

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203

姓名: 羅勻婷

印象最深刻的一張照片



照片背後的故事

這張照片是在慶祝畢業，把愉悅的心情表現在臉上和肢體。

為什麼對這張照片印象深刻？

一看到這照片我就有種開心的感覺，雖然當下看到的只是張照片，並沒有跟他們一起經歷過，但我從照片中感受到他們是多麼開心，都是最真誠的笑容，讓我感覺對於他們而言，畢業並不是結束，而是另一種開始。

想對移工朋友說的一句話

對於每一個移工來說，我相信出國工作就像踏上一條未知的道路，但我希望你們可以在這趟旅程學習到更多技能和經驗！加油！相信你們一定可以的～

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203.

姓名: 賴苡柔.

印象最深刻的一張照片



照片背後的故事

為了分擔養家的壓力,為了讓自己的小孩有機會唸書,離鄉背景,從鄉村地區,都市,甚至到海外,為了獲得更多的工作機會,及更高的薪資報酬,忍住對孩子、親人的思念,就是為了獲得重聚時的餘裕。

為什麼對這張照片印象深刻?

當時看到這張照片,可能是移工來台工作時,與家人的擁抱,深深感受到笑容底下有多麼不捨,以及煎熬,但離開又何嘗不是為了更美好的重逢呢?覺得這張照片真的拍的很好。

想對移工朋友說的一句話

天下父母心,看到你們對孩子的愛,讓我感到非常感動,不僅沒有停滯不前,還願意到一個人生地不熟的地方工作,真的非常偉大,希望你們可以學到新技術,然後回到家鄉開一家店。祝你們可以漸入佳境。💕

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203

姓名: 葉希茹

印象最深刻的一張照片



照片背後的故事

雖然我不太知道照片背後的故事是在說什麼,但我認為這張照片背後所要表達的是母愛,很多移工為了賺錢把小孩丟在家,他們是不得已的,但這位媽媽卻留下來陪著她的孩子一起看著垂吊下來的飾品,跟她的孩子訴說著未來的美好。

為什麼對這張照片印象深刻?

第一是因為照片很美,顏色很漂亮,第二是因為媽媽帶著小孩的畫面讓我覺得很溫馨,很溫暖,因為很多移工到台灣來工作是自己一個人來的,都把小孩放在家鄉,但是那些小孩從小就沒有媽媽陪伴,可是因為媽媽要來台灣賺錢,沒辦法陪在小孩身邊,等一回去都是幾十年,小孩都長大了,這張照片媽媽陪著小孩的我真的感到很溫馨!

想對移工朋友說的一句話

我覺得你們真的很辛苦也很勤業,離家鄉背井來到台灣工作,然後又是自己一個人,語言也不通的,真的非常非常佩服你們,你們辛苦了。

班級:

203

姓名:

李綠容

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

♥ 印象最深刻的一張照片 ♥



♥ 為什麼對這張照片印象深刻? ♥

因為那個小女兒的眼神很純真. 而且我在她的眼中看到了她對這個世界的期待. 還有那個抱著小孩的媽媽. 雖然看不到她的神色. 但我感覺她很愛她的女兒. 不管有多麼累. 多麼辛苦. 她還是抱著她手上的「寶貝». 我看到這張照片. 有很多感觸. 而且很感動可以讓我在照片中. 了解了母親對女兒的愛. 所以很印象深刻!

♥ 照片背後的故事 ♥

不太清楚這張背後的故事. 但我認為這張照片要表達的是: 在一個些許破舊的院子裡. 她正盼望著她那離鄉的丈夫可以盡快歸宿. 以及期望著她手裡抱著的小女兒可以在之後的日子裡可以開開心心的長大. 朝她的目標前進.

♥ 想對移工朋友說的一句話 ♥

辛苦了! 從這麼遠的地方. 來 Taiwan 打拼. 為了是遠在它鄉的家人可以溫飽. 希望移工們在工作中不要受傷. 或是被一些人打壓. 可以順順利利的為了自己的目標前進!! 然後有機會可以回國的時候. 可以跟朋友訴說 Taiwan 的美好~! 讓越來越多人了解 Taiwan 的美麗.

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203
姓名: 張惠茹

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

看到她跟家人道別就覺得很有感觸，
離開家人到一個完全陌生的地方也很需
要勇氣吧！

照片背後的故事

這張照片其實不能確定是離開家人
還是重新回到家人身邊，不過我
覺得應該是離開吧？
看她的眼神總有種，就算我走了你們
也要好好長大的感覺！

想對移工朋友說的一句話

或許你們正遭受某些不平等的對待，
像是來台灣找工作，仲介費7萬塊之類的。
但希望你們相信世界還是美好的！
在台灣賺夠錢就回家做自己想做的事情吧！

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 202

姓名: 張惟平

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

:看見了移工辛苦工作的一面,也讓我
知道他們賺來的每一分錢都是這麼的
得來不易,所以我必須好好珍惜現在
的生活,也必須累積一點儲蓄,為將來
做好準備^^。

照片背後的故事

一個為了生存下去而選擇離鄉背景
,遠渡重洋來到陌生的土地尋求工
作的一位外國朋友,並在這塊陌生的
土地上找到了一件類似與鑄金鐵相
關的工作,並以這份工作持續生活下去。

想對移工朋友說的一句話

加油~我的好朋友們,希望你們能
夠愛上臺灣這個國家以及這個國家
裡的人、事、物,祝你們天天開心,萬事
順利V3V。

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203

姓名: 陳渝樺

印象最深刻的一張照片



照片背後的故事

他是一位從印尼來的移工，他有空的時候就會去露營，他認為那可以讓他忘掉壓力。

為什麼對這張照片印象深刻？

看到這張照片，讓我想起以前爸爸和媽媽也會帶我去露營，在山上我可以做在山下做不到的事情，例如：用樹枝和樹葉烤火、睡在搭在山上的帳篷裡等等，這些事情都成為我美好的回憶。

想對移工朋友說的一句話

希望各位移工可以在台灣找到自己的一片天，帶回自己的國家永續發展。

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 202

姓名: 龔婕語

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

感覺到悲傷或離別那種心情。
想起我和媽媽當時的情景。

照片背後的故事

一個媽媽和她女兒相擁在一起。

想對移工朋友說的一句話

加油! 闖出一片天...
工作嘛, 偶爾還是會發生這種
情景~

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機・台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203
姓名: 林宜蓁

印象最



照片背後

移工們走上街頭，為自己的勞動權益發聲。

為什麼對這張照片印象深刻？

能夠走上街頭是需要很多勇氣的吧，他們為了自己的勞動權益發聲。有人爭取更合理的仲介費、有人爭取能受到同理的對待……我想，每個人都在為了各自的生活努力著，不應受不公平的對待。

想對移工朋友說的一句話

出國工作就像踏上一段充滿不確定的長途旅程，做的任何決定都是充滿不捨的吧！但我相信你們一定都會越來越近的～我們都要為了各自的未來努力，也希望你們喜歡 Taiwan！
離自己的夢想

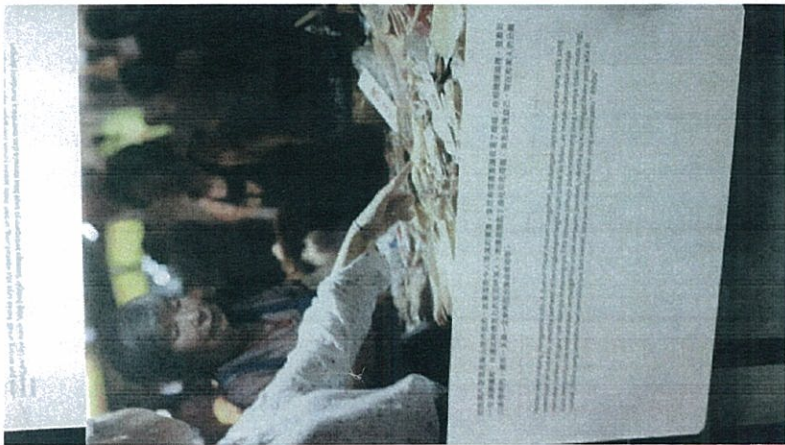
請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203

姓名: 廖紘諮

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

因為這張照片很有台灣的味道,感覺不像是移工拍的,而且看了故事之後,會特別的有威觸。

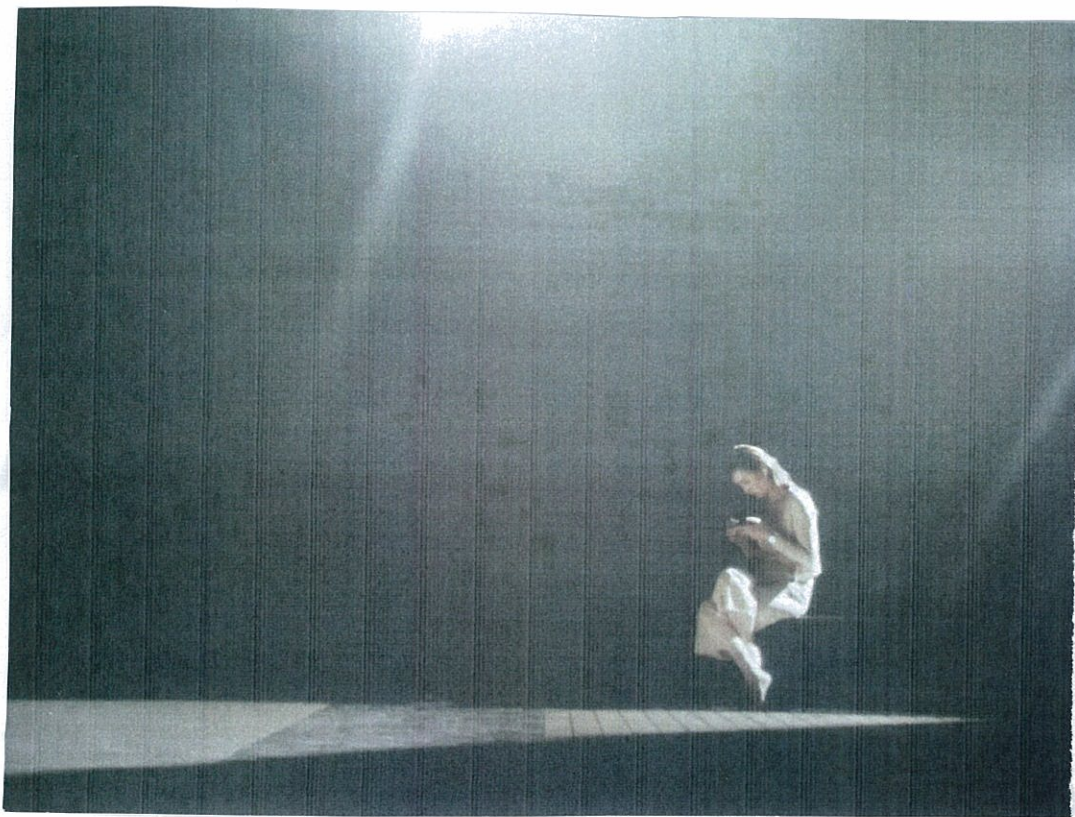
照片背後的故事

這張照片是在夜市拍的,這名移工原本是想拍令人垂涎的美食,卻無意間拍到正在叫賣的阿嬤,讓她想起在印尼的媽媽,不禁濕了眼眶,而她也希望可以早點回去和家人團聚。

想對移工朋友說的一句話

辛苦你們了,離開家鄉出來打拚一定很不容易吧? 希望你們能夠早日和家人團聚。

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。



照片背後的故事

在黑暗中有一絲光出現
伸手靠自己
而從中得到希望。

鏡頭說出移工的故事

班級: 202 13

姓名: 鄭聿庭

為什麼對這張照片印象深刻?

因為感覺很美。
黑暗中有絲光照出來
有一種被救贖的感覺

想對移工朋友說的一句話

大家加油! 永不放棄!

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 202

姓名: 楊華芸



照片背後的故事

他叫阿灣,來自印尼,在台灣生產尼龍纖維的工廠上班,工作2年後發生意外因為操作機器四個手指斷掉了,而且做了几次的手術與復健,這段時間到醫院接受治療,也趁休息時間去學中文。

為什麼對這張照片印象深刻?

原本看到這張照片只覺得好溫馨,是在互相加油打氣嘅,看了照片背後的故事覺得移工好辛苦也好勇敢,希望他能儘快好起來。

想對移工朋友說的一句話

希望大家都能好好為生活努力!!
一起加油!

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。

One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 202

姓名: 陳俞秀

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

因為那個女生笑得很燦爛，
覺得很美，
讓我

想對移工朋友說的一句話

雖然照片上沒有寫，但我想應該是別人在採訪她，談話內容談到她覺得開心的事

希望他們每天都很開心，也希望他們可以早日回自己的家



One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事

班級: 203

姓名: 許芷華

印象最深刻的一張照片



為什麼對這張照片印象深刻?

這張照片傳遞給我的情感有不捨和珍惜。一位母親對一位兒女離別時的心疼，緊抱著對方顯現出了內心珍惜，將要分離，不能陪伴在對方身旁的心酸，害怕兒女在一個新的地方不能適應沒有人可以照顧，和對對方的無限思念。

照片背後的故事



描述著一對母女將要分離的不捨，兒女為了要賺錢必需到台灣工作，不能留在自己的家鄉，必需一個陌生的地方，但母親卻無能為力，因為孩子總有一天會長大，一定要離開，母親的擔憂和思念。

想對移工朋友說的一句話

來到台灣工作的你們真是辛苦了，希望你們能繼續加油，實現你們的目標和願望，能再次回到自己的家鄉和家人一起生活，讓生活更充實更圓滿。

幸福列車

請在 10/31 前交給佳瑩老師。寫得最用心的有獎品。



One-Forty【轉機:台灣】年度攝影展 用鏡頭說出移工的故事



班級: 20305

姓名: 洪祥芸

印象最深刻的一張照片

為什麼對這張照片印象深刻?



這張照片會讓我印象深刻是因為裡面的人物被拍糊了，但也只有一半，但還是可以看見照片中的人遮著嘴，覺得很開心。

朋友說的一句話

我猜她可能是被拍照拍到害羞了而躲開鏡頭。跟笑開懷的照片是同一系列。

離鄉背景來到台灣工作的移工朋友們辛苦了！希望你們能夠開心的回到你的家鄉！



咔嚓！