩行》、曹植《名都篇》。
十	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中三人以上的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭《婦病行》、《董逃行》、《陌上桑》、陳琳《飲馬長城窟行》、阮瑀《駕出北郭門行》。
十一	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)分組報告。 (2)《孔雀東南飛》分組編劇表演活動。
十二	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
十三	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	《孔雀東南飛》分組話劇表演活動。
十四	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中具特殊音樂節奏性的套式運用。閱讀文本包含：曹操《秋胡行》二首、嵇康《秋胡行》。 (2)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：古辭《觀歌何嘗行》、宋子侯《董嬌饒》、曹植《怨歌行》。
十五	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：《孔雀東南飛》、阮瑀《駕出北郭門行》、古辭《相逢行》、《陌上桑》、《長安有狹斜行》。 (2)閱讀分析樂府詩中方位、數字等固定運用模式。閱讀文本包含：古辭《江南》、繁欽《定情詩》、曹植《白馬篇》。 (3)古辭《江南》音樂歌曲欣賞。
十六	課程總結與期末作品創作	(1)課程總結及課程學習心得撰寫。 (2)每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十七	期末作品創作	每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十八	期末作品成果發表	每位同學上臺發表，介紹個人作品之創作理念與過程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1)學習單填寫作業繳交(共二次各20%)40% (2)小組報告20% (3)課程單元小組討論參與度5% (4)分組話劇表演5% (5)期末古典樂府詩改寫為現代新詩創作並進行詩境作畫作品一件30%	
對應學群：	藝術、文史哲、	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		

三		
四		
五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：人體經絡與保健		
	英文名稱：Meridian and Health care		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	創思力,自主力,		
學習目標：	了解中醫觀點中，人體經絡與保健重點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人體經絡簡介	什麼是經絡
	二	人體經絡簡介	經絡的作用
	三	人體經絡簡介	經絡與臟腑的關係
	四	十二經脈	手陰三經
	五	十二經脈	手陽三經
	六	十二經脈	足陰三經
	七	十二經脈	足陽三經
	八	走經脈	走經脈實作
	九	疏通經絡保養	熱敷(I)
	十	疏通經絡保養	熱敷(II)
	十一	疏通經絡保養	梳揉法(I)
	十二	疏通經絡保養	梳揉法(II)
	十三	疏通經絡保養	拍打法(I)

	十四	疏通經絡保養	拍打法(II)
	十五	保健方法	簡易保健(I)
	十六	保健方法	簡易保健(II)
	十七	針灸按摩概念	針灸按摩概念
	十八	回顧與討論	總結與問題討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課狀況20%、實作表現30%、工作本50%		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界公民	
	英文名稱：Global Citizenship	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A品格力, A-2培養公民意識及社會責任, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, F國際力, F-1培養國際視野,	
學習目標：	本課程著重於啟發學生在人道關懷上的情意, 引導學生瞭解自身和台灣、台灣和世界的關聯, 建立國家認同。透過閱讀不同真實事件, 以系統性思維去了解單一事件中的人權、公義、貧窮、衝突等議題, 並以行動實踐, 成為世界中的一盞微光。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	我和台灣的關聯
	二	蝴蝶效應--全球化對台灣的影響
	三	台灣移民在美國
	四	越南新移民的美麗與哀愁
	五	中東的和平與衝突(1)
	六	中東的和平與衝突(2)
	七	人權攝影展
	八	聯合國永續發展目標SDGs
	九	他山之石
	十	走出教室的公民課(1)
	十一	走出教室的公民課(2)
	十二	行動方案萌芽
	十三	行動方案待放
	十四	行動方案開花
	十五	行動方案結果
	十六	行動方案收成
	十七	行動方案成果報告
	十八	行動方案成果報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	平時考、分組報告、學習單
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活化學	
	英文名稱：Chemistry in Life	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創思力, 實踐力, 自主力,	
學習目標：	化學主課程所學習到知識在日常生活中的實際應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論
	二	酸、鹼、鹽的應用
	三	酸、鹼、鹽的應用
	四	酸、鹼、鹽的應用
	五	酸、鹼、鹽的應用
	六	酸、鹼、鹽的應用
	七	酸、鹼、鹽的應用
	八	有機化學的應用
	九	有機化學的應用
	十	有機化學的應用
	十一	有機化學的應用
	十二	有機化學的應用
	十三	有機化學的應用
	十四	有機化學的應用
	十五	有機化學的應用
	十六	有機化學的應用
	十七	生物化學的應用
	十八	生物化學的應用
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現20%、作品30%、工作本50%	
對應學群：	工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新屋星事	
	英文名稱：Observing the Sky from 25°N	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	1. 學得認星能力，能指認出當季星空的主要星星。 2. 能成為星空導覽人員。 3. 能正確使用天文望遠鏡及光譜儀。 4. 能使用軟體分析恆星光譜。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	你是什麼星座？
	二	今晚看的到你的星座嗎？
	三	夜空中最亮的星1
	四	夜空中最亮的星2
	五	夜空中最亮的星3
	六	觀星成果報告
	七	認識星空
	八	觀測實作1-望遠鏡DIY
	九	觀測實作2-雙筒望遠鏡
	十	觀測實作3-單筒望遠鏡
	十一	認識星空
	十二	觀測實作4-光譜儀DIY
	十三	觀測實作5-觀測氣體譜線
	十四	觀測實作6-分析譜線
	十五	觀測實作7-分析譜線
	十六	光譜成果報告
	十七	觀星實察規劃
	十八	觀星實察成果
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 報告60% (星座故事、觀星、光譜、觀星實察報告) 2. 觀測實作完成度15% (自製仰角器、望遠鏡、光譜儀) 3. 課堂參與度20% 4. 出席率5%	
對應學群：	資訊、數理化、地球環境、遊憩運動、	
備註：	11週起需使用電腦教室	

課程名稱：	中文名稱：經濟學概論	
	英文名稱：Economics	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變。	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	A品格力，A-1具備道德實踐力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題。	
學習目標：	1.使學生瞭解經濟學之意義及基本知識。2.培養邏輯分析及數量分析之能力。3.建立正確經濟觀念。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學基本概念	經濟學、經濟制度與生產可能曲線之介紹
	二	供給與需求	需求的意義、種類與需求彈性
	三	供給與需求	供給的意義、種類與供給彈性
	四	供給與需求	市場均衡
	五	國際貿易	絕對利益與比較利益
	六	國際貿易	外匯與匯率
	七	國際貿易	貿易順差與逆差介紹
	八	政府	市場失靈的原因
	九	政府	公共財的介紹
	十	政府	政府收支
	十一	經濟成長與發展	景氣循環與景氣衡量指標
	十二	經濟成長與發展	經濟成長率
	十三	金融體系	金融體系介紹
	十四	貨幣	貨幣政策介紹
	十五	物價水準	通貨膨脹與緊縮
	十六	失業	失業的定義與種類、降低失業率方式之介紹
	十七	投資理財工具介紹	1.公司與股票 2.認股權證
	十八	投資理財工具介紹	3.基金 4.民間互助會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績：40%(含平時測驗及學習態度等) 2.期中作業：30% 3.期末作業：30%		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：	教材自編		

課程名稱：	中文名稱：遊戲夢工廠	
	英文名稱：The factory of game	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, D自主力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或概念,	
學習目標：	1.學生能夠瞭解到一款遊戲的製作背後所包含的歷程。(認知) 2.學生願意團隊合作應積極投入自己負責的遊戲製作項目。(情意) 3.學生能習得劇本流程、美術設計、程式語法等基本遊戲製作能力。(技能)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	00遊戲之初
	二	01遊戲元素
	三	01遊戲元素
	四	01遊戲元素
	五	01遊戲元素
	六	期中考週停課
	七	02美術設計
	八	02美術設計
	九	02美術設計
		內容綱要
		課程介紹、遊戲體驗
		遊戲心理學、遊戲為什麼吸引人
		遊戲分析-空間篇, 包含視覺空間、色彩與聲音等。
		遊戲分析-目標篇, 人們如何在遊戲中獲勝?
		遊戲分析-故事篇, 如何說一個好故事。
		期中考週停課
		遊戲謎題介紹及設計
		遊戲謎題介紹及設計
		免費圖庫介紹、智慧產權介紹

	十	03劇本撰寫	故事發想，決定故事主題、題材
	十一	03劇本撰寫	劇本寫作，編寫故事劇本
	十二	期中考週停課	期中考週停課
	十三	04程式運用	遊戲編輯程式介紹，如：ER-Maker的基本架構與Notepad++以及line@
	十四	04程式運用	遊戲編輯程式教學與練習
	十五	04程式運用	遊戲編輯程式實作，學生實際操作演練
	十六	04程式運用	遊戲編輯程式實作，學生實際操作演練
	十七	04程式運用	遊戲編輯程式實作，學生實際操作演練
	十八	04程式運用	遊戲編輯程式實作，學生實際操作演練
	十九	05專題報告	遊戲成品介紹發表
	二十	05專題報告	遊戲成品介紹發表
	二十一	期末考週停課	期末考週停課
	二十二		
學習評量：	1. 學習單(遊戲元素分析、創造力培養) 2. 實驗演練(簡易繪圖軟體運用、遊戲編輯程式操作) 3. 期中作業(場景分鏡草圖、遊戲頁面切換程式撰寫) 4. 期末報告(遊戲成品介紹發表)		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動與健康(選)	
	英文名稱：Exercise and health	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，F國際力，F-2具備競爭與合作能力，	
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	運動訓練之意義與概念
	二	運動訓練原則
	三	運動訓練處方
	四	體能訓練之意義與概念
	五	體能訓練法1
	六	體能訓練法2
	七	體能訓練法3
	八	體能訓練法4
	九	期中考
	十	關節動作之專用術語
	十一	運動傷害之專用術語
	十二	運動傷害
	十三	運動治療器材
	十四	運動傷害-上肢
	十五	運動傷害-下肢1
	十六	運動傷害-下肢2
	十七	運動傷害-下肢3
	十八	期末考
		內容綱要
		介紹運動訓練與身心健康之概念與關聯
		介紹運動訓練之原則與注意事項
		介紹如何針對不同對象開立運動訓練之處方
		介紹體能訓練與身心健康之概念與關聯
		肌力訓練法之理論與實作
		間歇訓練法之理論與實作
		循環訓練法之理論與實作
		其他訓練法之理論與實作
		期中考
		關節動作之專用術語介紹
		運動傷害之專用術語介紹
		運動傷害的處理原則
		運動治療器材介紹與操作說明
		肩關節、肘關節、腕關節之運動傷害
		踝關節、膝關節
		小腿、足部
		大腿、髖關節

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度（出缺與實作）：60% 期末測驗：40%		
對應學群：	醫藥衛生, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動賞析		
	英文名稱：Sports Appreciation		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D自主力, D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣, F國際力, F-2具備競爭與合作能力,		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期賞析運動類型、評分方式、重要運動賽事整理
	二	奧運賞析	奧林匹克運動會的起源與發展
	三	奧運賞析	歷屆夏季奧運各國競賽實力分析
	四	足球賞析	國內外足球的發展與現況
	五	足球賞析	世界盃足球賞析
	六	排球賞析	國際排球趨勢與發展.國內排球發展趨勢與現況
	七	排球賞析	傳統六人制排球發展與現階段世界狀況.二.六人制世界排球賽影片賞析
	八	拔河賞析	國內外拔河的發展與現況
	九	拔河賞析	志氣賞析
	十	羽球賞析	羽球運動概述及近年規則改變
	十一	羽球賞析	熟悉發球規則、挑球、殺球、長球、切球、網前球的特性，學生透過觀察比賽過程(影片)記錄戰術以及完成賽事賞析報告(paper)。
	十二	棒壘球賞析	國內外棒球的發展與現況
	十三	棒壘球賞析	燃燒的野球賞析
	十四	籃球賞析	從觀眾及評審的角度看籃球賽
	十五	籃球賞析	黑子的籃球賞析
	十六	擊劍賞析	從觀眾及評審的角度看擊劍賽
	十七	擊劍賞析	擊劍大師賞析
	十八	成果報告	學期成果心得報告(oral)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	賽事欣賞報告30%，學期成果心得報告30%，平時上課參與度40%。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP專題製作
-------	--------------

英文名稱：APP Special Topic production		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力,	
學習目標：	(一)透過拖拉快速建立專案,有助於學生進行專題發想。(二)利用多項感測元件了解電子元件作動原理以及相關應用。(三)透過共同創作活動,培養學生創意思考與團隊合作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	程式環境介紹
	二	基本元件
	三	流程、事件
	四	瀏覽器
	五	判斷式
	六	畫布
	七	圖像精靈
	八	陣列
	九	自訂程序
	十	選單圖形
	十一	計時器對話框
	十二	資料庫專題
	十三	資料庫專題
	十四	繪圖
	十五	繪圖應用
	十六	專題
	十七	專題
	十八	專題
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：大眾媒體與通俗歷史	
	英文名稱：Social Media and Popular History	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現於生活層面。C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	面對資訊爆炸的當代社會, 學習如何欣賞、思辨、考證各式訊息, 以成為具有獨立思考能力的個體。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論與課程介紹	課程介紹，並說明課程預期成果。
	二	認識當今大眾媒體	舉凡：小說、漫畫、電玩、電視劇、電影、影像藝術、桌遊等
	三	認識當今通俗歷史	舉凡：說書、書史、台灣吧等
	四	大眾媒體與通俗歷史(I)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。（作品欣賞）
	五	大眾媒體與通俗歷史(II)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。（作品欣賞）
	六	大眾媒體與通俗歷史(III)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。（歷史思辨與史實考證）
	七	大眾媒體與通俗歷史(IV)	以「台灣二二八事件」、「南韓光州事件」的相關大眾媒體創作，進行作品欣賞、歷史思辨與史實考證，並且從中省思大眾媒體與通俗歷史的利害關係。（轉型正義的省思）
	八	期中作業討論(I)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
	九	期中作業討論(II)	試挑選一部現有「大眾媒體與通俗歷史」的作品，簡報介紹。
	十	以小說探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同小說作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十一	以漫畫探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同漫畫作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十二	以電玩探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電玩作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十三	以電視劇探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電視劇作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十四	以電影探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電影作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十五	以影像藝術探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同影視藝術作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十六	以桌遊探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同桌遊作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十七	期末成果報告(I)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	十八	期末成果報告(II)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作評量：以「歷史通俗化」為要旨，透過大眾媒體完成歷史「再創作」的作品。		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲。		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：向大師致敬與科學實作	
	英文名稱：Tribute to the masters and Scientific practice A	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決。	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達。	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	C實踐力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力。	
學習目標：	1.利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2.了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3.透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到	

的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與簡介
	二	繩力女超人
	三	重心在哪裡
	四	不會撒水的杯架
	五	力學成果報告
	六	浮光投影
	七	密碼解鎖器
	八	光譜儀
	九	酸鹼中和與酸鹼指示劑實作
	十	酸鹼中和與酸鹼指示劑的應用與練習
	十一	巴克球介紹
	十二	巴克球實作
	十三	化學桌遊
	十四	巡龍高手桌遊
	十五	自製桌遊
	十六	科普展覽參觀
	十七	紙樹開花實作
	十八	紙樹開花成果報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%		
對應學群：工程、數理化、		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：程式設計應用I	
	英文名稱：Advanced Programming I	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，	
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。 (二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。 (三)透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	運算思維
	二	開發環境(1)

三	開發環境(2)	程式開發環境安裝(2)
四	輸入輸出	資料型態與輸出入
五	運算	運算子與運算式
六	流程判斷(1)	流程圖與判斷結構(1)
七	流程判斷(2)	流程圖與判斷結構(2)
八	迴圈(1)	迴圈(1)
九	迴圈(2)	迴圈(2)
十	複合資料	複合資料型別
十一	函式(1)	函式與模組(1)
十二	函式(2)	函式與模組(2)
十三	檔案	檔案處理
十四	網路(1)	網路服務與資料擷取分析(1)
十五	網路(2)	網路服務與資料擷取分析(2)
十六	網路(3)	網路服務與資料擷取分析(3)
十七	圖形化	圖形化使用者介面
十八	圖表(1)	圖表繪製(1)
十九	圖表(2)	圖表繪製(2)
二十	圖片	圖片處理與執行檔建置
二十一		
二十二		
學習評量：團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與		
對應學群：資訊、工程		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電腦地圖學	
	英文名稱：Computer Cartography	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進。	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養。	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力。	
學習目標：	運用地圖學知識，實際以電腦繪製地圖，培養地圖判讀及鑑賞之能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地圖學概論
	二	地圖學概論
	三	地圖資訊查詢
	四	地圖資訊查詢
	五	萌地圖
	六	繪圖軟體操作
	七	住家附近地圖
	八	住家附近地圖
	九	主題地圖
	十	主題地圖
	十一	主題地圖
	十二	地形圖
內容綱要		
複習地圖史、地圖要素		
了解符號系統、訓練地圖美感		
練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索		
練習查詢圖資個網站資料、圖書館資料檢索		
手繪地圖、資料查詢		
熟悉繪圖軟體、閱讀操作手冊、實際上機操作		
搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖		
搜尋自己住家附近地圖、並挑選主題繪製地圖		
挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖		
挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖		
挑選主題、蒐集資料、繪製一張主題地圖		
挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖		

十三	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
十四	地形圖	挑選區域、查詢圖資、繪製一張普通地圖
十五	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
十六	地圖鑑賞	訓練判讀地圖、鑑賞地圖、地圖美感的訓練
十七	期末報告	以地圖學相關內容、訂定期末報告題目，蒐集資料、撰寫書面報告
十八	期末報告	將報告製作ppt並上台報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：學習單、地圖作品四張、上課分享狀況、期末報告		
對應學群：資訊、地球環境、藝術、文史哲、		
備註：限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：網路與媒體	
	英文名稱：Internet and Media	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力, 創思力, 自主力, 國際力,	
學習目標：	探索網際網路中各種媒體與影響力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	網路崛起
	二	媒體特性
	三	媒體特性
	四	媒體探討
	五	媒體探討
	六	媒體實做
	七	媒體實做
	八	媒體實做
	九	媒體實做報告
	十	社群媒體探討
	十一	社群媒體探討
	十二	社群媒體探討
	十三	媒體資料與社會
	十四	媒體資料與社會
	十五	媒體資料與社會
	十六	網路媒體實驗
	十七	網路媒體實驗
	十八	網路媒體實驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		網際網路發展歷史
		傳統媒體特性
		網路媒體發展與特性
		論壇與討論版的研究與探討
		影音的研究與探討—觀點與表達
		影音媒體實做規劃
		影音媒體實做(I)
		影音媒體實做(II)
		媒體實做小組研究報告
		社群媒體發展演進
		社群媒體研究與探討
		網路音量、網路霸凌探討
		虛擬世界中與現實世界中的真實性—眼見為憑?
		資料交換速度、質、量與社會關係
		社群發展預測、操控可能性
		網路媒體實驗(I)
		網路媒體實驗(II)
		課程總結與心得報告

學習評量：	上課表現20%、作業/報告30% 工作本品質及完成度50%
對應學群：	資訊, 社會心理, 大眾傳播,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：職涯生活入門玩出你的未來	
	英文名稱：Career exploration	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B創思力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念, F國際力, F-3具備溝通能力,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	致我們單純的小夢想
	三	我的Super超能力
	四	興趣真的可以當飯吃
	五	人生價值金幣
	六	職涯探索
	七	職涯萬花筒
	八	職業人生
	九	裝備自己齊出發
	十	職業達人秀
	十一	曼陀螺九宮格
	十二	跨出性別舒適圈
	十三	職業達人秀
	十四	職涯分享讀(一)
	十五	職業分享讀(二)
	十六	職業分享讀(三)
	十七	訂做一個理想我
	十八	給未來的自己
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時成績(含課堂表現、學習單)：30% 2.小組報告：30% 3.個人期末作品：40%	
對應學群：	資訊, 社會心理, 大眾傳播, 教育,	
備註：	可與3-5月各大學校院之校系博覽會做課程連結。	

課程名稱：	中文名稱：人工智慧概論	
	英文名稱：Introduction to Artificial Intelligence	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	

	C社會參與：	
學生圖像：	創思力,實踐力,自主力,	
學習目標：	探索人工智慧的發展與原理	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	何謂人工智慧
	二	人工智慧實例
	三	Alpha go
	四	問題的解法
	五	問題解法實究
	六	推理與思考特性
	七	推理與思考實究
	八	電腦邏輯特性
	九	模糊邏輯
	十	類神經網路
	十一	類神經網路
	十二	類神經網路
	十三	深度學習
	十四	深度學習
	十五	深度學習
	十六	大數據
	十七	大數據
	十八	大數據
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現20%、作業/報告30%、工作本50%	
對應學群：	資訊,工程,數理化,社會心理,管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文電影院	
	英文名稱：Movie and Life	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	C實踐力,C-1具備規劃及執行計畫的能力,D自主力,D-3具備規劃及執行計畫的能力,E表達力,E-3有效利用各種符號和工具,表達個人的思想或觀念,	
學習目標：	1.學生能具備參與家庭活動的責任感與態度、創造與家人互動共好的意識與責任。2.學生能培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意。3.學生能了解個人特質與興趣、養成生涯規劃的知能。4.學生能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。5.學生能依主題或情境以英語描述事件或回答問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	【家庭】：淑女鳥
	二	【家庭】：淑女鳥
	三	【家庭】：淑女鳥
	四	【家庭】：淑女鳥
	五	【家庭】：淑女鳥
		內容綱要
		電影片段賞析、討論
		電影片段賞析、討論
		電影主題探討
		精華片段戲劇表演
		電子影音書製作

六	【家庭】：淑女鳥	電子影音書製作
七	【友誼】：站在我這邊	電影片段賞析、討論
八	【友誼】：站在我這邊	電影片段賞析、討論
九	【友誼】：站在我這邊	電影主題探討
十	【友誼】：站在我這邊	精華片段戲劇表演
十一	【友誼】：站在我這邊	電子影音書製作
十二	【友誼】：站在我這邊	電子影音書製作
十三	【夢想】：十月的天空	電影片段賞析、討論
十四	【夢想】：十月的天空	電影片段賞析、討論
十五	【夢想】：十月的天空	電影主題探討
十六	【夢想】：十月的天空	精華片段戲劇表演
十七	【夢想】：十月的天空	電子影音書製作
十八	【夢想】：十月的天空	電子影音書製作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：課堂參與及討論 30%；期中電影精華片段演出:30%；電子影音書(Adobe Spark Video):40%		
對應學群：藝術、外語、文史哲、教育、		
備註：需要電腦、網路、講義		

課程名稱：	中文名稱：統計與生活	
	英文名稱：Statistics and Everyday Life	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A品格力, A-2培養公民意識及社會責任, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,	
學習目標：	1. 了解統計學的基本推論邏輯及多元的運用面向。2. 培養對計量議題的基本直覺及興趣。3. 能以適當的方法整理量性資料並視覺化呈現。4. 運用excel或其他軟體運算數字資料。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	資料的描述
	三	樣本資料
	四	抽樣方法
	五	統計推論
	六	測量
	七	資料的整理1
	八	資料的整理2
	九	資料庫介紹
	十	編碼
	十一	資料視覺化
	十二	團體報告分組
	十三	資料蒐集分析1
		內容綱要
		說明課程內容、評分標準及本學期的時程安排。
		介紹敘述性統計的基本邏輯及廣泛用途。
		介紹樣本資料推論母體狀態的基本邏輯及推論效力。
		介紹常見的抽樣方法及不同方法的優缺點。
		介紹相關性的基本概念、機制及虛假相關。
		介紹變數的類型、概念化及操作化。
		建立資料結構的基本概念, 並實際操作電腦, 運用excel或其他軟體以恰當的方式整理統計資料。
		建立資料結構的基本概念, 並實際操作電腦, 運用excel或其他軟體以恰當的方式整理統計資料。
		介紹公開的統計資料庫。
		介紹將轉換量性資料的基本原則及方法。
		用excel或其他軟體以恰當的圖表呈現數字資料。
		以open space方式分組並確定期末報告議題。
		各組蒐集並研討量性資料。

	十四	資料蒐集分析2	各組蒐集並研討量性資料。
	十五	小組個別指導1	各組與指導老師討論並修正數據呈現方式。
	十六	小組個別指導2	各組與指導老師討論並修正數據呈現方式。
	十七	期末成果報告1	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	十八	期末成果報告2	學生小組報告，公開觀課，教師評析，組員互評。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.各組繳交3000字以內且附圖表的數據報告，為書面報告成績。2.各組於期末上台進行正式電腦簡報，為口頭報告成績。3.學期間課堂參與、組員互評，為平時成績。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、財經。		
備註：	本門課程偏重統計的實際應用及軟體操作，減少數理計算部分。		

課程名稱：	中文名稱：植物與生活美學	
	英文名稱：Plant and life aesthetics	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進。	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養。	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	此課程主要藉由各式實驗操作與實作，讓學生可以結合生物知識與生活美學，以增進植物藝術方面的經驗與想法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	植物形態的外在美
	三	植物形態的內在美
	四	觀察結果統整與報告
	五	植物藝術動手做1
	六	植物解說訓練
	七	植物解說訓練
	八	植物中的藝術取材
	九	植物藝術動手做2
	十	植物藝術動手做2
	十一	植物中的藝術取材 植物藝術動手做3
	十二	植物中的藝術取材
	十三	植物藝術動手做4
	十四	植物藝術動手做5
	十五	植物生長觀察與紀錄
	十六	植物中的藝術取材 植物藝術動手做6
	十七	植物藝術動手做7
	十八	期末成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	動手實作作品、分組口頭報告、分組紙本報告、學習態度	
對應學群：	生命科學、生物資源、藝術。	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：程式設計應用II	
	英文名稱：Advanced Programming II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，	
學習目標：	(一)發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。 (二)培養探索資訊科技新知之能力。 (三)發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 (四)培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 (五)培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	程式語言應用
	二	套件(1)
	三	套件(2)
	四	型態(1)
	五	型態(2)
	六	函數(1)
	七	函數(2)
	八	例外處理(1)
	九	例外處理(2)
	十	資料庫(1)
	十一	資料庫(2)
	十二	網頁資料擷取(1)
	十三	網頁資料擷取(2)
	十四	網頁資料儲存、自動化擷取資料
	十五	網頁資料儲存、自動化擷取資料
	十六	資料庫(1)
	十七	資料庫(2)
	十八	專題討論
	十九	專題討論
	二十	專題討論
	二十一	
	二十二	
學習評量：	團體表現、專題實作成果、個人程式、上課參與	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開玩科學	
	英文名稱：Tribute to the masters and Scientific practice B	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, D自主力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。	
學習目標：	1.利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2.了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3.透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。 不論是否修習過「向大師致敬與科學實作A」皆可選此課程。本課程延續A課程的目的做更多加深、加廣的內容設計。此外，期末設計「科普闖關活動」提升實作探究能力外，並達到學以致用、培養自主學習知能。 藉由動手體驗科學活動，瞭解科學原理，進而運用科學方法解決生活問題，以達到科學普及化之目的。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明與簡介
	二	指紋採集
	三	隱形地圖探討
	四	隱形地圖報告
	五	投石機探究
	六	投石機報告
	七	史萊姆QQ球探究
	八	史萊姆QQ球報告
	九	色層分析探究
	十	色層分析報告
	十一	火山爆發探究
	十二	火山爆發報告
	十三	蒐集科普闖關內容
	十四	設計科普闖關活動
	十五	預演
	十六	科普闖關第一梯
	十七	科普闖關第二梯
	十八	檢討與反省
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%	
對應學群：	工程, 數理化,	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：生物細胞學		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：帕西法		
	英文名稱：Parzival		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力、實踐力、自主力		

學習目標：	在旅程開始之前，學生們探索他們與精神本質的關係，並質疑我們世界中的力量是如何將我們引向自由表達或壓抑的恐懼和冷漠。 我們存在的目的是什麼？它是什麼？我們每天的互動和行為是否塑造了一個與我們的自然本能相協調的世界已經建立的系統？ 我們想讓我們的自由，還是讓我們變得愚蠢，讓我們陷入條件控制？ 這些問題讓我們意識到教育的真正任務是什麼 - 這些問題是學生們在尋找自己的聖杯的旅途中必須思考的。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	帕西法爾少年時期	母親的守護
	二	帕西法爾少年時期	粗暴的少年
	三	踏上尋找聖杯之路	騎士精神
	四	踏上尋找聖杯之路	聖杯城堡，如何問出正確的問題
	五	贖罪	懷疑自己、重新認識神
	六	贖罪	兄弟相認
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評量分為二部分 第一部分為每日課程紀錄，寫下重點內容及課堂討論，佔總成績的70%。 第二部分個人書面報告，挑選一位當今對世界有重大影響的年輕人，簡述其如何找到自己的天命，以及對自我的起法。佔總成績的30%		
備註：	本課程為三週主課程，故只是上課大綱，不以十八週來呈現。		

課程名稱：	中文名稱：表演藝術		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		

	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：建築史	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際探索		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索與挑戰		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：			
師資來源：			

課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：奧德賽	
	英文名稱：Odysseus	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力、實踐力、自主力	
學習目標：	從文學欣賞的角度出發，探討「史詩」的特性，並在《奧德賽》故事中，探討故事中「英雄」的個人生命與社會、國家、民族之間的關係，藉此思考如何確立個人生命價值觀，如何在價值觀受到挑戰時，以何種方式加以維護或進行調整，確保生命自由發展，活出生命的崇高與莊嚴。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	史詩的特性
	二	史詩的特性
	三	史詩的特性
	四	奧德賽的故事
	五	奧德賽的故事
		內容綱要
		「史詩」的定義與特性
		「荷馬史詩」概要
		「荷馬史詩」的文學元素
		2.1卷1-6：兒子打聽父下落
		2.1卷6-12：英雄獲救憶往事

六	奧德賽的故事	2.3卷13-18：女神協助返家園
七	奧德賽的故事	2.4卷19-24：父子雪恥大團圓
八	探討-與神同行	3.1神——無所不能？
九	探討-與神同行	3.2神——是敵？是友？
十	探討-與神同行	3.3你敢得罪神嗎？
十一	探討-與神同行	3.4苦難與業力
十二	現代奧德賽	製作《奧德賽》書
十三	現代奧德賽	製作主題相關「小海報」（展覽）
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：工作本50%、作業30%、上課表現20%		
備註：本課程為三週主課程，故並非精確的週數。		

課程名稱：	中文名稱：優律詩美	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：0
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
		內容綱要

	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戲劇		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術泥塑		
	英文名稱：Art and Clay Molding		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：0	

課程屬性：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創思力、實踐力、自主力	
學習目標：	華德福十年級學生漸漸進入以自我意識為中心的階段，自我表達除了成為一種需求，自我探索及能真切表達自我的能力都在發展當中。在雕塑上，藉由對於感受的探索，並以藝術形態呈現後，漸漸卸下表象的包裝，更為真實的表現出其本質是下一個挑戰，從具象跨越至抽象的過程，除了培養學生以藝術形態表達自己外，更鍛鍊出學生真正“看”的能力。（學季課程）	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	藝術探討與泥塑
	二	藝術探討與泥塑
	三	泥塑與遇見
	四	泥塑與遇見
	五	泥塑與遇見
	六	泥塑與遇見
	七	泥塑形態
	八	泥塑形態
	九	泥塑表達
	十	泥塑表達
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課表現40% 作品60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術金工	
	英文名稱：Metalworking	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：0
課程屬性：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創思力、實踐力、自主力	
學習目標：	藉由加熱鍛鍊和敲打將堅硬的鋼鐵，型塑成有功能的物品。(學季課程)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識原料及工具
	二	工具設計與黏土練習
	三	手持砂輪機使用
		內容綱要
		認識鐵及其合金；鍛造爐、鉗子製作過程；安全要求。
		設計與使用的農具，如鋤頭、鏟刀；黏土成型練習。
		準備材料，金屬材料切割；安全要求。

四	鍛造技巧	棍狀原料塑型。
五	鍛造技巧	板狀原料塑型。
六	研磨設備	使用砂輪機研磨。
七	金工銼刀	銼刀修整。
八	熱處理原理	含碳鐵合金(鋼)的硬化原理。
九	熱處理操作	辨識材料，熱處理操作。
十	磨刀石研磨	開鋒及最後完工程序。
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課參與度30%、工作本50%、作品成果20%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專題導論與研究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
內容綱要		

	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：		中文名稱：國際研究	
		英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電磁現象與練習		
	英文名稱：		

授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：全球化經濟	
	英文名稱：Global Economy	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創思力、實踐力、表達力、國際力	
學習目標：	了解人類經濟活動的本質,以及工業革命後的經濟變遷,以及全球工業移動和世界工廠、世界貿易對人類社會和地球的影響。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	經濟活動的本質
	二	經濟活動的本質
	三	貿易活動
	內容綱要	
	以物易物、貨幣產生的交易結構	
	貨幣的信任基礎和銀行功用	
	大航海後的遠距貿易	

四	貿易活動	工業革命後的跨國原料供應
五	貿易活動	黑船事件—經貿的力量
六	當代全球化現象	從一件棉T看全球化經濟
七	當代全球化現象	影響與研究
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：工作本50%、討論與報告40%、上課態度10%		
備註：本課程為主課程，故只列出三週上課大綱。		

課程名稱：	中文名稱：宗教與哲學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：		
師資來源：		
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
		內容綱要

	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：浮士德		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：英文加油站		
	英文名稱：Gas Station for English Learning		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 銜接國高中課程，提升學生對英文的各種詞類、常用句型的了解與應用。 2. 加強加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 培養英文聽說讀寫有效的學習方法與態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Warm up for English in High School I	英文八大詞、五大句型之複習。
	二	Warm up for English in High School II	英文八大詞、五大句型之複習與應用。
	三	Tools for English Learning I	介紹如何查詢參考書、字典、手機應用程式等資源，以解決英文學習時，可能遇到的問題。
	四	Tools for English Learning II	介紹如何搭配英文雜誌，加強自學能力。
	五	Tools for English Learning III	介紹數個英文線上學習網站，加強自學能力。
	六	Effective English Learning Strategies I	Reading aloud and shadowing(加強口說)
	七	Effective English Learning Strategies II	Taking notes(加強聽力)
	八	Effective English Learning Strategies III	Skimming and Scanning(加強閱讀)
	九	Effective English Learning Strategies IV	Identifying Text Structures(加強閱讀)
	十	Effective English Learning Strategies V	Paraphrasing(加強閱讀/寫作)
	十一	Effective English Learning Strategies VI	Prediction and Information Analysis(加強聽說讀寫)
	十二	Effective English Learning Strategies VII	Making Connection(加強聽說讀寫)
	十三	English Presentation Skills I	How to prepare and plan an oral presentation
	十四	English Presentation Skills II	Pronunciation and Stress
	十五	English Presentation Skills III	Importance of Visual Aids
	十六	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation I	學生分組討論他們目前在英文學習上所遇到的問題與可能的解決辦法。
	十七	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation II	1. 學生依序上台進行分組報告。 2. 報告內容需包含所實際提出的解決辦法，並說明如何運用所學習到的工具或策略來解決。
	十八	Reflection and Feedback	針對整學期所學內容，進行回饋與省思。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 為全學期授課辦理方式，由學生依照部定必修學習需要及學習成果，採跑班選修方式，由學生自行選修，充實並補強學生在部定必修課程學習之不足。 2. 學生上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：飛閱世界悅讀趣		
	英文名稱：Flying across the world to read enjoy reading fun		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生閱讀理解能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀題型分析	詩文填空、重組題型
	二	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀題型
	三	閱讀題型分析	白話新詩閱讀題型
	四	閱讀題型分析	文言文閱讀題型
	五	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀題型

六	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀題型
七	閱讀題型分析	詩文填空、重組閱讀技巧
八	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀技巧
九	閱讀題型分析	白話新詩閱讀技巧
十	閱讀題型分析	文言文閱讀技巧
十一	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀技巧
十二	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀技巧
十三	文章閱讀實作練習	詩文填空、重組題型練習
十四	文章閱讀實作練習	古典詩詞閱讀題型練習
十五	文章閱讀實作練習	白話新詩閱讀題型練習
十六	文章閱讀實作練習	文言文閱讀題型練習
十七	文章閱讀實作練習	白話文長篇閱讀題型練習
十八	文章閱讀實作練習	文言文、白話文長篇對讀題型練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：數與式與平面上的幾何	
	英文名稱：Mathematic Form and Geometry on Plane	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一單元 實數系1
	二	第一單元 實數系2
	三	第二單元 指數對數1
	四	第二單元 指數對數2
	五	第二單元 指數對數3
	六	第一次期中評量
	七	第三單元 數列級數1
	八	第三單元 數列級數2
	九	第四單元 多項式1
	十	第四單元 多項式2
	十一	第四單元 多項式3
	十二	第二次期中評量
	十三	第五單元 直線與圓1
	十四	第五單元 直線與圓2
	十五	第五單元 直線與圓3
	十六	第六單元 三角函數1
	十七	第六單元 三角函數2
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：體育班專項充實A	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course A	
授課年段：	一一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合體能訓練一
	二	綜合體能訓練二
	三	綜合體能訓練三
	四	綜合體能訓練四
	五	專項技術訓練一
	六	專項技術訓練二
	七	專項技術訓練三
	八	專項技術訓練四
	九	專項戰術訓練一
	十	專項戰術訓練二
	十一	專項戰術訓練三
	十二	專項戰術訓練四
	十三	專項心理訓練一
	十四	專項心理訓練二
	十五	專項心理訓練三
	十六	專項心理訓練四
	十七	專項綜合演練一
	十八	專項綜合演練二
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。	

名稱：	中文名稱：體育班專項充實B	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course B	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合體能訓練一

二	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
三	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
四	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
五	專項技術訓練一	籃球：基礎投籃技巧 壘球：投手投球基本動作 擊劍：基本擊劍步法-交叉步 cross over
六	專項技術訓練二	籃球：基礎上籃技巧 壘球：打擊訓練基本動作 擊劍：基本擊劍步法-lunge弓步
七	專項技術訓練三	籃球：基礎跑籃技巧 壘球：打擊訓練 擊劍：基本擊劍步法-Fleach飛刺
八	專項技術訓練四	籃球：三重威脅 壘球：投打訓練 擊劍：攻擊前準備-engagement交劍
九	專項戰術訓練一	籃球：3-2防守戰術 壘球：一壘有人防守訓練 擊劍：假進攻接其進攻戰術
十	專項戰術訓練二	籃球：1-3-1防守戰術 壘球：一壘有人進攻訓練 擊劍：假進攻其防守選擊戰術
十一	專項戰術訓練三	籃球：2-2-1防守戰術 壘球：一二壘有人防守訓練 擊劍：緊逼進攻戰術
十二	專項戰術訓練四	籃球：2-1-2防守戰術 壘球：一二壘有人進攻訓練 擊劍：防守還擊戰術
十三	專項心理訓練一	競賽動機以及目標設定
十四	專項心理訓練二	壓力管理
十五	專項心理訓練三	放鬆技巧
十六	專項心理訓練四	專注力訓練
十七	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
十八	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。

名稱：	中文名稱：英文加油站 II	
	英文名稱：Gas Station for English Learning II	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 加強加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 2. 培養英文聽說讀寫有效的學習方法與態度。 3. 熟悉英文閱讀與寫作技巧，並有效應用於實際閱讀與寫作中。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Warm up for English in High School
	二	Learning with Resources
	三	Orientation to an Effective English Learning Strategies
	四	Identifying Cause-and-Effect Relationship
	五	Comparing and Contrasting
	六	Identifying Problems and Solutions
	七	Identifying Facts and Opinions
	八	Identifying Text Structure-Narrative
	九	Identifying Topic Sentences and Supporting Details
	十	Identifying Supporting Details and Giving

內容綱要
英文八大詞類、五大句型之複習。
介紹如何利用不同的資源，提升自學的能力。
介紹在學習英文時，可運用到的學習策略。
加強學生語法邏輯、因果關係的功能與特徵。
利用文氏圖(Venn diagram)重疊處，進行兩者之間皆有的「比較(Compare)」與皆有差異的「對照(Contrast)」。
1. 引導學生找出問題與解決方法，以辨識文本結構。 2. 討論Cause & Effect與Problems & Solutions兩類文本間的關鍵差異。
辨識主觀意見與理由，加強對說明文的觀念。
辨識Story Mountain，加強對敘述文的觀念。
辨識文章中的主題句及支持細節與理解兩者間的關係。
增強學生在文本中擷取訊息的能力。

	Examples	
十一	Paraphrasing	依據短文進行改寫練習。
十二	Summarizing	依據短文進行摘要練習。
十三	Making an Outline- Five W and One H (Prewriting)	引導學生利用5W1H來組織作文的文章架構。
十四	Making an Outline- Graphic Organizer (Prewriting)	引導學生利用GO來組織作文的文章架構。
十五	Review and Application- English Composition (Writing)	進行英文寫作。
十六	Review and Application- English Composition (Revising & Editing)	引導學生根據大考中心的作文評分指標進行同儕評閱(Peer Review)與建議。
十七	Review and Application- English Composition (Publishing)	根據Peer Review的建議，進行文章的修正。
十八	Reflection and Feedback	針對整學期所學內容，進行回饋與省思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	1. 為全學期授課辦理方式，由學生依照部定必修學習需要及學習成果，採跑班選修方式，由學生自行選修，充實並補強學生在部定必修課程學習之不足。 2. 學生上下學期不得選修同一門課程。	

名稱：	中文名稱：進階三角與空間中的幾何		
	英文名稱：Advanced Trigonometry and Geometry in Space		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助學生學習更有效率的數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元 三角函數1	弧度與角度之轉換
	二	第一單元 三角函數2	三角的和差角公式
	三	第一單元 三角函數3	三角不等式及其應用
	四	第一單元 三角函數4	三角函數的圖形
	五	第一單元 三角函數5	正、餘弦聯合
	六	第一次期中評量	第一次期中評量
	七	第二單元 平面向量1	平面向量之性質
	八	第二單元 平面向量2	平面向量之內積與應用
	九	第二單元 平面向量3	平面向量之正射影
	十	第三單元 空間向量1	空間概念與坐標化
	十一	第三單元 空間向量2	空間向量及其運算
	十二	第二次期中評量	第二次期中評量
	十三	第四單元 空間中的直線與平面1	空間中的平面方程式
	十四	第四單元 空間中的直線與平面2	空間中的直線方程式
	十五	第四單元 空間中的直線與平面3	空間中直線與平面關係
	十六	第五單元 矩陣1	矩陣的運算
	十七	第五單元 矩陣2	矩陣的應用
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：點鐵成金寫作課
	英文名稱：Point iron into gold writing class

授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	提升學生語文表達及閱讀寫作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	寫作題型與技巧解析
	二	寫作題型與技巧解析
	三	寫作題型與技巧解析
	四	寫作題型與技巧解析
	五	寫作題型與技巧解析
	六	寫作題型與技巧解析
	七	寫作題型與技巧解析
	八	寫作題型與技巧解析
	九	寫作技巧練習
	十	寫作技巧練習
	十一	寫作技巧練習
	十二	寫作練習
	十三	寫作練習
	十四	寫作練習
	十五	寫作練習
	十六	寫作練習
	十七	寫作練習
	十八	寫作練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。	

名稱：	中文名稱：體育班專項充實C	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course C	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合體能訓練一
	二	綜合體能訓練二
	三	綜合體能訓練三
	四	綜合體能訓練四
	五	專項技術訓練一
	六	專項技術訓練二
	七	專項技術訓練三
	八	專項技術訓練四
		內容綱要
		進階心肺、柔軟度訓練
		進階肌力、肌耐力訓練
		進階平衡及協調性訓練
		進階爆發力、敏捷、速度訓練
		籃球：基礎跳投練習 壘球：袖口檔球、牽制及跑壘者盜壘訓練 擊劍：press and beat 壓劍與敲劍
		籃球：基礎過人切入練習 壘球：內野觸擊短打守備訓練 擊劍：beat attack 敲劍攻擊
		籃球：籃板卡位練習 壘球：外野觸擊短打守備補位訓練 擊劍：beat riposte 敲劍回擊
		籃球：基礎檔人練習 壘球：打擊訓練-短打、打帶跑訓練 擊劍：Parry 撥檔

九	專項戰術訓練一	籃球：包夾防守戰術 壘球：整體守備訓練-1或2壘跑者盜壘，捕手及內外野補位訓練 擊劍：防反防守還擊戰術
十	專項戰術訓練二	籃球：菱形防守戰術 壘球：整體守備訓練-1或2壘及3壘有跑者短打防守訓練 擊劍：反攻接防守還擊戰術
十一	專項戰術訓練三	籃球：混合防守戰術 壘球：整體守備訓練-1或2壘及3壘有跑者打帶跑防守訓練 擊劍：近身戰術
十二	專項戰術訓練四	籃球：綜合防守演練 壘球：打擊進攻戰術訓練-短打、打帶跑戰術運用 擊劍：心理戰術
十三	專項心理訓練一	競賽動機以及目標設定
十四	專項心理訓練二	壓力管理
十五	專項心理訓練三	放鬆技巧
十六	專項心理訓練四	專注力訓練
十七	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
十八	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：體育班專項充實D	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course D	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	綜合體能訓練一
	二	綜合體能訓練二
	三	綜合體能訓練三
	四	綜合體能訓練四
	五	專項技術訓練一
	六	專項技術訓練二
	七	專項技術訓練三
	八	專項技術訓練四
	九	專項戰術訓練一
	十	專項戰術訓練二
	十一	專項戰術訓練三
	十二	專項戰術訓練四
	十三	專項心理訓練一
	十四	專項心理訓練二
		內容綱要
		進階心肺、柔軟度訓練
		進階肌力、肌耐力訓練
		進階平衡及協調性訓練
		進階爆發力、敏捷、速度訓練
		籃球：進階防守腳步 壘球：內野滾地跑壘 擊劍：Riposte 還擊
		籃球：進階運球訓練 壘球：外野高飛跑壘 擊劍：直接攻擊 straight attack
		籃球：進階傳球訓練 壘球：外野滾地跑壘 擊劍：進階腳步動作
		籃球：進階進攻腳步 壘球：跑壘遊戲、盜壘 擊劍：複合腳步移動
		籃球：基本進攻戰術-擋人配合 壘球：內野正常守備位置整體訓練 擊劍：利用場地戰術
		籃球：基本進攻戰術-傳切配合 壘球：內野趨前守備防守守備整體訓練 擊劍：最後一劍戰術
		籃球：基本進攻戰術-開後門戰術 壘球：內野雙殺守備訓練 擊劍：利用比賽時間的戰術
		籃球：基本進攻戰術-V-cut走位 壘球：內野因應觸擊戰術防守戰術訓練 擊劍：適應裁判的戰術
		競賽動機以及目標設定
		壓力管理

	十五	專項心理訓練三	放鬆技巧
	十六	專項心理訓練四	專注力訓練
	十七	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	十八	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：化學實驗		
	英文名稱：Chemistry Experiment		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	報告撰寫格式	預報、報告、簡報撰寫訓練
	二	化學物質性質查詢	The Merck Index系統介紹
	三	實驗基本知識1	電磁加熱攪拌器、排水集氣法、抽氣過濾操作
	四	實驗基本知識2	離心機、電子天平、移液吸管操作
	五	實驗基本知識3	溶液配置、滴定操作、pH計使用操作
	六	實驗基本知識4	蒸餾裝置操作
	七	反應熱實驗介紹	介紹實驗原理、藥品，及實驗步驟
	八	反應熱測定	測量鹽酸與氫氧化鈉之酸鹼中和熱
	九	期中考	期中考
	十	維生素C之定量介紹	介紹實驗原理、藥品，及實驗步驟
	十一	維生素C之定量測定	測量市售的維他命和果汁的維生素C含量
	十二	製備明礬介紹	介紹實驗原理、藥品，及實驗步驟
	十三	廢棄鋁罐製備明礬	回收廢棄鋁罐製成明礬，利用取代反應製成鋁明礬大結晶
	十四	有機分子模型	利用分子模型觀察並了解物質的立體空間配置
	十五	晶體結構模型	利用各色串珠及黏土組成固體之晶體結構，了解物質三度空間之立體配置
	十六	水質檢測教學	介紹溫度、溶氧量、酸鹼值、濁度（JTU）檢測
	十七	水質檢測應用	實際到校園中採集樣品，做簡單的水質分析
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：生物萬花筒		
	英文名稱：The World of Biology		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	搭配生物課程領域進階探索活動，學習生物學相關知識，提升學生生物學素養與興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞知多少	原核與真核細胞的構造

二	細胞知多少	不同生物細胞構造有何差異？ 【探索】顯微鏡的發展與細胞觀察
三	細胞知多少	細胞內的生理反應-細胞內部如何運作？
四	細胞知多少	細胞的生命歷程-細胞週期與細胞分化 【探索】脫序的細胞-癌細胞的發生
五	生殖與遺傳的奧秘	遺傳法則-早期遺傳學理論
六	生殖與遺傳的奧秘	遺傳法則-孟德爾的生平與遺傳法則的建立
七	生殖與遺傳的奧秘	遺傳法則-近代的遺傳學理論
八	生殖與遺傳的奧秘	DNA構造背後的故事-染色體、DNA、基因構造
九	生殖與遺傳的奧秘	遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
十	生殖與遺傳的奧秘	遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
十一	生殖與遺傳的奧秘	遺傳工程與生活-基改蚊子對人類的影響？
十二	演化與多樣的生物	演化理論的辯證-拉馬克、達爾文、華萊士的演化理論
十三	演化與多樣的生物	性擇對生物演化的影響
十四	演化與多樣的生物	親緣關係樹的可變性與討論 【探討】校園植物親緣關係樹的繪製
十五	演化與多樣的生物	演化的證據
十六	演化與多樣的生物	親緣關係的重建
十七	演化與多樣的生物	生物分類系統的演變
十八	演化與多樣的生物	多樣的生物形式
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。

名稱：	中文名稱：地科搜查線	
	英文名稱：Earth Science Online	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能知道科學的進程，說出各種學說背後的觀測依據。 2. 能明白夜間星空運行的原理，並能依所學預估天體位置。 3. 能關心腳踩的大地變化及台灣周遭海洋的特性。 4. 能關心大氣的變化，並嘗試說出各種天氣狀況背後的成因。 5. 能說出何謂氣候變遷及自己如何做好面對氣候變遷調適的準備。 6. 能以永續的方式生活。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	來自星星的你
	二	來自星星的你
	三	來自星星的你
	四	來自星星的你
	五	大雄的月球探測記
	六	大雄的月球探測記
	七	複習
	八	冰原歷險記4板塊飄移
		內容綱要
		從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天體的亮度與光度用視星等與絕對星等來表示。恆星的顏色可用來了解恆星的表面溫度。
		從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出由地球觀察恆星的視運動可以分成周日運動與周年運動。
		從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出太陽每日於天空中的位置會隨季節而改變。
		從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天文觀測可在不同的電磁波段進行。我們的宇宙由各種不同尺度的天體所組成，且正在膨脹。
		從大雄的月球探測記提出日新說及地心說，並導入天文學家以太陽系學說來解釋太陽系的起源和形成。太陽系是由太陽、行星、衛星、小行星和彗星等天體組成，與其他類地行星及太陽系小天體相較，地球獨一無二的環境，極為適合生命的發生和繁衍。在地球大氣演化過程中，海洋與生物扮演著極其重要的角色。
		從大雄的月球探測記提出化石可以作為地層的相對地質年代對比的輔助工具。利用岩層中的化石與放射性同位素定年法，可幫助推論地層的絕對地質年代。
		複習1~7週課程內容
		從冰原歷險記4引出地球、大氣及海洋結構分層；由地震波可以協助了解固體地球具有不同性質的分層。固體地球各分層之化學組成與物理狀態不同。大氣溫度與壓力會隨高度而變化。海洋表

		水鹽度主要受降水、蒸發及河川注入等因素影響。海水的溫度隨深度和水平分布而變化。
九	冰原歷險記4板塊飄移	從冰原歷險記4引出科學家曾經提出大陸漂移、海底擴張及板塊構造等主要學說，來解釋變動中的固體地球。板塊邊界可分為聚合、張裂及錯動三大類型。板塊邊界有各種不同的地質作用與岩漿活動。由地質構造與震源分布等特徵，可推論臺灣位於聚合型板塊邊界。
十	海底總動員	從海底總動員引出洋流概念，表面海流受盛行風的影響。波浪形成的主因為風吹海面，而波浪會影響海岸地形。
十一	海底總動員	從海底總動員系列影片延伸到潮汐的變化受到日地月系統的影響有週期性。臺灣海峽的潮流運動隨地點不同而有所差異。
十二	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的觀測資料條件，介紹溫度的概念：一定氣壓下，氣溫越高，空氣所能容納的水氣含量越高。當水氣達到飽和時，多餘的水氣會凝結或凝固。空氣中的水氣量可以用溫度來表示。空氣上升時會因為膨脹而降溫。
十三	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的風向風速受到不同力的影響：大氣的水平運動主要受氣壓梯度力、科氏力和摩擦力的影響。天氣圖是由各地氣象觀測資料繪製而成，用以分析天氣。大氣與海洋的交互作用會影響天氣，造成氣候變化，例如：聖嬰現象。
十四	複習	複習8~14週課程內容
十五	拔一條河	從完美風暴、拔一條河影片中帶到莫拉克風災對臺灣造成的影響，進而瞭解颱風的相關知識：颱風形成有其必要條件與機制。颱風是一個螺旋雲帶結構，中心氣壓最低。侵臺颱風的路徑主要受太平洋高壓所引導，不同路徑對臺灣各地的風雨影響不同。
十六	我們的島-206的震撼	由206美濃地震引出天災與人禍，帶出臺灣位在活躍的板塊交界，斷層活動引發的地震及所導致的災害常造成巨大的損失。
十七	明天過後	從明天過後溫室效應減緩讓大家了解氣候變化有多重時間尺度的特性。冰期與間冰期的氣溫變化及海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。
十八	明天過後	從明天過後影片導出過去主導地球長期的自然氣候變化的原理並無法完全用來解釋近幾年來快速的氣候變遷情形。根據目前科學證據了解人類活動是主要因素。因應氣候變遷的調適有許多面向與方法，並介紹同學認識並使用臺灣氣候變遷調適網站。
十九	永續發展與資源的利用	永續發展對地球與人類的延續有其重要性。節約資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。SDGS實作。
二十	永續發展與資源的利用	認識地球環境有助於經濟、生態、文化及政策四個面向的永續發展。SDGS實作。
二十一	複習	複習15~20週課程內容
二十二		

備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。

名稱：	中文名稱：地理大視界	
	英文名稱：geographic vision	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	研究觀點與研究方法、地理資訊 1
	二	研究觀點與研究方法、地理資訊 2
	三	地圖 1
	四	地圖 2
	五	氣候系統 1
	六	氣候系統 2
	七	地形系統 1
	八	地形系統 2
	九	人口與環境負載力 1
	十	人口與環境負載力 2
	十一	聚落、流通路線與區域 1
	十二	聚落、流通路線與區域 2
	十三	都市與城鄉關係 1
		內容綱要
		地理學的傳統與觀點。資料的來源與蒐集。資料整理、分析與展示。
		地理資訊的組成與特性。地理資訊系統的功能。
		地圖本質與要素。
		地圖的種類及其用途。
		氣候要素與大氣環流與洋流。
		氣候類型與自然景觀帶。
		地形營力、各種地形、地形辨識。
		地形營力、各種地形、地形辨識。
		人口成長與人口轉型。
		人口移動與人口分布。
		聚落系統、運輸與交通、中地體系。
		聚落系統、運輸與交通、中地體系。
		都市成長與都市化與地價與土地利用。

十四	都市與城鄉關係 2	都市內部空間結構。
十五	產業活動 1	產業分布與區位選擇。
十六	產業活動 2	產業系統與類別、資訊革命與知識經濟。
十七	世界體系 1	區域互賴與不平等交換、擴散與反吸。
十八	世界體系 2	核心-半邊陲-邊陲體系。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：萬物之理I		
	英文名稱：The Theory of Everything A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理數學	介紹物理常用之三角函數計算及概念
	二	物理數學	三角函數計算題目練習
	三	物理數學	介紹物理常用之向量概念
	四	物理數學	向量題目練習
	五	運動學	打點計時器介紹，時間圖像化與紀錄
	六	運動學	利用上週所學的打點計時器計算位移及速度
	七	期中考周	期中考周
	八	運動學	利用上週所學的打點計時器計算加速度
	九	運動學	分析實現運動數據及公式練習
	十	力分析	力的種類及介紹
	十一	力分析	啄木鳥實驗—用此實驗加深正向力與摩擦力
	十二	力分析	平衡鳥實驗—介紹力平衡，並帶入力矩概念
	十三	力分析	空氣火箭—介紹作用力與反作用力
	十四	期中考周	期中考周
	十五	力分析	平衡一線問—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十六	力分析	平衡一線問—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十七	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十八	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十九	萬有引力與圓周運動	利用單擺介紹週期運動
	二十	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律
	二十一	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律，並引出牛頓的萬有引力概念
	二十二	期末考	期末考
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：歷史中的公民議題		
	英文名稱：social sciences in history		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	公民身分認同及社群	公民身分
二	公民身分認同及社群	國家與認同
三	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
四	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
五	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
六	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
七	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
八	社會生活的組織及制度	誘因
九	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
十	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
十一	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
十二	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
十三	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
十四	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
十五	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
十六	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資
十七	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
十八	學期討論	課程心得報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：歷史經典與歷史思維	
	英文名稱：Historical Thinking	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣原住民族研究
	二	台灣原住民族的處境
	三	台灣移民社會的形成
	四	台灣戰後移民的發展
	五	經濟活動山海文化
	六	台灣原住民文化
	七	臺澎金馬如何成為一體？
	八	近代台灣的發展
	九	日治時期的自治與民主的軌跡
	十	戰後的自治與民主的軌跡
	十一	中國與東亞
	十二	不同脈絡的中國史
	十三	統治的類型
	十四	國家統治與權利義務
	十五	社會組織的型態
	十六	台灣的民間社會組織
	十七	各國的民間社會組織
		內容綱要
		研究原住民與原住民族的分類。
		當代原住民族的處境與權利伸張。
		認識早期台灣移民的歷史背景及其影響。
		戰後來臺的各方移民。
		介紹臺灣歷史上的商貿活動與土地問題、從傳統到現代的文學與藝術。
		原住民族的語言傳統信仰與祭儀、多元的信仰與祭祀活動。
		延伸探討臺澎金馬形成一體的歷程、國際局勢與臺灣地位。
		台灣教育、語言與基礎建設的發展歷程。
		分析日治時期的人權情況與政治社會運動。
		戰後的民主化追求與人運動、戰後的社會運動。
		「中國」的意義以及歷史變遷。
		在不同的脈絡中討論中國史。
		分析傳統政治權威的類型。
		戶籍土地或賦役與國家統治的關係。
		介紹社會組織的型態。
		介紹台灣民間社會組織。
		介紹各國的民間社會組織。

	十八	社會組織的互動	社會組織與國家的互動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：體育班專項充實E		
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course E		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	二	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	三	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練
	四	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
	五	專項技術訓練一	籃球：進階投籃技巧 壘球：進階打擊練習-TOSS 擊劍：攻擊練習
	六	專項技術訓練二	籃球：進階上籃技巧 壘球：進階打擊練習-對網擊球 擊劍：反擊練習
	七	專項技術訓練三	籃球：進階跑籃技巧 壘球：進階打擊練習-短打 擊劍：反反擊練習
	八	專項技術訓練四	籃球：進攻假動作 壘球：進階打擊練習-強打 擊劍：撥檔還擊練習
	九	專項戰術訓練一	籃球：1打1進攻戰術 壘球：內野因應右打者進攻防守戰術訓練 擊劍：利用規則的戰術
	十	專項戰術訓練二	籃球：2打1進攻戰術 壘球：內野因應左打者進攻防守戰術訓練 擊劍：團體賽排序和換人戰術
	十一	專項戰術訓練三	籃球：3對2進攻戰術 壘球：外野轉傳內野、內野夾殺走位訓練 擊劍：對左手持劍者的戰術
	十二	專項戰術訓練四	籃球：擋拆戰術 壘球：內野牽制、突襲短打走位訓練 擊劍：底線戰術
	十三	專項心理訓練一	競賽動機以及目標設定
	十四	專項心理訓練二	壓力管理
	十五	專項心理訓練三	放鬆技巧
	十六	專項心理訓練四	專注力訓練
	十七	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
	十八	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：化學家介紹史
	英文名稱：Introduction of the chemist

授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認識化學家及化學家在科學上的貢獻，以增進學生在化學上的知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	17世紀化學家介紹1	拉瓦節 生平及貢獻
	二	17世紀化學家介紹2	伏打 生平及貢獻
	三	17世紀化學家介紹3	波以耳 生平及貢獻
	四	18世紀化學家介紹1	道爾頓 生平及貢獻
	五	18世紀化學家介紹2	亞佛加厥 生平及貢獻
	六	19世紀化學家介紹1	門得列夫 生平及貢獻
	七	19世紀化學家介紹2	拉塞福 生平及貢獻
	八	19世紀化學家介紹3	烏勒 生平及貢獻
	九	期中考	期中考
	十	有機合成介紹	介紹常見的有機合成反應
	十一	有機合成實作	實作合成阿斯匹靈並檢驗純度
	十二	20世紀化學家介紹1	波耳 生平及貢獻
	十三	20世紀化學家介紹2	包立 生平及貢獻
	十四	20世紀化學家介紹3	Brønsted和Lowry 生平及貢獻
	十五	20世紀化學家介紹4	Brønsted和Lowry 生平及貢獻
	十六	21世紀化學家介紹1	近代諾貝爾化學獎得主介紹
	十七	期末報告1	學生分組報告
	十八	期末報告2	學生分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：地球圖輯隊	
	英文名稱：open your eyes	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	臺灣與世界
	二	臺灣與世界
	三	東亞文化圈的形成與發展
	四	東亞文化圈的形成與發展
	五	東西文化接觸與區域發展
	六	東西文化接觸與區域發展
	七	從孤立到樞紐
	八	從孤立到樞紐
	九	伊斯蘭世界的形成與發展
	十	伊斯蘭世界的形成與發展
	十一	歐洲文明的發展與擴散
	十二	歐洲文明的發展與擴散
	十三	超級強國的興起與挑戰
		內容綱要
		臺灣自然環境的特殊性、原住民與南島語族。
		移民社會與多元文化。
		東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與轉型的歷程。
		人口與環境問題。
		東西文化接觸的環境背景。
		多元文化景觀、經濟發展與轉型。
		自然環境背景與位置的特殊性。
		原住民族、移民與移民社會的發展、產業發展與地緣樞紐。
		自然環境的特殊性。
		文化異同、資源爭奪。
		自然環境與文明發展的關係、工業革命與海外發展。
		區域競爭、合作與歐盟。
		美國的環境背景、多元族群共同塑造的文化特色。

十四	超級強國的興起與挑戰	產業發展與都市文明
十五	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境背景。
十六	南方區域的發展與挑戰	列強入侵與殖民、殖民地式經濟。
十七	全球化	發展條件的空間差異、交通革新與全球化。
十八	全球化	經濟地理空間重組、世界都市。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：地理中的公民議題		
	英文名稱：social sciences in geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
	二	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
	三	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
	四	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資
	五	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
	六	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	七	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	八	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	九	公民身分認同及社群	公民身分
	十	公民身分認同及社群	國家與認同
	十一	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	十二	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
	十三	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	十四	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	十五	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	十六	社會生活的組織及制度	誘因
	十七	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	十八	學期討論	課程心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：當代社會與歷史實踐		
	英文名稱：Historical Practice		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	中國人羣移動與交流1	分析從夏商周到漢、晉時期東亞人羣移動的特色與影響。
二	中國人羣移動與交流2	分析唐、宋、元、明、清時期東亞人羣移動的特色與影響。
三	近代以後的移民	延伸分析十九世紀以後東亞的人羣移動、變遷及其影響。
四	現代的移民	分析現代移民與過去移民的不同。
五	東方與西方的交會與影響	西方文化傳入東亞的影響。
六	西方帝國主義的影響	東亞國家對西方帝國主義的回應。
七	傳統與現代的交會	民間社會與現代化的激盪。
八	戰爭與和平	介紹東亞地區二十世紀重大戰爭。
九	共產主義之影響	共產主義在東亞的發展歷程及影響、區域合作與經濟統合的追求。
十	古代文化與哲學	探討古代神話與哲學。
十一	基督教傳統世界	介紹中古基督教世界。
十二	文藝復興的演變	介紹文藝復興演變的過程與影響。
十三	個人、自由、理性	宗教改革、啟蒙運動、資本主義、社會主義
十四	傳統與現代的衝突	分析民主傳統以及現代的衝突與挑戰。
十五	伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化的發展與擴張。伊斯蘭世界與西方的互動。
十六	西方與世界	歐洲與亞洲的交流。歐洲與非、美洲的交流。反殖民運動的發展。
十七	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢。社會運動與反戰。
十八	冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化、「西方」與「反西方」、全球化與多元文化。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：萬物之理II	
	英文名稱：The Theory of Everything B	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	波動
	二	波動
	三	波動
	四	波動
	五	波動
	六	波動
	七	期中考周
	八	波動
	九	波動
	十	波動
	十一	波動
	十二	波動
	十三	期中考周
	十四	近代科學
	十五	近代科學
	十六	近代科學
	十七	近代科學
		內容綱要
		波動的一般性質介紹
		科普閱讀—地震波的介紹，測量與計算
		水波實驗操作
		水波實驗數據分析
		水波性質統整
		文獻閱讀—地震波及海嘯
		期中考周
		光波成象性質介紹
		科普閱讀—重力透鏡
		科普閱讀—重力波介紹
		波的物理特性統整
		波動題目練習
		期中考周
		文獻閱讀—科學史拉賽福的原子模型及氦原子模型
		文獻閱讀—原子核物理
		文獻閱讀—量子論介紹
		文獻閱讀—文獻統整及心得書寫

	十八	近代科學	文獻閱讀—物理與醫療
	十九	近代科學	文獻閱讀—半導體、液晶、電漿、奈米科技介紹
	二十	宇宙論	哈伯定律與宇宙形成學說
	二十一	宇宙論	星體的演化
	二十二	期末考	期末考
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：議題探討學生物		
	英文名稱：Discussion of Biological Issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由模擬活動與課堂討論的方式，提升學生對於生物學科內容的學習動機與增加生活觀察的興趣，同時將課堂所學實際應用或搭配生活經驗一同討論，使學生對學科有更深入的了解與收穫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學發展的歷史	生物學的發展：細胞學說、孟德爾的推論、演化觀念的形成
	二	科學發展的歷史	【課堂討論】觀測儀器的進步與科學發展的突破
	三	植物體的構造與功能-激素	植物激素調節植物體生理
	四	植物體的構造與功能-激素	【課堂討論】植物激素與農業的發展
	五	動物體的構造與功能-防禦	人體的免疫系統
	六	動物體的構造與功能-防禦	【課堂討論】疫苗的發展與爭議
	七	生殖與遺傳	常見的遺傳疾病與遺傳疾病篩檢
	八	生殖與遺傳	【課堂討論】生殖輔助醫學-试管婴儿與倫理
	九	生殖與遺傳	生物科技的發展歷程
	十	生殖與遺傳	【課堂討論】基因改造生物是好還是壞？
	十一	生殖與遺傳	【課堂討論】基因編輯對人類的影響
	十二	演化	演化的發生與的證據
	十三	演化	【模擬活動】演化是怎麼發生的？
	十四	演化	【課堂討論】嗜菌體療法與抗藥性細菌
	十五	生物與環境	生物環境中的資源與自然破壞
	十六	生物與環境	【課堂討論】減塑行動對自然環境的影響
	十七	生物與環境	【課堂討論】森林大火的發生與影響
	十八	生物與環境	【課堂討論】生物防治與外來種生物
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。			

名稱：	中文名稱：體育班專項充實F		
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course F		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.瞭解專項運動戰術戰略知能 2.執行專項運動戰術戰略技能 3.深化專項運動戰術戰略應用能力 4.熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合體能訓練一	進階心肺、柔軟度訓練
	二	綜合體能訓練二	進階肌力、肌耐力訓練
	三	綜合體能訓練三	進階平衡及協調性訓練

四	綜合體能訓練四	進階爆發力、敏捷、速度訓練
五	專項技術訓練一	籃球：進階過人訓練 壘球：外野防守訓練-接高飛球、接滾地球回傳本壘訓練 擊劍：互中戰術(銳劍應用戰術)
六	專項技術訓練二	籃球：進階進攻腳步練習 壘球：內野防守訓練-滾地球 擊劍：延續進攻戰術
七	專項技術訓練三	籃球：二人跑籃技巧 壘球：內野防守訓練-平飛球 擊劍：刺腳膝戰術(銳劍應用戰術)
八	專項技術訓練四	籃球：三人跑籃技巧 壘球：內外野整體防守訓練 擊劍：刺頭戰術(銳劍應用戰術)
九	專項戰術訓練一	籃球：區1區3 區5區7戰術練習<區域> 壘球：內野雙殺戰術6-4-3訓練 擊劍：攻擊手臂戰術(銳劍應用戰術)
十	專項戰術訓練二	籃球：盯2盯4盯8佔術練習<盯人> 壘球：內野雙殺戰術6-5-4訓練 擊劍：戰術綜合演練
十一	專項戰術訓練三	籃球：底1234邊1234 壘球：內野雙殺戰術5-4-3訓練 擊劍：三個戰術行動的分解組合練習
十二	專項戰術訓練四	籃球：跑轟戰術 壘球：內野雙殺戰術4-6-3 擊劍：四個戰術行動的分解組合練習
十三	專項心理訓練一	競賽動機以及目標設定
十四	專項心理訓練二	壓力管理
十五	專項心理訓練三	放鬆技巧
十六	專項心理訓練四	專注力訓練
十七	專項綜合演練一	實戰模擬對抗賽(一)
十八	專項綜合演練二	實戰模擬對抗賽(二)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		採學生適性選擇籃球、壘球、擊劍，以跑班選修的方式，自我充實增廣。

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：競技運動綜合訓練		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	24	24	24	24	24	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習實施規範

經 107 年 11 月 26 日課程發展委員會通過

108 年 5 月 9 日課程發展委員會修正

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 學生申請自主學習，得修習自主學習先備課程，讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 - (一)先備課程由圖書館召集相關領域與單位，確認自主學習先備課程名稱與節數。
 - (二)先備課程之授課或指導，應統合納入「學習目標、學習策略、進度調整與監控、學習成果評量與發表」等主題，內容由授課教師協調分配之。
- 四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 五. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一) 學生自主學習實施由(圖書館)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由(圖書館)於開學日前兩週內辦理，並於開學後完成自主學習計畫審查，最遲於兩週內公布審查結果。
 - (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 學生於開學後一週內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
 4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審，計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，依計畫於規定時間內執行。

6. 未通過初審者，由指導教師協助修改後，經監護人同意後，重新審查(複審)，通過後於規定時間內執行。
 7. 審查結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
- (四) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (五) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- (六) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
1. 每位指導教師之指導學生人數，依「高級中等學校課程規劃及實施要點」辦理。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件二」完成「自主學習指導紀錄表」。
 2. 指導教師得指定負責同學，協助進行學生出缺點名與通報、協助辦理自主學習成果發表。
 3. 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件三」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。
 4. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (九) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (三) 學生應於規定時間內，經監護人同意後，向(圖書館)提出自主學習計畫申請。
 - (四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表，表現優異者得以獎勵。
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件一

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
申請人簽名		監護人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
學習主題	☐ 課外閱讀 ☐ 志工服務 ☐ 專題製作 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：		
計畫名稱		相關學科/領域	
學習目標			
學習策略			
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		

	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他_____		

以下為審查填寫欄，申請者勿填。	
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他_____
初審	☐ 通過 ☐ 修改後通過 審查意見： 簽名：
複審	☐ 通過 ☐ 修改後通過 審查意見： 簽名：
確認會議	☐ 通過

附件二

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間
學生自主學習指導紀錄表

學生 資料	班 級	座 號	姓 名
學習 主題	☐ 課外閱讀 ☐ 志工服務 ☐ 專題製作 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：		
學習 目標			
序 號	日期	諮詢及指導內容摘要	指導教師簽名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

15			
16			
17			
18			

承辦人員核章

承辦組長核章

教務主任核章

附件 3

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間
學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級	座 號	姓 名	
學習 主題	☐ 課外閱讀 ☐ 志工服務 ☐ 專題製作 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：			
學習 目標				
學習 成果 記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	7		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	8		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	9		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	10		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	11		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	12		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	13		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	14		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	15		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	16		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	17	參與自主學習成果發表	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	18	完成自主學習成果紀錄表撰寫	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
學習 成果 說明				
目標 達成 說明				
學習 歷程 省思				
指導 教師 建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

承辦組長核章

圖書館主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	(華)自主學習-專題1							1	3	18	1	3	18							
	自主學習	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	
	(華)自主學習-專題2													1	2	18	1	2	18	
選手培訓	英文演講比賽	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
	英文單字比賽	1	1	6				1	1	6				1	1	6				
	社會科小論文指導	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	語文競賽選手培訓-原住民族語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	中小學科展培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	學科能力競賽	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-作文	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-寫字	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	選手培訓-籃球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-擊劍進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	認識大學與 未來進路	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-擊劍市運會集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-桌球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-壘球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-籃球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣 英文加油站	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 英文加油站II	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 歷史中的公民議題	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	充實/增廣 地理中的公民議題	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	
	充實/增廣 數與式與平面上的幾何	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 進階三角與空間中的幾何	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 化學家介紹史	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	
	充實/增廣 點鐵成金寫作課	0	0	0	0	0	0	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 萬物之理I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	充實/增廣 萬物之理II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	
	充實/增廣 飛閱世界悅讀趣	2	1	18	2	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣 體育班專項充實A	1	1	18																
	充實/增廣 體育班專項充實B				1	1	18													
	充實/增廣 體育班專項充實C							1	1	18										
	充實/增廣 體育班專項充實D										1	1	18							
	充實/增廣 地球編輯隊	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	
	充實/增廣 地理大視界	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	充實/增廣 化學實驗	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	充實/增廣 生物萬花筒	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	充實/增廣 議題探討學生物	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	
充實/增廣 地科搜查線	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0		
充實/增廣 歷史經典與歷史思維	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0		
充實/增廣 當代社會與歷史實踐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18		
充實/增廣 體育班專項充實E													1	2	18					
充實/增廣 體育班專項充實F																1	2	18		

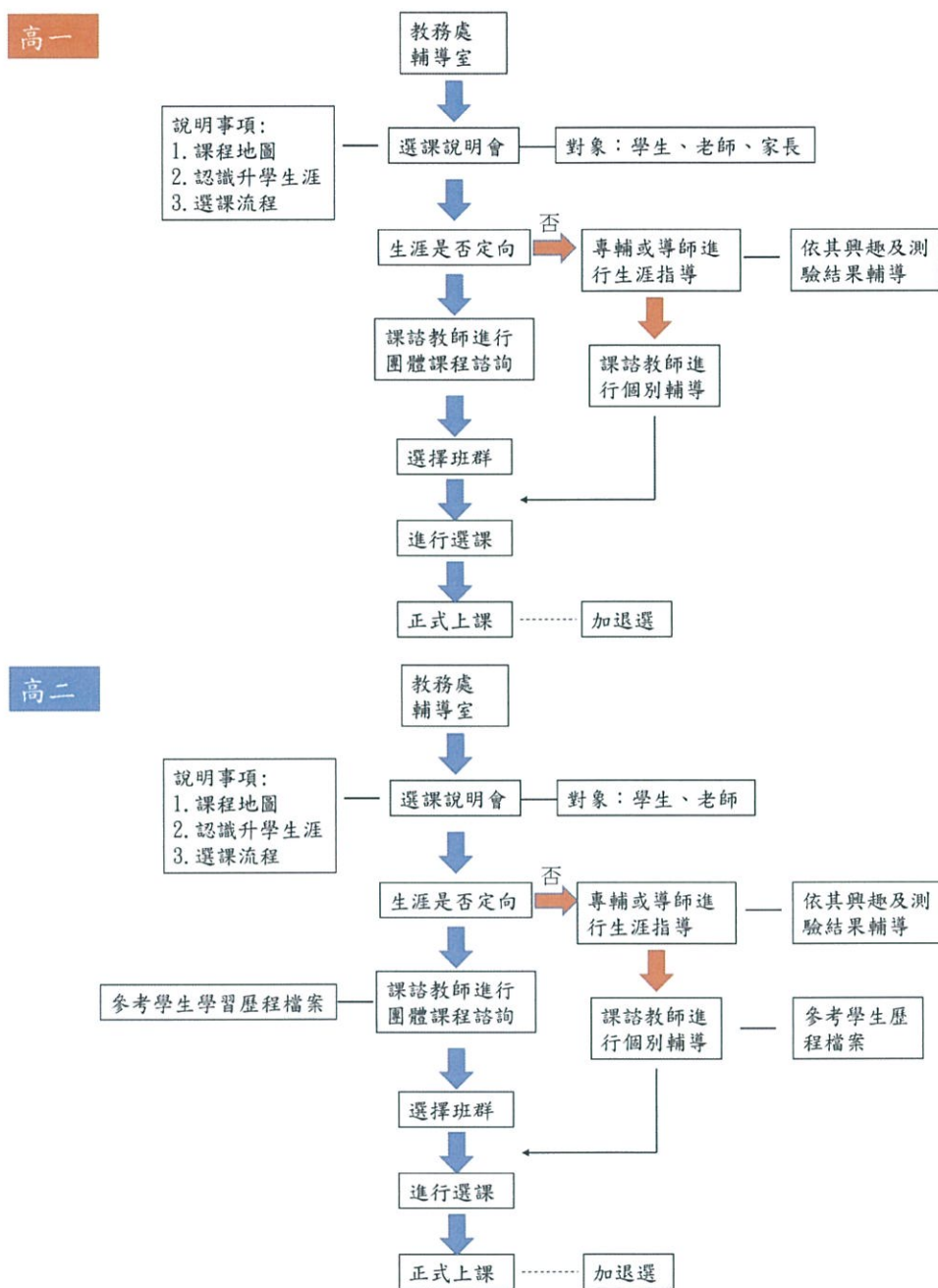
[illegible]

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
(華)手工	根據師資與學生狀態，安排適合的手工課程。		8					8	【華德福班實驗課程】華德福教育重視手作，透過手作，培養學生想像力、意志力，塑造學生全人精神。
(華)帆船訓練	為戶外課程，讓學生實際至水上操縱風帆，以此理解海洋文化。	24	24					48	【華德福班實驗課程】搭配10年級的海洋課程，透過實際操作風帆，理解氣象與洋流的變化，以及奧德賽課程中海洋意象與內涵。
遇會演講	邀請相關講師，舉辦反毒反霸凌、衛教宣導、生涯規劃及適性發展等各種主題之專題演講。	10	10	10	10	10	10	60	藉由宣導活動教育啟發學生思維並開拓視野，以及達到相關教育宣導目的。
校慶運動會 (含預演)	由各處室及學生自治組織規劃，廣邀全校教職員工生成成校慶各項活動之時程，並連結家長及在地社區。	9	0	9	0	9	0	27	令全校教職員工共襄盛舉，了解並參與學校事務，建立學校成員對學校之向心力。鼓勵師生與在地社區建立連結。
地理實察	探查新屋區自然、人文環境及在地產業活動。	0	0	7	7	0	0	14	活用地理學知識分析人地關係，連結在地文史及公民議題。
公民訓練	生火、野炊、高低空設施操作及團隊合作競賽。	14	0	0	0	0	0	14	建立個人榮譽感、凝聚班級向心力，培養面對並解決挑戰的勇氣及毅力。
教育旅行	安排國內具教育意義之適當景點，鼓勵學生活用高中階段習得之知識，連結具體生活情境。	0	0	0	28	0	0	28	鼓勵學生思考知識與生活之關聯，並打造學生將課堂知識應用至實地實境之素養。(依當時決議天數核實)
新屋之美路跑活動	配合藉由路跑活動，讓學生認識在地特色、文化、環境教育等。	0	4	0	4	0	4	12	藉由活動，並結合各領域及機關單位，以達成環保教育之目的，促使師生共同落實推動永續校園。
(華)農場農耕實作	前往BD農場實際勞動，希望藉由農夫的經驗，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。	24	0	0	0	0	0	24	【華德福班實驗課程】進入實際的農場場域，讓學生可以藉由勞動的經驗，直接激發學生觀察農夫的经验，以期尊重不同族群，培養正面積極的生命觀。並希望藉由農夫的经验，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。

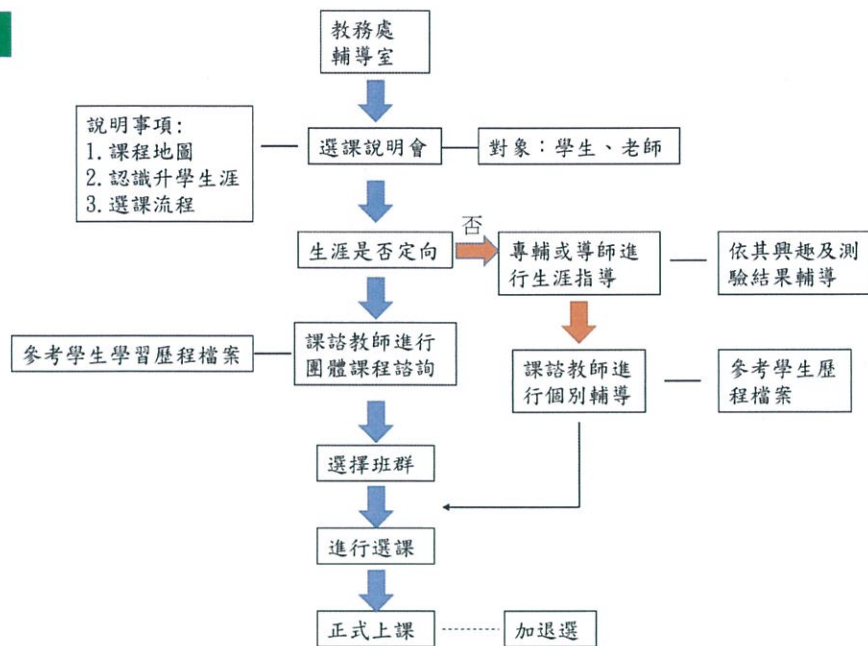
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



高三



（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/26	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/22	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/11 第二學期：110/03/05	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/14 第二學期：110/03/08	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/04/07	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

（一）發展選課輔導手冊：

1. 研擬手冊內容，由各處室分工撰寫後彙編成。2. 彙編後，將手冊電子檔連結公告於學校網站<https://reurl.cc/ArAeK>。3. 印發紙本 供各班留存，以利隨時回答學生問題及查詢用。

（二）生涯探索：

生涯探索實施項目如下：

一年級/實施內容

1. 新生始業輔導：進行認識新高、介紹高中與國中生活之差異、高中畢業之進路發展、認識大學入學多元管道之定向輔導
2. 鼓勵學生參加大學及參加寒暑假各大學營隊
3. 實施「大考中心興趣量表」、「新編多元性向測驗」施測及解釋
4. 選班群暨選課輔導
5. 家長選班群暨選課輔導說明會，協助家長瞭解本校課程規劃、多元入學方案內容，成為孩子生涯發展的助力
6. 提供選班群或選課困難學生個別輔導
7. 指導學生上傳學習歷程檔案，提昇彙整學習歷程資料及成果之能力

二年級/實施內容

1. 辦理生涯領航職業介紹活動，拓展學生職涯視野
2. 舉辦多場次大學學群學系講座
3. 進行「大學學系探索量表」施測
4. 繁星、個人申請錄取生分享升學準備策略
5. 舉辦大學參訪活動
6. 鼓勵學生參加寒暑假各大學營隊

三年級/實施內容

1. 家長大學多元入學方案說明會
2. 高三導師暨選入學輔導說明會
3. 進行「大學學系探索量表」解釋
4. 大學甄選入學簡章及注意事項說明會
5. 繁星推薦校內推薦暨志願選填說明會
6. 大學暨四技科大書審資料製作及面試技巧講座
7. 大學暨四技科大第二階段模擬面試輔導
8. 建立面試考古題與書審檔案資料庫
9. 準大學新鮮人自我探索工作坊
10. 大學考試分發選填志願諮詢輔導
11. 大學考試分發選填志願說明會

（三）興趣量表：

108課綱提供高中生更多選修課的空間，這些選修課包含：學科的加深加廣、補救性或學科以外的多元選修，因此，同學們依照自己的興趣、性向，選擇自己有興趣的學問，向下延伸。未來的大學升學也參考高中選課情形或是要求學生在高中時選修過相關課程。輔導室將於高一生涯規劃課程提供同學多元的方式來認識自己，其中實施大學入學考試中心興趣量表為主要的心理測驗項目。提供客觀之評量資料，幫助學生對自我之認識，作為學生選擇班群及選課之重要參考依據。

測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

施測時間：高一上學期

施測人員：專任輔導教師

施測方式：以班級為單位團體線上施測

施測地點：電腦教室

（四）課程諮詢教師：

總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。為使學校有系統、有步驟辦理「提供學生課程諮詢」相關事宜。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。學校應置課程諮詢教師，其工作內容規定如下：

- （一）每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- （二）每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。

- (三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
- (四) 將課程諮詢紀錄登錄於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

課程計畫平臺[選課規劃與輔導]→[選課輔導措施]→[其他]
選課輔導手冊網址：<https://reurl.cc/ArAeK>

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

109 學年度 課程評鑑計畫

桃園市立新屋高級中學 109 學年度 課程評鑑計畫

108 年 12 月 02 日第五次課發會會議通過

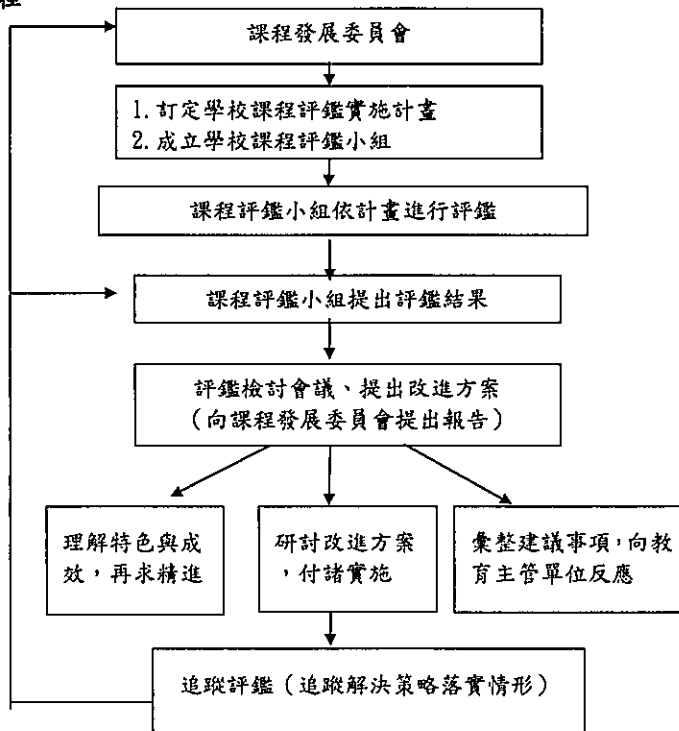
一、依據：

- (一) 1080530 臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點
- (二) 普通高級中學課程綱要
- (三) 本校課程發展委員會組織要點

二、目的

- (一) 確認課程發展過程的適切性。
- (二) 評估本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益學生學習、課程發展的實施成效。
- (三) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。
- (四) 做為永續學校課程發展的機制。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「教學實施」、「學生學習」等三項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共三項。

1. 課程規劃

本項有 4 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是健全學校課程發展委員會組織與運作、訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 教學實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：校訂課程實施；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 學生學習

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

109 學年度 課程評鑑計畫

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、課程規劃	1. 學校課程發展委員會組織與運作健全	1-1 學校課程發展委員會之組織及運作方式符合課程綱要實施要點的規定	課程發展委員會組織運作要點	5 4 3 2 1	
		1-2 成立核心小組，規劃學校教育願景與學校總體課程，並訂立課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	領召及領域會議紀錄 課程發展委員會會議紀錄 核心小組會議紀錄	5 4 3 2 1	
	2. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長期發展計畫 • 課程發展委員會相關會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
3. 發展具體可行的學	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	

6

109 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	校課程計畫	2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫(含成立課程評鑑小組)	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	4. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	

7

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
教學實施	1. 校訂課程實施	1-1 校訂必修課程實際開課情形與課程計畫書相同	課程計畫書	5 4 3 2 1 課程名稱： 學分數： 課程屬性： ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目 整合 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他： 師資來源 ☐ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	

8

109 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		1-2 多元選修課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書	5 4 3 2 1 高一課程數： ____門____學分 高二課程數： ____門____學分 高三課程數： ____門____學分 課程屬性： ☐ 專題探究____門 ☐ 跨領域/科目專題____門 ☐ 跨領域/科目整合____門 ☐ 實作(實驗)____門 ☐ 探索體驗____門 ☐ 特殊需求____門 ☐ 其他____門 師資來源： ☐ 校內單科____門 ☐ 校內跨科協同____門 ☐ 外聘(大學)____門	

9

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
				門 ☐ 外聘（其他） 門	
		1-3 彈性學習課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書	5 4 3 2 1 全學期授課之充實（增廣）/補強性教學 高一上課程：_____ 高一下課程：_____ 高二上課程：_____ 高二下課程：_____ 高三上課程：_____ 高三下課程：_____	
		1-4 團體活動課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書	5 4 3 2 1 班級活動時數 高一上：____小時 高一下：____小時 高二上：____小時 高二下：____小時 高三上：____小時 高三下：____小時 社團活動時數 高一上：____小時 高一下：____小時 高二上：____小時 高二下：____小時	

10

109 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
				高三上：____小時 高三下：____小時 學生自治活動時數 高一上：____小時	
	2. 組成教學社群，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。 2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。 3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	

11

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
三、學生學習	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	之設計與實施 閱讀相關資料 • 公開觀檢課紀錄表	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據「高中部學生成績評量補充辦法」，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱讀相關資料 • 學生學習歷程檔案 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量或其他多元形式評量。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 修正學校課程計畫	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
		3-2 改善學校課程實施條件及整體教學環境		5 4 3 2 1	
		3-3 安排增廣、補強教學或學生學習輔導		5 4 3 2 1	

12

109 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		3-4 激勵教師進行課程及教學創新	• 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-5 調整教材教法、回饋教師專業成長規劃		5 4 3 2 1	
		3-6 增進教師對課程品質之重視		5 4 3 2 1	
		3-7 提升家長及學生課程發展之參與及理解。		5 4 3 2 1	

13

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
教學實施			
學生學習			

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

