

備查文號：

普通班：114年01月09日桃教高字第1140002651號函備查

體育班：114年01月09日桃教體字第1140002366號函備查

實驗班(A)：華德福教育實驗班：114年03月28日府教高字第1140075530F號函備查

高級中等學校課程計畫

市立新屋高中

學校代碼：034335

普通型課程計畫書

本校113年11月28日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年03月31日

學校基本資料表

學校校名	市立新屋高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 華德福教育實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4772029#211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校113年11月21日113學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校113年11月28日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	6	183	6	179	6	169	18	531
		體育班	1	16	1	24	1	17	3	57
合計			7	199	7	203	7	186	21	588

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	6	33
		體育班	1	30
合計			7	228

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	格鬥類	跆拳道
3	水上運動類	游泳

參、學校願景與學生圖像

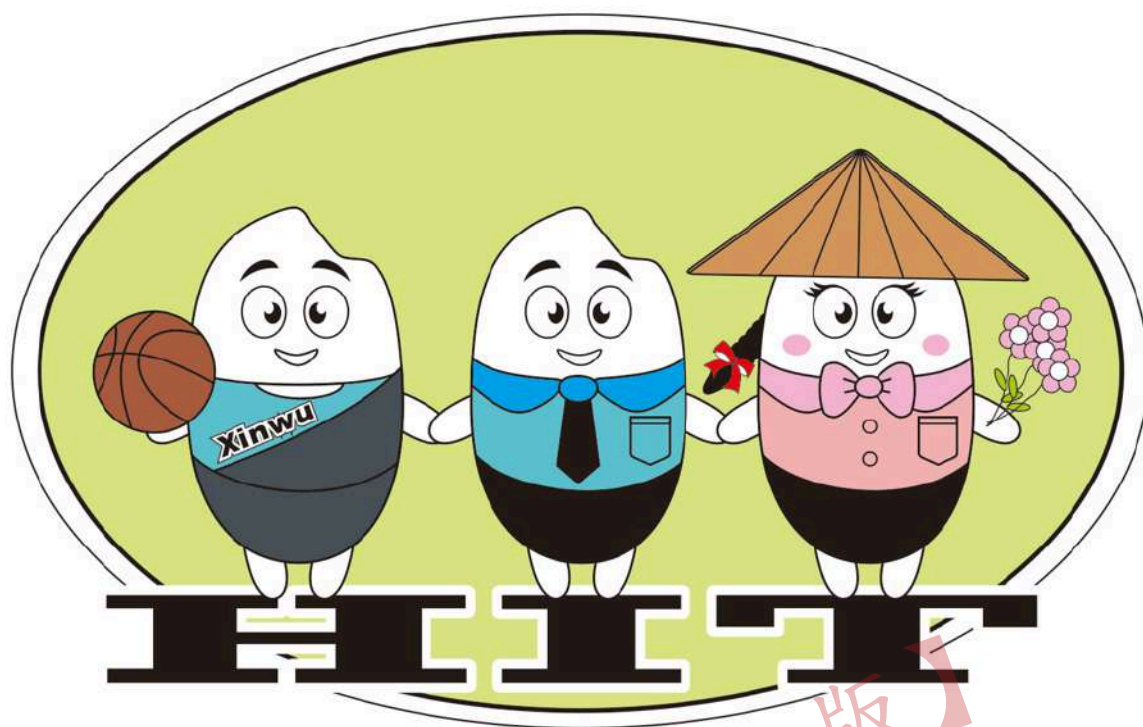
一、學校願景

※新屋高級中等學校於106年8月1日由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，各年段設有普通班5班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。

為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，除了九大領域的部定必修118學分外，從高一多元選修進行課程探索、高二校訂特色課程、分群科加深加廣課程到高三適性充實增廣課程的定向發展，發展出多元而豐富的課程。

從三大願景出發，進而培養學生新高六力：品格力、實踐力、國際力、表達力、思辨力、創造力。品格力欲培養學生具備道德實踐、公民意識及社會責任與正確的價值判斷。思辨力則希望同學具備系統思考、推理批判、發展理解的能力。實踐力欲讓學生學會具備規劃及執行計畫的能力、發展多元專業知能與提升生活經驗，進而達到有效管理及解決問題。表達力是當今社會非常看重的能力，欲使學生有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。創造力則是透過溝通參與、構思與反省的能力與感知與創作能力，體會藝術文化之美，並將美學展現在生活層面。最後則是國際力，在現今全球化的社會，讓學生擁有國際視野，具備競爭與合作力，成為一位具備寬闊遠見的人。

本校在新課綱課程架構下發展課程，期培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。



健康身心靈

國際大視野

科技新人文

【備查版】

二、學生圖像

本校在「健康身心靈(Health & Well-being)·國際大視野(Global Vision)·科技新人文(Technology & Humanities)」三大主軸下，發展課程以培養學生的核心素養，期望學生具備以下素養：

(一) 自主行動：(自主力、實踐力)

1. 熱情與主動學習：讓學生能將課程所學透過自己吸收消化後呈現學習歷程，培養主動學習的精神與整理彙整知識的能力。
2. 適性發展：每個學生都有不同的特質與興趣，透過對自選專題學習的探索，能更激起學生學習的熱情與投入。
3. 獨立思考：藉由常態性客觀現象觀察、問題與討論，培養學生們獨立思考的能力和習慣，讓知識成為有開展力、生命力的進程。

(二) 溝通互動：(表達力、品格力)

1. 肯定自己、欣賞別人、團隊合作
2. 理性認知：思辨的訓練使學生能由不同的角度理性的認知事件，培養多元思考。
3. 彈性思考：學習獲得知識的過程與方法，使學生在學習追求的過程中保持彈性思考，讓所學習到的是真知識。

(三) 社會參與：(國際力、創思力)

1. 服務教育：走入社會，實際的參與社工團體、服務團體的活動，體驗受助人的情況。
2. 國際觀：國際觀的課程，環境議題，學術交流，國際服務，讓學生具有國際觀。
3. 責任感：學習、思辨、專題、服務，循序的養成學生的責任感。

本校課程期望能培養學生健康的身心靈，進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力，終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任，成為具有「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項核心素養能力之新高人。

※學生圖像-新高學

※A品格力

- A-1 具備道德實踐力
- A-2 培養公民意識及社會責任
- A-3 具正確的價值判斷力

※B思辨力

- B-1 具備系統思考、推理批判、發展理解的能力
- B-2 具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力
- B-3 具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。

※C實踐力

- C-1 具備規劃及執行計畫的能力
- C-2 具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力
- C-3 具備有效管理及解決問題的能力

※D創造力

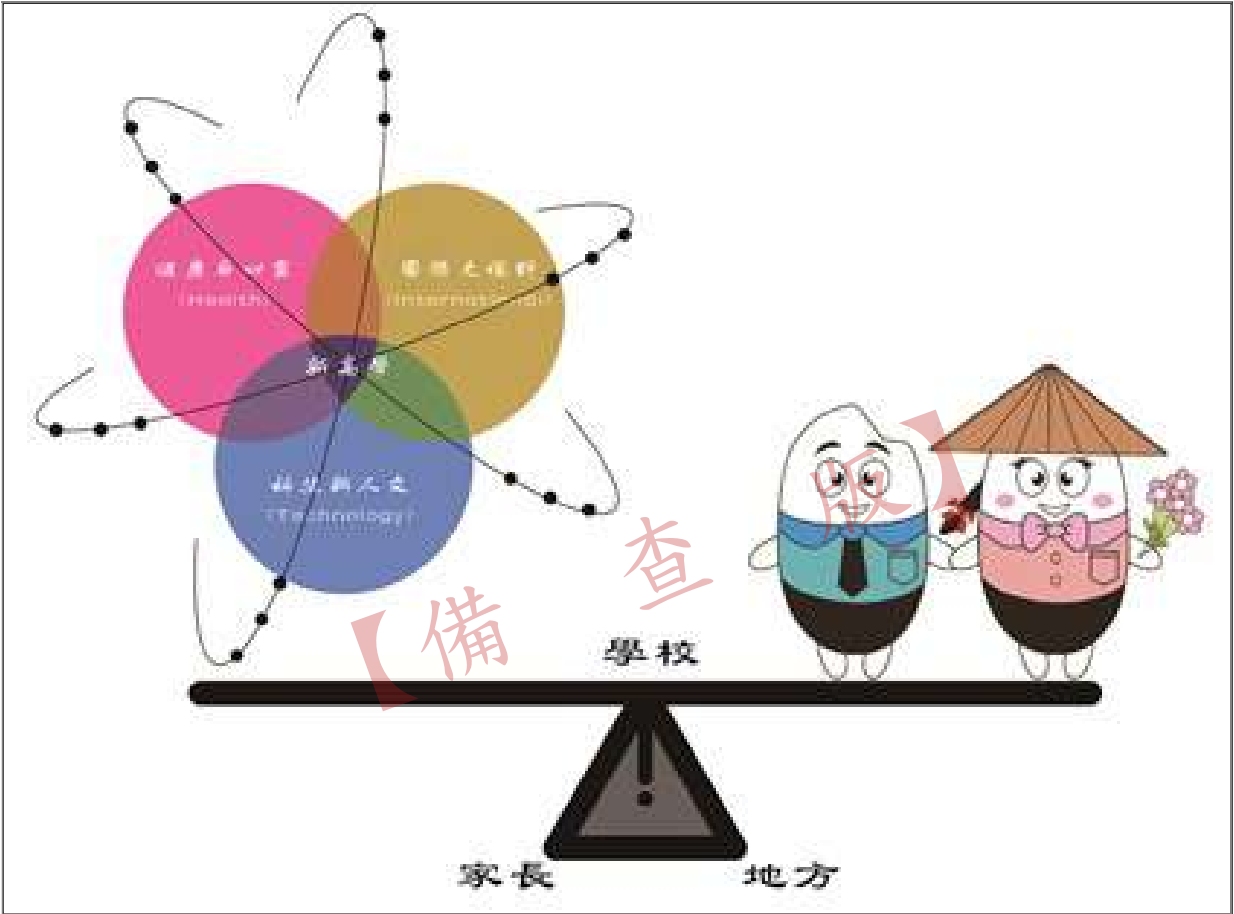
- D-1 具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣
- D-2 具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題
- D-3 具備規劃及執行計畫的能力

※E表達力

- E-1 具備溝通及互動的能力
- E-2 具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達
- E-3 有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念

※F國際力

- F-1 培養國際視野
- F-2 具備競爭與合作力
- F-3 具備溝通能力



【備查版】

肆、課程發展組織要點

- 一、桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點
- 二、桃園市立新屋高級中等學校體育發展委員會組織要點
- 三、113學年度課發會名單
- 四、113學年度第1學期第2次課發會紀錄
- 五、113學年度第1學期第3次課發會紀錄
- 六、113學年度體發會名單
- 七、113學年度第2次體發會紀錄

【備查版】

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點(高中部)

106年8月29日校務會議
107年8月27日主管會議
107年8月29日校務會議
108年1月18日校務會議一修通過
108年8月29日校務會議二修通過
109年8月28日校務會議三修通過
110年8月31日校務會議四修通過

一、依據：

- 1、教育部100年7月14日臺中(三)字第1000114161B號令修正發布普通高級中學課程綱要總綱之規定。
- 2、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布十二年國民基本教育課程綱要總綱之規定。

二、組織：

本校高中部課程發展委員會(以下簡稱本會)共置委員19-25人,由校長兼任召集人(為當然委員);由教務主任兼任執行秘書,下設六組,成員組成如下:

1. 學校行政人員代表:由校長及經教務主任推薦並由校長圈選之本職為教師兼行政人員為代表。
2. 教師會代表1人:由教師會推派擔任之。
3. 年級導師代表:由各年級導師擔任之。
4. 各學科或領域代表:由未兼行政之教師代表,各學科或領域至少一位。(國文、英文、數學、社會、自然、藝能)。
5. 課程諮詢教師代表1人。
6. 學生家長代表1人:由家長會推派擔任之。
7. 學生代表1人
8. 專家學者代表1人:由校長遴聘之。
9. 本會委員任期為1學年(委員均為無給職),得連選連任,任期內出缺,得補行遴聘,其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年8/1至隔年7/31止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則,但該科僅有一位教師者除外。(組織架構圖如附件)

三、本會之執掌如下：

- 1、 規劃學校總體課程計畫:充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,發展學校本位課程,並審慎規劃本校高中部總體課程計畫。
- 2、 統整各學習領域課程計畫,發展學校總體課程計畫。
- 3、 研訂各學習領域之學習節數、彈性學習節數及選修課程。
- 4、 擬定「教科圖書選用辦法」、審核教師自編教科用書,學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創業者,應給予必要之協助與獎勵。
- 5、 規畫教師專業成長計畫與教師專業發展社群,增進專業成長。
- 6、 評議教學、評量或課程之重大爭議及衝突。
- 7、 負責課程與教學的評鑑,定期評估、檢討、改進學校課程計畫、單元教學活動、教學與評量方法、學生學習結果等課程問題。
- 8、 其他有關課程發展事宜。

四、本會之組織分工如下：

甲、召集人:綜理學校本位課程,以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。

乙、執行秘書:協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜,以落實學校本位課程。

【備查版】

- 丙、課程研發組：發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬各領域之自編或改編教材，將重大議題融入各領域教學，研擬與實施各學年統整課程，設計與發展選修課程，以及發展學校課程計畫。
- 丁、教學研究組：探討與規劃領域學習節數與彈性學習節數，探討班群與排課與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與檢討改善多元化教學評量。
- 戊、資訊設備組：負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提昇電腦連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。
- 己、文宣聯絡組：負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解課綱理念；負責聯絡社區；家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。
- 庚、專業成長組：規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程問題與提出因應策略，以增進教專業成長。
- 辛、評鑑組：負責規畫與協助執行教學與學習評鑑，擬定「教科圖書選用辦法」，負責規畫與協助審查各領域課程之計畫與執行成效，以及彙整及審查各領域自編教科用書之結果。
- 五、本會之會議於期初、期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會議。
- 六、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。若遇出席人數不足，得改開座談會，其決議事項，應提請下次會議追認之。
- 七、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

【備查版】

【本會組織架構圖】



【備查版】

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會組織章程

105年6月30日期末校務會議決議通過

107年6月6日體育班發展委員會修正辦法後通過

107年8月29日期初校務會議決議通過

108年8月29日期初校務會議決議通過

109年11月18日體育班發展委員會修正辦法後通過

110年3月12日體育班發展委員會修正辦法後通過

110年7月2日期初校務會議決議通過

第一條 依據教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會」(以下簡稱本會)。

第二條 本組織成立方式由學校校務會議通過後實施。

第三條 本委員會置委員十三人。由校長擔任召集人，各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師、家長代表擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

第四條 本會之任務如下：

- 一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、訂定學生對外出賽限制：內容包括訂定課業成績出賽基準及審議每學年度出賽、培訓計畫。
- 三、督導運動訓練。
- 四、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
- 五、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
- 六、辦理體育班校內自我評鑑。

第五條 體育班發展委員會之成員暨產生方式

桃園市立新屋高中體育班發展委員會組織成員一覽表

職 稱	人員代表	人數
召 集 人 (當 然 委 員)	校長	1
行 政 人 員 代 表	學務主任、教務主任/國中部主任、輔導主任、體育組長。	4
家 長 代 表	家長會或體育班家長代表。	1
體 育 教 師 代 表 及 專 任 運 動 教 練 代 表	專項運動教練及專任運動教練	3

體育班教師代表	體育班導師或學科教師代表(各領域召集人)	6
體育班學生代表	體育班各隊學生代表	2
總計		17

附註：

1. 各代表之任期皆為一年，於每年六月至隔年六月因職務或身分之變更改選之。(家長代表因配合新任家長會選舉及新生家長，任期為每年十月至隔年九月)
2. 委員會得視需要邀請相關人員(如：註冊組長等...)列席。
3. 本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

第六條 體育班發展委員會成員職掌：

桃園市立新屋高中體育發展班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表：

職	稱	姓	名	職	掌			
召集人	校	長		<ul style="list-style-type: none"> ● 召集並主持策劃會議。 ● 分配各項工作。 				
後援會	家	長	代	表	<ul style="list-style-type: none"> ● 家長後援會協助校隊後援等相關事宜 			
招生組	教	務	主	任	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責對外有關文宣與招生等工作協商。 ● 負責課程規劃及其他教務事宜。 			
行政組	學	務	主	任	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責訓練站各項會議召集與相關記錄等工作。 ● 負責體育班學生之課外活動。 			
總務組	體	育	組	長	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責訓練站財物並與召集人共同釐定各項活動所需經費預算。 ● 負責訓練站所需各項物品的招標與採購。 			
輔導組	輔	導	主	任	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責學生偏差行為輔導安置。 ● 負責學生生活適應、人際關係等。 			
訓練組	體	育	組	長	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責選手甄選、組訓、參賽。 ● 統籌選手訓練課程、提升選手生理與心理等各方面知能。 ● 負責訓練站各項活動之資料建檔。 ● 負責訓練站活動檔案之彙集、整理、保存。 			
場地、器材與設備組	體	育	組	長	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責安排各項活動所需場地之規劃與佈置。 ● 負責安排各項活動所須之器材與設備。 			
課業輔導組	體	育	班	教	師	代	表	<ul style="list-style-type: none"> ● 負責安排與規劃學生課業輔導。

第七條 本會每學期舉行一次全體委員會議，如有需要，臨時另行召集之。

第八條 本會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第九條 本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。出席委員過半數同意，始得通過，贊成與反對同數時，取決於召集人，投票採無記名投票或舉手方式行之。

第十條 本會組織章程經校務會議通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校 113 學年度第 1 學期
「課程發展委員會」會議委員名單 (高中部)

會議主席：陳大魁校長

出席人員：共 22 人

身分	職稱	姓名	備註
召集人	1 校長	陳大魁	
執行秘書	2 教務主任	楊純碧	
學校行政人員 代表	3 學務主任	王俊傑	
	4 圖書館主任	黃兆煌	
	5 主任輔導教師	謝秉翰	
	6 教學組長	劉馨鎂	
	7 實研組長	吳蕙瑜	
	8 訓育組長	簡呈岳	
	9 體育組長	陳聰吉	
教師會代表	10 教師會高中代表	吳怡靜	由教師會推派之
學務處	11 一年級級導師	柯瑋郁	
	12 二年級級導師	陳姿蓁	
	13 三年級級導師	涂華庭	
領域代表	14 國文領域召集人	吳怡靜	
	15 英文領域召集人	詹迎婕	
	16 數學領域召集人	王保堤	
	17 社會領域召集人	蕭惠娟	
	18 自然領域召集人	吳孟鑫	
	19 藝能領域召集人	吳雨潔	
課程諮詢教師 代表	20 課程諮詢教師 召集人	王隆昱	由課諮教師推派 擔任之
學生家長代表	21 家長會會長	張惠禎	由家長會推派 擔任之
學生代表	22 學生會主席	傅亭語	
專家學者代表	23 督學	胡六金	

桃園市立新屋高級中等學校 113 學年度第 1 學期

「課程發展委員會」第 2 次會議 (高中部) 會議議程

壹、時間：113 年 11 月 14 日 (四) 13:00

貳、地點：第一會議室

參、主席：陳大魁校長

紀錄：劉馨鎡

肆、出席：如簽到表，應到 22 人，實到 18 人

伍、業務報告

一、依據 113 年 11 月 7 日桃教高字第 1130107073 號函，本校因課務安排及教師專業考量致兼課超過 6 節，教育局同意予以核備。

二、有關 114 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」課程填報備查期程如下，供課發會委員參考，教學組將按期程規劃於 11/30 前完成第一次課程填報上傳。

114 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」備查期程

113 年 9 月 26 日線上普高委員會通過

113 年 9 月 27 日自然探究委員會通過

113 年 9 月 27 日社會探究委員會通過

時間	內容
113 年 10 月中下旬起	1. 辦理自然科學、社會領域探究規劃表撰寫分區說明會 2. 辦理「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」分區填報研習
113 年 11.01(五)- 11.30(六)	第 1 次填報期間： 學校填報 114 學年度或修訂尚未實施之「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」(含自然科學、社會領域探究規劃表)
113 年 12.1(日)- 12.10(二)	第 1 次檢視作業
113 年 12.11(三) 12:00 後-113 年 12.25(三)	第 2 次填報期間：檢視結果為 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
113 年 12.26(四)- 12.31(二)	第 2 次檢視作業
114 年 01.02(四) 12:00 後-01.09(四)	第 3 次填報期間：檢視結果為 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
114 年 01.10(五)- 01.14(二)	第 3 次檢視作業
114 年 01.15(三) 12:00 後	檢視結果開放查詢，檢視結果為： 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
114 年 01.31(五)前	學校至課程計畫填報系統下載含備查文號之課程計畫電子檔，公告於學校網站。

說明：

- 課程計畫檢視「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校於收到主管機關備查文後，請至課程計畫平臺下載課程計畫電子檔(含備查文號)，並公告於學校網站，餘依備查文說明辦理。
- 114 年相關節日
01.18(六)-01.20(一)學測
01.20(一)休業式
01.25(六)-02.02(日)春節
02.25(二)學測放榜

陸、討論提案

案由一、 有關 113 學年度第二學期教科書評選結果確認與相關事宜，提請討論。

說明：

- (一)本校 113 學年度第二學期高中教科書評選已於 113 年 11 月 5 日前辦理完畢，國文領域評選結果資料詳如附件一、社會領域評選結果資料詳如附件二。
- (二)具審定版教科書之科目建議選用第一順位出版社。
- (三)經課發會決議後將辦理後續訂書事宜。

討論：

1. 國文：因高三下國文科課程名稱不同而需再選
2. 社會：因歷史科每個版本的表達不同，故需要每年選新版本

決議：無異議通過，由設備組進行後續之教科書採購。

案由二、 有關本校 113 學年度第一學期自編教材審查、第二學期自編教材編輯計畫表，提請討論。

說明：

- (一) 依據本校自編教材審查作業要點，自編教材編輯計畫表通過課發會後，通知撰寫教師開始編輯教材，並於提交課發會審查。
- (二) 113 學年度第一學期需審查自編教材的科目為自然科探究實作 A、新高學(第一學期)。新高學(第一學期)之自編教材請見附件三；自然科探究實作 A 之自編教材請見附件四。
- (三) 113 學年度第二學期採用自編教材且須提交編輯計畫的科目為自然科探究實作 B、新高學(第二學期)。自然科探究實作 B 及新高學(第二學期)自編教材編輯計畫請見附件五。

討論：自然科探究課程已經穩定

決議：

自然科探究、新高學本於尊重其專業，且課程發展已漸趨穩定，之後可於提交自編教材編輯計畫時同時提內容審查

案由三、 有關本校 111 學年入學課程計畫書高三下課程修正案，提請討論。

說明：

- (一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理修改
- (二)各科別提出之調整項目彙整如下表:

科別	調整項目
國文科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高三下-2 學分。
英文科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三下-2 學分。 新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三下 - 2 學分
數學科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂-高三下-2 學分 新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B -高三下-2 學分 新增(111 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三下-2 學分
自然科	新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三下-2 學分
藝能科	新增(111 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維II - 高三下-2 學分

討論：

1. 國文科：刪除紅樓夢花籤詩，原本要開課的老師不再開課。
2. 英文科：由於教師期望給學生更加完整的內容，因此修改課程名稱，以及新增更加多元的教學內容。
3. 數學科：改成新高大講堂 AB。
4. 數學科：體育班新增藝數摺學。
5. 藝能科：體育班新增電影裡的策略思維。
6. 自然科：新增 AI 多元選修課程。

決議：無異議通過，由教學組進行後續課程計畫修正。

案由四、 有關本校 112 學年入學課程計畫書高二下、高三全課程修正案，提請討論。

說明：

(一) 依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理修改。

(二) 各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高三上下-各 2 學分。

英文科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分 新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三下-2 學分 新增(112 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分
自然科	新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分
藝能科	新增(112 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維II - 高三下-2 學分

討論：尊重各領域教研會討論結果。

決議：無異議通過，由教學組進行後續課程計畫修正。

案由五、有關本校 113 學年入學課程計畫書高一下、高二全、高三全課程修正案，提請討論。

說明：

(一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理修改。

(二)各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文科	刪除(113 入學社、自)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高一下-2 學分。(114 課程計畫不列入此課程)
英文科	刪除(113 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	刪除(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三

	下-2 學分 新增(113 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分
社會科	修正(113 入學社)：加深加廣選修-社會領域-高二上-探究與實作:地理與人文社會科學探究，修改課程規畫表。
自然科	新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分
藝能科	新增(113 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維II - 高三下-2 學分

討論：尊重各領域教研會討論結果。

決議：無異議通過，由教學組進行後續課程計畫修正。

案由六、有關本校 114 學年入學課程計畫書填報草案，提請討論。

說明：

- (一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理修改。
- (二)課程依據 113 學年度入學之課程計畫進行填報(包含本次 113 學年度入學之課程計畫修正項目)。

科別	調整項目
國文科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高一上下-2 學分。
英文科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三下-2 學分 新增(114 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分

社會科	修正 (114 入學社)：加深加廣選修-社會領域-高二上-探究與實作:地理與人文社會科學探究，修改課程規畫表。
自然科	新增 (114 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分 修正 (114 入學體)：必修-自然科學領域-物理/化學—由原先「物理高一上 2 學分·化學高一下 2 學分」，改為「物理/化學高一上下 2 學分對開」 修正 (114 入學社+自)：必修-自然科學領域-地球科學/生物—由原先「地球科學高一上 2 學分·生物高一下 2 學分」，改為「地球科學/生物高一上下 2 學分對開」
藝能科	修正 (114 入學社、自)：必修-藝術領域-音樂/美術-由原先「音樂/美術高一上下 2 學分對開」，改為高一上「音樂 1·美術 1」、高一下「音樂 1·美術 1」 新增 (114 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維 II - 高三下-2 學分

討論：尊重各領域教研會討論結果。

決議：無異議通過，由教學組進行後續課程計畫修正。

案由七、有關本校 112 學年度高一至高三課程規劃及實施檢討。

說明：

- (一)114 學年度之課程計畫填報須附上 112 學年度課程規劃及實施檢討之課發會記錄。
- (二)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會討論結果進行彙整，各科所提意見如下：

科別	檢討意見
國文科	按照課程進度進行，並按時進行評量檢測
英文科	新課綱並未將英語聽講的節數列入高一至高三上的課程，希望能將英語聽講的每週節數回歸課程
數學科	保堤在高三開設的多元選修「新高大講堂」維持上下學期皆開課
自然科	無
社會科	本土語課程希望盡量以實體課程為主，直播共學效果不佳
藝能科	一、體育：因國高中部共用操場，空間與設備不足，建議增設 4 座固定式立柱型籃球框架供教學使用。 二、資訊：電腦教室之部分電腦有時會遇到 office 軟體出現金鑰未啟用的提示

視窗，已向資媒組反應此情況。
三、輔導、音樂、美術無。

討論：各領域確認所提意見。

決議：各領域反應之問題，後續將會辦主責處室進行處理。

案由八、有關本校 113 學年度課程評鑑實施計劃之相關事宜。

說明：

- (一) 依據 1080530 臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點。
- (二) 依 108 年 12 月 02 日第五次課發會通過之課程評鑑計畫，教務處撰寫 113 學年度課程評鑑計畫(附件六)，請委員進行討論。

討論：113 學年度課程評鑑計畫原則上依據 112 學年度為模板進行辦理。

決議：無異議通過，由教學組於 114 學年度課程填報時檢附。

柒、臨時動議

無

捌、散會

照片 1	照片 2
	

桃園市立新屋高級中等學校 113 學年度第 1 學期

「課程發展委員會」第 3 次會議 (高中部) 會議議程

壹、時間：113 年 11 月 28 日 (四) 13:00

貳、地點：圖書館 2 樓會議室

參、主席：陳大魁校長

紀錄：劉馨錕

肆、出席：如簽到表，應到 22 人，實到 17 人

伍、業務報告

一、有關 114 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」課程填報備查期程如下，供課發會委員參考，教學組將按期程規劃於 11/30 前完成第一次課程填報上傳。

114 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」備查期程

113 年 9 月 26 日線上普高委員會通過

113 年 9 月 27 日自然探究委員會通過

113 年 9 月 27 日社會探究委員會通過

時間	內容
113 年 10 月中下旬起	1. 辦理自然科學、社會領域探究規劃表撰寫分區說明會 2. 辦理「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」分區填報研習
113 年 11.01(五)- 11.30(六)	第 1 次填報期間： 學校填報 114 學年度或修訂尚未實施之「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」(含自然科學、社會領域探究規劃表)
113 年 12.1(日)- 12.10(二)	第 1 次檢視作業
113 年 12.11(三) 12:00 後-113 年 12.25(三)	第 2 次填報期間：檢視結果為 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
113 年 12.26(四)- 12.31(二)	第 2 次檢視作業
114 年 01.02(四) 12:00 後-01.09(四)	第 3 次填報期間：檢視結果為 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
114 年 01.10(五)- 01.14(二)	第 3 次檢視作業
114 年 01.15(三) 12:00 後	檢視結果開放查詢，檢視結果為： 1. 「補充說明或修正後再檢視」之學校依檢視意見進行線上修正 2. 「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校，由主管機關函知備查(說明 1)
114 年 01.31(五)前	學校至課程計畫填報系統下載含備查文號之課程計畫電子檔，公告於學校網站。

說明：

- 課程計畫檢視「通過」(含自然、社會探究規劃表)之學校於收到主管機關備查文後，請至課程計畫平臺下載課程計畫電子檔(含備查文號)，並公告於學校網站，餘依備查文說明辦理。
- 114 年相關節日
01.18(六)-01.20(一)學測
01.20(一)休業式
01.25(六)-02.02(日)春節
02.25(一)學測放榜

陸、討論提案

案由一、 有關本校 111 學年入學課程計畫書高三下課程修正案，提請討論。

說明：

(一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會及 11/21(四)體發會決議辦理修改

(二)各科別提出之調整項目彙整如下表:

科別	調整項目
國文科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高三下-2 學分。
英文科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三下-2 學分。 新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三下 - 2 學分
數學科	刪除(111 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂-高三下-2 學分 新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B -高三下-2 學分 新增(111 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三下-2 學分
自然科	新增(111 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三下-2 學分
藝能科	新增(111 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維II - 高三下-2 學分

討論：大部分課程的修正已於 11/14(四)第二次課發會及 11/21(四)體發會討論課程時決議通過

決議：無異議通過，由教學組進行課程計畫填報。

案由二、 有關本校 112 學年入學課程計畫書高二下、高三全課程修正案，提請討論。

說明：

(一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會及 11/21(四)體發會決議辦理修改。

(二)各科別提出之調整項目彙整如下表:

科別	調整項目
國文科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高三上下-各 2 學分。
英文科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分

	新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	刪除(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三下-2 學分 新增(112 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分
自然科	新增(112 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分
藝能科	新增(112 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維 II - 高三下-2 學分

討論：大部分課程的修正已於 11/14(四)第二次課發會及 11/21(四)體發會討論課程時決議通過
決議：無異議通過，由教學組進行課程計畫填報。

案由三、 有關本校 113 學年入學課程計畫書高一下、高二全、高三全課程修正案，提請討論。
說明：

(一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會及 11/21(四)體發會決議辦理修改。

(二)各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文科	刪除(113 入學社、自)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高一下-2 學分。(114 課程計畫不列入此課程)
英文科	刪除(113 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	刪除(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三下-2 學分 新增(113 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分

	分
社會科	修正(113 入學社)：加深加廣選修-社會領域-高二上-探究與實作:地理與人文社會科學探究，修改 課程規畫表 。
自然科	新增(113 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分
藝能科	新增(113 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維II - 高三下-2 學分

討論：大部分課程的修正已於 11/14(四)第二次課發會及 11/21(四)體發會討論課程時決議通過
決議：無異議通過，由教學組進行課程計畫填報。

案由四、有關本校 114 學年入學課程計畫書填報草案，提請討論。

說明：

- (一)依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會及 11/21(四)體發會決議辦理修改。
(二)課程依據 113 學年度入學之課程計畫進行填報(包含本次 113 學年度入學之課程計畫修正項目)。

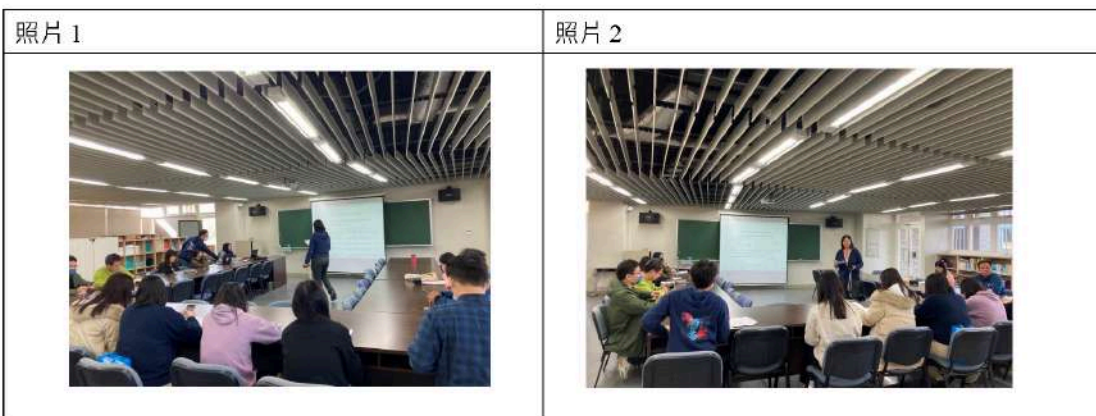
科別	調整項目
國文科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 紅樓夢中的意境：花籤詩與創作 - 高一上下-2 學分。
英文科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 用英文看世界 - 高三上下 - 各 2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 專題探究 - 英文全攻略 - 高三上下 - 各 2 學分
數學科	不填列(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 - 高三上下-各 2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 A - 高三上-2 學分 新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 跨領域/科目統整 - 新高大講堂 B - 高三下-2 學分 新增(114 入學體)：多元選修 - 跨領域/科目專題 - 藝數摺學 - 高三上下-各 2 學分
社會科	修正(114 入學社)：加深加廣選修-社會領域-高二上-探究與實作:地理與人文社會科學探究，修改 課程規畫表 。

自然科	<p>新增(114 入學社、自、體)：多元選修 - 實作及探索體驗課程 - AI 不釋手 - 高三上下-各 2 學分</p> <p>修正(114 入學體)：必修-自然科學領域-物理/化學—由原先「物理高一上 2 學分·化學高一下 2 學分」·改為「物理/化學高一上下 2 學分對開」</p> <p>修正(114 入學社+自)：必修-自然科學領域-地球科學/生物—由原先「地球科學高一上 2 學分·生物高一下 2 學分」·改為「地球科學/生物高一上下 2 學分對開」</p>
藝能科	<p>新增(114 入學體)：多元選修 - 全民國防教育 - 電影裡的策略思維Ⅱ - 高三下-2 學分</p>

討論：大部分課程的修正已於 11/14(四)第二次課發會及 11/21(四)體發會討論課程時決議通過
決議：無異議通過·由教學組進行課程計畫填報。

柒、臨時動議
無

捌、散會



【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校113學年度第一學期
體育班課程規畫小組暨體育班發展委員會第二次會議

113.11.21(四) 下午13時00分

會議簽到單

編號	職稱	姓名	簽名	備註
1	召集人	陳大魁	陳大魁	
2	學務主任	王俊傑	王俊傑	
3	教務主任	楊純碧	楊純碧	
4	輔導主任	謝秉翰		
5	體育組組長	陳聰吉	陳聰吉	
6	籃球隊教練兼306導師代表	卓浩揚	卓浩揚	
7	跆拳道教練兼106導師代表	羅元維	羅元維	
8	國文科領域召集人	吳怡靜	吳怡靜	
9	英文科領域召集人	詹迎嫻	詹迎嫻	
10	數學科領域召集人	王保堤	王保堤	
11	自然科領域召集人	吳孟鑫	吳孟鑫	
12	社會科領域召集人	蕭惠娟	蕭惠娟	
13	藝能科領域召集人	吳雨潔	吳雨潔	
14	體育班家長代表	黃世倫	黃世倫	
15	體育班學生代表	陳守均	陳守均	
16	體育班學生代表	張芮瑄	張芮瑄	
17	教學組長	劉馨鎂	劉馨鎂	列席
18				

【備查版】



桃園市立新屋高級中等學校 113 學年度第一學期 體育班課程規畫小組暨體育班發展委員會第二次會議紀錄

壹、地點：新高樓二樓第一會議室

貳、時間：113 年 11 月 21 日(星期四)下午 13:00-13:50。

參、主席：陳大魁 校長

肆、出席：如簽到冊。

伍、體發會委員 16 人，實際出席本次會議委員計 15 人，已達開會人數，宣布開會。

陸、工作報告：

一、各位教練辛苦了，本學期不論是術科及學科部分，都有看到各位教練們協助督促學生，這邊特別感謝籃球隊的家長後援會，除了為籃球隊的住宿環境進行大規模的整理修復外，甚至透過遠端監視器，每日督促籃球隊學生讀書，同時在段考前還有家長特地到宿舍為籃球隊學生複習，相信籃球隊在卓教練的帶領以及家長後援會的大力協助下，未來一定能有更好的成績展現。

二、113 年 6 月 5 日召開 112 學年度第 6 次課發會，有審議普通班課程計畫，然體育班部分因須先召開體發會，方能送體發會通過，故體育班有部分課程未完成修正，擬於本次課發會提出，於填報 114 學年度課程計畫時一併辦理修正。因此有關各學年度體育班課程計畫相關修正將會於提案討論內進行審議。

柒、提案討論：

【案由一】有關本校 111 學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

說明：

- (1) 依據 113 年 6 月 5 日召開 112 學年度第 6 次課發會及 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理。
- (2) 修改各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文	刪除(111 入學體)：多元選修－專題探究－紅樓夢中的意境：花籤詩與創作－高三下-2 學分。
英文	刪除(111 入學體)：多元選修－專題探究－用英文看世界－高三下-2 學分。 新增(111 入學體)：多元選修－專題探究－英文全攻略－高三下-2 學分
數學	刪除(111 入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂-高三下-2 學分 新增(111 入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂 B -高三下-2 學分 新增(111 入學體)：多元選修－跨領域/科目專題－藝數摺學－高三下-2 學分
自然	新增(111 入學體)：多元選修－實作及探索體驗課程－AI 不釋手－高三下-2 學分
社會	無
藝能	新增(111 入學體)：多元選修－全民國防教育－電影裡的策略思維 II－高三下-2 學分

- (3) 有關本校 111 學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

決議：

全數 15 票通過，依說明辦理

【備查版】

【案由二】有關本校112學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

說明：

- (1) 依據113年6月5日召開112學年度第6次課發會及113學年度第一學期第2次各科內教學研究會決議辦理。
- (2) 修改各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文	刪除(112入學體)：多元選修－專題探究－紅樓夢中的意境：花籤詩與創作－高三上下-各2學分。
英文	刪除(112入學體)：多元選修－專題探究－用英文看世界－高三上下-各2學分 新增(112入學體)：多元選修－專題探究－英文全攻略－高三上下-各2學分
數學	刪除(112入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂－高三上下-各2學分 新增(112入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂A－高三上-2學分 新增(112入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂B－高三下-2學分 新增(112入學體)：多元選修－跨領域/科目專題－藝數摺學－高三上下-各2學分
自然	新增(112入學體)：多元選修－實作及探索體驗課程－AI不釋手－高三上下-各2學分
社會	無
藝能	新增(112入學體)：多元選修－全民國防教育－電影裡的策略思維II－高三下-2學分

- (3) 有關本校112學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

決議：

全數15票通過，依說明辦理

【案由三】有關本校113學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

說明：

- (1) 依據113年6月5日召開112學年度第6次課發會及113學年度第一學期第2次各科內教學研究會決議辦理。
- (2) 修改各科別提出之調整項目彙整如下表：

科別	調整項目
國文	無
英文	刪除(113入學體)：多元選修－專題探究－用英文看世界－高三上下-各2學分 新增(113入學體)：多元選修－專題探究－英文全攻略－高三上下-各2學分
數學	刪除(113入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂－高三上下-各2學分 新增(113入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂A－高三上-2學分 新增(113入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂B－高三下-2學分 新增(113入學體)：多元選修－跨領域/科目專題－藝數摺學－高三上下-各2學分
自然	新增(113入學體)：多元選修－實作及探索體驗課程－AI不釋手－高三上下-各2學分
社會	無

藝能	新增(113 入學體)：多元選修－全民國防教育－電影裡的策略思維 II－高三下-2 學分
----	--

(3) 有關本校113學年入學體育班課程計畫書課程修正案，提請審議。

決 議：

全數 15 票通過，依說明辦理

【案由四】有關本校 114 學年入學體育班課程計畫，提請審議。

說 明：

- (1) 依據 113 學年度第一學期第 2 次各科內教學研究會決議辦理修改。
- (2) 課程依據 113 學年度入學之課程計畫進行填報(包含本次 113 學年度入學之課程計畫修正項目)。

科別	調整項目
國文	不填列(114 入學體)：多元選修－專題探究－紅樓夢中的意境：花籤詩與創作－高一上-2 學分。
英文	不填列(114 入學體)：多元選修－專題探究－用英文看世界－高三上下一各 2 學分 新增(114 入學體)：多元選修－專題探究－英文全攻略－高三上下－各 2 學分
數學	不填列(114 入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂－高三上下-各 2 學分 新增(114 入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂 A－高三上-2 學分 新增(114 入學體)：多元選修－跨領域/科目統整－新高大講堂 B－高三下-2 學分 新增(114 入學體)：多元選修－跨領域/科目專題－藝數摺學－高三上下-各 2 學分
自然	新增(114 入學社、自、體)：多元選修－實作及探索體驗課程－AI 不釋手－高三上下-各 2 學分 修正(114 入學體)：必修-自然科學領域-物理/化學－由原先「物理高一上 2 學分，化學高一下 2 學分」，改為「物理/化學高一上下 2 學分對開」
社會	無
藝能	新增(114 入學體)：多元選修－全民國防教育－電影裡的策略思維 II－高三下-2 學分

決 議：

全數 15 票通過，依說明辦理

【案由五】有關本校體育班參賽基準修訂，提請審議。

說 明：

- (1) 由於目前本校體育班參賽基準內未載明該學期未達參賽基準之學生其補救措施，恐影響體育班學生整學期參賽權益，故修正如下：

原辦法	修訂後
第三條 倘代表本校參加相關運動競賽，須達	第三條 倘代表本校參加相關運動競賽，須達

<p>下列第五條成績基準始得出賽。</p> <p>第五條 體育班學生依前一學期學業成績評量總平均成績(補考及重補修後之成績)及格(60分以上)為基準。</p> <p>第六條 學生如有警告兩次(含)以上紀錄者，得視情形禁止出賽，俟完成改過銷過後始得參賽；大過以上者禁賽一年。</p>	<p>下列第五條成績基準始得出賽：</p> <p>(1) 體育班學生依前一學期學業成績評量總平均成績(補考及重補修後之成績)及格(60分以上)為基準。如未達合格標準則須參加學習扶助課程(每學分6節課)，方可恢復參賽資格。</p> <p>(2) 學生如有警告兩次(含)以上紀錄者，得視情形禁止出賽，俟完成改過銷過後始得參賽；大過以上者禁賽一年。</p> <p>(3) 培訓及出賽，應請公假；其請公假日數併同其他假別總日數，不得逾每學年上課日數三分之一。</p> <p>(4) 代表學校出賽，每學年以三十日為限。但國家代表隊培訓或因賽程需求，檢具出賽計畫及課業輔導計畫報各該主管機關同意者，不在此限。</p>
--	--

(2) 本校體育班參賽基準修訂，提請審議。

決議：

體育班參賽補救辦法再討論修正後，於下次體發會再次決議

捌、臨時動議

玖、散會

高級中等學校體育班課程計畫填報學校自我檢核表

113年9月30日高級中等學校體育班課程計畫檢視原則研商會議通過

序號	檢核項目	檢視原則	填報提醒	自我檢核	
01	依據	請參照檢視原則第一頁文字內容。	請確實填報內容。	✓	
02	基本資料及現況	與學校總體規劃一致。	請確實填報內容。	✓	
03	核定科班	填報體育班核定科班資訊。	請確實填報體育班「班級數」及「人數」。	✓	
04	學校願景	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓	
05	學生圖像	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓	
06	課程發展組織	填報符合規範之【課發會】及【體發會】組織章程，並檢附名單。	1. 體發會組織要點之依據須為110.3.2修訂之《體育班設立辦法》。 2. 請確認內容符合《體育班設立辦法》第八條之規定。	✓	
07	課發會議日期設定	【體發會】召開時間需早於【課發會】。	請確認召開日期之先後順序。	✓	
08	體育班核定運動種類	依實際核定情形填報。	請確實填報內容。	✓	
09	會議紀錄	須檢附含該學年度課程計畫議案之【課發會】及【體發會】會議紀錄。	體發會會議紀錄請合併於課發會會議紀錄上傳。	✓	
10	課程地圖	須填報含體育班之課程地圖。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓	
11	學校課程特色	得與學校總體規劃一致。	請確實填報內容，如有圖片請確認是否成功上傳。	✓	
12	課程節數	請參照《體育班課程實施規範》第15-40頁，及該年度公告之檢視原則。	請確認符合每週總節數35節，三年合計210節、182學分之規定。	✓	
13	課程規劃表	體育專業課程皆須上傳課程規劃表。 (含部定必修及特殊需求領域課程)	1. 請依運動項目分學年上傳。 2. 體育專業課程規劃表務必留意 重複性過高或多學期課程內容相同 之問題，內容綱要每週及每學期亦應有變化。 ※本項應由【體育組長】檢核體育專業課程相關內容。	✓	
14	團體活動	每學年不得低於24節。	1. 請留意團體活動時間小計須與課程節數規劃相符。 2. 高三下學期上課週數較少，請規劃符合實際情形之週數。	✓	
15	彈性學習	1. 自主學習時數三學年加總至少應達18小時。 2. 須填報「學校特色活動」。 3. 課程開設18週須檢附課程規劃表。	請確實填報，並確認「學生自主學習實施規範」是否上傳成功。	✓	
16	選課輔導與規劃	得與學校總體規劃一致。	請確認「流程圖」是否上傳成功及「日程表」之時間是否符合該學年度之規劃，並確實填寫「選課輔導措施」。	✓	
注意事項	1. 本表僅供填報完畢後自我檢核用，詳細規範及檢視原則請參閱《體育班課程實施規範》及該年度公告之檢視原則。 2. 本表所提之【課發會】係指課程發展委員會、【體發會】係指體育班發展委員會。 3. 檢核完畢請核章後合併於課發會及體發會會議紀錄上傳。		承辦人	單位主管	校長
			教學劉馨鎮	體育楊純碧	新屋高中 校長 陳大衛

【備 查 版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

034335 市立新屋高中課程地圖(PDF格式)

學生課程地圖 社會群

【備查版】

部定必修	校訂必修	加深加廣	多元選修	彈性學習
高一 國文(8) 英文(8) 數學(8) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地理(2) 歷史(4) 地籍(4) 公民(2) 音樂(2) 藝術(2) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 資訊科技(2) 體育(4) - 本土語言 / 臺灣年華(2)	新高學(4) 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	英文閱讀與理解應用(2) 國際人文社會科學概論(2) 公民閱讀與社會探究(2) 華文研習(2) 多媒體應用(2) 新媒體應用(2) 專題工作坊-溝通與表達(2) 國際社會探究(2) 國際社會與環境(2) 創新生活與實踐(2) 工程設計專題(2) 科技應用專題(2) 進階專題(2) 推廣與休閒生活(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動
高二 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	新高學(4) 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	英文閱讀與理解應用(2) 國際人文社會科學概論(2) 公民閱讀與社會探究(2) 華文研習(2) 多媒體應用(2) 新媒體應用(2) 專題工作坊-溝通與表達(2) 國際社會探究(2) 國際社會與環境(2) 創新生活與實踐(2) 工程設計專題(2) 科技應用專題(2) 進階專題(2) 推廣與休閒生活(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動
高三 國文(4) 英文(2) 音樂(2) 美術(2) 藝術生活(2) 資訊(2) 健康與護理(2) 體育(4)	其他 特殊需求課程-依學生需求調整 生活管理 社會技巧 學習策略 職業教育 團體訓練 點字 定向行動 功能性動作訓練 輔助科技應用	英文閱讀與理解應用(2) 國際人文社會科學概論(2) 公民閱讀與社會探究(2) 華文研習(2) 多媒體應用(2) 新媒體應用(2) 專題工作坊-溝通與表達(2) 國際社會探究(2) 國際社會與環境(2) 創新生活與實踐(2) 工程設計專題(2) 科技應用專題(2) 進階專題(2) 推廣與休閒生活(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動

學生課程地圖 自然群

部定必修	校訂必修	加深加廣	多元選修	彈性學習
高一 國文(8) 英文(8) 數學(8) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地理(2) 歷史(4) 地籍(4) 公民(2) 音樂(2) 藝術(2) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 資訊科技(2) 體育(4) - 本土語言 / 臺灣年華(2)	新高學(4) 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	力學一(2) 力學二與動學(2) 地質與地層(2) 化學反應與平衡(2) 動物體的構造與功能(2) 生命體的構造與功能(2) 光學、海洋與天文(2) 地質與環境(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動
高二 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	新高學(4) 國文(8) 英文(8) 數學(8) 歷史(2) 地理(2) 公民(4) 生物(2) 地科(2) 體育(4) 公民與活動教育(2)	英文閱讀與理解應用(2) 國際人文社會科學概論(2) 公民閱讀與社會探究(2) 華文研習(2) 多媒體應用(2) 新媒體應用(2) 專題工作坊-溝通與表達(2) 國際社會探究(2) 國際社會與環境(2) 創新生活與實踐(2) 工程設計專題(2) 科技應用專題(2) 進階專題(2) 推廣與休閒生活(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動
高三 國文(4) 英文(2) 音樂(2) 美術(2) 藝術生活(2) 資訊(2) 健康與護理(2) 體育(4)	其他 特殊需求課程-依學生需求調整 生活管理 社會技巧 學習策略 職業教育 團體訓練 點字 定向行動 功能性動作訓練 輔助科技應用	英文閱讀與理解應用(2) 國際人文社會科學概論(2) 公民閱讀與社會探究(2) 華文研習(2) 多媒體應用(2) 新媒體應用(2) 專題工作坊-溝通與表達(2) 國際社會探究(2) 國際社會與環境(2) 創新生活與實踐(2) 工程設計專題(2) 科技應用專題(2) 進階專題(2) 推廣與休閒生活(2)	多元選修(4) 文學閱讀-異地遊 丹戎文華研習 在現實與想像之間-科幻電影與文學 建築設計與設計設計 台灣流行音樂欣賞與教學 城市設計與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析 讀科學與人文 GLOBE on the go 世界與人文社會概論與創作 基礎閱讀寫作 新媒體-傳播基本 DFC創意挑戰-世界公民、樂府詩經 行銷企劃、經濟學概論 城市設計與第一步 流行音樂與第一步 數位藝術 攝影的語言-攝影賞析	自主學習 選手培訓 充實專業 特色活動

	訂定必修	校訂必修	加選加修	多元選修	彈性學習
高一	<ul style="list-style-type: none"> 國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 物理 (2) 化學 (2) 歷史 (4) 地理 (4) 公民 (2) 生命教育 (1) 生涯規劃 (2) 生涯利社 (2) 資訊科技 (2) 專業技能訓練 (8) 專業技術訓練 (8) 本土語言 / 臺灣手語 (2) 				
高二	<ul style="list-style-type: none"> 國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 歷史 (2) 地理 (2) 公民 (4) 生物 (4) 物理 (4) 化學 (4) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專業技能訓練 (8) 專業技術訓練 (8) 	新高中 (2)		<ul style="list-style-type: none"> 多元選修 (4) 文學選修：選修級 國英文選修 生活實踐選修：攝影、科技電影與文學 職業選修：資訊設計 二級選修：資訊應用與資訊教學 資訊利學：初階一步 運動治理：運動裁判 運動科學入門 運動科學入門 GLOBE on the go 世界新趨勢：科學與藝術 運動與健康 非營利事業 DFC動畫遊戲：製作與管理 行銷企劃 用生命教育豐富英文課本 跨國學術研討 專業技術訓練 	自主學習 選手培訓 比賽指導 特色活動
高三	<ul style="list-style-type: none"> 國文 (4) 英文 (2) 數學 (2) 美術 (2) 藝術生活 (2) 宗教 (2) 健康與護理 (2) 體育 (4) 全民國防教育 (2) 運動學苑 (2) 專業技能訓練 (3) 專業技術訓練 (3) 		<ul style="list-style-type: none"> 語文選修：選修級 英語閱讀與研究 (2) 英語聽讀 (2) 英文閱讀與寫作 (2) 英文作文 (2) 數乙 (8) 基本設計 (1) 多媒體音樂 (2) 新媒體藝術 (1) 創新生活與家園 (2) 工藝設計專題 (2) 科技應用專題 (2) 安全教育與博導防維 (2) 國際公民與生活 (2) 	<ul style="list-style-type: none"> 多元選修 (2) 文學選修：選修級 英文全修班 在現實與想像之間：科幻電影與文學 程式設計應用 (1) (8) 運動治理：運動裁判 APP 開發製作 GLOBE on the go 跨海跨國寫作、新聞與串 編譯與編劇 跨國生活入門：跨文化的未來 用生命教育豐富英文課本 用大數據與科學製作 國語學術研討 應用大數據與串 新高中課程 A、B 	自主學習 選手培訓 比賽指導 特色活動
其他	<ul style="list-style-type: none"> 特殊需求領域 - 華語及臺灣原鄉訓練 職涯規劃綜合訓練 	<ul style="list-style-type: none"> 特殊需求領域 - 依學生需求開設 生活管理 社會技巧 學習策略 職業教育 團體訓練 型序 定向行動 功能性動作訓練 職業科課程 			
體育班	高一、二、三				

【備查版】

二、學校特色說明

本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International Vision)·科技新人文(Technology)」三大主軸為學校願景(簡稱HIT)，建立六年一貫國高共榮的良好環境。因此課程設計呼應新課綱精神，培養學生優質素養。將知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中。注重方法與策略，透過實踐力行，培養學生帶得走的能力，累積更多元的學習歷程。

「品格力、思辨力、實踐力、表達力、國際力、創造力」為本校六項核心素養指標。高一時透過多元選修與彈性課程開拓學生的探索精神，高二起，則因應社會群及自然群分流，規劃加深加廣及各式多元選修課程提供適性選擇，以滿足學生銜接大學教育之需要，

根據前述三大主軸，本校規劃了跨領域的校訂必修課程—「新高學」。「新高學」以「地方」為核心，藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷。以實作考察的上課內容，培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，培養學生自動自發、團體合作，互助共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。

「新高學」的進程為：「茁壯身心、立足新屋、擁抱世界」。以運動管理的方式，培育健康的身心靈；進而能主動連結在地文化與新時代科技；最終具備全球視野，走入國際社會，體現人文與科技的價值。

特殊班級介紹：

本校屬於完全中學，每個年級除了五班普通班外，還有體育班、華德福實驗班各一班。

體育班

- (1)重視學生學科及術科均衡發展，除了讓學生具備基本升學能力外，更培養專項術科技巧養成。
- (2)各專項訓練課程除了技術培育外，更搭配運動按摩、傷害防護…等課程，以培養專業運動員應具備之基本能力及知能。
- (3)透過一系列生涯輔導課程，讓學生在學習過程不迷惘。

華德福實驗班

本校華德福實驗班是在仁美華德福的基礎延續而來。源自德國的華德福教育，教育觀念並不在於平面知識的獲得，更重視學生對這世界關懷與聯結，因此課程設計是基於人與世界的「整體關係」，以及人的發展歷程為核心概念的「完整課程」，以人為出發點，進而探討人與地方、世界、自然界的關係；所以每個課程主題都融合了本土在地文化、自然、人文與藝術，希望激勵學生在所有領域中豐沛的潛能。這新屋華德福規劃了許多極具特色的課程。

華德福許多課程不拘泥於教室裡的學習，而是強調學生的實際體驗，因此戶外課程為華德福教育的重要特色。如在一年級整合地理、數學、物理等概念應用的「測地學」；親手培育農作物的「農耕課程」等。而每學期更幾乎都有安排體力與意志磨練的「探索與挑戰」。

為了讓學生身心靈循序漸進的成長，讓學生培育自我心魂。也有如長達一年，宛如帕西法追尋聖杯旅程的「專題」課程；以及經由讀劇與扮演，學習表演藝術與理解心靈世界的「戲劇」；還有透過處理不同素材，處理學生內外矛盾的矛盾衝突的「手工課」。

這些課程都是精神與意志的陶冶磨練，以追求華德福教育中理想的全人教育。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民和生命教育 +生涯規劃對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。(若人數達25人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。

	美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習2學分。	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開	
	生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開	
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2		
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開	
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育	0	0	1	1	0	0	2		
	必修學分數小計	29	29	21	21	13	7	120		
	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計	33	33	26	26	18	12	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上和「基本設計」、「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」跑班；高二下和「新媒體藝術」、「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」跑班
	客語文專題研究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「運動與健康」跑班；	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		

		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
藝術領域		基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上和「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
		多媒體音樂	0	0	1	1	0	0	2	高二上和「基本設計」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班；高二下和「新媒體藝術」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	高二下和「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上和「基本設計」、「多媒體音樂」、「客語文口語溝通與表達」跑班；高二下和「新媒體藝術」、「多媒體音樂」、「客語文口語溝通與表達」跑班
		創新生活與家庭	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域		工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「健康與休閒生活」、「運動與健康」、「客語文專題研究」跑班
		領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育領域		運動與健康	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「客語文專題研究」跑班
		健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2	高二上下和「工程設計專題」、「運動與健康」、「客語文專題研究」跑班
多元選修	全民國防教育	電影裡的策略思維I	0	0	0	0	(2)	0	0	

		電影裡的策略 思維II	0	0	0	0	0	(2)	0	
專題探究		文學圖像：愛 旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	2	2	0	0	0	0	4	限選讀一學期
		在現實與想像 之間——科幻 電影與文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		英文全攻略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		畢業歌曲製作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用I I	0	0	0	0	0	(2)	0	
通識性課程		運算思維與程 式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		台灣流行音樂 欣賞與歌唱教 學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		運動賞析	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
實作(實驗)及 探索體驗		讓科學說人話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		AI不釋手	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		GLOBE on the go	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		基礎機縫實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		進階機縫實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		新屋星事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
跨領域/科目專 題		漫繪畫本	0	(2)	0	0	0	0	0	
		DFC創意挑戰	(2)	0	0	0	0	0	0	
		世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樂府詩藝趣	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
職涯試探		藝數摺學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
跨領域/科目統 整		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
		用生命教育看 英文繪本	(2)	(2)	0	0	0	(2)	0	限選讀一學期
		向大師致敬與 科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		我好愛新高初 探	(2)	0	0	0	0	0	0	
		我好愛新高實 踐	0	(2)	0	0	0	0	0	
		書法美學新詮	(2)	(2)	0	0	2	2	4	限選讀一學期
		新高大講堂A	0	0	0	0	(2)	0	0	
		新高大講堂B	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	腦洞大開玩科 學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設		

	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
	輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
選修學分數總計		2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民和生命教育 +生涯規劃對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B(若人數達25人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修

									習2學分。	
綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開	
	生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開	
	家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開	
科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2		
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開	
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2		
必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148		
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	2	0	0	4	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	和進階程式設計跑班
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	化學科老師提出：化學反應與平衡一、二課程內容無相關性，另考量大考範圍及內

									容，先上化學反應與平衡二為佳。	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	2	0	0	2	化學科老師提出：化學反應與平衡一、二課程內容無相關性，另考量大考範圍及內容，先上化學反應與平衡二為佳。	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	和科技應用專題跑班	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	和工程設計專題跑班	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與選修地球科學-大氣、海洋及天文 二擇一開課	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	1	1	0	0	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	0	0		
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	0	0		
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	0	0		
綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與健康與休閒生活、創新生活與家庭跑班	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與健康與休閒生活、思考：智慧的啟航跑班	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	和選修生物-生態、演化及生物多樣性跑班	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	和選修化學-有機化學與應用科技跑班	
	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修物理-電磁現象二與量子現象跑班	
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	與思考：智慧的啟航、創新生活與家庭跑班	
多元選修	全民國防教育	電影裡的策略思維I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		電影裡的策略思維II	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	文學圖像：愛旅遊	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	2	2	0	0	0	0	4	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		英文全攻略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		畢業歌曲製作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)	0		6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2	0		6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	2	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0	0		2	
		化學	(2)	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	2	0		4	自然科學探究與實作課程A 自然科學探究與實作課程A 二上生物含跨科科目(化學、生物)(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	0	0	2	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 自然科學探究與實作課程B 二下地科含跨科科目(物理、地球科學)(若人數達25人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	(2)	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
必修學分數小計		29	31	28	30	24	16	158		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	35	33	35	29	21	186		

校訂必修	跨領域/科目統整	新高學	0	0	2	0	0	2	體育班只有高二上有新高學，且繁星不和普通班一起排名。	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	2		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	(2)	0	0	與藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三上和英文作文、藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域學生投票共4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與英文作文、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上和英文作文、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和綜合活動領域、科技領域、健體領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與健體領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與英文作文、藝術領域、科技領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、科技領域、健體領域學生投

	實作(實驗)及 探索體驗	AI不釋手	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期		
		GLOBE on the go	(2)	0	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期	
		基礎機縫實作	(2)	0	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期	
		進階機縫實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	限選讀一學期	
		新屋星事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	限選讀一學期	
	跨領域/科目專 題	DFC創意挑戰	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		樂府詩藝趣	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	0	限選讀一學期	
		藝數摺學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	0	限選讀一學期	
	職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	0		
	跨領域/科目統 整	用生命教育看 英文繪本	(2)	0	0	0	0	(2)	0	0	限選讀一學期	
		向大師致敬與 科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	0		
		我好愛新高初 探	(2)	0	0	0	0	0	0	0		
		書法美學新詮	(2)	0	0	0	2	2	4	0	限選讀一學期	
		新高大講堂A	0	0	0	0	(2)	0	0	0		
		新高大講堂B	0	0	0	0	0	(2)	0	0		
		腦洞大開玩科 學	0	0	0	0	0	(2)	0	0		
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
			社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0
學習策略			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
職業教育			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
溝通訓練			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
點字			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
定向行動			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
功能性動作訓 練			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
輔助科技應用			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	0	依學生需求開設
特殊需求領域 (體育專長)		專項游泳(一)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項游泳(二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項游泳(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項跆拳道 (一)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項跆拳道 (二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項跆拳道 (三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項籃球(一)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項籃球(二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
		專項籃球(三)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生專項需求開設
選修學分數總計		2	0	0	0	6	14	22				
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182				
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210				

班別：實驗班(A)：華德福教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		閩南語文	0	0	0	0	0	2	2	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二 11年級數學分A、B兩 組擇一修習。
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 11年級數學分A、B兩 組擇一修習。
	社會領域	歷史	0	2	2	2			6	
		地理	2	0	2	2			6	10年級上學期測地學2 學分為地理及數學跨 科協同教學。(測地 學為兩周全天候課 程)
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	2			4	說明：二下物理含跨 科目(物理, 地球科 學)之自然科學探究與 實作課程B。 11年級物理2學分為物 理及地球科學進行跨 科主題式探究與實作 課程(協同教學)
		化學	0	2	2	0			4	說明：一下化學含跨 科目(化學, 生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 10年級化學2學分為化 學及生物進行跨科主 題式探究與實作課程 (協同教學)
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	
		藝術生活	1	1	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	

		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	為一週全天戶外課程。
	必修學分數小計		25	27	24	25	10	9	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		30	32	29	30	14	13	148	
校訂必修	數學領域	幾何作圖	0	1	0	0	0	0	1	
	自然科學領域	胚胎與植物學	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	藝術史	2	0	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	跨領域專題研究	0	0	0	0	1	0	1	為一週全天式課程
	跨領域/科目統整	社會服務	0	0	0	0	1	0	1	為實踐社會服務之完整性，安排2~3週全天戶外課程，其中1~2週於假期實施。
	校訂必修學分數小計			2	1	2	0	2	0	7
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	上下學期均有甲乙兩組分組上課。
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	上下學期均有甲乙兩組分組上課。
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	(2)	0	探究與實作：地理與人文社會科學研究與歷史學探究各2學分對開，學生擇一選修。
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2	探究與實作：地理與人文社會科學研究與歷史學探究各2學分對開，學生擇一選修。
	自然科學領域	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	4	4	為兩週全天課程。
		基本設計	0	0	0	0	0	(2)	0	多媒體音樂與基本設計各2學分對開，學生擇一選修。

		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	多媒體音樂與基本設計各2學分對開，學生擇一選修。
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	2	2	
	第二外國語文	日語	2	2	0	0	0	0	4	與11、12年級進階第二外國語文一同分組跑班選修。
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與11、12年級進階第二外國語文一同分組跑班選修。
		越南語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與11、12年級進階第二外國語文一同分組跑班選修。
		印尼語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與11、12年級進階第二外國語文一同分組跑班選修。
		泰國語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與11、12年級進階第二外國語文一同分組跑班選修。
多元選修	第二外國語文	進階日文	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級第二外國語文一同分組跑班選修。
		進階印尼語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級第二外國語文一同分組跑班選修。
		進階泰國語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級第二外國語文一同分組跑班選修。
		進階越南語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級第二外國語文一同分組跑班選修。
		進階德文	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級第二外國語文一同分組跑班選修。
	跨領域/科目專題	人文藝術專題	0	0	(0)	2	(2)	(2)	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		文學專題	0	0	(0)	(2)	2	(2)	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		自然科學專題	0	0	(0)	(2)	(2)	(2)	0	11、12年級一同分組跑班選修。
		社會科學專題	0	0	(0)	(2)	(2)	2	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		科技專題	0	0	(0)	(2)	(2)	(2)	0	11、12年級一同分組跑班選修。
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	樂理應用	1	0	0	0	0	0	1	
		職業探索	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術(泥塑、金工)	0	0	0	0	0	0	0	為0學分之副課程；當其師資具足再開設。
		多媒體藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		建築史	0	0	0	0	1	0	1	
		音樂創作	0	0	0	1	0	0	1	
		專題導論與研究	0	0	2	1	0	0	3	
		探索實踐	0	0	2	0	0	0	2	為一週全天戶外課程。
探索與挑戰	0	0	0	0	0	0	0	為一週全天戶外課程0學分。為考量戶外教育安全管理，採協同教學。		

	人生探索追尋之旅	0	0	0	1	0	0	1	10年級0學分、11年級1學分之主課程。
	心靈藝術	0	0	0	0	0	0	0	為0學分之副課程；當其師資具足再開設。
選修學分數總計		3	2	4	5	19	22	55	
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能, 交互作用, 科學與生活		
師資來源：	跨科目：化學, 生物		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作, 培養基礎科學能力, 使科學基本知識與基本實驗技能融入生活, 並激發創造力, 以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察, 主動或經引導提出可解決的研究問題並預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題, 擬定解決方法並設計實驗步驟, 包括操作變因和控制變因等。且能根據研究計畫選擇適當工具進行實驗, 獲得有效數據。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論, 能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。 6. 學生能在團體合作、表達分享的過程中互相學習。 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程說明及認識實驗室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹、課堂規則與評分規準說明。 2. 實驗室安全守則及實驗注意事項介紹, 引導學生建立對實驗操作謹慎的態度。
	二	科學方法介紹與科學筆記撰寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科學筆記撰寫及注意事項說明。 2. 介紹探究實作運作流程, 運用「史萊姆」或「蘿蔔酵素活性」等簡易實驗進行引導。
	三	量測方法與數據處理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常見量測工具(如: 直尺、電子秤、量筒等)使用並實際練習操作。 2. 進行數據紀錄及實驗誤差的處理。
	四	單元一/綠色生理學	<p>【發現問題】觀察與紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將觀測物(如: 植物葉片或乾燥海帶芽等)置於未知溶液中(由教師事先配置)一段時間後, 請學生觀察觀測物發生的現象並紀錄於筆記本中。 2. 請學生以完整的句子寫出其觀察到的現象並進行分享, 過程中引導學生分辨客觀描述與主觀推論。
	五	單元一/綠色生理學	<p>【規劃研究】實驗變因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據上週觀察結果, 歸納導致觀測物發生變化的可能因素。 2. 教師協助學生建立控制變因、操縱變因、應變變因之概念。 3. 小組討論1個欲探究的因素, 並設定控制變因、操縱變因、應變變因與實驗題目。
	六	單元一/綠色生理學	<p>【規劃研究】設計實驗步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組依據訂定的實驗題目提出實驗假設。 2. 依據實驗假設提出實驗設計架構。 3. 依據實驗設計架構, 規劃完整的實驗器材、實驗流程、實驗記錄表格。
	七	單元一/綠色生理學	<p>【規劃研究】</p> <p>各組依據規劃的實驗流程操作實驗並紀錄實驗紀錄(數據)。</p>
	八	單元一/綠色生理學	<p>【論證建模】數據分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理實驗數據, 並利用電腦進行數據分析並製作合適的圖表。 2. 依據實驗結果推測提出合理的論點, 並檢視是否可對應到最初設計的實驗題目與假設。

九	單元一/綠色生理學	【表達與分享】 運用合理的文字、圖像等方式，將本次探究歷程與結果製作成海報或簡報。
十	單元一/綠色生理學	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十一	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【發現問題】 1. 教師準備碳酸飲料並置於透明杯中，學生運用感官觀察碳酸飲料中氣泡釋出的現象並記錄。 2. 將教師準備的物體(例如：棉花棒、砂紙…等)置入碳酸飲料中，觀察發生的現象並記錄。 3. 各組整理觀察記錄並口頭發表與他組分享。
十二	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【發現問題/規畫與研究】 1. 教師協助各組聚焦，依據上週觀察紀錄選定欲探討的主題與研究的相關因素。 2. 對提出的問題提出合理與可能的結果。
十三	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【規畫與研究】 1. 各組依據提出的問題規劃實驗方法、材料、設備與流程。 2. 各組口頭發表實驗流程規劃與設計，並給予彼此具體的回饋。 3. 各組依據回饋修正實驗設計與流程。
十四	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【規畫與研究】 各組依據規劃的實驗流程操作實驗並紀錄實驗紀錄(數據)。
十五	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【論證與建模】 1. 整理實驗數據，並利用電腦進行數據分析並製作合適的圖表。 2. 依據實驗結果推測提出合理的論點，並檢視是否可對應到最初設計的實驗題目與假設。
十六	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 運用合理的文字、圖像等方式，將本次探究歷程與結果製作成海報或簡報。
十七	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十八	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告20%、口頭報告20%、學生互評10%、課堂參與30%、多元評量20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能， 交互作用， 科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理， 地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。 6. 學生能經由彼此合作、表達與分享來互相學習。 	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作流程
	二 圖表與數據分析	介紹圖表類型
	三 圖表與數據分析	以實際數據(如學測成績)為例，讓學生使用Excel進行繪圖及數據分析
	四 單元三/CER論證-	以科學文章為例，介紹CER論證方法
	五 單元三/CER論證-	以生活實例讓學生應用CER論證方法並上台報告。
	六 單元三/CER論證-	【規畫與研究】 以棉花糖與牛奶糖誰重為題，規劃適當的實驗方法、材料、流程與實驗紀錄格式。
	七 單元三/CER論證-	【論證與建模】 各組整理並分析實驗數據，製作出合理且適當的圖表。應用CER方法提出合理的論點。
	八 單元三/CER論證-	【表達與分享】 1. 各組利用口語表達，呈現本次探究過程與成果 2. 傾聽他人報告，評估其研究過程與結果的優點、限制。
	九 單元四/空氣砲的逆襲！	發現問題】 1. 教師提供多種素材供學生製作空氣砲，學生觀察並紀錄實作過程中發生的現象。 2. 引導學生提出影響空氣砲發射的原因(例如：材質、拉力等)，聚焦問題並形成假說。
	十 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 請學生列出所有的變因，判定與研究問題相關的影響因素並分析因素間的關係。
	十一 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組依據所提出的問題，規劃適當的實驗方法、材料、流程與實驗紀錄格式。
	十二 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組有系統性的收集定性或定量的資料數據，重複試驗以找出最佳化條件。
	十三 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組有系統性的收集定性或定量的資料數據，重複試驗以找出最佳化條件。
十四 單元四/空氣砲的逆襲！	【論證與建模/表達與分享】 1. 依據整理後的資料數據，製作適當的圖表。 2. 由資料數據的變化趨勢，推得其蘊含的意義並形成解釋。	

		3. 各組分享實驗結果並檢核自己、同學結論的異同。
十五	單元四/空氣砲的逆襲!	【論證與建模】 1. 根據上周同學們的發表，各組討論分析後修正理論模型。 2. 運用他組的理論模型重複進行實驗，探究結果的再現性。
十六	單元四/空氣砲的逆襲!	【表達與分享】 各組利用適當文字、圖像製作本次成果報告。
十七	單元四/空氣砲的逆襲!	【表達與分享】 1. 各組分享本次探究過程與結果。 2. 傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。
十八	單元四/空氣砲的逆襲!	科學闖關之空氣砲活動：由上週各組分享的成果獲取資訊，設計與調整空氣砲後進行分組競賽。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告20%、口頭報告20%、學生互評10%、課堂參與30%、多元評量20%	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究																								
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry																								
授課年段：	二上二下	學分總數：2																							
課程屬性：	跨領域/科目統整																								
師資來源：	校內跨科協同																								
學習目標：	<p>以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標：</p> <p>二上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過問卷調查，探討中學生在移動就學選擇上是否存在性別差異。 4. 能利用建築法規探討校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現想與思考其發生原因。 <p>二下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題史料文本的蒐集、選讀、整理、分析與批判。 2. 以「戰後臺灣女性」為課題，完成歷史專題寫作的產出，學習到女性主義的發展進程。 3. 探討權力在空間中展現的機制、原因及形塑出的景觀。 4. 透過地理實察、資料整理與分析，深度描寫與詮釋空間中的權力關係，並將其視覺化呈現。 5. 能廣泛認識並反思性別如何影響社會的互動關係(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)。 6. 對性別議題能藉由同儕討論，形成有一套邏輯清楚的自我看法，並以多元的方式表達想法，例如：繪製心智圖、簡報報告、文字心得、戲劇或採取公民行動。 																								
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="292 1104 379 1182">週次/序</th> <th data-bbox="387 1104 826 1182">單元/主題</th> <th data-bbox="834 1104 1406 1182">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="292 1182 379 1384">一</td> <td data-bbox="387 1182 826 1384">1. 課程介紹與分組 2. 發現與界定問題—性別與社會：家庭議題 (3節)</td> <td data-bbox="834 1182 1406 1384">1. 說明課程內容、評分標準及本學期的社會探究三科上課的時程安排。 2. 從圖片發覺各領域存在「性別不平等」的現象。 3. 家庭分工是否存在不平等現象？探討「再生產勞動」與女性困境。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1384 379 1496">二</td> <td data-bbox="387 1384 826 1496">發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與社會：情愛關係 (3節)</td> <td data-bbox="834 1384 1406 1496">以Dcard或新聞事件中觀察情愛關係中的現象:如「色情報復」、「情緒勒索」、「恐怖情人」或疑似誘拐事件，是否存在性別權力不對等？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1496 379 1630">三</td> <td data-bbox="387 1496 826 1630">發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與法律：性騷擾、性侵害與防治、家暴防治 (3節)</td> <td data-bbox="834 1496 1406 1630">1. 蒐集政府公開資訊，觀察是否有特定性別族群在何種方面屬於較受壓迫狀態？ 2. 探討性別各方面的多元觀與性自主權利的重要。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1630 379 1809">四</td> <td data-bbox="387 1630 826 1809">發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與經濟/政治 (3節)</td> <td data-bbox="834 1630 1406 1809">1. 以「月經稅」為主題，探究女性是否可能為健康、經濟與政治權力上的弱勢？ 2. 蒐集各國以及我國女性在生理需求下的健康人權保障情況。 3. 分組報告議題說明</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1809 379 1921">五</td> <td data-bbox="387 1809 826 1921">觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料—性別與媒體 (3節)</td> <td data-bbox="834 1809 1406 1921">1. 性別與媒體或同婚議題的討論與教師報告範例示範 2. 分組報告議題指導與製作</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1921 379 1989">六</td> <td data-bbox="387 1921 826 1989">觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料之成果呈現報告 (3節)</td> <td data-bbox="834 1921 1406 1989">分組報告:著重於能對性別議題產生問題意識與搜尋到相關資料加以說明。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1989 379 2157">七</td> <td data-bbox="387 1989 826 2157">1. 回顧上學期議題與課程介紹 2. 校園中的性別議題 3. 報告主題簡述與各組分配報告議題 (3節)</td> <td data-bbox="834 1989 1406 2157">1. 學校教材、教學方式、課程規劃、選班群、校規(如：請假辦法)與學校空間中是否存在性別議題。 2. 參考主題(斟酌實際授課教師可調整議題與每個議題報告的組別數量)</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	1. 課程介紹與分組 2. 發現與界定問題—性別與社會：家庭議題 (3節)	1. 說明課程內容、評分標準及本學期的社會探究三科上課的時程安排。 2. 從圖片發覺各領域存在「性別不平等」的現象。 3. 家庭分工是否存在不平等現象？探討「再生產勞動」與女性困境。	二	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與社會：情愛關係 (3節)	以Dcard或新聞事件中觀察情愛關係中的現象:如「色情報復」、「情緒勒索」、「恐怖情人」或疑似誘拐事件，是否存在性別權力不對等？	三	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與法律：性騷擾、性侵害與防治、家暴防治 (3節)	1. 蒐集政府公開資訊，觀察是否有特定性別族群在何種方面屬於較受壓迫狀態？ 2. 探討性別各方面的多元觀與性自主權利的重要。	四	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與經濟/政治 (3節)	1. 以「月經稅」為主題，探究女性是否可能為健康、經濟與政治權力上的弱勢？ 2. 蒐集各國以及我國女性在生理需求下的健康人權保障情況。 3. 分組報告議題說明	五	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料—性別與媒體 (3節)	1. 性別與媒體或同婚議題的討論與教師報告範例示範 2. 分組報告議題指導與製作	六	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料之成果呈現報告 (3節)	分組報告:著重於能對性別議題產生問題意識與搜尋到相關資料加以說明。	七	1. 回顧上學期議題與課程介紹 2. 校園中的性別議題 3. 報告主題簡述與各組分配報告議題 (3節)	1. 學校教材、教學方式、課程規劃、選班群、校規(如：請假辦法)與學校空間中是否存在性別議題。 2. 參考主題(斟酌實際授課教師可調整議題與每個議題報告的組別數量)
週次/序	單元/主題	內容綱要																							
一	1. 課程介紹與分組 2. 發現與界定問題—性別與社會：家庭議題 (3節)	1. 說明課程內容、評分標準及本學期的社會探究三科上課的時程安排。 2. 從圖片發覺各領域存在「性別不平等」的現象。 3. 家庭分工是否存在不平等現象？探討「再生產勞動」與女性困境。																							
二	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與社會：情愛關係 (3節)	以Dcard或新聞事件中觀察情愛關係中的現象:如「色情報復」、「情緒勒索」、「恐怖情人」或疑似誘拐事件，是否存在性別權力不對等？																							
三	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與法律：性騷擾、性侵害與防治、家暴防治 (3節)	1. 蒐集政府公開資訊，觀察是否有特定性別族群在何種方面屬於較受壓迫狀態？ 2. 探討性別各方面的多元觀與性自主權利的重要。																							
四	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與經濟/政治 (3節)	1. 以「月經稅」為主題，探究女性是否可能為健康、經濟與政治權力上的弱勢？ 2. 蒐集各國以及我國女性在生理需求下的健康人權保障情況。 3. 分組報告議題說明																							
五	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料—性別與媒體 (3節)	1. 性別與媒體或同婚議題的討論與教師報告範例示範 2. 分組報告議題指導與製作																							
六	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料之成果呈現報告 (3節)	分組報告:著重於能對性別議題產生問題意識與搜尋到相關資料加以說明。																							
七	1. 回顧上學期議題與課程介紹 2. 校園中的性別議題 3. 報告主題簡述與各組分配報告議題 (3節)	1. 學校教材、教學方式、課程規劃、選班群、校規(如：請假辦法)與學校空間中是否存在性別議題。 2. 參考主題(斟酌實際授課教師可調整議題與每個議題報告的組別數量)																							

		<p>(1) 性別與經濟：同工不同酬</p> <p>(2) 性別與社會：文化與教義下的女性權利</p> <p>(3) 性別與人權：女性身體自主權 「解放上空」</p> <p>(4) 性別與政治：女性政治領袖</p> <p>(5) 新屋高中性別議題體檢報告書〔延續地理科所做的空間調查而擴大探究〕</p> <p>3. 學生人數約20~28人(分成4~5組)</p>
八	觀察與蒐集資料—小組收集報告資料 (3節)	各組依據報告主題，蒐集書面與線上資料，並與教師討論資料可能的撰寫方向與分析方式。
九	分析與詮釋資料—小組資料整理與分析 (3節)	各組依據報告主題，蒐集書面與線上資料，並與教師討論資料可能的撰寫方向與分析方向。
十	分析與詮釋資料—小組資料整理與分析 (3節)	<p>1. 各組將蒐集到的資料與數據進行討論與詮釋、分析解讀，並與老師討論撰寫方向與呈現方式。</p> <p>2. 教師鼓勵報告能以多元呈現方式(如戲劇、問卷調查、或提出建言)。</p>
十一	分析與詮釋資料、總結與反思— 1. 小組資料整理與分析 2. 製作 (3節)	各組將蒐集到的資料與數據進行討論與詮釋、分析解讀，並著手進行簡報與書面報告製作。
十二	總結與反思—分組報告 (3節)	<p>1. 每組30分鐘：報告與回覆提問</p> <p>2. 報告時，他組進行議題摘要整理與提出至少 2 個問題。</p> <p>3. 由教師進行整體議題思辨及心得討論與分享。</p> <p>4. 提醒學生繳交修改的簡報檔與書面報告(含小組議題資料整理與分工、個人心得)。</p>
十三	.	.
十四	.	.
十五	.	.
十六	.	.
十七	.	.
十八	.	.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>上學期 序次1-6</p> <p>1. 課堂出席率(10%)</p> <p>2. 課堂參與、學習態度、小組內互評貢獻 (25%)</p> <p>3. 課堂分組學習單與發表 (25%)</p> <p>4. 期末分組報告(40%)</p> <p>下學期序次7-12</p> <p>1. 教師觀察小組討論與學習狀態 (20%)</p> <p>2. 小組簡報報告：完整度、流暢度、豐富度等 (50%)</p> <p>3. 書面報告與個人心得 (20%)</p> <p>4. 小組對他組議題摘要紀錄與提問 (10%)</p>	
備註：	<p>1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。</p> <p>2. 本課程為歷史探究(1學分)、地理探究(1學分)、公民探究(1學分)，合為社會科探究與實作(合計3學分)。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」。</p>	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上二下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	<p>以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標：</p> <p>二上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過實地記錄與問卷調查，探討中學生在校園空間使用上是否存在性別差異，地Mb-V-1移民與區域發展。 4. 能利用建築法規探討校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案，地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現想與思考其發生原因。 <p>二下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題史料文本的蒐集、選讀、整理、分析與批判。 2. 以「戰後臺灣女性」為課題，完成歷史專題寫作的產出，學習到女性主義的發展進程。 3. 探討權力在空間中展現的機制、原因及形塑出的景觀，地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。 4. 透過地理實察、資料整理與分析，深度描寫與詮釋空間中的權力關係，並將其視覺化呈現，地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造。 5. 能廣泛認識並反思性別如何影響社會的互動關係(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)。 6. 對性別議題能藉由同儕討論，形成有一套邏輯清楚的自我看法，並以多元的方式表達想法，例如：繪製心智圖、簡報報告、文字心得、戲劇或採取公民行動。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學科的探究方法 地La-V-1研究的分類 地La-V-2發掘問題的方法 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 (3節)	1. 地理學科的研究範疇 2. 地理學科的研究方法 3. 提出地理問題 4. 地理資料的種類 5. 蒐集地理資料的方法 6. 繪製統計圖表
	二	中學生在校園空間使用上是否存在性別差異-1 地La-V-2發掘問題的方法 地Mb-V-1移民與區域發展 (3節)	1. 中學生校園空間使用性別影響因素分析 2. 問卷製作、實地記錄
	三	中學生在校園空間使用上是否存在性別差異-2 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mb-V-1移民與區域發展 (3節)	1. 問卷數據分析與圖表繪製 2. 成果與心得發表
	四	透過建築法規發掘校園空間中的性別不平等 地La-V-2發掘問題的方法 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 認識校園空間中的建築法規 2. 觀察校園空間中性別不平等之處
	五	製作校園空間中性別平等化的改善方案 地La-V-2發掘問題的方法 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 實察與觀察 2. 描述與紀錄 3. 地圖視覺化 4. 研擬改善方案
	六	成果展示 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	報告與回饋

七	空間中的權力關係 地La-V-1研究的分類 地La-V-2發掘問題的方法 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 課程介紹 2. 覺察生活中都市建築空間規劃與校園中的權力空間展現 3. 生活中權力空間的景觀描寫練習
八	擬定觀察重點與訪談大綱 地La-V-2發掘問題的方法 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 在校園或家戶中覺察權力不平等的空間 2. 認識實察地點內權力展現的時空分布特性 3. 擬定問卷、訪談、測量的題目內容。
九	彙整訪談資料與觀察記錄 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 彙整初訪資料 2. 檢視初訪資料是否缺漏，並敘寫實察記錄 3. 設計實察地點的視覺化地圖
十	製作成果發表簡報 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 繪製統計圖表與地圖 2. 分析實察資料，並寫出結論與心得
十一	成果展示 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	1. 報告與回饋 2. 探討造成空間中權力不平等的制度、景觀與關係網絡
十二	成果修正 地La-V-3蒐集和解析資料的技能 地Mc-V-1法規、制度、地權與地理景觀塑造 (3節)	根據回饋，修正報告內容
十三	.	.
十四	.	.
十五	.	.
十六	.	.
十七	.	.
十八	.	.
十九	.	.
二十	.	.
二十一	.	.
二十二	.	.
學習評量：	上學期序次1-6 書面作業60%、口頭報告20%、組員互評10%、自評10% 下學期序次7-12 書面作業60%、口頭報告20%、組員互評10%、自評10%	
備註：	1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。 2. 本課程為歷史探究 (1學分)、地理探究 (1學分)、公民探究 (1學分)，合為社會科探究與實作 (合計3學分)。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」。 【備查版】	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	<p>以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標：</p> <p>二上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過問卷調查，探討中學生在移動就學選擇上是否存在性別差異。 4. 能利用建築法規探討校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現想與思考其發生原因。 <p>二下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題史料文本的蒐集、選讀、整理、分析與批判。 2. 以「戰後臺灣女性」為課題，完成歷史專題寫作的產出，學習到女性主義的發展進程。 3. 探討權力在空間中展現的機制、原因及形塑出的景觀。 4. 透過地理實察、資料整理與分析，深度描寫與詮釋空間中的權力關係，並將其視覺化呈現。 5. 能廣泛認識並反思性別如何影響社會的互動關係(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)。 6. 對性別議題能藉由同儕討論，形成有一套邏輯清楚的自我看法，並以多元的方式表達想法，例如：繪製心智圖、簡報報告、文字心得、戲劇或採取公民行動。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、導論與課程介紹 二、歷史、史料與史實 3節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。 2. 認識史料（舉凡：官方檔案、地方志、報刊、口述、日記、文集、族譜等），並理解史書的編纂與架構，體認史學研究的特質與意義。
	二	實作課程——口述歷史訪談稿：「或許『她』是千面女郎—家族女性記憶的建構」（前置準備階段〔1〕）3節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以口述歷史著作《傾聽她們的聲音—女性口述歷史的方法與口述史料的運用》一書，引領學生掌握口述訪談的要素、技巧、內容與工具。 2. 學生以分組形式，從事訪談職務的分工、訪談人物的議定並先行建構「想像中的她」。
	三	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（前置準備階段〔2〕）3節	學生以分組形式，設計訪談問題。
	四	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（寫作活動階段〔1〕）3節	學生以分組形式，整理訪談稿件。
	五	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（寫作活動階段〔2〕）3節	學生以分組形式，將訪談成果與個人生活經驗，進行比較連結。
	六	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（成果呈現階段）3節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口述歷史「或許『她』是千面女郎—家族女性記憶的建構」之成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。 2. 學習活動的自評與他評
	七	一、導論與課程介紹 二、歷史著作與歷史寫作：何謂歷史寫作 3節	<p>一、課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。</p> <p>二、歷史寫作的教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作格式 2. 問題意識並決定題目 3. 文本蒐集、閱讀、分析、撰寫之要點

八	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的查找、閱讀〔1〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料
九	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的查找、閱讀〔2〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料
十	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的整理、書寫〔1〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 閱讀並分析、比較史料 2. 能解讀出史料的多元論述及其意義
十一	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的整理、書寫〔2〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 閱讀並分析、比較史料 2. 能解讀出史料的多元論述及其意義
十二	實作課程——戰後台灣女性歷史專題報導（專題成果的展現與完成）3節	1. 專題成果的紙本展現（以專刊形式） 2. 專題成果的口頭報告（以報導形式） 3. 小組嘗試提問、應答，確認史實背景的掌握度，以此精進專題成果，並給予同儕回饋，且學習到史學研究的批判能力。
十三	.	.
十四	.	.
十五	.	.
十六	.	.
十七	.	.
十八	.	.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>上學期序次1-6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評定的課程參與度（10%） 2. 自評與他評（20%） 3. 口述歷史訪談稿（70%）：問題設計15%+訪談稿40%+口頭報告15% <p>下學期序次7-12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評定的課程參與度（10%） 2. 自評與他評（20%） 3. 「戰後臺灣女性」歷史系列專題寫作（該組最多以3000字為限）（70%）：資料的蒐集與整理15%+專刊寫作30%+口頭報告15%+提問、應答並確認史實背景的掌握度10% 	
備註：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。 2. 本課程為歷史探究（1學分）、地理探究（1學分）、公民探究（1學分），合為社會科探究與實作（合計3學分）。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」。 	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：藝術史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	藝術領域		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

查 版

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：幾何作圖		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	數學領域		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 胚胎與植物學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新高學		
	英文名稱：Individual studies in Xinwu		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、生命、資訊、能源、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學生圖像-新高學、B思辨力、B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。、C實踐力、C-1具備規劃及執行計畫的能力、D創造力、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、D-3具備規劃及執行計畫的能力、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達、E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念		
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題一：大台灣小新屋 下學期:新 新高學課程介紹與 新屋地區自然環境 概述	上學期:1. 瞭解學生對新屋的印象，進行對新屋 地區做初步介紹。 2. 認識新屋地區人文特色的 形成。 下學期:1. 介紹新高學教學目標與課程規劃。 2. 介紹新屋地區位置與自然環境。
	二	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題二：新屋搜神記 下學期:單元 一：新屋區自然環境-以藻礁為例。 主題一：藻礁的美麗與哀愁	上學期:1. 認識新屋地區在地宗教的發展與分 布。 2. 藉由分組，製作新屋廟宇DM介紹。 下學期:1. 介紹藻礁的特性與分布。 2. 認識藻 礁保育所面臨的挑戰。 3. 實做與討論：學生利 用資料，繪製臺灣本島藻礁分布圖，並在分組討 論分析影響藻礁分布的原因後，上台報告分享。
	三	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題二：新屋搜神記 下學期:單元 一：新屋區自然環境-以藻礁為例。 主題二：來去看藻礁(地理實察行 前說明及準備)	上學期:1. 藉由分組，製作新屋廟宇DM介紹。 2. 各組每位同學上台報告，小組互評 下學期:1. 規劃實察行程：(1)規劃實察路線 圖。(2)配合潮汐規劃實察時間。 2. 介紹藻礁 生態環境及生態威脅來源。 3. 認識藻礁生態系 野生動物保護區。
	四	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題三：老屋漫遊趣 下學期:單元 一：新屋區自然環境-以藻礁為例。 主題二：來去看藻礁(地理實察)	上學期:1. 說明新屋地區的由來與范姜家族的緊 密關係。 2. 介紹范姜祖厝的特色及建築，並說 明下周實察事項。 下學期:藻礁地理實察 實察重點：地質、水質、 生態環境的保育、人為開發的影響。
	五	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題三：老屋漫遊趣 下學期:單元 一：新屋區自然環境-以藻礁為例。 主題二：來去看藻礁(製作地理實 察報告)	上學期:1. 實際訪查范姜祖厝，對應上週學習的 課程內容。 2. 透過闖關遊戲，讓學生藉由遊戲 加深對范姜祖厝的認識。 下學期:1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察 報告。 2. 蒐集、整理有關藻礁環境保育議題的 資料。
	六	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(資料排版、編輯 製作指引) 下學期:單元一：新屋區	上學期:1. 認識文宣品、三折頁、報導文學 等……的寫作方式。 2. 以新屋地區人文、范姜 祖厝為範疇，分組選定主題並撰寫相關作業。

	自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（辯論說明及資料整理）	下學期:1. 介紹辯論規則。 2. 正、反方蒐集、統整辯論資料。
七	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(資料排版、編輯製作指引) 下學期:單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（舉辦辯論會）	上學期:1. 認識排版、編輯、攝影構圖的基本技巧。 2. 分組操作。 下學期:1. 舉辦藻礁保育與開發辯論會。 2. 使學生主動關心藻礁保育與地方發展的議題。
八	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(文案製作) 下學期:單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（製作辯論會成果）	上學期:學生利用先前報導文學的成果，分組製作文案。 下學期:1. 將辯論會正、反方蒐集、統整的辯論資料，製作為海報。 2. 將辯論會正、反方辯論的過程製作為海報。
九	上學期:單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(文案成果展示) 下學期:單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（展示辯論會成果）	上學期:1. 學生分組介紹文案內容。 2. 學生分組介紹文案設計理念。 下學期:1. 於校園內設置藻礁保育與開發辯論會靜態展。 2. 各班觀摩彼此的辯論會成果。
十	上學期:新屋區產業概覽 下學期:單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題一：新屋海洋產業起源	上學期:1. 學生藉由分析新屋地區土地利用變遷，了解新屋地區產業發展概況。 2. 介紹新屋地區特色產業。 下學期:1. 認識新屋地區的海客文化。 2. 介紹新屋地區先民的漁業型態：石滬、牽罟。
十一	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題一：新屋區農業發展歷程 下學期:單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	上學期:1. 介紹新屋區農業發展歷程。 2. 介紹新屋區作物類型與產量。 下學期:1. 學生利用數據分析近海漁業的變遷。 2. 認識漁業轉型策略，以日本築地市場為例。
十二	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題二：新屋區農業的生產與銷售 下學期:單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷與轉型	上學期:1. 認識新屋區農業生產組織。 2. 認識新屋區農產品銷售管道。 下學期:永安漁港地理實察 實察重點： 1. 全臺唯一的客家漁港，客家人口比例高達8成。（海客故事廊道、客家故事廣場） 2. 漁業轉型觀光化。
十三	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題三：新屋區農事體驗（視天候與作物生長狀況調整施作週次） 下學期:單元三：新屋觀光產業 主題一：新屋地區現有觀光資源概述	上學期:1. 地理實察前準備。 2. 認識地理實察範圍。 3. 地理實察任務說明。 下學期:1. 埤塘與黃色小鴨的奇蹟 2. 綠色隧道：自行車行程與路跑活動之商機 3. 新屋地區觀光工廠介紹 4. 農業轉型觀光化-九斗休閒農場、活力健康農場、信心有機農場...等。 5. 在地學生介紹新屋秘境。
十四	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題三：新屋區農事體驗（視天候與作物生長狀況調整施作週次） 下學期:單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客（遊程規劃指引）	上學期:1. 地理實察，實地進行農事體驗。 下學期:1. 蒐集新屋地區現有旅遊套裝行程。 2. 彙整新屋地區觀光資源。 3. 教導學生遊程規劃須注意事項。
十五	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚 下學期:單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客（擬定遊程企劃）	上學期:1. 認識文創產業的發展。 2. 學生依據新屋地區飲食文化特色設計文創菜單。 3. 學生依據新屋地區特色農產品設計文創伴手禮。 下學期:1. 擬定旅遊行程目標客群。 2. 擬定旅遊行程主題。
十六	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚（製作文創商品） 下學期:單元三：新屋觀光產	上學期:1. 學生依據新屋地區飲食文化特色製作文創菜單。 2. 學生依據新屋地區特色農產品製作文創伴手禮。

	業 主題二：新屋愛玩客（製作旅遊地圖）	下學期:1. 規劃旅遊行程路線與交通工具，並繪製地圖。 2. 安排旅遊行程住宿與用餐，並繪製地圖。 3. 規劃旅遊行程景點，並繪製地圖。
十七	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚 下學期:單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客（製作旅遊文宣）	上學期:1. 新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮成果展。 2. 學生互評成果並給予回饋。 下學期:1. 製作旅遊景點簡介三摺頁與簡報。 2. 製作旅遊餐飲、住宿簡介三摺頁與簡報。
十八	上學期:單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋美食與伴手禮 下學期:單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客（成果展示）	上學期:1. 學生依據前次成果展回饋，修正成果。 2. 修正後新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮票選活動。 下學期:1. 學生分組報告旅遊行程。 2. 新屋愛玩客旅遊展：三摺頁與簡報成果靜態展示。 3. 學生票選最佳旅遊行程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現20%；學習單20%；期中報告30%、期末報告30%	
備註：	體育班只有高二上有新高學，且繁星不和普通班一起排名。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會服務		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨領域專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：DFC創意挑戰		
	英文名稱：DFC Creative Challenge		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	A品格力, A-1具備道德實踐力, A-2培養公民意識及社會責任, A-3具正確的價值判斷力, B思辨力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, D創造力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以說出個人與社區之間存在的關係 2. 學生能運用設計思考「同理、定義、發想、原型、測試」來為社區做出改變 3. 學生能對生活環境中不同族群的需要更有敏銳度 4. 學生能夠理解何謂「社會設計與通用設計」及其意義 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	社會設計、通用設計概念 什麼是社會設計？什麼好設計跟壞設計？	課程目標介紹+ 社會設計與通用設計實例目的是為了解決所有使用者的不便，使產品/環境/服務對於所有人都更加適用 「通用設計 (Universal Design) ，旨在消弭弱勢族群跟一般人之間的隔閡，令所有使用族群都能友善地利用空間」 什麼是好的設計？請舉例 什麼是不好的設計？請舉例
	二	議題導入	體驗活動前導 1. 身障者與視障者在台灣生活遇到的不便案例 2. 觀察校園環境、設施哪邊對身障者、視障者不友善？ 校園有哪些無障礙設施？ 校園可以增加哪些無障礙設施給身障者、視障者？
	三	從生活中的體驗出發	體驗活動： 從校內開始，再走出校園，到街上觀察所見所聞，發掘生活中影響群體公共利益的問題。
	四	反思體驗活動	以關注議題為分組，互相分享筆記、彙整觀察，共同規劃訪談或研究
	五	深化體驗	參訪 Bravo Caffè 布拉弗（聽障者咖啡店） 新巨輪服務協會（身障者餐車）
	六	定義問題 你們如何定義問題？你們定義出的問題是什麼？為什麼問題定義這麼重要？	為什麼定義問題重要？以拉肚子與防疫為例 舉例：COVID 期間，阿勒坡難民營裡的人帳棚很擠，無法保持社交距離且防疫物資缺乏，需要得到健康與安全，我們希望他們不染疫。 (敘述使用者時空情境+敘述使用者遭遇問題+敘述使用者基本需求+計畫目標)

		How might we? 我們如何使阿勒坡難民營中的人不染疫?
七	設計領域業界分享	水越設計
八	發想 你們想像解方有哪些? (把定義問題寫在黑板, 下方用 5 筆畫完一個點子 罐在黑板) 篩選出的好點子是哪一個? 為什麼選出這一個?	想像解方: 發散&收斂聚焦 評量尺規討論 篩子篩出好點子 永續性 可行性 影響性 創新性 參與式設計: 把發想到的方法跟「使用者」(身障者、盲人)討論, 並調查大眾(非身障者、盲人)想法
九	開始實踐	分組擬定企劃草案、修正草案
十	開始實踐	分組擬定企劃草案、修正草案
十一	開始實踐	分組擬定企劃草案、修正草案
十二	開始實踐	產出方案原型、測試
十三	學會分享	產出方案原型、測試
十四	學會分享	討論: 如何擴大影響力?
十五	學會分享	討論: 如何擴大影響力?
十六	學會分享	練習演講
十七	學會分享	練習演講
十八	期末歡慶與反思	分享: 互評+歡慶 期末結束前繳交個人反思 「個人和社區之間有什麼關係?」 「什麼是個人與社會之間最理想的關係?」
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	核心概念學習單40% 小組專題40% 課堂參與20%	
備註:		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： GLOBE on the go		
	英文名稱： GLOBE on the go		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D創造力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會氣象觀測及簡易蚊子幼蟲辨識的方法。 2.能使用Excel做時序圖及相關係數圖。 3.能依圖表說明某物理量的變化趨勢。 4.能說出研究報告應包含哪些要素。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	GLOBE是什麼	介紹GLOBE計畫、GLOBE Observer APP註冊與觀測內容介紹
	二	氣象觀測	氣象觀測，雲的介紹與競賽活動
	三	氣象觀測	氣壓瓶、風向風速計與天氣瓶製作，觀測2週並記錄
	四	氣象觀測	測風氣球觀測實作(中央大學)
	五	氣象觀測	簡易氣象資料處理與作圖 (Excel)
	六	氣象觀測	氣象觀測成果分享 (每週持續用App記錄天氣概況)
	七	蚊子觀測	認識登革熱以及蚊子的習性、居住環境特色及蚊子幼蟲的長相。
	八	蚊子觀測	使用放大鏡在校內尋找子子的身影並完成觀測資料上傳
	九	蚊子觀測	到新屋街上尋找子子身影，並判別是哪種蚊子的幼蟲。
	十	蚊子觀測	步伐長度估算與樹高觀測、水質檢測(PH計，導電度計)。(之後視狀況利用中午定期到發現蚊子幼蟲的地方進行採樣及水質檢測)
	十一	蚊子觀測	繪製「蚊出沒」風險地圖。擬定新屋高中及其週邊社區的登革熱防治方案。
	十二	微塑膠觀測	採集不同水體並做微塑膠觀測
	十三	微塑膠觀測	採集不同水體並做微塑膠觀測
	十四	與科學家對談	與國外科學家視訊會談(需事先準備中文題目並翻譯成英文)，視情況與友校GLOBE學生分享及討論觀測成果。(因國外科學家時差約11-13小時，若多元選修時段排在下午，則改用書面方式進行會談或問題分享)
	十五	網路科展	介紹GLOBE IVSS網路科展及投稿方式，從之前的觀測結果中提出自己有興趣的問題做出假設並查詢相關文獻資料
	十六	網路科展	規劃實驗並執行一週
	十七	網路科展	各組報告目前進度後評估原計畫可行性，可再換題目或繼續深入研究此主題。
十八	網路科展	製作IVSS大綱及研究計畫	

	十九	網路科展	有興趣者持續研究至2月中，撰寫研究報告並於3月初投稿至GLOBE IVSS網站
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、觀測成果及書面報告50% 2. 口頭報告30% 3. 課堂參與20%		
備註：	學校設備需求：附網路平板或電腦教室，分組教室佳		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：用生命教育看英文繪本		
	英文名稱：Reading English Picture Books Through Life Education		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B思辨力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現在生活層面。 , E表達力, E-1具備溝通及互動的能力,		
學習目標：	1.培養探索生命根本課題的知能、提升價值思辨的能力與情意。 2.增進英語閱讀、表達、書寫及應用能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、分組、第一本書：Giving Tree	Giving Tree導讀
	二	Giving Tree	Giving Tree繪本藝術賞析及小組討論
	三	繪本設計	構思主題、架構、撰寫草稿
	四	繪本設計	檢視文字定稿、繪製分鏡圖
	五	第二本書：A bit lost	A bit lost導讀
	六	A bit lost	A bit lost 繪本藝術賞析及小組討論
	七	繪本設計	繪本製作說明、檢視繪本分鏡圖
	八	繪本設計	繪本底圖繪製
	九	繪本設計	繪本底圖定稿
	十	繪本設計	繪本底圖著色
	十一	第三本書：The internet is like a puddle	The internet is like a puddle 導讀
	十二	The internet is like a puddle	The internet is like a puddle 繪本藝術賞析及小組討論
	十三	繪本製作	繪本完成定稿
	十四	繪本製作	製作繪本 PPT
	十五	第四本書：Fancy Nancy and the mean girl	Fancy Nancy and the mean girl 導讀
	十六	Fancy Nancy and the mean girl	Fancy Nancy and the mean girl繪本藝術賞析及小組討論
	十七	繪本說書人	說明並練習繪本發表
	十八	繪本發表	繪本成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與 10% 課堂表現 15% 繪本成果及發表 45% 小組自評與學生互評 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：用英文看世界		
	英文名稱：Oops! How to say this in English?		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，F國際力，F-1培養國際視野，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得相關英文生活用語之辭彙 2. 習得相關英文生活用語之基本會話 3. 了解生活英文之使用時機 4. 增進生活英文的知識與應用能力 5. 結合生活英文、將英文與生活做實際運用結合 6. 精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力 7. 能大聲並有自信地開口說英文、使用英文 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Who am I?	課程介紹、師生及學生間相互認識
	二	Who am I?	該如何用英文認識新朋友？
	三	如果哪天遇到外國人	假想遇到外國人時會遇到種種情況 1. 隨時想著這句話英文怎麼講 2. 能開口就別卻步
	四	如果哪天遇到外國人	練習：30-60秒無冷場對話，練習反應與對話速度/簡單寒暄問候
	五	食物篇	試想生活中可能出現的食物名稱(麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒.....這些食物的英文數量單位?)食物中英文及圖片的配對
	六	食物篇	我是美食王I(菜單英文用語、餐廳用語)
	七	食物篇	我是美食王II(食譜英文用語、超市採買食材英文用語)
	八	食物篇	結合我是美食王I、II，以小組模式舉辦一個小小美食交流會
	九	購物篇	購物Shopping趣：年度促銷、打折、買一送一，付現或刷卡、退換貨等英文說？台灣常見的大賣場之英文該怎麼說？
	十	購物篇	Role play (店員VS. 顧客)
	十一	購物篇	代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)
	十二	購物篇	與客服的那些問題(購買前、中、後肢英文常用句)
	十三	交通篇	生活中交通工具英文用語的中英文配對，交通規則、罰款、駕照三大交通英文用語
	十四	交通篇	該怎麼詢問搭車的地方、多少錢、多久?若有外國人問路該怎麼指示說明呢?
	十五	交通篇	看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英配對)
	十六	交通篇	飛機、機場英文用語
	十七	期末準備	結合先前各篇，請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境，其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用PPT、影片等方式呈現。
十八	期末報告	各小組分享發表	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10% 課堂參與、發表、小組討論40% 作業15% W8我是美食王交流會15% 期末報告20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：在現實與想像之間——科幻電影與文學		
	英文名稱：Beyond the Clouds of Reality and Imagination --- Sci-Fi & Literature		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，D創造力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：	1.藉由科幻作品導讀，帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識。 2.藉由與科幻相關影片的賞析，開啟學生對科幻議題的興趣，一方面引導文組學生樂於認識科技、一方面培養理組學生的人文思維。 3.藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	二	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	三	課程介紹&科幻導讀	介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	四	科幻與生物科技專題	以〈侏儸紀公園〉等相關影片或文本，探討生物科技對未來世代的影響。
	五	科幻與生物科技專題	以〈侏儸紀公園〉等相關影片或文本，探討生物科技對未來世代的影響。
	六	科幻與生物科技專題	以〈侏儸紀公園〉等相關影片或文本，探討生物科技對未來世代的影響。
	七	人工智慧專題	透過電影〈變人〉等相關影片或文本，讓學生思考人與機器人之間的關係。
	八	人工智慧專題	透過電影〈變人〉等相關影片或文本，讓學生思考人與機器人之間的關係。
	九	人工智慧專題	透過電影〈變人〉等相關影片或文本，讓學生思考人與機器人之間的關係。
	十	人工智慧專題	透過電影〈變人〉等相關影片或文本，讓學生思考人與機器人之間的關係。
	十一	賽博格專題	以〈艾莉塔〉等相關影片或文本，使學生進一步了解改造人於未來可能的發展趨勢，以及可能引起的相關議題。
	十二	賽博格專題	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托以〈艾莉塔〉等相關影片或文本，使學生進一步了解改造人於未來可能的發展趨勢，以及可能引起的相關議題。
	十三	賽博格專題	以〈艾莉塔〉等相關影片或文本，使學生進一步了解改造人於未來可能的發展趨勢，以及可能引起的相關議題。
	十四	賽博格專題	以〈艾莉塔〉等相關影片或文本，使學生進一步了解改造人於未來可能的發展趨勢，以及可能引起的相關議題。

十五	虛擬實境專題	以〈一級玩家〉等相關影片或文本引導學生思考虛擬實境的優點與缺點。
十六	虛擬實境專題	以〈一級玩家〉等相關影片或文本引導學生思考虛擬實境的優點與缺點。
十七	虛擬實境專題	以〈一級玩家〉等相關影片或文本引導學生思考虛擬實境的優點與缺點。
十八	虛擬實境專題	以〈一級玩家〉等相關影片或文本引導學生思考虛擬實境的優點與缺點。
十九	反烏托邦專題	以〈記憶傳承人〉等相關電影與文本，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。
二十	反烏托邦專題	以〈記憶傳承人〉等相關電影與文本，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。
二十一	反烏托邦專題	以〈記憶傳承人〉等相關電影與文本，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。
二十二	反烏托邦專題	以〈記憶傳承人〉等相關電影與文本，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。
學習評量：		出席率30%、議題思辨作業70%
備註：		限讀一學期；需使用視聽教室

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃		
	英文名稱：Marketing Planning		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	1. 知曉製作行銷企劃案所需之元素。 2. 了解行銷管理知識。 3. 運用所學來規畫與執行一項行銷企劃 4. 培養正確工作態度及創業精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	商圈調查	商圈的定義、型態與調查要點
	二	市場評估	運用5W1H原理分析消費者行為
	三	STP市場定位	進行市場區隔、調查與評估
	四	STP市場定位	擇定目標市場
	五	SWOTs分析	行銷管理的基本概念與目標市場的區隔
	六	SWOTs分析	選擇行銷策略
	七	產品	產品的定義與介紹
	八	產品	產品線、產品包裝等知識介紹
	九	定價	市場滲透定價法、吸脂定價法、畸零定價法等等定價策略介紹
	十	定價	定價策略介紹
	十一	通路	長短通路介紹
	十二	通路	產品與通路配適度介紹
	十三	推廣	促銷(如：人員推銷)方式介紹
	十四	推廣	促銷(如：廣告)方式介紹
	十五	撰寫行銷企劃	根據各組選擇主題撰寫企畫書
	十六	執行行銷企劃	依主題製作影音廣告乙部
	十七	修改行銷計畫	配合各組執行與討論結果修改行銷企劃
	十八	完成行銷企劃案	運用所學行銷知識，完成一份行銷企劃案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 歷程記錄(佔20%) 2. 專題成員合作分工佔(20%) 3. 專題成品及報告書完整性佔(30%) 4. 廣告短片創意與效果評估(20%) 5. 小組簡報佔(10%)		
備註：	1. 教材自編 2. 需單槍投影機及電腦 3. 學生實作的週次須安排電腦教室		

課程名稱：	中文名稱： 我好愛新高初探		
	英文名稱： I Love SWSH: Preliminary Exploration		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B思辨力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D創造力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達,		
學習目標：	1. 我：人學探索理解我的理性與感性及我的靈性之間的關係與差異。 2. 好：學生能運用設計思考的角度解決社會問題，並以「同理心」而非「施捨」的參與志願服務、主動積極為社會付出。 3. 愛：能珍愛生命，愛護自然，並結合惜取資源的關懷心與行動力。 4. 新：探尋在地特色並了解海客精神，建構學生對於「地方創生」的使命感，並思考「永續發展」的可能。 5. 高：能為自己設定目標、規劃夢想，並練習付出努力去實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程精神與核心素養
	二	人學探索	人生三問
	三	自我探索	自我能力與身體感覺
	四	遇見更好的自己	自我悅納與自我肯定練習
	五	心智鍛鍊	《心智鍛鍊》導讀與練習
	六	體能訓練認知與理解	制定體能訓練計畫
	七	五感體驗	視、聽、嗅、味、觸之五感表達
	八	突破自我冒險體驗	青年體驗園區高空探索、低空體驗、自我確保等設施體驗
	九	服務學習概論	《失控，是最好的安排》導讀
	十	桃園台地自然、人文背景初探	桃園台地自然、人文背景初探
	十一	在地故事	新屋區農會、稻米故事館參訪與新屋圖書館資料蒐集
	十二	團體動力	分組並建立團隊共識
	十三	建構目標與夢想	建構目標與規劃夢想藍圖
	十四	服務學習	參與一場服務學習計畫
	十五	呼喚勇氣	勇敢走出舒適圈的勇氣和決心
	十六	風險管理	如何在面對未知的挑戰時做好風險管理
	十七	擬定自我挑戰計畫	以小組為單位擬定寒假自我挑戰計畫
	十八	審核自我挑戰計畫	以小組為單位分享寒假自我挑戰計畫
	十九	自我挑戰與實踐	自我挑戰與實踐
	二十	實踐自我挑戰計畫	實踐自我挑戰計畫
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交上課學習單10% 讀書心得報告30% 期末報告30%		

	團隊活動表現（老師評分）20%
	團隊活動表現（學生互評）10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：書法美學新詮		
	英文名稱：the art of calligraphy		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B思辨力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，E表達力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	(1) 辨識生活中的書法藝術(流行樂曲、舞蹈、電影、海報、異國文字) (2) 認識新屋在地古蹟的書法藝術。 (3) 陶冶性情，開發個人寫字特長、興趣。 (4) 春聯、宣紙實作，能讓學生有自行書寫春聯、臨摹及其應用。 (5) 實踐多元評量之價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組、先備知識說明	1. 課程介紹 2. 分組-篆、隸、楷、行、草 (5組) 3. 說明第11-13週各組廣告看板字體蒐集報告 (限用投影片、照片方式呈現) 4. 文字意義-說文解字 5. 校園美感探索 【古畫動漫書法篇-花氣薰人帖】
	二	生活中的書法美學1	1. 流行歌曲內的書法字 (youtube) 2. 電影中的書法：臥武藏龍(玉嬌龍)、異星入侵片段 (youtube)、露西 3. 時事：新春「平安金猴」「點亮台灣」「自自冉冉」「萬物當春、幸福共好」春聯欣賞 4. 書法名家介紹： a. 董陽孜及其生活創作 b. 新銳書法家-林佳穎、王意淳 c. 桃園書法名家-黃羣英及其桃園裝置藝術
	三	生活中的書法美學2	1. 電影海報的藝術書法 2. 電影內的書法文字 3. 專述書法的電影-書法女孩. 舞動甲子園
	四	生活中的書法美學3	1. 書法、賈斯伯-史丹福大學畢業生演講。(youtube) 2. 舞蹈表演內的書法：雲門舞集(行草、狂草)、中國墨舞 (youtube)
	五	「筆墨行旅」書法篇	楷書介紹(歐、顏、趙、柳四家)、實作 【「筆墨行旅」書法篇- 1-7宋徽宗的藝術】 【故宮筆墨行旅-顏真卿〈祭姪文稿〉】 【故宮筆墨行旅-趙孟頫〈鵲華秋色圖〉】
	六	楷書單元報告、實作	楷書組報告、實作
	七	新屋古蹟美學1	范姜祖堂匾額、對聯、裝置導覽(?) or《書法女孩. 舞動甲子園》
	八	隸書單元	隸書介紹、實作
	九	報告、實作	隸書組報告、實作
	十	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(1) 香港文字藝術
十一	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(2)	

十二	生活文字美學	廣告看板蒐集分組報告(3)
十三	新屋古蹟美學2	范姜觀音寺匾額、楹聯走訪
十四	行書單元	行書介紹、實作 【故宮 黃庭堅】 【蘇軾〈書黃州寒食詩〉】 【米芾〈蜀素帖〉】 蔣勳漫談〈蘭亭集序〉(youtube)
十五	草書單元	草書介紹、報告、實作 【懷素〈自敘帖〉】
十六	篆書單元	篆書介紹、報告、實作
十七	春聯	春聯書寫
十八	期末評量	同學各單元作品集為一冊，由每位學生互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作(30%) 分組報告(20%) 期末互評(50%)	
備註：	限選讀一次	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎機縫實作		
	英文名稱：Bag Design and Practice (I)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D創造力，		
學習目標：	1、學習縫紉機操作，熟悉車縫應用，製作個人布作作品，培養對縫紉與布藝設計之興趣。 2、利用舊衣改造及創作縫紉作品，培養愛物惜物，資源珍惜的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、規則訂定、評分說明
	二	縫紉工具介紹	說明常用的縫紉工具使用、操作安全
	三	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	四	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	五	基礎打版介紹&實作	認識簡單的布包、提袋版型
	六	基礎打版介紹&實作	認識簡單的布包、提袋版型
	七	初階機縫作品(一)：打版	生活布雜物欣賞及打版練習
	八	初階機縫作品(一)：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	九	初階機縫作品(一)：車縫	上機車縫，完成作品
	十	初階機縫作品(二)：打版	生活布雜物欣賞及打版練習
	十一	初階機縫作品(二)：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	十二	初階機縫作品(二)：車縫	上機車縫，完成作品
	十三	初階機縫作品(三)：打版	運用家中的舊衣，嘗試利用舊衣現有的特質進行改造提案與版型設計
	十四	初階機縫作品(三)：選布&裁布	異材質拼接及裁布
	十五	初階機縫作品(三)：車縫	上機車縫，完成作品
	十六	展覽設計與規劃	佈展動線、空間規劃原則及體驗
	十七	成果展示與發表	集合本學期機縫作品進行展示與課程反思
	十八	學習歷程檔案整理與製作	學習歷程檔案整理與製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50% 課堂表現30% 佈展規劃&展示20%		
備註：	考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習		

課程名稱：	中文名稱： 運動賞析		
	英文名稱： Understanding of Sports		
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D創造力, D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣, F國際力, F-2具備競爭與合作力,		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期賞析運動類型、評分方式、重要運動賽事整理
	二	奧運賞析	奧林匹克運動會的起源與發展
	三	奧運賞析	歷屆夏季奧運各國競賽實力分析
	四	足球賞析	國內外足球的發展與現況
	五	足球賞析	世界盃足球賞析
	六	排球賞析	國際排球趨勢與發展. 國內排球發展趨勢與現況
	七	排球賞析	傳統六人制排球發展與現階段世界狀況. 二. 六人制世界排球賽影片賞析
	八	拔河賞析	國內外拔河的發展與現況
	九	拔河賞析	志氣賞析
	十	羽球賞析	羽球運動概述及近年規則改變
	十一	羽球賞析	熟悉發球規則、挑球、殺球、長球、切球、網前球的特性，學生透過觀察比賽過程(影片)記錄戰術以及完成賽事賞析報告(paper)。
	十二	棒壘球賞析	國內外棒球的發展與現況
	十三	棒壘球賞析	燃燒的野球賞析
	十四	籃球賞析	從觀眾及評審的角度看籃球賽
	十五	籃球賞析	黑子的籃球賞析
	十六	擊劍賞析	從觀眾及評審的角度看擊劍賽
	十七	擊劍賞析	擊劍大師賞析
	十八	成果報告	學期成果心得報告(oral)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	賽事欣賞報告30%，學期成果心得報告30%，平時上課參與度40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與程式設計		
	英文名稱： Computational Thinking & Programming (2)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B思辨力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構, 培養學生基礎概念, 並建立學生對於電腦思維及演算法理解, 加強計算機科學能力。(二)利用專題任務, 培養學生系統思考與問題解決的實作能力。(三)透過專題設計與共同創作活動, 培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維	認識計算機程式(電腦程式)
	二	流程圖	流程圖(結構化工具)訓練
	三	活動圖	問題拆解、抽象化概念
	四	編碼	字串、編碼、二進
	五	編碼應用	編碼應用小專題
	六	陣列、迴圈	二維陣列、雙層迴圈
	七	選擇：If	陣列迴圈應用小專題
	八	選擇：Switch	演算法概念
	九	演算法	演算法應用
	十	迴圈：While	演算法設計與效能：迴圈、陣列
	十一	陣列	演算法設計與效能：函數、遞迴函數
	十二	陣列	陣列介紹(2)
	十三	結構	模組化與函式(1)
	十四	檔案	檔案處理
	十五	基礎設計	設計簡單功能程式
	十六	專題	專題開發(競賽活動)
	十七	專題	專題開發(競賽活動)
	十八	專題	專題開發(競賽活動)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與50%、實務操作50%		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：樂府詩藝趣		
	英文名稱：The Artistic Taste of Yuefu poetry		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B思辨力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D創造力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，期望學生能以「表演藝術」觀點賞析漢魏時期樂府詩文本，從中培養其閱讀與情意鑑賞能力，並透過古典樂府詩改寫為現代新詩、詩境作畫之方式培養其文藝創發思考能力與想像力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與導論	(1)本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，並透過「表演藝術」的詮釋角度切入。 (2)漢魏時期之樂府詩作品一般多以其性質能反映民間社會現實進行解讀，然而，本課程欲以另一全新角度——具備表演藝術特性，來重新詮釋賞鑑。課程將區分為三大單元：(一)樂府詩中的流行性元素；(二)樂府詩中的說唱性元素；(三)樂府詩中的固定表演套式。藉此三大單元之探究以證漢魏樂府詩具備表演藝術特性。最後再透過改寫古典詩為現代新詩與詩境作畫之實作，期能培養文藝創發能力與想像力。 (3)全班分為五組。
	二	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之傷逝類作品。閱讀文本包含：古辭〈薤露〉、〈西門行〉、〈滿歌行〉、〈怨詩行〉、〈長歌行〉、曹操〈短歌行〉。 (2)曹操〈短歌行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
	三	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之社會寫實類作品。閱讀文本包含：古辭〈戰城南〉、〈婦病行〉、〈孤兒行〉、〈悲歌〉、〈艷歌行(翩翩堂前燕)〉、〈駕出北郭門行〉、王粲〈從軍行〉。 (2)〈戰城南〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
	四	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈飲馬長城窟行〉、〈有所思〉、〈上邪〉、〈白頭吟〉、曹植〈燕歌行〉二首。 (2)〈白頭吟〉、〈上邪〉、古辭〈飲馬長城窟行〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。
	五	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈怨歌行〉、〈孔雀東南飛〉。 (2)〈孔雀東南飛〉音樂歌曲欣賞。 (3)古今歌詞對讀活動。 (4)分組報告。
	六	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。

七	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)樂府詩中的說唱性元素導論。 (2)「妙語說書人」桌遊活動。
八	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)閱讀分析樂府詩作品中第三人稱說書人式的說唱表演特性。閱讀文本包含：〈對酒〉、〈雁門太守行〉、曹植〈白馬篇〉。 (2)《孔雀東南飛》電視劇欣賞。
九	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中二人式的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈蚩蝶行〉、〈平陵東〉、〈孤兒行〉、〈戰城南〉、〈東門行〉、甄后〈塘上行〉、曹植〈怨詩行〉、曹植〈名都篇〉。
十	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中三人以上的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈婦病行〉、〈董逃行〉、〈陌上桑〉、陳琳〈飲馬長城窟行〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉。
十一	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)分組報告。 (2)〈孔雀東南飛〉分組編劇活動。
十二	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
十三	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	〈孔雀東南飛〉分組話劇表演活動。
十四	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中具有特殊音樂節奏性的套式運用。閱讀文本包含：曹操〈秋胡行〉二首、嵇康〈秋胡行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：古辭〈艷歌何嘗行〉、宋子侯〈董嬌饒〉、曹植〈怨歌行〉。
十五	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：〈孔雀東南飛〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉、古辭〈相逢行〉、〈陌上桑〉、〈長安有狹斜行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中方位、數字等固定運用模式。閱讀文本包含：古辭〈江南〉、繁欽〈定情詩〉、曹植〈白馬篇〉。 (3)古辭〈江南〉音樂歌曲欣賞。
十六	課程總結與期末作品創作	(1)課程總結及課程學習心得撰寫。 (2)每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十七	期末作品創作	每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十八	期末作品成果發表	每位同學上臺發表，介紹個人作品之創作理念與過程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1)學習單填寫作業繳交(共二次各20%)40% (2)小組報告20% (3)課程單元小組討論參與度5% (4)分組話劇表演5% (5)期末古典樂府詩改寫為現代新詩創作並進行詩境作畫作品一件30%	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：讓科學說人話		
	英文名稱：Let Science Speak		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B思辨力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分組閱讀報告科普書籍或文章，培養學生製作簡報與上台報告的能力。 2. 藉由科學文章或影片欣賞，介紹科學故事給學生，使學生了解科學概念在生活中活用的實例。 3. 利用分組、玩遊戲等方式，提升學生對科學的興趣，並激發學生對科學活動的熱情。 4. 經由「科學家的故事」之分組介紹，讓學生更生動體會科學的發展，並培養團隊精神。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要	
	一	課程介紹 1. 課程規定與評分標準 2. 認識科普文章與農場文	
	二	科普文章元素拆解 1. 介紹「知識寫作架構圖」。 2. 練習拆解文章。 範例：泛科學_《不用電也能降溫？新的塑膠膜材料，接觸後溫度下降10°C》	
	三	科普文章元素拆解 1. 練習拆解文章。 2. 上泛科學網站或其他科普文章網站，選擇一篇文章分析	
	四	科普文章元素實作 分組練習拆解文章並上台分享	
	五	科普寫作實務練習 新聞與科學的連結	
	六	科學故事的吸睛術I 把握說故事的 4C 原則！	
	七	科學故事的吸睛術II 1. 善用比喻，避免掉入「專有名詞的詛咒」 2. 善用比較與對比	
	八	科學故事的吸睛術III 1. 知識結構化，要講的重點不能太多 2. 流程圖	
	九	科學故事的吸睛術IV 深埋爆點，讓科普文章與大眾連結的方法	
	十	自然走訪與觀察 新屋地區(海岸、地理、生態、地質、農業等)	
	十一	分組討論 圖書館查詢資料，定題	
	十二	分組討論 1. 同組撰寫專有名詞解釋 2. 介紹主題概念及名詞討論	
	十三	分組討論 故事撰寫	
	十四	分組討論 故事轉寫與修改	
	十五	小書製作 小書製作方法介紹	
	十六	小書製作 製作小書	
	十七	成果發表 小書賞析、討論與成果發表	
	十八	成果發表 學習歷程檔案製作	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 心得報告(包含每堂課的學習單內容紀錄及個人心得回饋)(50%) 2. 科普文章(一篇長文縮寫、一篇短文改寫、期末選定一主題的文章產出)(50%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界公民		
	英文名稱：Global Citizenship		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、生命、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-1培養國際視野，		
學習目標：	學生能夠理解為何世上有難民或流離者並且同理他們的處境 學生能夠表達為何反對或支持接受難民進入本國 學生能夠運用設計思考發想方案協助難民或流離者 學生能夠發展全球公民身份認同與責任		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Refugees in Taiwan 在台灣的難民	台灣歷史上的難民介紹 劉吉雄 澎湖越南華僑難民營
	二	Leaving Home and Finding Home: Displaced People 戰爭與衝突下的難民	戰爭與衝突下的難民 人浮於海（無國界醫生紀錄片）
	三	Leaving Home and Finding Home: Displaced People 戰爭與衝突下的難民	敘利亞女孩逃出紀錄片觀賞與討論 體驗活動：你要帶什麼行李？ 兒童福利公約 （生存權 受保護權、發展權、參與權）
	四	Leaving Home and Finding Home: Displaced People 戰爭與衝突下的難民	難民體驗桌遊：Borderline
	五	Leaving Home and Finding Home: Displaced People 政治迫害下的難民	六四事件：廣場備忘錄 [全片] 剛果民主共和國的啟示 燕鵬的故事
	六	經濟下的難民	體驗活動：Hunger Banquet 貧富宴 （結合 dollar street） 回顧： 從活動一開始，你的角色是如何被決定的？ 你抽到的角色，如何影響你吃的食物？ 你在活動中有什麼感受？舒服還是不舒服？ 為什麼？ 當你看到階級不同的人跟你的處境不同時， 有什麼感受？ （分別問 high class、middle class、low class 的人） 核心問題討論： 貧窮的成因有哪些？ 貧窮如何影響人的食物？食物如何影響人的生活/發展/職涯/人生重大選擇等？ 階級複製是什麼？
	七	Leaving Home and Finding Home: Displaced People 經濟下的難民	東南亞的人口販賣 （法扶/司改會專刊-文本閱讀或故事） 利害關係分析 （人口販運者/奴工/本國政府/國外政府）

		Q: 如何幫助政策底下的犧牲品，也就是平民百姓？ (1)本國、中介、輸入國政府應該怎麼做？ (2)我們應該怎麼看待這些移工/逃工/賣淫者？
八	台灣難民法辯證 part 1	律師分享 Q & A 台灣該不該收難民？ 有難民法？沒有難民法的情況？
九	台灣難民法辯證 part 2	辯證與反思 1. 找資料 2. 正反方辯證
十	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	人道案例分享 裘振宇 (雷伊漢勒世界公民中心) 坂茂 (南投紙教堂) 胡鈞媛 (難民庇護所工作經驗分享) From syria Tarjimly Refugee Network Taiwan 設計思考簡介： 同理、定義、發想、原型、測試
十一	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	分組擬定企劃草案、修正草案
十二	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	分組擬定企劃草案、修正草案
十三	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	產出方案原型、測試
十四	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	產出方案原型、測試
十五	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	討論：如何擴大影響力？
十六	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	練習演講
十七	The World is Everyone's Home 訪談&行動方案專題製作	練習演講
十八	期末歡慶與反思	小組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	核心概念學習單40% 小組專題40% 課堂參與20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 台灣流行音樂欣賞與歌唱教學		
	英文名稱： Appreciation of Popular Music in Taiwan and Singing Instruction		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識台灣流行音樂時代演進。 2.能欣賞台灣流行音樂，並理解文化與音樂關係。 3.能認識自我聲音特性，挑戰多元曲風並與他人合作演唱。 4.能規劃一場成果音樂會。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣流行音樂與我	1. 上課規則、音樂教室使用
	二	聲音認識與訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣金曲 簡介金曲獎 -年度歌曲 2. 訪問長輩 -了解歌曲時代意義與唱法（個人學習單） 3. 發聲 - 呼吸及氣息練習（吹衛生紙） 4. 唱（金曲選歌）"
	三	認識台灣流行歌曲演進（上）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視個人報告 2. 台灣流行音樂簡史概要2 3. 發聲-呼吸及氣息練習（hmm哼氣 氣音/閉合音） 4. 唱（金曲選歌）"
	四	認識台灣流行歌曲演進（下）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視個人報告 2. 台灣流行音樂簡史概要2 3. 發聲-呼吸及氣息練習（hmm哼氣 氣音/閉合音） 4. 唱（金曲選歌）"
	五	多元曲風一：節奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲風：饒舌節奏 2. 節奏特性 3. 練唱重點 4. 唱範例歌曲
	六	多元曲風二：抒情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲風：抒情 2. 抒情歌曲內容 3. 練唱重點 4. 唱範例歌曲
	七	多元曲風三：氣氛嗨歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲風：嗨歌 2. 氣氛嗨歌內容 3. 練唱重點 4. 唱範例歌曲
	八	多元曲風四：重唱歌曲（一）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲風：重唱歌曲 2. 認識聲部類型、重唱特色 3. 練唱重點 4. 唱範例歌曲
	九	多元曲風四：重唱歌曲（二）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重唱團體 2. 音量平衡 3. 練唱重點 4. 唱範例歌曲

十	認識專輯製作，個人封面設計	1. 認識專輯製作過程 2. 音樂風格視覺化 3. 個人專輯封面設計製作
十一	音樂會展演規劃、認識歌手特質	1. 認識展演分工角色 2. 分配展演工作 3. 認識歌手聲音特質、定位自己聲音
十二	音樂會展演規劃、個人歌曲選定	1. 展演工作分工，各組發想 2. 個人表演歌曲選定與練習 3. 完成個人自我介紹及專輯封面設計
十三	舞台技巧、個人歌曲練習（一）	1. 認識舞台區位 2. 認識唱歌的身體運用 3. 個人歌曲練習、紀錄練唱過程
十四	舞台技巧、個人歌曲練習（二）	1. 認識舞台區位 2. 認識唱歌的身體運用 3. 個人歌曲練習、紀錄練唱過程
十五	展演音樂會彩排	1. 展演分工細項準備 2. 個人歌曲練習（背詞，配伴奏版）
十六	展演音樂會總彩排	展演音樂會總彩排
十七	期末展演音樂會	期末展演音樂會
十八	期末總結、學習歷程檔案整理	期末總結、學習歷程檔案整理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績及出缺席狀況20%、個人訪問報告10%、個人選唱練習紀錄20%、個人封面設計10%、小組音樂會展演實作40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 我好愛新高實踐		
	英文名稱： I Love SWSH: Practical Experience		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、品德、生命、能源、安全、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B思辨力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D創造力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-2具備與善用各類能力, 培養分析、思辨與表達,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我：人學探索理解我的理性與感性及我的靈性之間的關係與差異。 2. 好：學生能運用設計思考的角度解決社會問題，並以「同理心」而非「施捨」的參與志願服務、主動積極為社會付出。 3. 愛：知道何謂愛、理解各種愛並學習如何愛。 4. 新：透過認識在地鄉土，感受海客文化樸實的精神與過往的風華。 5. 高：期許自己能「登高」（努力向上）、「望遠」（開拓視野），並以一次壯遊將所學一一實踐。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛的真諦	《四種愛》導讀
	二	何謂愛、理解愛、如何愛？	從獨善其身到兼善天下
	三	倫理學概論	利他主義！在別人的需要看見自己的價值
	四	倫理學思辨	《正義：一場思辨之旅》導讀
	五	LNT簡介	生態學初探、無痕山林如何做？
	六	大愛情懷	培養愛山、愛海、愛自然的情懷
	七	知行合一的愛	愛的實踐
	八	森羅萬象、森度報導	時光洪流下的環境變遷及自然書寫
	九	戀戀情深、愛的練習曲	攝影技巧入門（構圖技巧、手機拍攝功能、修圖軟體運用）
	十	四季星空觀測	介紹四季星空、星空攝影設備認識、操作及技巧
	十一	桃園海岸四大亮點—濕地、沙丘初探	許厝港溼地、草漯地質公園簡介
	十二	桃園海岸四大亮點—濕地、沙丘實察	許厝港溼地、草漯地質公園實察暨淨灘活動
	十三	桃園海岸四大亮點—藻礁、石滬初探	觀新藻礁、新屋石滬簡介
	十四	桃園海岸四大亮點—藻礁、石滬實察	觀新藻礁、新屋石滬實察暨淨灘活動
	十五	五感體驗	視、聽、嗅、味、觸之五感表達
	十六	登高望遠（一）	為自己規劃一場壯遊計畫
	十七	登高望遠（二）	壯遊計畫分享會並期許自己於暑假實踐之
	十八	成果產出	感同森(身)受：短句新詩與影像音樂的結合
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	繳交上課學習單10% 讀書心得報告30% 期末報告30% 團隊活動表現(老師評分)20% 團隊活動表現(學生互評)10%
備註：	未修習我好愛新高初階學分 下學期擋修

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：漫繪畫本		
	英文名稱：Comic & Drawing		
授課年段：	一下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B思辨力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過漫畫、畫冊與繪本賞析，欣賞不同風格與繪製特色，刺激學生的想像力與靈感。 2. 介紹台灣漫畫家，讓學生認識其作品與風格，進而認同本土漫畫文化。 3. 教導漫畫繪製技巧，如角色設計、空間呈現、賦予氣氛風格、顏色搭配等。 4. 學生透過親身探索以培養觀察力，嘗試完成一幅關於新屋水巷特色的作品。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	破冰遊戲	相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。 1. 相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。 2. 學生分組，進行「頭、身、腳」角色大亂鬥破冰遊戲。
	二	角色創作	從上周的破冰遊戲，發掘有趣的漫畫人物造形，設計自己的漫畫角色。
	三	角色創作	從自己的漫畫角色學習表情、比例、身材、動作與服飾的繪製。
	四	角色創作	描邊技法、著色介紹
	五	角色創作	描邊技法、著色，完成漫畫角色作品
	六	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	七	給個情境	走踏新屋水巷
	八	給個情境	台灣擬人化漫畫人物作品欣賞，新屋水巷擬人角色發想
	九	給個情境	新屋水巷擬人角色創作
	十	給個情境	新屋水巷擬人角色創作
	十一	給個情境	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	十二	人人都是漫畫家	對話框與氣氛符號介紹，創作練習
	十三	人人都是漫畫家	認識漫畫分格、如何分格、作品臨摹
	十四	人人都是漫畫家	小組練習 - 劇情設定、編劇
	十五	人人都是漫畫家	小組練習 - 分格漫畫創作
	十六	人人都是漫畫家	小組練習 - 分格漫畫創作
	十七	人人都是漫畫家	個人創作 - 4頁分格漫畫
	十八	人人都是漫畫家	個人創作 - 4頁分格漫畫
	十九	人人都是漫畫家	個人創作 - 4頁分格漫畫
	二十	人人都是漫畫家	個人創作 - 4頁分格漫畫
二十一	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞	
二十二	動畫欣賞	動畫欣賞	
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課態度 30% 2. 團隊合作 30% 		

	3. 作品創作 40%
備註：	限選讀一次

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人文藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 6	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：6	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 6	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會科學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 6	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技專題	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 6
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 進階日文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階印尼語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階泰國語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階越南語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階德文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AI不釋手		
	英文名稱： AI—An Unstoppable Fascination		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A-2培養公民意識及社會責任、A-3具正確的價值判斷力、C-1具備規劃及執行計畫的能力、E-1具備溝通及互動的能力		
學習目標：	運用新興科技，結合SDGs解決生活中的問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡易AI學習原理	AI概述
	二	使用AI的技巧一	從零開始學AI，讓學生練習如何提問、資訊判讀與摘要。
	三	使用AI的技巧二	從零開始學AI，讓學生練習如何產生簡報及圖片
	四	SDGs指標介紹	以生活時事議題為例，介紹SDGs指標的應用
	五	SDGs指標實作	選定生活時事議題，運用AI整理資料，做出報告。
	六	期中小組報告	上週實作報告小組討論與統整
	七	期中小組報告	小組上台報告
	八	AI的能與不能一	使用情境題，讓學生思考AI的限制
	九	AI的能與不能二	使用情境題，讓學生思考AI的限制(融入性別平等議題)
	十	讓AI成為你的助理	練習如何訓練及使用AI成為助手
	十一	讓AI成為你的助理實作	選定學習主題，實作訓練AI助手
	十二	AI跨域應用一	說明AI如何跨域應用於生活
	十三	AI跨域應用二	分析比較各種應用的優缺點
	十四	擬定AI跨域應用個人報告主題	擬定個人報告主題
	十五	製作AI跨域應用個人報告	製作個人報告
	十六	製作AI跨域應用個人報告	製作個人報告
	十七	學習成果發表	個人上台報告
	十八	回饋與反思	學習成果製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單20%，課堂表現20%，期中報告30%，期末報告30%		
備註：	限25人，每人一臺電腦。		

【備

課程名稱：	中文名稱：文學圖像：愛旅遊		
	英文名稱：Literary image: love travel		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-1培養國際視野，		
學習目標：	1、學習旅遊文學賞析 2、學習創作旅遊版專欄 3、學習遊記圖像創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍 1、手繪旅遊《中亞手繪旅行》 2、劉克襄《古橋之戀》 3、《白日夢旅行趣：環遊世界35國的奇蹟旅程》 4、《老地方，慢時光》 5、《手繪旅行的美好時光》 6、《在異國餐桌上旅行》 讓同學接觸不同類型旅遊書籍，感知作者透過旅行來觀察不同國度的土地發展，以自然和自己的空間對話中，學習嘗試撰寫自己的旅遊歷程。
	二	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍 1、手繪旅遊《中亞手繪旅行》 2、劉克襄《古橋之戀》 3、《白日夢旅行趣：環遊世界35國的奇蹟旅程》 4、《老地方，慢時光》 5、《手繪旅行的美好時光》 6、《在異國餐桌上旅行》 讓同學接觸不同類型旅遊書籍，感知作者透過旅行來觀察不同國度的土地發展，以自然和自己的空間對話中，學習嘗試撰寫自己的旅遊歷程。
	三	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀 介紹旅遊國家--印度，書籍《印度以上，風景以下》 分享教師旅遊印度生活點滴、圖片介紹、人文風情，並欣賞教師創作文章。
	四	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀 介紹旅遊國家--英國，書籍《自遊倫敦》；文章：我所知道的康橋 1、介紹英國地理環境、民情風俗與自助旅遊相關知識 2、分享教師旅遊英國劍橋，並閱讀徐志摩相關劍橋文章，完成創作一首旅遊圖像風景詩。
	五	旅遊與文學對話	創作一首旅遊圖像風景詩。
	六	旅遊書閱讀策略教學	學習利用心智圖找出旅遊書中的重要元素

【備

查

版】

15

七	旅遊書閱讀策略教學	教師利用自助旅遊書籍、飛機票價搜尋網，相關旅遊網站，引導學生規畫旅遊所需注意事項，並用心智圖呈現旅遊行前規畫事項 例如： 1、地點、時間、物品 2、路線、行車、票卷、金額…
八	旅遊書閱讀策略教學	教師利用自助旅遊書籍、飛機票價搜尋網，相關旅遊網站，引導學生規畫旅遊所需注意事項，並用心智圖呈現旅遊行前規畫事項 例如： 1、地點、時間、物品 2、路線、行車、票卷、金額…
九	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析 欣賞自由時報旅遊版旅程介紹
十	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析 小組規畫學習設定一個旅遊地點，希望學生設計一段旅程，透過閱讀與課程，為自己設計一張走讀旅圖，並寫出創作緣由。
十一	旅遊情懷創作	結合走讀旅圖，設計旅遊版專欄仿作與簡報製作
十二	旅遊情懷創作	結合走讀旅圖，設計旅遊版專欄仿作與簡報製作
十三	行腳走踏行程規畫	討論行腳走踏地點，及相關路線規畫、景點搜尋、店家導覽、美食好味等，為下周行腳走踏事前規畫。
十四	行腳走踏行程規畫	行腳走踏（地點未定）原則上是同進同出，若人數過多，則由兩位教師協同分組帶領
十五	行腳走踏行程分享與創作	行腳走踏行程圖片分享、路景分享，並選取一張具有意義的圖片，結合文字寫下一段感言
十六	手繪旅遊視覺筆記教學	教師引導學生手繪創作 手繪書籍導讀 1、《土耳其手繪旅行》 2、《手繪伊斯蘭世界》
十七	手繪旅遊視覺筆記教學	分組或個人選擇旅遊地點創作 教師引導學生選擇不同的旅遊景遊（國內或國外皆可）進行手繪創作（利用手繪創作路線、地圖、景點特色、食物）
十八	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
十九	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
二十	手繪旅遊作品展示	小組分享創作作品並上台口說報告
二十一	筆讀京都文學	介紹京都文學：《京都廳：神話傳說、史蹟巡禮、祭典盛事，盡覽古都教人流連的祕密。》透過文章賞析、圖像欣賞，介紹日本京都文化與民情特色
二十二	筆讀土耳其文學	介紹土耳其文學：《慢玩、深遊土耳其》 筆讀土耳其文化、藝術、美食、地點。
學習評量：	書面報告(心智圖旅遊創作、走讀旅圖、旅遊圖像風景詩、旅遊版專欄仿作、手繪創作)70% 口頭報告(老師評分)20% 課堂表現10%	
備註：	圖書館(部分課堂)、市集走讀 限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱： 向大師致敬與科學實作		
	英文名稱： Tribute to the Masters and Scientific Practice		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、法治		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	C實踐力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D創造力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，		
學習目標：	<p>1. 利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。</p> <p>2. 了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。</p> <p>3. 透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。</p> <p>4. 教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與簡介	簡介本學期上課單元以及評分方式
	二	繩力女超人	力學分析。學會畫出基本力圖及力學分析方法，藉由拔河實驗更能體會力圖中的力的方向。
	三	重心在哪裡	由上周的力學分析，能畫出重力力矩，分析物理中心在哪裡，並藉由堆疊實物，找出可延伸的最長距離與重心之關係。
	四	不會撒水的杯架	假想力實驗。
	五	力學成果報告	力學統整及學習單檢討。
	六	浮光投影	利用光學的反射現象，製作簡易的投影效果。
	七	密碼解鎖器	利用光學的折射現象，製作簡易的成像工具。
	八	光譜儀	能理解複色光通過色散系統（如光柵）進行分光後，依照光的波長（或頻率）大小依序排列成的圖案。並可從生活中的光源(如日光燈、蠟燭)分析光譜顏色。
	九	酸鹼中和與酸鹼指示劑實作	利用日常生活中易取得的酸鹼性物質，並用酸鹼指示劑觀察其顏色變化，並做酸鹼中和實作測量溫度與pH值的變化。
	十	酸鹼中和與酸鹼指示劑的應用與練習	在水彩盤上利用酸鹼性物質搭配適合的酸鹼指示劑，調和出不同顏色。
	十一	巴克球介紹	介紹巴克球的歷史背景及結構之外，也讓學生認識分子化合物與網狀共價物的差異。
	十二	巴克球實作	分組合作的方式，利用吸管剪出適合的長度，組裝出巴克球的模型。
	十三	化學事桌遊	介紹化學事桌遊的玩法，激發學生對元素週期表的認識。
	十四	巡龍高手桌遊	介紹巡龍高手桌遊的玩法，激發學生對莫耳、濃度及化學劑量的認識。
	十五	自製桌遊	每組同學設計一套與自然相關的小型桌遊，並實際操作。
	十六	科普展覽參觀	圖書館辦理的科普閱讀的展覽及借閱館內藏書，從中欣賞多元的科普呈現。
十七	紙樹開花實作	利用磷酸二氫鉀在紙張上面結晶的現象，了解固態物質的溶解度與結晶，並設計出操作變因與控制變因進行探究，觀察一星期紙樹結晶的情況。	

十八	紙樹開花成果報告	每組同學將紙樹開花實驗假設、步驟、結果，上台分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文全攻略		
	英文名稱：English Adventure: Culture and Conversation: English Through Culture		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，F國際力，F-1培養國際視野，		
學習目標：	1. Improve English conversation skills. 2. Acquire everyday life expressions.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Gift Giving and Hospitality	Dos and Don' ts in Different Cultures
	二	Free Time and Leisure Activitie s	How People Relax Around the World
	三	Traditions and Superstitions	Beliefs Across Borders
	四	Travel Etiquette	How to Connect with Locals Abroad
	五	Work Culture	Professional Norms and Communication Style s
	六	Global Views on Success and Hap piness	What Matters Most?
	七	Sports and Recreation	Connecting Through Games and Competitions
	八	Pop Culture and Media	Movies, TV, and Trends World-wide
	九	City Life vs. Country Life	Perspectives from Around the World
	十	The Concept of Time	Punctuality and Perceptions Worldwide
	十一	Holidays and Festivals	Celebrations Across Cultures
	十二	Cultural Symbols and Icons	What Represents Each Country?
	十三	Family and Relationships	Exploring Social Structures Globally
	十四	Nature and Environment	Cultural Approaches to Conservation
	十五	Life Milestones	Celebrating Birth, Marriage, and More
	十六	Gender Roles and Equality	A Cross-Cultural Conversation
	十七	The Power of Storytelling	Myths, Legends, and Local Folklore
	十八	History and Heritage	Exploring Cultural Roots and Influences
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. Class Participation and Attendance - 15% • Reward consistent attendance and active participation. This encourages students to practice speaking and listening in real-time. More than likely a free grade but it will get the students to participate. 2. Homework and Assignments - 20% • Regular assignments help reinforce new vocabulary and grammar structures. Include writing and listening exercises to support comprehensive language learning. 3. Notebook - 30% • They will be given a notebook at the start of the assessment; majority of their		

work will be done in that notebook.

4. Speaking Assessments - 20%

- Assess conversational skills through individual or pair presentations, role-play activities, or structured discussions. This encourages confidence and fluency in speaking.

5. Final Exam or Project - 15%

- A comprehensive final exam or project that requires students to demonstrate an integrated understanding of the material covered throughout the course.

備註：

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 畢業歌曲製作		
	英文名稱： Make a song for graduation		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	B思辨力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現在生活層面。 , C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, D創造力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	1. 了解基礎樂理與理解歌曲製作。 2. 運用garage band製作畢業歌曲。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 歷年畢業歌賞析	1. 說明本學期課程大綱 2. 賞析本校歷年畢業歌 3. 認識畢業歌緣起與發展
	二	窺探歌曲製作流程	1. 認識歌曲要素。 2. 複習樂理概念。 3. 了解歌曲製作步驟。
	三	關於歌詞	1. 認識歌詞的組成。 2. 歌詞仿作
	四	旋律怎麼來	1. 認識旋律的組成 2. 旋律仿作。
	五	和弦進行是什麼	1. 認識和弦概念 2. 和弦進行仿作。
	六	分組模仿實作	根據現成音樂作品以garage band製作。
	七	分組模仿實作	根據現成音樂作品以garage band製作。
	八	模仿實作分享	仿作歌曲分享。
	九	自製畢業歌 構想	發想畢業歌架構內容與風格。
	十	自製畢業歌 詞曲發想	發想畢業歌詞曲。
	十一	自製畢業歌 詞曲發想	發想畢業歌詞曲。
	十二	garage band 節奏與樂器選擇	1. 操作app。 2. 選擇歌曲節奏與樂器。
	十三	garage band錄製伴奏	錄製伴奏—旋律樂器
	十四	garage band錄製伴奏	錄製伴奏—旋律樂器
	十五	garage band錄製伴奏	錄製伴奏—旋律樂器
	十六	人聲練習及錄製	練習唱詞與錄製
	十七	人聲練習及錄製	練習唱詞與錄製
	十八	人聲錄製	人聲錄製
	十九	歌曲混音後製	音軌混音
	二十	作品修改與上傳	作品視覺畫面與修改上傳
	二十一	畢業歌發表與檔案製作	成果發表
二十二	畢業歌發表與檔案製作	成果發表	
學習評量：	課堂學習單10% 歌曲製作(自創作品發表)70% 課堂表現20%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用I		
	英文名稱： Programming and Application I		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	學習利用 c++ 運用在arduino上使用感知器收集環境訊息		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	瞭解Arduino Uno 主機板與編譯環境介紹	1、說明Arduino Uno 主機板的元件配置。 2、arduino 編譯環境元件介紹。
	二	程式設計基礎介紹(C++)	基礎程式選擇結構與變數 範例1、判斷奇偶 範例2、判斷分數等級
	三	程式設計基礎迴圈結構	程式設計基礎迴圈結構while迴圈 範例1、無窮迴圈加上判斷奇偶 範例2、整數加總並輸出
	四	程式設計基礎迴圈結構For迴圈	程式設計基礎迴圈結構for迴圈 範例1、加總1~1000三的倍數和 範例2、計算學生成績標準差
	五	程式設計基礎陣列與迴圈	程式設計基礎陣列與迴圈 範例1、將學生成績放入陣列 範例2、計算學生總成績並放回陣列
	六	程式設計基礎多重迴圈結構	程式設計基礎多重迴圈結構 範例1、九九乘法表 範例2、計算1~1000的質數
	七	arduino LED等閃爍燈與條件結構	arduino LED等閃爍燈與條件結構 1、LED的介紹、數位port的輸出與電壓 2、如何驅動LED
	八	arduino 3顆 LED燈模擬紅綠燈與重複結構	arduino 3顆 LED燈模擬紅綠燈與重複結構 1、3顆LED的電路布局 2、麵包版的電路布局介紹 3、主程式的界定與C++ if else程式的結構
	九	arduino 5顆 LED燈模擬跑馬燈與重複結構	arduino 5顆 LED燈模擬跑馬燈與重複結構 1、利用陣列來控制LED 2、如何簡化程式的內容 3、跑馬燈的控制。 4、Timer的使用
	十	arduino 5顆 LED燈模擬二進位的加法表示	arduino 5顆 LED燈模擬二進位的加法表示 1、二進位的介紹 2、二進位與10進位的轉換 3、LED腳位的實作
	十一	arduino 溫溼度感測器與COM的模擬輸出	arduino 溫溼度感測器與COM的模擬輸出 1、溫溼度感測器的介紹包含腳位 2、監控視窗的介紹
十二	arduino 溫溼度感測器與自動加水器	arduino 溫溼度感測器與自動加水器 1、迴圈與感測器的使用	

		2、灑水器的控制程式
十三	arduino 光敏電阻與LED燈模擬自動電燈	arduino 光敏電阻與LED燈模擬自動電燈 1、光敏電阻的介紹與腳位 2、光敏電阻與LED電路布局 3、光敏電阻的初步測試程式裡
十四	arduino 光敏電阻與LED燈模擬自動電燈	arduino 光敏電阻與LED燈模擬自動電燈 1、光敏電阻的運用模擬器 2、光敏電阻與LED電路布局 3、程式裡的觸發機制介紹
十五	arduino 蜂鳴器的動作	arduino 蜂鳴器的動作 1、介紹蜂鳴器的運作 2、寫一首小蜜蜂的程式
十六	arduino 蜂鳴器與溫濕度感測器燈模擬自動灑水系統	arduino 蜂鳴器與溫濕度感測器燈模擬自動灑水系統 1、出發的程式設計 2、溫濕度感測器的使用
十七	arduino 紅外線感測器測試程式	arduino 紅外線感測器測試程式 1、紅外線感測器的腳位與電路 2、arduino 紅外線的測試
十八	arduino 三色全彩LED smd模組測試程式	arduino 三色全彩LED smd模組測試程式 1、三色LED的測試 2、測試不同顏色的程式
十九	arduino 超音波模組測試程式	arduino 超音波模組測試程式 1、超音波的測試 2、測試不同超音波的程式
二十	專題報告	專題報告分組報告
二十一	專題報告	專題報告分組報告
二十二	專題報告	專題報告分組報告
學習評量：	課堂參與20%、專題報告30%、課堂實務操作50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階機縫實作	
	英文名稱：Bag Design and Practice (II)	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，	
學習目標：	1、學習進階縫紉機操作，設計及製作個人布作作品，培養對縫紉與布藝設計之興趣。 2、利用舊衣改造及創作縫紉作品，培養愛物惜物，資源珍惜的態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明 課程介紹、規則訂定、評分說明
	二	縫紉工具介紹 說明常用的縫紉工具使用、操作安全
	三	布料材質、功能介紹 認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	四	布料材質、功能介紹 認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	五	進階打版介紹&實作 認識布包、提袋版型，並嘗試設計
	六	進階打版介紹&實作 認識布包、提袋版型，並嘗試設計
	七	進階機縫作品(一)：打版 打版設計及製作
	八	進階機縫作品(一)：選布&裁布 挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	九	進階機縫作品(一)：車縫 上機車縫，完成作品
	十	進階機縫作品(二)：打版 打版設計及製作
	十一	進階機縫作品(二)：選布&裁布 挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	十二	進階機縫作品(二)：車縫 上機車縫，完成作品
	十三	進階機縫作品(三)：打版 依照個人需求，嘗試完成版型設計與打版製作
	十四	進階機縫作品(三)：版型討論與修正 個人設計的版型分享、回饋、修正及定案
	十五	進階機縫作品(三)：選布&裁布 裁布及熨燙等車縫前準備
	十六	進階機縫作品(三)：車縫 上機車縫，完成作品
	十七	成果展示預備 佈展規劃及安排設計
	十八	成果展示與發表 集合本學期機縫作品進行展示與課程反思
	十九	
	二十	
二十一		
二十二		
學習評量：	實作作品50% 課堂表現30% 佈展規劃&展示20%	
備註：	1. 考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習 2. 需修過基礎機縫實作方可修習本堂課程	

課程名稱：	中文名稱：新屋星事		
	英文名稱：Observing the Sky at 25°N		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D創造力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	1.能指認出當季星空的主要亮星並做星空導覽。 2.能正確使用天文望遠鏡及光譜儀觀測物體。 3.能學會正確觀測太陽的方法。 4.能使用軟體分析恆星光譜。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	成為觀星人的第一步	介紹本學期課程內容、評分標準及重要天象，準備觀星筆記。介紹星圖軟體及黃道12宮，找出自己的太陽星座。簡介占星學中的黃道12宮、上升星座、下降星座、月亮星座等。
	二	新屋人的星星事—觀星實作	尋找南北極、自製仰角測量器、繪製校內觀星地圖。觀測星空至第14週（第二次段考前，至少6筆紀錄）。
	三	認識星空-冬	介紹冬季大橢圓，認星歌。讓學生繪製冬季星圖並標示亮星。
	四	認識星空-春	介紹春天動物園，認星歌。讓學生繪製春季星圖並標示亮星。
	五	認識星空-夏	介紹夏季大三角，認星歌。讓學生繪製夏季星圖並標示亮星。
	六	認識星空-秋	秋季四邊形，示範講述神仙家族故事及星導。讓學生繪製秋季星圖並標示亮星。
	七	星空導覽員—說故事的人	學生分組錄製星空導覽及星座故事(Seesaw)。各組分享及互評。
	八	望遠鏡實作1	雙筒望遠鏡原理與望遠鏡實作
	九	望遠鏡實作2	單筒望遠鏡原理、望遠鏡架設與實作
	十	望遠鏡實作3	太陽黑子觀測實作。(視天氣調整8-10週上課順序)
	十一	星空導覽員—觀星活動規劃	1.學生分工合作規劃一場觀星之夜活動(3hr) 2.學生準備太陽觀測有獎徵答(獎品老師會提供)題目，製作一份google 表單，於下一次上課時間執行一次路邊天文活動。
	十二	星空導覽員—出發看星趣	學生舉辦路邊天文活動(校內)。若遇下雨則延後。
	十三	星光的秘密	光譜儀原理介紹及自製光譜儀
	十四	星光的秘密	使用光譜儀觀測各種譜線並拍照
	十五	星光的秘密	介紹如何使用ImageJ分析光譜。
	十六	星光的秘密	使用ImageJ分析各種氣體譜線及恆星光譜
	十七	成果報告	製作書面報告及口頭報告(觀星筆記本：觀星成果及學習歷程)
十八	成果報告	各組口頭報告、成果展示及互評	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、筆記及書面報告50% 2. 口頭報告及星空導覽30% 3. 課堂參與20%		
備註：	學校設備需求：附網路平板或電腦教室(15~18週課程需要，軟體是免費軟體)，分組教室佳		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新高大講堂A		
	英文名稱：TEDxSWSH-A		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、戶外教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力：A-3具正確的價值判斷力，B思辨力：B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力：C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D創造力：D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力		
學習目標：	1、培養日常溝通時聆聽的態度與表達的能力 2、結合聲情與肢體動作，清楚而誠懇地表述 3、透過資訊科技的輔助，習得簡報的技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	TED 簡介；說明課程運作方式、作業與評量標準
	二	我是誰	利用MTV自我介紹法，進行1分鐘自我介紹
	三	TED 短講	大師講座
	四	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	五	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	六	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	七	簡報職人	大師講座
	八	簡報職人	簡報設計技巧：訊息篇
	九	簡報職人	簡報設計技巧：文字篇
	十	簡報職人	簡報設計技巧：圖片篇
	十一	故事之王	大師講座
	十二	故事之王	透過「名字聯想」來進行自我介紹
	十三	故事之王	透過「四格漫畫」來表達一個完整的故事
	十四	故事之王	以桌遊「妙語說書人」引導學生進行聯想
	十五	聲音達人	大師講座
	十六	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十七	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十八	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現與回饋70%、期末展演30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影裡的策略思維I		
	英文名稱：Strategic thinking in film I		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	人權、品德、科技、安全、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-1培養國際視野，F-2具備競爭與合作力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：	建立邏輯思考與梳理脈絡的推理能力，從而獲得策略思維與目標管理能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	《敦克爾克大行動》	二次大戰初期，盟軍被德軍的閃擊戰打得措手不及，為避免盟軍將士全部被殲，在敦克爾克進行了一場渡過英倫海峽，把軍隊撤回英國的戰略行動。英國政府在軍艦與民間船艦的死命援救下，奇蹟式地撤回了33萬名士兵，保留了未來諾曼地登陸的可能性，最後因此擊敗德國。
	二	解析與討論	一個是從戰場逃到海灘，並與同袍困於漁船的士兵，其次是英國民間船隻趕著去載士兵，三是岸邊軍官的態度，四是英國空軍飛行員的角度。照慣例，讓逃難士兵越過戰場防線，一路跑到海灘然後不知所措。緊接著，四段人物的表情心境態，接著不斷地穿插，然後試圖描繪整體戰場的景況。
	三	《鋼鐵英雄》	故事改編自第二次世界大戰軍醫戴斯蒙多斯真實經歷。1945年春天，二戰隨著太平洋戰事進入最後階段，但在沖繩島的美軍遭遇前所未見的慘烈苦戰，雙方傷亡人數超過16萬人！一名士兵戴斯蒙杜斯因信仰而拒絕拿任何武器上戰場，數度被同袍恥笑霸凌。但上級下達的撤退命令，部隊所有人都離開時，只有他獨自留下來，憑藉一己之力來回穿梭槍林彈雨中拯救了75名重傷同袍的生命。同年10月杜斯從杜魯門總統手中接過榮譽勳章，成為美國史上最偉大的二戰英雄。
	四	解析與討論	一位建立在「膽小鬼」和「英雄」之間的人物。他有著絕對信奉的基督教信仰，堅持不拿槍、不殺人、安息日要專心祀奉主不得工作等教規。縱使他希望從軍報國，以軍醫的身分進行救人醫護工作，然而這些信仰帶給他的所屬部隊諸多的衝擊，讓他在軍隊中被霸凌欺侮，被認為是「膽小」的象徵，甚至面臨不服從長官命令的軍事審判。
	五	《模仿遊戲》	二次世界大戰期間，德軍研發出無法破解的通訊加密裝置「恩尼格瑪」，天才數學家艾倫圖靈奉命協助英國政府破解「恩尼格瑪」。艾倫組員從德軍攔截到無數訊息中，經過無數挫折，最終成功研發出破解裝置，破解了史上最難的謎，及時拯救各國無數性命！但同時，英軍卻懷疑艾倫從事間諜活動，並發現他最深不可告人的秘密…。一個扭轉戰爭的天才，如何解救自身的危機？

六	解析與討論	所謂的「模仿遊戲」，就是指電腦模仿人類、人類對其進行測試的遊戲，即呼應了圖靈對人工智慧理論的猜想，以及至今依然讓世人著迷的圖靈測試 (Turing Test)。圖靈等人的成就在戰後一直被當作政府機密處理，英國秘密情報局隱瞞了他們的功績，五十年後才真相大白。1952年他因其性傾向遭到政府迫害，兩年後服毒自殺。2013年英國女王伊莉莎白二世赦免圖靈生前被判的猥褻罪，2017年艾倫圖靈法案 (Alan Turing law) 生效，過去因同性戀而獲罪的人們獲得赦免。
七	《1917》	1917年，曼德斯入伍時才19歲，因為僅160公分的矮小身材，被挑選成為西線戰場的「信差兵」。德軍故意撤退，實則已經設下陷阱打算一舉殲滅來兵，「信差兵」臨危受命去完成「傳達停止進攻命令」的任務的過程，為免前線 1600 位軍中兄弟平白送死，兩個年輕無名小卒站上無人區，一路跋山涉水，要趕在進攻時間之前阻攔悲劇發生。
八	解析與討論	《1917》是在於電影它極其低調沈穩的敘事，背後卻織以一張全片一鏡到底的溫柔的網，支撐住了一個小人物歷劫心境投射在大時代的戮力反戰精神
九	《搶救雷恩大兵》	1944年6月6日，也就是歷史上「諾曼第登陸」那一天，隨著米勒上尉與聯軍，一起參與慘烈的奧馬哈灘頭登陸戰，一番血戰後聯軍占領灘頭，接著場景一轉，美軍高層得知：「雷恩家有3位小孩陣亡，只剩四弟生死未卜，他卻已經空降到內陸敵境」。參謀長馬歇爾將軍決定派出8人小隊救援雷恩，米勒帶著兄弟，踏，等到死了2位弟兄之後，才終於找到雷恩。
十	解析與討論	任務小組中的成員心中都有一個質疑：為什麼是八個人冒著生命危險只為救一個人？每個人都在這場殘酷卻真實的戰爭中找尋一個合理的答案。
十一	《兔嘲男孩》	發生在在二戰後期的德國，一名崇拜納粹的小男孩 Jojo，而他的幻想朋友更是「希特勒」的化身；他在參加希特勒青年團時受到排擠，甚至以手榴彈誤傷自己，卻當在家休養時，意外發現家中閣樓裡，躲藏一位猶太女孩艾莎，而後發展出一連串詼諧、幽默而令人心碎的故事。
十二	解析與討論	《兔嘲男孩》借鏡歷史，成功傳遞了平等與愛的重要性，並透過傷痛而使人成長。或許在現代社會，自由的生活稀鬆平常，但事實上這些種族對立、暴政、迫害，仍然在我們看不見的角落日復一日的發生。我們所呼吸著自由的空氣，看似平凡，不值得一提，但若等到缺氧時才察覺其重要性，那早為時已晚。
十三	《太極旗—生死兄弟》	1950年所發生的韓戰，一對感情很好的兄弟因為國家發生戰爭被強迫徵召入伍，疼愛弟弟的哥哥振泰為了讓弟弟振碩平安回家，而不顧自身安危冒險執行許多危險任務以贏得勳章，而單純善良的振碩在這場血雨腥風的戰爭中也不失其純淨的心靈，他一邊經歷著殘酷的戰爭，一邊成長。
十四	解析與討論	戰亂中的悲劇，親情的糾葛，道義，兄弟相殘，友誼的取捨，只想問蒼天，亂世的人命比和平歲月的螞蟻更脆弱，一顆砲彈炸開，數十數百人命灰飛煙滅。
十五	《霍爾的移動城堡》	這部電影以一個虛構的王國為背景，在與另一個王國爆發的戰爭背景下講述了一位年輕的女帽商蘇菲的故事，她被荒野女巫施下變成老婦人的詛

		咒。而後她便遇到了一個名叫霍爾的巫師，並被捲入了為國王而戰的抗拒與愛慕之中。
十六	解析與討論	霍爾擁有超群的魔法而常常受到國家的徵招參與戰爭，任務令他身心俱疲，迷失在日複一日的戰場中，不明白自己為什麼而存在，不明白戰爭有什麼意義，不知道該期待什麼。蘇菲被荒野女武變成90幾歲的老婆婆，蘇菲與霍爾的故事也發生在戰火蔓延時，他們居住的王國與鄰國正處於戰爭狀態，起因是鄰國王子無故失蹤。對戰中的兩個王國，沒有誰代表正義、誰象徵邪惡的黑白對立，不論是敵方或是我方，戰爭都是毀滅且蠢笨的，只服務於人類愚妄。
十七	《致命最前線》	二次世界大戰期間，1941年10月納粹德軍突破俄國防線，來到離首都莫斯科不到200公里的距離。俄軍只好派出鄰近的波多利斯克兩所學校和莫斯科軍事工程學院共3500名學生，將他們送往戰爭前線，支援並阻止德軍繼續前進。他們必須嚴守至少5天，讓中央指揮部有時間集結援兵抵達，最後他們堅守防線長達12天、約2500人在此次行動中喪生。
十八	解析與討論	俄國戰爭片《致命最前線》是一部不同於西方觀點，以二戰東線戰場為背景的电影。是俄羅斯以自己觀點的二戰電影。戰爭片如果只是純粹一味歌頌戰爭的榮光，而刻意忽略逝去的年輕生命，便只是淪為國家庸俗的宣傳機器。俄國已開始反思過去蘇聯時代無條件為國家犧牲的價值觀。
十九	《比利林恩的中場戰事》	描述美伊戰爭中衝鋒陷陣拯救同袍的下士比利林恩，在返回美國之後，與小隊參與了全國巡迴的表揚之旅，甚至在感恩節這天，與美國偶像團體真命天女一同參與中場表演，但是在過程中，比利林恩卻一直無法擺脫回憶：那些從軍的理由、那種在伊拉克風聲鶴唳的日子、那雙沾滿鮮血的雙手，全都盤旋在比利林恩的腦海裡，揮之不去。
二十	解析與討論	林恩回憶過去的片段，包括為了姐姐毅然決然地從軍，從軍後與長官之間的談話，在伊拉克看盡美國高官看不見的真相與殘酷，體會到站在戰場最前線時的徬徨無助，歸零到最基本求生意志的難受等等，跟隨著電影裡的這些片段，我們進入到比利林恩的種種思考漩渦之中，角色形象鮮明而立體。理解他渴望回家的迫切，理解他擁有創傷後心理壓力緊張症候群（PTSD）的恐慌等等，進而對電影更深一層想要說的東西，產生強大的後座力。
二十一	審查簡報內容	審查同學簡報摘要與架構
二十二	上台簡報	5分鐘簡報
學習評量：	簡報製作與內容50%，以及上台報告口語表達50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 職涯生活入門玩出你的未來		
	英文名稱： Career exploration		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B思辨力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：	透過生涯輔導系列桌遊、牌卡等媒材，促進學生對自我與外在資訊的掌握與了解，進而能聚焦生涯目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	桌遊探索	團隊破冰主題桌遊體驗與收斂
	三	桌遊探索	自我探索主題桌遊與收斂(一)
	四	桌遊探索	自我探索主題桌遊體驗與收斂(二)
	五	桌遊探索	自我探索主題桌遊體驗與收斂(三)
	六	桌遊探索統整	關於我的生涯探索密碼
	七	實境解謎遊戲	實境解謎遊戲體驗(一)與分析
	八	實境解謎遊戲	實境解謎遊戲體驗(二)與分析
	九	實境解謎遊戲設計	生涯實境解謎遊戲設計教學與練習
	十	實境解謎遊戲設計	生涯實境解謎遊戲選題
	十一	分組創作/實境解謎遊戲故事發想(一)	生涯實境解謎遊戲腳本撰寫
	十二	分組創作/實境解謎遊戲故事發想(二)	生涯實境解謎遊戲腳本撰寫
	十三	分組創作/實境解謎遊戲故事發想(三)	生涯實境解謎遊戲腳本結局撰寫
	十四	分組試驗(一)	組內同學互測互評
	十五	分組試驗(一)	組間同學互測互評
	十六	成果展示(一)	課程學習成果展示與回饋
	十七	成果展示(二)	課程學習成果展示與回饋
	十八	成果展示(三)	課程學習成果展示與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口語評量20% 檔案評量(學習單、腳本作品、心得反思)50% 實作評量30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝數摺學		
	英文名稱：Art of Mathematics and Origami		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學生圖像-新高學, B思辨力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現在生活層面。C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D創造力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省, 以有效管理及解決問題, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生透過學習摺紙活動, 將數學原理、概念運用於生活周遭, 及培養創意數學藝術的能力。 2. 訓練學生解說、書寫、手作、呈現作品、團隊分工學習等能力。 3. 透過摺紙學習數學, 讓數學由抽象變得具體化呈現。 4. 了解數學在生活應用上的藝術, 進而增強學生數學學習興趣。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	教師說明本課程學習精神、介紹學習內容、評量方式等, 並將學生兩人分成一組。
	二	材料介紹	教師示範各式上課所需材料與其用途, 以及必備之上課用品。
	三	星星知我星	教師講解各式星形的摺紙, 以及在數學上的應用。
	四	星星知我星之回饋單	學生就各式星形的摺紙在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	五	根號N螺線	教師講解根號N螺線的摺紙, 以及畢氏定理在數學上的應用。
	六	根號N螺線之回饋單	學生就根號N螺線的摺紙在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	七	誰是撞球王	教師講解撞球原理, 以及在數學與物理上的應用。
	八	誰是撞球王之回饋單	學生就誰是撞球王在數學與物理上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	九	疊疊樂	教師講解疊疊樂幾何圖形, 以及疊疊樂在數學上的應用。
	十	疊疊樂之回饋單	學生就疊疊樂在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	十一	星狀多角盒	教師講解星狀多角盒的摺紙, 以及八邊形在數學上的應用。
	十二	星狀多角盒之回饋單	學生就星狀多角盒的摺紙在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	十三	四面體	教師講解四面體的摺紙, 以及四面體在數學上的應用。
	十四	四面體之回饋單	學生就四面體的摺紙在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。
	十五	二十四面體	教師講解二十四面體的摺紙, 以及二十四面體在數學上的應用。
十六	二十四面體之回饋單	學生就二十四面體的摺紙在數學上的應用, 繳交心得感想, 並繳交回饋單。	

	十七	六十面體	教師講解六十面體的摺紙，以及六十面體在數學上的應用。
	十八	六十面體之回饋單	學生就六十面體的摺紙在數學上的應用，繳交心得感想，並繳交回饋單。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課表現30 %：(a)出席10 %、(b)上課秩序(學習態度)10 %、(c)發問與回答10 %。 2. 作品呈現40 %：由各組評分。 3. 心得感想20%：請作品呈現完後繳交。 4. 回饋單10%：請作品呈現完後繳交。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用II		
	英文名稱： Advanced Programming II		
授課年段：	三下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力,		
學習目標：	<p>(一)發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。</p> <p>(二)培養探索資訊科技新知之能力。</p> <p>(三)發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。</p> <p>(四)培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。</p> <p>(五)培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言應用	程式的應用領域
	二	套件(1)	程式套件管理與線上資源(1)
	三	套件(2)	程式套件管理與線上資源(2)
	四	型態(1)	串列、元組、字典與集合型態
	五	型態(2)	串列、元組、字典與集合型態
	六	函數(1)	內建函數和自訂函數
	七	函數(2)	內建函數和自訂函數
	八	例外處理(1)	例外處理、決策應用、迴圈指令
	九	例外處理(2)	例外處理、決策應用、迴圈指令
	十	資料庫(1)	檔案、資料檔與資料庫
	十一	資料庫(2)	檔案、資料檔與資料庫
	十二	網頁資料擷取1	網頁分析與應用、網路應用程式
	十三	網頁資料擷取2	網頁資料儲存、自動化擷取資料
	十四	資料庫(1)	線上即時資料庫
	十五	專題討論	給學生專案設計
	十六	專題討論	給學生專案設計
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與20%、專題報告30%、課堂實務操作50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新高大講堂B		
	英文名稱：TEDxSWSH-B		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、戶外教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力：A-3具正確的價值判斷力，B思辨力：B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力：C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D創造力：D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力		
學習目標：	1、培養日常溝通時聆聽的態度與表達的能力 2、結合聲情與肢體動作，清楚而誠懇地表述 3、透過資訊科技的輔助，習得簡報的技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	TED 簡介；說明課程運作方式、作業與評量標準
	二	我是誰	利用MTV自我介紹法，進行1分鐘自我介紹
	三	自信表達力1	大師講座與分組討論
	四	自信表達力2	大師講座與分組討論
	五	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	六	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	七	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	八	百工職人1	大師講座
	九	百工職人1	議題討論與發表
	十	百工職人2	大師講座
	十一	百工職人2	議題討論與發表
	十二	百工職人3	大師講座
	十三	百工職人3	議題討論與發表
	十四	百工職人4	大師講座
	十五	百工職人4	議題討論與發表
	十六	如何說個好故事1	大師講座與分組討論
	十七	如何說個好故事2	大師講座與分組討論
	十八	如何說個好故事3	大師講座與分組討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現與回饋70%、期末展演30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開玩科學		
	英文名稱：Tribute to the Masters and Scientific Practice		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、法治		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D創造力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	<p>1. 利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。</p> <p>2. 了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。</p> <p>3. 透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。</p> <p>4. 教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。</p> <p>不論是否修習過「向大師致敬與科學實作」皆可選此課程。本課程延續「向大師致敬與科學實作」的目的做更加深、加廣的內容設計。此外，期末設計「科普闖關活動」提升實作探究能力外，並達到學以致用、培養自主學習知能。</p> <p>5. 藉由動手體驗科學活動，瞭解科學原理，進而運用科學方法解決生活問題，以達到科學普及化之目的。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與簡介	簡介本學期上課單元以及評分方式
	二	指紋採集	簡易指紋採集方法與實驗通則方法介紹。
	三	隱形地圖探討	偏振片的現象介紹。
	四	隱形地圖報告	利用偏振片設計簡易玩具並發表。
	五	投石機探究	力圖分析及力矩分析。
	六	投石機報告	探討力臂、角度或其他因素影響的彈道軌跡。
	七	史萊姆QQ球探究	改變硼砂與膠水的比例，探討QQ球的黏性與硬度等變因。
	八	史萊姆QQ球報告	每組上台報告分享上週史萊姆QQ球探究的實驗結果。
	九	色層分析探究	透過濾紙的毛細作用，改變移動相的成分與水性彩色筆的顏色，探討不同的色層分析結果。
	十	色層分析報告	每組上台報告分享上週色層分析探究的實驗結果。
	十一	火山爆發探究	改變雙氧水、碘化鉀、沙拉脫等的比例，探討火山爆發的高度、時間等變因。
	十二	火山爆發報告	每組上台報告分享上週火山爆發探究的實驗結果。
	十三	蒐集科普闖關內容	各組將課堂內容或自行蒐集的科普實驗轉換成適合國中小學生程度地闖關活動內容。
	十四	設計科普闖關活動	準備科普闖關活動的流程、步驟、材料等。
	十五	科普闖關	將鄰近學校的國中小生帶入實驗室，進行科普闖關活動
	十六	檢討與反省	檢討本學期的科普闖關活動，提出修正與改進。
	十七		
	十八		
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電影裡的策略思維II		
	英文名稱：Strategic thinking in film II		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	人權、品德、科技、安全、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學生圖像-新高學，B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-1培養國際視野，F-2具備競爭與合作力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：	建立邏輯思考與梳理脈絡的推理能力，從而獲得策略思維與目標管理能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	《美國狙擊手》	克里斯·凱爾是美軍海豹部隊狙擊手，曾四次前往伊拉克參戰，有美國“最致命的神射手”稱號。在2008年，凱爾從2100碼（1920米）遠距離外，以狙擊步槍用一發子彈擊斃敵人；這是凱爾最著名的戰績。也深受道德和良心的譴責；尤其是在面對一名扛起火箭炮的當地小孩時，凱爾舉槍瞄準卻猶豫不決。回到美國後，凱爾無法忘記戰爭帶來的恐懼和傷痛，也無法完全融入家庭去盡一個丈夫和父親的責任，深陷掙扎之中瀕臨崩潰。也許正是悲劇英雄的宿命，退伍後不過幾年，還沒跟家人相處多長時間的情況下，克里斯凱爾居然死於曾是同胞的退伍軍人槍口下。
	二	解析與討論	狙擊手，是在戰事上居於重要戰略地位的角色，他們盤據於視野極佳、隱蔽度極高的觀察位置，用以掩護、支援地面部隊的偵察軍事行動。倘若有敵人意圖偷襲迫害，狙擊手往往能及時作出反應，是為勝仗與否的重要關鍵。他飽受PTSD的折磨，就像片中說的：「你雖然身體回來美國了，但你的靈魂和心仍留在那裡，那個殘破不堪的戰場」。天下沒有不散的宴席，卻有不散的戰亂，即便身處和平的大環境下，在地球的某端還進行著未了的戰爭，死傷的慘況更是我們無法想像的。
	三	《怒火特攻隊》	1945年4月的歐洲戰場，盟軍身經百戰的美國陸軍第2裝甲師上士唐恩·「戰爸」·柯利爾，身經百戰的「戰爸」，就在戰爭結束前，受命必須執行最後一個任務：帶領一起出生入死的5人，在完全沒有支援的迫切危機中，以5人的戰隊直搗300人敵軍陣地，他們將要以超越生命的使命感與團隊勇氣，以寡擊眾，直搗敵軍心臟要區，完成不可能的任務。
	四	解析與討論	戰爭是把冷酷無情的火，在少數人知曉情況下起火燃燒，以迅雷不及掩耳速度四處蔓延，失去多少國土，奪走多少性命，家園不復從前，得花多少時間才能將火撲滅，這傷痕卻早已烙印在每個人身體與心中，久久無法復原，少數人視戰爭為滿足私心的工具，一如在前線作戰的軍官士兵，只因國家立場不同，就得彼此對立，上一刻還在遞煙，下一秒便是舉槍，自己的同胞死去，那就

		多殺幾個敵人陪葬，受到戰火波及的兩方百姓更是無辜，連反抗能力都沒有，只求活命。
五	《12猛漢》	12人「綠扁帽」菁英小隊，在毫無後援下，冒險潛入中東地區，在短短三週之內，突破民族、宗教和語言隔閡，與當地反恐陣營的民兵攜手合作，更因地勢不利，以騎馬作戰的方式攻破恐怖分子的5萬大軍，致力維護中東和平。
六	解析與討論	透過《12猛漢》，可以對阿富汗的情勢有更多認識，對於美國的介入，失去統一領袖的北方聯盟應該也不是完全接受，只是迫於他們無法靠一己之力對抗塔利班。領導人在戰敗時惶惶逃逸，留下他的追隨者繼續和敵軍作戰，爭取讓他有逃走的時間。這時或許可略窺政客們搖旗吶喊，聲稱為了子民謀福利而做的挑起戰端的行為，是否是為了自身的利益，子民只是達成政客們權勢的棋子？他們在意子民的生存權嗎？挑起戰端，但也為自己的全身而退鋪好後路，徒留「善良」的追隨者前仆後繼的踏上陰間的路途。
七	《火線埋伏》	描述越戰期間，一份改變戰爭命運的高機密文件落入對方手中。米勒中校率領一群精英突擊隊員，深入敵人隱匿於叢林地下的陣營，他們必須克服恐懼，才能在這個宛如迷宮般的地道間穿梭，不僅要一邊找尋那份致命文件，還要一邊躲避越方設下的複雜陷阱，更還要提防難以預料的攻擊，並奮力追擊這群敵兵。
八	解析與討論	片中不僅利用地下戰，更呈現多種讓角色們瀕臨死亡的陷阱；在找尋高機密文件的同時，還得隨時小心謹慎的緊張感，尤其在地道當中，菁英隊員們僅能透過手電筒的微光來摸索前進方向，但陰暗光線可不是最令人害怕的事，不知道下一秒黑暗中將會出現什麼的未知感，才真正讓人崩潰。
九	《刺激1995》	這部電影主要講述了一名年輕銀行家安迪·杜佛雷的故事，他被錯誤地定罪謀殺了妻子及其情夫，並被判處終身監禁。在監獄中，他與摩根·費里曼飾演的“瑞德”建立了深厚的友誼。一個關於抗爭和堅持的故事，安迪的智慧和勇氣最終幫助他策劃了一個驚人的逃脫計劃。
十	解析與討論	電影透過瑞德的視角和旁白，展現了安迪如何逐漸適應監獄生活的過程。安迪的智慧和堅韌不拔的精神使他在監獄中獲得了尊重，甚至從監獄管理層那裡獲得了特殊待遇，電影的核心在於安迪和瑞德之間的友誼，以及安迪如何在絕望的環境中保持希望。本片不僅是一部關於監獄的電影，它更是一部關於希望、勇氣和救贖的電影。它探討了人性的複雜性和在絕望中尋找希望的主題。電影中的角色被迫在壓迫和絕望的環境中尋找生存的意義，他們的故事激勵著觀眾去思考自由和人性的真諦。
十一	《00:30凌晨密令》	2011年5月1日凌晨，兩架載運著海豹部隊的黑鷹直昇機，在寧靜的黑夜中，為避開雷達偵測，低空飛進巴基斯坦境內，突襲隊員利用繩索垂降到賓拉登藏身的別墅，以迅雷不及掩耳的速度潛進屋內搜索，在擊斃兩名賓拉登的信使後，沒多久，就在三樓主臥室發現瞪大雙眼的賓拉登，隨即被精準射中左眼斃命…。 整個突襲過程約40分鐘，就閃電擊斃這位自911恐怖攻擊事件後，美國動員所有情治系統，傾力追緝十年的世紀頭號公敵。
十二	解析與討論	電影中出現刑求囚犯的畫面有些意見，他們認為如此的安排讓人聯想他們的作法是否站在支持刑

		求的立場。十幾年來，關於伊斯蘭國家宗教、種族議題還是高度敏感話題，本片發行已經過了11年，導演提出的問題我們還是無從回答，全世界還是籠罩在恐怖攻擊的恐懼之下，甚至促使極端反恐左派興起，世界真的有變好嗎？還只是在準備重演？
十三	《薩利機長：哈德遜奇蹟》	2009年1月15日，一架全美航空1549號空中巴士A320從紐約拉瓜迪亞機場啟程飛往西雅圖，在爬升的過程中遭遇加拿大黑雁撞擊，薩利機長在208秒的極短時間內，以其臨危不亂的態度發揮高超的駕駛技術，成功挽救了機上的每一條人命並且避免了一場令人無法想像的災難，也因此當「哈德遜奇蹟」發生時，薩利機長也被媒體封為「英雄」。雖然從來不以英雄自居，但聽證會卻有可能作出對薩利機長不利的判決，這場聽證會的結果極有可能毀掉他一生的聲譽與最愛的飛行事業。
十四	解析與討論	薩利接受國家運輸安全委員會（NTSB）調查：針對他迫降哈德遜河面的決策，是否有危機處理失當的可能性進行究責。NTSB 主觀假設機長有更兩全其美的解決辦法，航返原機場或迫降鄰近機場，拯救全機旅客，同時保全造價高昂的飛機。這一串精神歷程的演繹，動魄、鮮明而真實。我們都想知道：他怎麼度過這一切？
十五	《驚爆13天》	1962年10月14日，美國U2轟炸機發現蘇聯在距離佛羅里達不到150公里的古巴境內部署核子飛彈，這些飛彈能夠瞄準全美各大都市並且造成重大傷亡，這項消息立刻震驚華府。美、蘇兩強的對峙，情勢也急遽升高，核戰危機一觸即發。一邊是蘇聯極具挑釁的行動；而華府內部的聲音，主戰的鷹派要蠻幹決一死戰，也叫甘迺迪總統頭痛不已。全世界最危險的13天，甘迺迪總統和他的幕僚該如何用勇氣和智慧化解這一場危機呢？
十六	解析與討論	1962年古巴危機這一重大歷史事件生動地展示在世人面前，雖然只是展示了該事件相關三方（美、俄、古）中的一方——美國，它在危機當時的反應，但是足以讓觀眾真實地了解當時那一觸即發的驚心核戰險情。特別是其中對於美國決策層面臨危機時的處理過程的深入刻畫，慌張、急躁的情緒會干擾對事物的正確、快速的判斷，容易產生誤判，不利於危機的處理，因此在面對危機時，時刻保持一種鎮靜不亂的態度是很關鍵的因素。
十七	審查簡報內容	審查同學簡報摘要與架構
十八	上台簡報	5 分鐘簡報
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	簡報製作與內容50%，以及上台報告口語表達50%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 心靈藝術		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探索與挑戰		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 職業探索		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藝術(泥塑、金工)		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 樂理應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會專題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下、二下	學分總數： 0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題導論與研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 3	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】

查 版

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 探索實踐		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】



課程名稱：	中文名稱： 人生探索追尋之旅		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂創作		
	英文名稱：		
授課年段：	二下 學分總數： 1		
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 建築史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多媒體藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：科學追追追		
	英文名稱：Addiction and caffeine		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	跨校協同		
學習目標：	1. 培養學生能自行尋找參考資料的能力。 2. 培養學生發覺問題的創造能力。 3. 培養學生解決問題的實作能力。 4. 培養學生能有跨領域的視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初探SEL	情緒覺察與課程內容說明
	二	藥物成癮	介紹藥物與毒物的定義及實例
	三	LD50	分析常見藥物及毒品差異，以LD50、NOAEL等數值來比較毒性
	四	中文文獻導讀	介紹心智圖與概念圖，實作文本分析
	五	英文文獻導讀	以Pubmed為資料庫搜尋英文論文
	六	APA格式	介紹美國心理協會APA，及其在文獻引用標註的規範
	七	英文文獻導讀-2	導讀一篇科學論文，分析論文架構
	八	科學圖型繪製	分析自選英文文獻中的數據，繪製至少一張科學作圖
	九	期中報告	針對自選英文文獻進行報告
	十	色層分析、萃取	化學實作課程，粗萃取咖啡因或其他化合物
	十一	窮人的盆栽	1. 生物實作課程，以水苔為培養媒材 2. 發下咖啡果實種植並記錄生長情形
	十二	咖啡生物學	介紹咖啡生態棲位與特徵
	十三	水酒茶	介紹茶生態棲位與特徵
	十四	科學論證建模	介紹CER論證模型，套用日常生活的情境，培養解決問題的素養能力
	十五	娛樂性藥物合法化	介紹當前毒品相關法規，探討入罪化及合法化的光譜
	十六	SEL情緒學習 你對於毒品、藥品的感受為何?	你對於毒品、藥品的感受為何?
	十七	學習歷程檔案成果製作	分享學習歷程檔案製作秘訣
	十八	課程成果產出	課程認證與上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學習評量： 1. 期中報告、期末報告 各20% 2. 咖啡種植日誌20% 3. 課堂表現 40%		

名稱：	中文名稱：英文加油站		
	英文名稱：Gas Station for English Learning		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 銜接國高中課程，提升學生對英文的各種詞類、常用句型的了解與應用。 2. 加強加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 培養英文聽說讀寫有效的學習方法與態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Warm up for English in High School I	英文八大詞、五大句型之複習。
	二	Warm up for English in High School II	英文八大詞、五大句型之複習與應用。
	三	Tools for English Learning I	介紹如何查詢參考書、字典、手機應用程式等資源，以解決英文學習時。可能遇到的問題。
	四	Tools for English Learning II	介紹如何搭配英文雜誌，加強自學能力。
	五	Tools for English Learning III	介紹數個英文線上學習網站，加強自學能力。
	六	Effective English Learning Strategies I	Reading aloud and shadowing(加強口說)
	七	Effective English Learning Strategies II	Taking notes(加強聽力)
	八	Effective English Learning Strategies III	Skimming and Scanning(加強閱讀)
	九	Effective English Learning Strategies IV	Identifying Text Structures(加強閱讀)
	十	Effective English Learning Strategies V	Paraphrasing(加強閱讀/寫作)
	十一	Effective English Learning Strategies VI	Prediction and Information Analysis(加強聽說讀寫)
	十二	Effective English Learning Strategies VII	Making Connection(加強聽說讀寫)
	十三	English Presentation Skills I	How to prepare and plan an oral presentation
	十四	English Presentation Skills II	Pronunciation and Stress
	十五	English Presentation Skills III	Importance of Visual Aids
	十六	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation I	學生分組討論他們目前在英文學習上所遇到的問題與可能的解決辦法。
	十七	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation II	1. 學生依序上台進行分組報告。 2. 報告內容需包含所實際提出的解決辦法，並說明如何運用所學習到的工具或策略來解決。
	十八	Reflection and Feedback	針對整學期所學內容，進行回饋與省思。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 為全學期授課辦理方式，由學生依照部定必修學習需要及學習成果，採跑班選修方式，由學生自行選修，充實並補強學生在部定必修課程學習之不足。 2. 學生上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：運動生涯探索(一)		
	英文名稱：Sports Career Exploration I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 釐清個人志向 2. 認識運動賽事整體規劃 3. 探索未來運動職涯及規劃		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 生涯探索課程簡介 2. 運動競賽管理課程簡介 3. 生涯規劃課程簡介 4. 大學參訪介紹
	二	生涯探索-探索自我	1. 心智圖工具介紹 2. 心智圖回顧生涯歷程 3. 自傳介紹
	三	生涯探索-選手生涯回顧	1. 心智圖回顧選手生涯 2. 個人選手生涯簡報
	四	生涯探索-興趣與專長	1. 雷達圖介紹 2. 個人能力雷達圖製作 3. 興趣與專長釐清
	五	運動競賽管理	1. 競賽計劃書製作 2. 心智圖發想常見運動賽會分組 3. 賽會人力規劃
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	運動競賽管理-典禮組	1. 典禮組的職責與目的 2. 典禮流程規劃 3. 頒獎流程規劃 4. 司儀、禮生、旗手及標兵職責
	八	運動競賽管理-攝影組	1. 攝影組的目的與職責 2. 攝影觀點紀錄
	九	運動競賽管理-接待組	1. 接待組的職責與目的 2. 接待流程規劃 3. 接待實務體驗
	十	運動競賽管理-場地器材組	1. 場地規劃原則 2. 場地動線安排與規劃 3. 器材清單編撰 4. 器材管理流程
	十一	運動競賽管理實作-校慶運動會	1. 校慶運動會實務演練
	十二	運動賽會經驗整理	1. 心智圖回顧校慶運動會工作歷程 2. 各組別檢討與建議 3. 改善策略發想
	十三	生涯規劃-運動職涯面面觀	1. 認識目前台灣運動產業生態 2. 各項運動產業所需人才與能力 3. 興趣、專長與未來職涯的連結
	十四	第二次定期考	第二次定期考
	十五	生涯規劃-運動職涯講座	1. 體育職人職涯探索講座
	十六	生涯規劃-自我目標設定	1. 曼陀羅九宮格思考法介紹 2. 製作個人九宮格目標設定
	十七	生涯規劃-運動職涯規劃	1. 九宮格目標與個人能力雷達圖比對 2. 個人生涯目標設定 3. 個人職涯流程圖繪製
十八	大學參訪	1. 大學系所認識 2. 大學專項訓練體驗	

	十九	大學參訪經驗整理	1. 心智圖回顧參訪內容 2. 個人參訪心得簡報
	二十	第三次定期考	第三次定期考
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：數與式與平面上的幾何		
	英文名稱：Mathematic Form and Geometry on Plane		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 實數	數系、根式運算
	二	1-1 實數	算幾不等式
	三	1-2 絕對值	幾何意義、分點公式
	四	1-3 指數	指數運算(推廣至實數指數)
	五	1-3 指數	指數應用
	六	1-4 常用對數	科學記號、對數介紹
	七	2-1 直線方程式及其圖形	直線圖形、斜率
	八	2-2 直線方程式的應用	點到直線的距離
	九	2-2 直線方程式的應用	二元一次不等式
	十	2-3 圓方程式	圓的介紹
	十一	2-3 圓方程式	點跟圓的關係
	十二	2-4 圓與直線的關係	幾何關係、切線
	十三	3-1 多項式的運算與應用	多項式的四則運算
	十四	3-1 多項式的運算與應用	餘式、因式定理
	十五	3-2 多項式函數及圖形	一次函數圖形
	十六	3-2 多項式函數及圖形	二次函數圖形
	十七	3-2 多項式函數及圖形	三次函數圖形
	十八	3-3 多項式不等式	一次、二次不等式之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣，增強學生將數學知識對應生活應用層面的認知，提升學生對於學習數學的動機。</p> <p>2. 考慮孩子程度不佳，僅對部定課程內容中較難的題目深入探討。</p> <p>3. 上課內容會將生活中情境融入部定課程內容的素養題目，老師帶著學生一起思考解題，或是帶學生玩相關的桌遊，加強學生在部定課程內容的了解與應用在實際生活的情況。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作		
	英文名稱： Flying across the world to read enjoy reading fun		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生閱讀理解能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀題型分析	詩文填空、重組題型
	二	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀題型
	三	閱讀題型分析	白話新詩閱讀題型
	四	閱讀題型分析	文言文閱讀題型
	五	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀題型
	六	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀題型
	七	閱讀題型分析	詩文填空、重組閱讀技巧
	八	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀技巧
	九	閱讀題型分析	白話新詩閱讀技巧
	十	閱讀題型分析	文言文閱讀技巧
	十一	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀技巧
	十二	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀技巧
	十三	文章閱讀實作練習	詩文填空、重組題型練習
	十四	文章閱讀實作練習	古典詩詞閱讀題型練習
	十五	文章閱讀實作練習	白話新詩閱讀題型練習
	十六	文章閱讀實作練習	文言文閱讀題型練習
	十七	文章閱讀實作練習	白話文長篇閱讀題型練習
	十八	文章閱讀實作練習	文言文、白話文長篇對讀題型練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：三角比與數據分析		
	英文名稱：Trigonometric Ratios and Data analysis		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 直角三角形的邊角關係	三角比的意義與生活上的應用
	二	1-1 直角三角形的邊角關係	估算三角比的實際經驗
	三	1-2 廣義角與極坐標	極坐標的定義與生活上的應用
	四	2-1 數列	有限項遞迴數列加深應用
	五	2-2 級數	遞迴關係的應用
	六	2-2 級數	數學歸納法於生活上的應用
	七	3-1 一維數據分析	平均數及標準差在統計上的應用
	八	3-1 一維數據分析	四分位數實例應用
	九	3-2 二維數據分析	二維數據的散佈圖與數據分析
	十	3-2 二維數據分析	數據的標準化加深應用
	十一	4-1 計數原理	認識命題及其否定加深應用
	十二	4-1 計數原理	集合表示法加深應用
	十三	4-2 排列	直線排列
	十四	4-2 排列	重複排列
	十五	4-3組合	學習組合的計數模型
	十六	4-3組合	重複組合的判別與運算原理
	十七	4-4機率	複合事件的古典機率
	十八	4-4機率	期望值的意義與基本運算
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	<p>1. 採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣，增強學生將數學知識對應生活應用層面的認知，提升學生對於學習數學的動機。</p> <p>2. 考慮孩子程度不佳，僅對部定課程內容中較難的題目深入探討。</p> <p>3. 上課內容會將生活中情境融入部定課程內容的素養題目，老師帶著學生一起思考解題，或是帶學生玩相關的桌遊，加強學生在部定課程內容的了解與應用在實際生活的情況。</p>		

【備查版】

名稱：	中文名稱：運動生涯探索(二)		
	英文名稱：Sports Career Exploration II		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解體育專業學科知識 2. 體育職涯探索 3. 認識適應體育		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 生命教育課程簡介 2. 山野教育課程簡介 3. 體育概論課程簡介 4. 自主學習課程簡介 5. 職涯探索課程簡介
	二	生命教育- 認識慢飛天使	1. 認識各種障礙別及其特性 2. 如何陪伴慢飛天使 3. 慢飛天使相見歡
	三	生命教育- 認識適應體育	1. 各種障礙別模擬及體驗 2. 何謂適應體育 3. 適應體育體驗學習
	四	山野教育- 地圖判斷與練習	1. 地圖判讀及指北針應用 2. GOOGLE MAP應用 3. 認識定向越野
	五	山野教育- 虎頭山生態探索	1. 認識雙筒望遠鏡 2. 如何尋找野生動植物 3. 動植物辨識
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	山野教育- 慢飛天使登虎頭山	1. 大手牽小手-虎頭山公園實地挑戰
	八	體育知識- 傷害防護講座	1. 常見運動傷害類型 2. 運動傷害處理原則 3. 各類運動傷害防護用品介紹
	九	體育知識- 運動訓練法	1. 基礎運動訓練法介紹(阻力訓練、循環訓練、間歇訓練、有氧訓練、無氧訓練) 2. 訓練週期以及訓練計畫製作 3. 體適能評估與運動處方
	十	體育知識- 運動賽會管理	1. 國內外各大體育賽事介紹 2. 認識競賽規程 3. 賽事規劃及安排 4. 賽程表規劃
	十一	體育知識- 全中運週(高三第二次定期考)	1. 認識全中運 2. 全中運行銷及其效應 3. 全中運吉祥物 4. 高三第二次定期考
	十二	自主學習- 餐飲、文章賞析	1. 非運動相關自主學習實作(高二實作, 高一協助) 2. 自主學習歷程彙整
	十三	自主學習- 訓練法、傷害防護	1. 運動相關自主學習實作(高二實作, 高一協助) 2. 自主學習歷程彙整
	十四	體育班及運動績優學校性別平等教育講座	1. 體育班及運動績優學校性別平等教育講座
	十五	自主學習- 成果製作	1. 自主學習成果製作
	十六	自主學習- 自主學習成果展	1. 體育班自主學習成果展現
十七	職涯探索- 體育職人分享	1. 中租生涯探索講座	

	十八	職涯探索- 升學管道大解析	1. 大學問網站運用 2. 各類升學管道介紹 3. 體育相關升學資訊搜尋
	十九	端午停課一次	端午停課一次
	二十	第三次定期考	第三次定期考
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學實驗		
	英文名稱： Chemistry Experiment		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗基本知識	認識玻璃器材及電子天平的基本操作、實驗室安全簡介
	二	實驗基本知識	報告撰寫格式及注意事項
	三	分析器皿之操作	滴定管之操作
	四	分析器皿之操作	吸量管之操作
	五	溶解度測量	溶解度的原理介紹
	六	溶解度測量	硝酸鉀溶解度的測定與溶解度曲線繪製
	七	沉澱反應定性分析	沉澱反應原理介紹
	八	沉澱反應定性分析	金屬陽離子定性分析與未知物判斷
	九	酸鹼滴定法	酸鹼滴定原理和實驗裝置介紹
	十	酸鹼滴定法	0.1 M HCl和NaOH的製備與標定
	十一	酸鹼滴定法	食醋中酸含量之測定
	十二	氧化還原滴定法	氧化還原滴定原理和實驗裝置介紹
	十三	氧化還原滴定法	0.1 M過錳酸鉀(KMnO ₄)溶液之製備與標定
	十四	氧化還原滴定法	利用過錳酸鉀(KMnO ₄)測定未知溶液亞鐵離子的含量
	十五	濃度的測定-比色法	比色法原理簡介
	十六	濃度的測定-比色法	以分光光度計測定硫酸銅的濃度
	十七	報告	各組成果分享
	十八	報告	各組成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 生物萬花筒		
	英文名稱： The World of Biology		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	搭配生物課程領域進階探索活動，學習生物學相關知識，提升學生生物學素養與興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞知多少	生物細胞繪圖介紹與練習
	二	細胞知多少	不同生物的細胞有何差異？ 【實驗】複式顯微鏡操作-植物、動物組織切片觀察與繪圖
	三	細胞知多少	不同生物的構造有何差異？ 【實驗】解剖顯微鏡操作-常見動植物構造觀察與繪圖
	四	細胞知多少	認識顯微鏡的原理與製作 【實驗】自製手機顯微鏡
	五	諾貝爾生醫獎	2012年-誘導式多能性幹細胞技術的突破
	六	諾貝爾生醫獎	2016年-大隅良典與細胞自噬
	七	諾貝爾生醫獎	2022年-古人類基因組
	八	諾貝爾生醫獎	2023年-mRNA疫苗
	九	分子生物遺傳學	CRISPR/Cas9 基因編輯技術
	十	分子生物遺傳學	膠體電泳分析技術
	十一	分子生物遺傳學	基因定序(第一代到第三代)與應用
	十二	演化與多樣的生物	性擇對生物演化的影響
	十三	演化與多樣的生物	多樣的動物求偶方式
	十四	演化與多樣的生物	共同演化的奧秘(榕樹與榕果小蜂等)
	十五	自然世界的聲音	認識動物的聲音
	十六	自然世界的聲音	聆聽大自然的聲音並記錄與分析
	十七	自然世界的聲音	仿聲-模擬動物的聲音
	十八	自然世界的聲音	仿聲-模擬動物的聲音
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：地科搜查線		
	英文名稱：Earth Science Online		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道科學的進程，說出各種學說背後的觀測依據。 2. 能明白夜晚星空運行的原理，並能依所學預估天體位置。 3. 能關心腳踩的大地變化及台灣周遭海洋的特性。 4. 能關心大氣的變化，並嘗試說出各種天氣狀況背後的成因。 5. 能說出何謂氣候變遷及自己如何做好面對氣候變遷調適的準備。 6. 能以更永續的方式生活。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天體的亮度與光度用視星等與絕對星等來表示。恆星的顏色可用來了解恆星的表面溫度。
	二	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出由地球觀察恆星的視運動可以分成周日運動與周年運動。
	三	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出太陽每日於天空中的位置會隨季節而改變。
	四	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天文觀測可在不同的電磁波段進行。我們的宇宙由各種不同尺度的天體所組成，且正在膨脹。
	五	大雄的月球探測記	從大雄的月球探測記提出日新說及地心說，並導入天文學家以太陽星雲學說來解釋太陽系的起源和形成。太陽系是由太陽、行星、衛星、小行星和彗星等天體組成。與其他類地行星及太陽系小天體相較，地球獨一無二的環境，極為適合生命的發生和繁衍。在地球大氣演化過程中，海洋與生物扮演著極其重要的角色。
	六	大雄的月球探測記	從大雄的月球探測記提出化石可以作為地層的相對地質年代對比的輔助工具。利用岩層中的化石與放射性同位素定年法，可幫助推論地層的絕對地質年代。
	七	複習	複習1~7週課程內容
	八	冰原歷險記4板塊飄移	從冰原歷險記4引出地球、大氣及海洋結構分層：由地震波可以協助了解固體地球具有不同性質的分層。固體地球各分層之化學組成與物理狀態不同。大氣溫度與壓力會隨高度而變化。海洋表水鹽度主要受降水、蒸發及河川注入等因素影響。海水的溫度隨深度和水平分布而變化。
	九	冰原歷險記4板塊飄移	從冰原歷險記4引出科學家曾經提出大陸漂移、海底擴張及板塊構造等主要學說，來解釋變動中的固體地球。板塊邊界可分為聚合、張裂及錯動三大類型。板塊邊界有各種不同的地質作用與岩漿活動。由地質構造與震源分布等特徵，可推論臺灣位於聚合型板塊邊界。
	十	海底總動員	從海底總動員1引出洋流概念，表面海流受盛行風的影響。波浪形成的主因為風吹海面，而波浪會影響海岸地形。
	十一	海底總動員	從海底總動員系列影片延伸到潮汐的變化受到日地月系統的影響有週期性。臺灣海峽的潮流運動隨地點不同而有所差異。
十二	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的觀測資料條件，介紹濕度的概念：一定氣壓下，氣溫越高，空氣所能容納的水氣含量越高。當水氣達到	

		飽和時，多餘的水氣會凝結或凝固。空氣中的水氣量可以用濕度來表示。空氣上升時會因為膨脹而降溫。
十三	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的風向風速受到不同力的影響：大氣的水平運動主要受氣壓梯度力、科氏力和摩擦力的影響。天氣圖是由各地氣象觀測資料繪製而成，用以分析天氣。大氣與海洋的交互作用會影響天氣，造成氣候變化，例如：聖嬰現象。
十四	複習	複習8~14週課程內容
十五	拔一條河	從完美風暴、拔一條河影片中帶到莫拉克風災對臺灣造成的影響，進而瞭解颱風的相關知識：颱風形成有其必要條件與機制。颱風是一個螺旋雲帶結構，中心氣壓最低。侵臺颱風的路徑主要受太平洋高壓所引導，不同路徑對臺灣各地的風雨影響不同。
十六	我們的島-206的震撼	由206美濃地震引出天災與人禍，貸出臺灣位在活躍的板塊交界，斷層活動引發的地震及所導致的災害常造成巨大的損失。
十七	明天過後	從明天過後溫鹽環流減緩讓大家了解氣候變化有多重時間尺度的特性。冰期與間冰期的氣溫變化及海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。
十八	明天過後	從明天過後影片導出過去主導地球長期的自然氣候變化的原理並無法完全用來解釋近幾十年來快速的氣候變遷情形。根據目前科學證據了解人類活動是主要因素。因應氣候變遷的調適有許多面向與方法，並介紹同學認識並使用臺灣氣候變遷調適網站。
十九	永續發展與資源的利用	永續發展對地球與人類的延續有其重要性。節用資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。SDGS實作。
二十	永續發展與資源的利用	認識地球環境有助於經濟、生態、文化及政策四個面向的永續發展。SDGS實作。
二十一	複習	複習15~20週課程內容
二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。	

名稱：	中文名稱：地理大視界		
	英文名稱：geographic vision		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	在地視野1	在地重要自然地景
	二	在地視野2	在地重要人文地景
	三	多元文化景觀1	地理位置造成的多元文化景觀
	四	多元文化景觀2	移民造成的多元文化景觀
	五	多元文化景觀3	殖民造成的多元文化景觀
	六	多元文化景觀4	宗教中的多元文化景觀
	七	區域經濟貿易1	區域經濟整合的發展與前景
	八	區域經濟貿易2	區域經濟整合的困難與挑戰
	九	艱困環境下的傳統生活	乾燥區的傳統生活
	十	艱困環境下的現代生活	現代科技在氣候變遷中的應用
	十一	地緣政治與區域衝突1	種族與宗教形成的區域衝突
	十二	地緣政治與區域衝突2	資源爭奪與國際勢力介入的區域衝突
	十三	多樣的產業景觀1	探討開發中國家的第一級產業景觀
	十四	多樣的產業景觀2	探討已開發國家的第一級產業景觀
	十五	多樣的產業景觀3	探討開發中國家的第二級產業景觀
	十六	多樣的產業景觀4	探討已開發國家的第二級產業景觀
	十七	多樣的產業景觀5	探討開發中國家的第三級產業景觀
	十八	多樣的產業景觀6	探討已開發國家的第三級產業景觀
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：萬物之理I		
	英文名稱：The Theory of Everything A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物理數學	介紹物理常用之三角函數計算及概念
	二	物理數學	三角函數計算題目練習
	三	物理數學	介紹物理常用之向量概念
	四	物理數學	向量題目練習
	五	運動學	打點計時器介紹，時間圖像化與紀錄
	六	運動學	利用上週所學的打點計時器計算位移及速度
	七	期中考周	期中考周
	八	運動學	利用上週所學的打點計時器計算加速度
	九	運動學	分析實現運動數據及公式練習
	十	力分析	力的種類及介紹
	十一	力分析	啄木鳥實驗—用此實驗加深正向力與摩擦力
	十二	力分析	平衡鳥實驗—介紹力平衡，並帶入力矩概念
	十三	力分析	空氣火箭—介紹作用力與反作用力
	十四	期中考周	期中考周
	十五	力分析	平衡一線間—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十六	力分析	平衡一線間—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十七	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十八	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十九	萬有引力與圓周運動	利用單擺介紹週期運動
	二十	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律
	二十一	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律，並引出牛頓的萬有引力概念
二十二	期末考	期末考	
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：運動職涯探索(一)		
	英文名稱：Career Exploration for Athletes I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 釐清個人志向 2. 認識運動賽事整體規劃 3. 探索未來運動職涯及規劃		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 個人資料整理課程簡介 2. 運動競賽管理課程簡介 3. 職涯探索課程簡介 4. 大學參訪介紹
	二	個人資料整理-個人自傳	1. 自傳常見項度介紹 2. 個人自傳撰寫
	三	個人資料整理-讀書計畫	1. 讀書計畫常見項度介紹 2. 個人讀書計畫介紹
	四	個人資料整理-備審資料	1. 心智圖回顧選手生涯重大賽事 2. 備審資料格式設定 3. 撰寫個人備審資料
	五	運動競賽管理	1. 競賽計畫書製作 2. 心智圖發想常見運動賽會分組 3. 賽會人力規劃
	六	第一次定期考	1. 第一次定期考
	七	運動競賽管理-檢錄組	1. 檢錄的目的 2. 檢錄常見狀況 3. 檢錄流程設定 4. 檢錄實作演練
	八	運動競賽管理-裁判組	1. 裁判的目的與職責 2. 裁判素養 3. 裁判實務演練
	九	運動競賽管理-競賽組	1. 競賽規程製作 2. 認識常見競賽制度 3. 競賽流程規劃
	十	運動競賽管理-紀錄組	1. 紀錄組職責與目的 2. 紀錄流程與規劃
	十一	運動競賽管理實作-校慶運動會	1. 校慶運動會實務演練
	十二	運動賽會經驗整理	1. 心智圖回顧校慶運動會工作歷程 2. 各組別檢討與建議 3. 改善策略發想
	十三	職涯探索-運動職涯面面觀	1. 認識目前台灣運動產業生態 2. 各項運動產業所需人才與能力 3. 興趣、專長與未來職涯的連結
	十四	第二次定期考	1. 第二次定期考
	十五	職涯探索-運動職涯講座	1. 體育職人職涯探索講座
	十六	職涯探索-個人升學目標設定	1. 運動相關科系認識 2. 升學管道認識 3. 升學目標設定
	十七	職涯探索-模擬面試	1. 常見面試問題整理 2. 面試技巧 3. 模擬面試實作
十八	大學參訪	1. 大學系所認識 2. 大學專項訓練體驗	

	十九	大學參訪經驗整理	1. 心智圖回顧參訪內容 2. 個人參訪心得簡報
	二十	第三次定期考	1. 第三次定期考
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：歷史中的公民議題		
	英文名稱：social sciences in history		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分的歷史演變
	二	公民身分認同及社群	社會階層化與國家認同的關聯性
	三	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	四	社會生活的組織及制度	性別與社會運動
	五	社會生活的組織及制度	性平與民法法律
	六	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰-數位性別暴力
	七	社會生活的組織及制度	歷史中的性平議題
	八	社會生活的組織及制度	歷史中的性平議題
	九	社會生活的組織及制度	性別與社會流動
	十	社會的運作、治理及參與實踐	各國勞動政策
	十一	社會的運作、治理及參與實踐	勞動與法律
	十二	社會的運作、治理及參與實踐	各國之集體勞動權比較
	十三	民主社會的理想及現實	國際上的物價膨脹影響
	十四	民主社會的理想及現實	我國中央銀行與貨幣政策
	十五	民主社會的理想及現實	各國之貨幣政策比較
	十六	民主社會的理想及現實	各國之財政政策比較
	十七	學期報告	課程議題報告
	十八	學期報告	課程心得報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 歷史經典與歷史思維		
	英文名稱： Historical Thinking		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣原住民族研究	謎樣的歷史—台灣平埔族傳說
	二	台灣原住民族研究	法定原住民身分的認識
	三	議題總結	問題與討論
	四	台灣原住民族的處境	「野蠻」的復權：臺灣原住民族的轉型正義與現代法秩序的自我救贖I
	五	台灣原住民族的處境	「野蠻」的復權：臺灣原住民族的轉型正義與現代法秩序的自我救贖II
	六	議題總結	問題與討論
	七	族群與社會	成為閩南人I
	八	族群與社會	成為閩南人II
	九	議題總結	問題與討論
	十	台灣客家族群	成為台灣客家人I
	十一	台灣客家族群	成為台灣客家人II
	十二	議題總結	問題與討論
	十三	台灣戰後移民的發展	逆旅一九四九臺灣戰後外省移民以孤軍為例I
	十四	台灣戰後移民的發展	逆旅一九四九臺灣戰後外省移民以孤軍為例II
	十五	議題總結	問題與討論
	十六	新住民與移工議題	跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭I
	十七	新住民與移工議題	跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭II
	十八	議題總結	問題與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：化學「食」驗		
	英文名稱：Food Chemistry Experiment		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三態變化1	利用巧克力觀察三態變化
	二	三態變化2	利用糖葫蘆觀察三態變化
	三	分解反應	透過碰糖製作，了解小蘇打的分解反應
	四	氣體與壓力	利用爆米花觀察氣體與壓力的關係
	五	萃取	咖啡豆磨製後萃取咖啡因
	六	界面活性劑1	利用400次咖啡觀察界面活性劑
	七	界面活性劑2	自製美乃滋觀察界面活性劑
	八	酸鹼中和	蝶豆花在不同酸鹼的飲料中顏色變化
	九	報告	各組成果分享
	十	冷劑製作	透過冰鹽浴1:1，製作古早味冰
	十一	交聯反應1	利用史萊姆觀察交聯反應
	十二	交聯反應2	利用分子料理觀察交聯反應
	十三	交聯反應3	利用愛玉觀察交聯反應
	十四	梅納反應	利用烤棉花糖觀察梅納反應
	十五	放熱反應	利用無火蛋花湯觀察放熱反應
	十六	蒸餾	利用透明紅茶學習蒸餾原理
	十七	報告製作	各組報告製作
	十八	報告	各組成果分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱：地球圖輯隊		
	英文名稱：open your eyes		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地圖繪製	地圖應用類型與範疇
	二	地圖繪製	地圖繪製與常見錯誤
	三	地形圖識讀	內營力地形之地形圖、地質圖識讀
	四	地形圖識讀	外營力地形之地形圖判讀
	五	地形圖判讀與防災	災害潛勢之應用
	六	天氣圖判讀	天氣圖與相應大氣現象
	七	氣候圖判讀1	氣候類型與氣候圖繪製
	八	氣候圖判讀2	氣候類型與氣候圖繪製
	九	人口數據圖表識讀	人口轉型與人口結構數據分析
	十	人口分布圖判讀	人口遷移趨勢與人口分布圖分析
	十一	都市計畫圖識讀1	都市化歷程與都市計畫圖
	十二	都市計畫圖識讀2	都市內部結構與都市計畫圖
	十三	產業區位地圖判讀1	距離對於第一級產業分布的影響
	十四	產業區位地圖判讀2	距離與鄰近性對於第二級產業分布的影響
	十五	產業區位地圖判讀3	距離對於第三級產業分布的影響
	十六	不均的世界1	探討世界各國生產要素分布
	十七	不均的世界2	探討世界各國經濟發展表現分布
	十八	不均的世界13	探討世界各地區域經濟組織分布
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理中的公民議題		
	英文名稱： social sciences in geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	比較政府與政治
	二	公民身分認同及社群	比較政府與政治
	三	社會生活的組織及制度	中國與我國之政府體制
	四	社會生活的組織及制度	中國之經濟制度
	五	社會生活的組織及制度	中國之外交政策
	六	社會生活的組織及制度	國際政府組織
	七	社會生活的組織及制度	國際非政府組織
	八	社會生活的組織及制度	我國與國際之互動關係
	九	社會生活的組織及制度	國際新聞與議題討論
	十	社會的運作、治理及參與實踐	我國之釋憲制度及案例探討
	十一	社會的運作、治理及參與實踐	他國之釋憲制度運作
	十二	社會的運作、治理及參與實踐	行政救濟之沿革
	十三	民主社會的理想及現實	民法之繼承案例探討
	十四	民主社會的理想及現實	夫妻財產制案例探討
	十五	民主社會的理想及現實	民事訴訟
	十六	民主社會的理想及現實	民法與公共利益
	十七	學期報告	課程議題報告
	十八	學期報告	課程心得報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 當代社會與歷史實踐		
	英文名稱： Historical Practice		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中國人群移動與交流1	分析從夏商周到漢、晉時期東亞人群移動的特色與影響。
	二	中國人群移動與交流2	分析唐、宋、元、明、清時期東亞人群移動的特色與影響。
	三	近代以後的移民	延伸分析十九世紀以後東亞的人群移動、變遷及其影響。
	四	現代的移民	分析現代移民與過去移民的不同。
	五	東方與西方的交會與影響	西方文化傳入東亞的影響。
	六	西方帝國主義的影響	東亞國家對西方帝國主義的回應。
	七	傳統與現代的交會	民間社會與現代化的激盪。
	八	戰爭與和平	介紹東亞地區二十世紀重大戰爭。
	九	共產主義之影響	共產主義在東亞的發展歷程及影響、區域合作與經貿統合的追求。
	十	古代文化與哲學	探討古代神話與哲學。
	十一	基督教傳統世界	介紹中古基督教世界。
	十二	文藝復興的演變	介紹文藝復興演變的過程與影響。
	十三	個人、自由、 理性	宗教改革、啟蒙運動、資本主義、社會主義
	十四	傳統與現代的衝突	分析民主傳統以及現代的衝突與挑戰。
	十五	伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化的發展與擴張。 伊斯蘭世界與西方的互動。
	十六	西方與世界	歐洲與亞洲的交流。 歐洲與非、美兩洲的交流。 反殖民運動的發展。
	十七	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢。 社會運動與 反戰。
	十八	冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化、「西方」與「反西方」、全球化與多元文化。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：萬物之理II		
	英文名稱：The Theory of Everything B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	波動	波動的一般性質介紹
	二	波動	科普閱讀—地震波的介紹，測量與計算
	三	波動	水波實驗操作
	四	波動	水波實驗數據分析
	五	波動	水波性質統整
	六	波動	文獻閱讀—地震波及海嘯
	七	期中考周	期中考周
	八	波動	光波成象性質介紹
	九	波動	科普閱讀—重力透鏡
	十	波動	科普閱讀—重力波介紹
	十一	波動	波的物理特性統整
	十二	波動	波動題目練習
	十三	期中考周	期中考周
	十四	近代科學	文獻閱讀—科學史拉賽福的原子模型及氫原子模型
	十五	近代科學	文獻閱讀—原子核物理
	十六	近代科學	文獻閱讀—量子論介紹
	十七	近代科學	文獻閱讀—文獻統整及心得書寫
	十八	近代科學	文獻閱讀—物理與醫療
	十九	近代科學	文獻閱讀—半導體、液晶、電漿、奈米科技介紹
	二十	宇宙論	哈伯定律與宇宙形成學說
二十一	宇宙論	星體的演化	
二十二	期末考	期末考	
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：運動生涯探索(二)		
	英文名稱：Career Exploration for Athletes II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解體育專業學科知識 2. 體育生涯探索 3. 認識適應體育		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 生命教育課程簡介 2. 山野教育課程簡介 3. 體育概論課程簡介 4. 自主學習課程簡介 5. 生涯探索課程簡介
	二	水域運動- 水域運動大觀園	1. 認識台灣常見水域運動 2. 水域運動場域選擇
	三	水域運動- 水域運動產業	1. 認識台灣常見水域運動產業 2. 水域運動相關法規 3. 認識大學水域運動發展相關科系
	四	水域運動- 認識獨木舟、SUP及風浪板	1. 常見獨木舟、SUP及風浪板類型 2. 基本風向及水文認識 3. 基本繩結介紹
	五	水域運動- 水中安全認知及自救能力	1. 救溺五步及防溺十招 2. 拋繩實作體驗 3. 水母漂、大字漂
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	水域運動- 水域活動體驗營	1. 水域活動體驗營
	八	體育知識- 傷害防護講座	1. 常見運動傷害類型 2. 運動傷害處理原則 3. 各類運動傷害防護用品介紹
	九	體育知識- 運動生理學	1. 能量轉換機制 2. 有氧運動及無氧運動 3. 認識紅肌與白肌
	十	體育知識- 運動科學	1. 運動科學簡介 2. 常見科技結合訓練案例 3. 運動科技數據分析
	十一	高三第二次定期考	高三第二次定期考
	十二	生涯探索- 體育職人分享	1. 中租生涯探索講座
	十三	生涯探索- 生涯目標設定(一)	1. 個人生涯目標設定 2. 個人目標設定簡報製作
	十四	生涯探索- 生涯目標設定(二)	1. 個人生涯目標設定簡報
	十五	生涯探索- 升學前準備	1. 了解大學各科系學習內容 2. 各大學科系學習重點歸納 3. 升學前先備知識整理
	十六	畢業典禮	1. 畢業典禮
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：議題探討學生物		
	英文名稱：Discussion of Biological Issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由模擬活動與課堂討論的方式，提升學生對於生物學科內容的學習動機與增加生活觀察的興趣，同時將課堂所學實際應用或搭配生活經驗一同討論，使學生對學科有更深入的了解與收穫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學發展的歷史	生物學的發展：細胞學說、孟德爾的推論、演化觀念的形成
	二	科學發展的歷史	【課堂討論】觀測儀器的進步與科學發展突破的關聯
	三	植物體的構造與功能-激素	植物激素調節植物體生理 植物防禦化學物質如何運用在生活之中？
	四	植物體的構造與功能-激素	【課堂討論】植物激素與農業的發展
	五	動物體的構造與功能-防禦	人體的免疫系統 人類史上的重大傳染性疾病
	六	動物體的構造與功能-防禦	【課堂討論】疫苗的發展與爭議
	七	生殖與遺傳	常見的遺傳疾病與現代遺傳篩檢技術
	八	生殖與遺傳	【課堂討論】生殖輔助醫學-試管嬰兒與倫理
	九	生殖與遺傳	生物科技的發展歷程
	十	生殖與遺傳	【課堂討論】 基因改造生物是好還是壞？ 你會吃基改作物製成的產品嗎？
	十一	生殖與遺傳	【課堂討論】基因編輯對人類的影響
	十二	演化	演化的發生與的證據
	十三	演化	【模擬活動】演化是怎麼發生的？
	十四	演化	【課堂討論】嗜菌體療法與抗藥性細菌
	十五	生物與環境	生物環境中的資源與自然破壞
	十六	生物與環境	【課堂討論】減塑行動對自然環境的影響
	十七	生物與環境	【課堂討論】森林大火的發生與影響
	十八	生物與環境	【課堂討論】生物防治與外來種生物
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項游泳(一)		
	英文名稱：Specialty event training-swimming I		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：心理課程：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.游泳競賽規則說明 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動
	二	上學期：自由式基本動作練習 下學期：自由式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式打水練習：浮板打水25M*20 2.自由式划手練習：浮板划手25M*20 3.自由式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式手腳搭配：自由全泳3000M
	三	上學期：蛙式基本動作練習 下學期：蛙式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式打水練習：浮板打水25M*20 2.蛙式划手練習：浮板划手25M*20 3.蛙式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式手腳搭配：蛙式全泳3000M
	四	上學期：仰式基本動作練習 下學期：仰式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式打水練習：浮板打水25M*20 2.仰式划手練習：浮板划手25M*20 3.仰式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式手腳搭配：仰式全泳3000M
	五	上學期：蝶式基本動作練習 下學期：蝶式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*20

		<p>2. 蛙式划手蝶式踢腿練習：蛙式划手蝶式踢腿 25M*20</p> <p>3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳1500M</p> <p>下學期：</p> <p>1. 單手蝶式划手練習： 單手蝶式划手(右手) 25M*20 單手蝶式划手(左手) 25M*20</p> <p>2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)練習：25M*20</p> <p>3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳1500M</p>
六	上學期：基本轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整	<p>上學期：</p> <p>1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 擺動式轉身50趟 蛙式+擺動式轉身25M*30 蝶式+擺動式轉身25M*30</p> <p>下學期：</p> <p>1. 翻滾轉身練習(自由、仰) 翻滾轉身50趟 自由式+翻滾轉身25M*30 仰式+翻滾轉身25M*30</p>
七	上學期：基本跳水練習 下學期：跳水動作調整	<p>上學期：</p> <p>1. 立姿跳水50次 2. 起跑式跳水50次 3. 立姿跳水+自由式50M*10 4. 起跑跳水+蛙式50M*10</p> <p>下學期：</p> <p>1. 仰式跳水50次 2. 仰式跳水+仰式50M*20 3. 起跑式跳水+蝶式全泳50M*20</p>
八	上學期：心理課程：意象訓練及期中測驗 下學期：心理課程：意象訓練及階段游泳評量	<p>上學期：</p> <p>1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意想訓練</p> <p>下學期：</p> <p>1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意想訓練</p>
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	<p>上學期：</p> <p>1. 自由式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒</p> <p>下學期：</p> <p>1. 自由式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M</p>
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	<p>上學期：</p> <p>1. 蛙式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒</p> <p>下學期：</p> <p>1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M</p>
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	<p>上學期：</p> <p>1. 仰式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒</p> <p>下學期：</p>

		1. 仰式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十三	上學期：自由式速度訓練 下學期：自由式速度訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+慢游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+慢游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十六	上學期：蝶式衝刺+慢游訓練 下學期：蝶式衝刺訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式25M+仰式25M*10趟 2. 仰式25M+蛙式25M*10趟 3. 蛙式25M+自由式25M*10趟 4. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*10趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M*5趟 2. 仰式50M+蛙式50M*5趟 3. 蛙式50M+自由式50M*5趟 4. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*5趟

十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*30趟 2. 自由式接力100M*4人*20趟 下學期： 1. 混合四式接力50M*4人*30趟 2. 混合四式接力100M*4人*20趟
十九	上學期：期末游泳評量 下學期：期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
二十	上學期：心理課程：自主訓練計畫檢核 下學期：心理課程：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項游泳(二)		
	英文名稱：Specialty event training-swimming II		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：心理課程：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.游泳競賽規則說明 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動
	二	上學期：自由式初階動作練習 下學期：自由式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式打水練習：浮板打水50M*20 2.自由式划手練習：浮板划手50M*20 3.自由式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式手腳搭配：自由全泳4000M
	三	上學期：蛙式初階動作練習 下學期：蛙式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式打水練習：浮板打水50M*20 2.蛙式划手練習：浮板划手50M*20 3.蛙式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式手腳搭配：蛙式全泳4000M
	四	上學期：仰式初階動作練習 下學期：仰式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式打水練習：浮板打水50M*20 2.仰式划手練習：浮板划手50M*20 3.仰式全泳練習：全泳2000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式手腳搭配：仰式全泳4000M
	五	上學期：蝶式初階動作練習 下學期：蝶式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*30 2.浮板蝶式划手：浮板蝶式划手25M*30 3.蝶式全泳練習：蝶式全泳2500M 下學期：

		1. 單手蝶式划手練習： 單手蝶式划手(右手) 25M*20 單手蝶式划手(左手) 25M*20 2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣) 練習：25M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M
六	上學期：初階轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整	上學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*20 蝶式+擺動式轉身50M*20 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*20 仰式+翻滾轉身50M*20 下學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*25 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*25 仰式+翻滾轉身50M*25
七	上學期：初階跳水練習 下學期：跳水動作調整	上學期： 1. 立姿跳水+自由式25M*20 2. 起跑式跳水+自由式50M*20 3. 立姿跳水+蛙式25M*20 4. 起跑式跳水+蛙式50M*20 5. 立姿跳水+蝶式25M*20 6. 起跑式跳水+蝶式50M*20 下學期： 1. 仰式跳水+仰式25M*20 2. 仰式跳水+仰式50M*20 3. 立姿式跳水+自由式50M*20 4. 起跑式跳水+蛙式50M*20 5. 立姿式跳水+蝶式50M*20
八	上學期：階段游泳評量 下學期：階段游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	上學期： 1. 自由式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 自由式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	上學期： 1. 蛙式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	上學期： 1. 仰式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒

		150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 仰式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十三	上學期：自由式衝刺訓練 下學期：自由式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十六	上學期：蝶式衝刺訓練 下學期：蝶式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游10趟 2. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*衝刺10趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游5趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*

		輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟
十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*15趟 4. 混合四式接力100M*4人*15趟 下學期： 1. 自由式接力50M*4人*15趟 2. 混合四式接力50M*4人*15趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟
十九	上學期：心理課程：意象訓練及期末游泳評量 下學期：心理課程：意象訓練及期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意象訓練 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意象訓練
二十	上學期：心理課程：自主訓練計畫檢核 下學期：心理課程：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項游泳(三)		
	英文名稱：Specialty event training-swimming III		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作能力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：心理課程：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.游泳競賽規則說明 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動
	二	上學期：自由式進階動作練習 下學期：自由式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式打水練習：浮板打水50M*20 2.自由式划手練習：浮板划手50M*20 3.自由式全泳練習：全泳3000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.自由式手腳搭配：自由全泳5000M
	三	上學期：蛙式進階動作練習 下學期：蛙式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式打水練習：浮板打水50M*20 2.蛙式划手練習：浮板划手50M*20 3.蛙式全泳練習：全泳3000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蛙式手腳搭配：蛙式全泳5000M
	四	上學期：仰式初階動作練習 下學期：仰式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式打水練習：浮板打水50M*20 2.仰式划手練習：浮板划手50M*20 3.仰式全泳練習：全泳3000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.仰式手腳搭配：仰式全泳5000M
	五	上學期：蝶式初階動作練習 下學期：蝶式動作調整	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*30 2.浮板蝶式划手：浮板蝶式划手25M*30 3.蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)

		練習：25M*20 2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣) 練習：50M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M
六	上學期：初階轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整	上學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*25 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*25 仰式+翻滾轉身50M*25 下學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*30 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*30 仰式+翻滾轉身50M*25
七	上學期：初階跳水練習 下學期：跳水動作調整	上學期： 1. 立姿跳水+自由式50M*20 2. 起跑式跳水+自由式100M*10 3. 立姿跳水+蛙式50M*20 4. 起跑式跳水+蛙式100M*10 5. 立姿跳水+蝶式50M*20 下學期： 6. 仰式跳水+仰式50M*20 7. 仰式跳水+仰式100M*20 8. 立姿式跳水+自由式50M*20 9. 起跑式跳水+蛙式50M*20 10. 立姿式跳水+蝶式50M*20
八	上學期：階段游泳評量 下學期：階段游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	上學期： 1. 自由式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 自由式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	上學期： 1. 蛙式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	上學期： 1. 仰式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期：

		1. 仰式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十三	上學期：自由式衝刺訓練 下學期：自由式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十六	上學期：蝶式衝刺訓練 下學期：蝶式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游5趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游10趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*

		輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟
十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟 下學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟
十九	上學期：心理課程：意象訓練及期末游泳評量 下學期：心理課程：意象訓練及期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意象訓練 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 3. 模擬意象訓練
二十	上學期：心理課程：自主訓練計畫檢核 下學期：心理課程：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項跆拳道(一)		
	英文名稱：Specialty event training- Taekwondo I		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明 下學期：心理課程：團隊建立、目標設定	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.跆拳道競賽規則說明 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：前進步伐搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.前進步伐練習：節奏次數變化 2.後退步伐練習：節奏次數變化 3.切邊步伐練習：45°、90°、180° 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.綜合前進步伐練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)前進+後退步伐 (2)前進+切邊步伐
	三	上學期：主動正拳基本練習 下學期：主動正拳搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.基本主動正拳練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)同邊前手正拳 (2)不同邊後手正拳 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.綜合主動正拳練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)步伐+正拳 (2)步伐+換邊正拳 (3)步伐+上步正拳
	四	上學期：主動旋踢中端基本練習 下學期：主動旋踢中端搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.基本旋踢中端練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)後腳旋踢中端 (2)前腳旋踢中端 (3)滑步旋踢中端 (4)獨立步旋踢中端

		下學期： 1. 綜合主動旋踢中端練習： (1)長距離旋踢中端 (2)中距離旋踢中端 (3)短距離旋踢中端
五	上學期：主動旋踢上端基本練習 下學期：主動旋踢上端搭配練習	上學期： 1. 基本主動旋踢上端練習 (1)後腳旋踢上端 (2)前腳旋踢上端 (3)滑步旋踢上端 (4)獨立步旋踢上端 下學期： 1. 綜合主動旋踢上端練習： (1)長距離旋踢中端 (2)中距離旋踢中端 (3)短距離旋踢中端
六	上學期：主動側踢基本練習 下學期：主動側踢搭配練習	上學期： 1. 基本主動側踢練習： (1)後腳側踢 (2)前腳側踢 (3)滑步側踢 (4)獨立步側踢 下學期： 1. 綜合主動側踢練習： (1)長距離側踢 (2)中距離側踢 (3)短距離側踢
七	上學期：主動下壓基本練習 下學期：主動下壓搭配練習	上學期： 1. 基本主動下壓練習： (1)後腳下壓 (2)前腳下壓 (3)滑步下壓 (4)獨立步下壓 下學期： 1. 綜合主動下壓練習： (1)長距離下壓 (2)中距離下壓 (3)短距離下壓
八	上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1)1600公尺耐力跑 (2)100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1)左右腳旋踢中端50下完成時間 (2)獨立步旋踢中端50下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (3)1600公尺耐力跑 (4)100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1)左右腳旋踢上端50下完成時間 (2)獨立步旋踢上端50下完成時間
九	上學期：主動反(逆)旋踢中端基本練習 下學期：主動反(逆)旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 基本主動反(逆)旋踢中端練習： (1)前腳反(逆)旋踢中端 (2)滑步反(逆)旋踢中端 下學期： 1. 綜合主動反(逆)旋踢中端練習： (1)長距離反(逆)旋踢中端 (2)中距離反(逆)旋踢中端 (3)短距離反(逆)旋踢中端

十	<p>上學期：主動勾踢中端基本練習 下學期：主動勾踢中端搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動勾踢中端練習： (1) 前腳勾踢中端 (2) 滑步勾踢中端 下學期： 1. 綜合主動後踢中端練習： (1) 長距離勾踢中端 (2) 中距離勾踢中端 (3) 短距離勾踢中端</p>
十一	<p>上學期：主動勾踢上端基本練習 下學期：主動勾踢上端搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動後旋踢練習： (1) 前腳勾踢中端 (2) 滑步勾踢中端 下學期： 1. 綜合主動勾踢中端練習： (1) 長距離勾踢中端 (2) 中距離勾踢中端 (3) 短距離勾踢中端</p>
十二	<p>上學期：主動後踢中端基本練習 下學期：主動後踢中端搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動後踢中端練習： (1) 交換步後踢中端 (2) 上步後踢中端 (3) 踮步後踢中端 下學期： 1. 綜合主動後踢中端練習： (1) 長距離後踢中端 (2) 中距離後踢中端 (3) 短距離後踢中端</p>
十三	<p>上學期：主動後踢上端基本練習 下學期：主動後踢上端搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動後踢上端練習： (1) 交換步後踢上端 (2) 上步後踢上端 (3) 踮步後踢上端 下學期： 1. 綜合主動後踢上端練習： (1) 長距離後踢上端 (2) 中距離後踢上端 (3) 短距離後踢上端</p>
十四	<p>上學期：主動後旋踢基本練習 下學期：主動後旋踢搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動後旋踢練習： (1) 交換步後旋踢 (2) 上步後旋踢 (3) 踮步後旋踢 下學期： 1. 綜合主動後旋踢練習： (1) 長距離後旋踢 (2) 中距離後旋踢 (3) 短距離後旋踢</p>
十五	<p>上學期：主動360°旋踢中端基本練習 下學期：主動360°旋踢中端搭配練習</p>	<p>學期： 1. 基本主動360°旋踢中端練習： (1) 交換步360°旋踢中端 (2) 上步360°旋踢中端 (3) 踮步360°旋踢中端 下學期： 1. 綜合主動360°旋踢中端練習： (1) 長距離360°旋踢中端 (2) 中距離360°旋踢中端 (3) 短距離360°旋踢中端</p>
十六	<p>上學期：主動360°旋踢上端基本練習 下學期：主動360°旋踢上端搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動360°旋踢上端練習： (1) 交換步360°旋踢上端</p>

		<p>(2) 上步360°旋踢上端 (3) 踏步360°旋踢上端</p> <p>下學期： 1. 綜合主動360°旋踢上端練習： (1) 長距離360°旋踢上端 (2) 中距離360°旋踢上端 (3) 短距離360°旋踢上端</p>
十七	<p>上學期：主動360°下壓基本練習 下學期：主動360°下壓搭配練習</p>	<p>上學期： 1. 基本主動360°下壓練習： (1) 交換步360°下壓 (2) 上步360°下壓 (3) 踏步360°下壓</p> <p>下學期： 1. 綜合主動360°下壓練習： (1) 長距離360°下壓 (2) 中距離360°下壓 (3) 短距離360°下壓</p>
十八	<p>上學期：心理課程：電子護具實戰演練及實戰心理指導 下學期：心理課程：模擬實戰意象訓練及電子護具對抗賽</p>	<p>上學期： 1. 實戰心理狀況處理： (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況</p> <p>下學期： 1. 分組、友誼對抗賽 2. 模擬實戰意象訓練、對抗賽後檢討</p>
十九	<p>上學期：期末跆拳道評量 下學期：期末跆拳道評量</p>	<p>上學期： 1. 體能測驗： (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑</p> <p>2. 專項術科測驗： (1) 左右腳下壓50下完成時間 (2) 獨立步下壓50下完成時間</p> <p>下學期： 1. 體能測驗： (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑</p> <p>2. 專項術科測驗： (1) 同邊側踢50下完成時間 (2) 獨立步側踢50下完成時間</p>
二十	<p>上學期：心理課程：自主訓練計畫檢核 下學期：心理課程：自主訓練計畫檢核</p>	<p>上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練</p> <p>下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項跆拳道(二)		
	英文名稱：Specialty event training- Taekwondo II		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明 下學期：心理課程：團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.跆拳道競賽戰略擬訂 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.跆拳道競賽戰略擬訂
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：後退步伐搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.前進步伐練習：節奏次數變化 2.後退步伐練習：節奏次數變化 3.切邊步伐練習：45°、90°、180° 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.綜合前進步伐練習： (1)後退+前進步伐 (2)後退+切邊步伐
	三	上學期：被動正拳基本練習 下學期：被動正拳搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.被動前後手正拳練習： (1)同邊前手正拳 (2)不同邊後手正拳 2.被動時間差正拳練習： (1)第一時間差 (2)第二時間差 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.綜合被動正拳練習： (1)加上前進步 (2)加上後退步 (3)加上交換步
	四	上學期：被動正拳基本練習 下學期：被動正拳搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.被動前後手正拳練習：

		<p>(1) 同邊前手正拳</p> <p>(2) 不同邊後手正拳</p> <p>2. 被動時間差正拳練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動正拳練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
五	<p>上學期：被動旋踢中端基本練習 下學期：被動旋踢中端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動站姿旋踢中端練習：</p> <p>(1) 後腳旋踢中端</p> <p>(2) 前腳旋踢中端</p> <p>2. 被動時間差旋踢中端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動旋踢中端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
六	<p>上學期：被動旋踢上端基本練習 下學期：被動旋踢上端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動站姿旋踢上端練習：</p> <p>(1) 後腳旋踢上端</p> <p>(2) 前腳旋踢上端</p> <p>2. 被動時間差旋踢上端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動旋踢上端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
七	<p>上學期：被動側踢基本練習 下學期：被動側踢搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動站姿側踢練習：</p> <p>(1) 後腳側踢</p> <p>(2) 前腳側踢</p> <p>2. 被動時間差側踢練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動側踢練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
八	<p>上學期：被動下壓基本練習 下學期：被動下壓搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動站姿下壓練習：</p> <p>(1) 後腳下壓</p> <p>(2) 前腳下壓</p> <p>2. 被動時間差下壓練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動下壓練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
九	<p>上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 體能測驗：</p> <p>(1) 1600公尺耐力跑</p> <p>(2) 100公尺、200公尺短距離跑</p>

		<p>2. 專項術科測驗：</p> <p>(1) 左右腳旋踢中端50下完成時間</p> <p>(2) 獨立步旋踢中端50下完成時間</p> <p>下學期：</p> <p>1. 體能測驗：</p> <p>(1) 1600公尺耐力跑</p> <p>(2) 100公尺、200公尺短距離跑</p> <p>2. 專項術科測驗：</p> <p>(1) 左右腳旋踢上端50下完成時間</p> <p>(2) 獨立步旋踢上端50下完成時間</p>
十	<p>上學期：被動反(逆)旋踢中端基本練習 下學期：被動反(逆)旋踢中端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差反(逆)旋踢中端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動反(逆)旋踢中端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
十一	<p>上學期：被動勾踢中端基本練習 下學期：被動勾踢中端大配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差勾踢中端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動勾踢中端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
十二	<p>上學期：被動勾踢上端基本練習 下學期：被動勾踢上端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差勾踢上端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動勾踢上端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
十三	<p>上學期：被動後踢中端基本練習 下學期：被動後踢中端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差後踢中端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動後踢中端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
十四	<p>上學期：被動後踢上端基本練習 下學期：被動後踢上端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差後踢上端練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動後踢上端練習：</p> <p>(1) 加上前進步</p> <p>(2) 加上後退步</p> <p>(3) 加上交換步</p>
十五	<p>上學期：被動後旋踢基本練習 下學期：被動後旋踢大配練習</p>	<p>上學期：</p> <p>1. 被動時間差後旋踢練習：</p> <p>(1) 第一時間差</p> <p>(2) 第二時間差</p> <p>下學期：</p> <p>1. 綜合被動後旋踢練習：</p>

		<ul style="list-style-type: none"> (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十六	<p>上學期：被動360°旋踢中端基本練習 下學期：被動360°旋踢中端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 被動時間差360°旋踢中端練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 綜合被動360°旋踢中端練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十七	<p>上學期：被動360°旋踢上端基本練習 下學期：被動360°旋踢上端搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 被動時間差360°旋踢上端練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 綜合被動360°旋踢上端練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十八	<p>上學期：被動360°下壓基本練習 下學期：被動360°下壓搭配練習</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 被動時間差360°下壓練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 綜合被動360°下壓練習： <ul style="list-style-type: none"> (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十九	<p>上學期：心理課程：電子護具實戰演練 下學期：心理課程：電子護具對抗賽</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 實戰狀況處理： <ul style="list-style-type: none"> (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 分組對抗賽 2. 實戰對抗賽
二十	<p>上學期：期末跆拳道評量 下學期：期末跆拳道評量</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 體能測驗： <ul style="list-style-type: none"> (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： <ul style="list-style-type: none"> (1) 左右腳下壓50下完成時間 (2) 獨立步下壓50下完成時間 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 體能測驗： <ul style="list-style-type: none"> (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： <ul style="list-style-type: none"> (1) 同邊側踢50下完成時間 (2) 獨立步側踢50下完成時間
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項跆拳道(三)		
	英文名稱：Specialty event training- Taekwondo III		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心理課程：團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明 下學期：心理課程：團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.跆拳道競賽戰略擬訂 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.體能檢測及評估 2.個人及團隊階段目標設定 3.自主訓練計畫撰寫 4.團隊凝聚活動 5.跆拳道競賽戰略擬訂
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：切邊步伐搭配練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.前進步伐練習：節奏次數變化 2.後退步伐練習：節奏次數變化 3.切邊步伐練習：45°、90°、180° 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 4.綜合前進步伐練習： <ol style="list-style-type: none"> (1)切邊+前進步伐練習 (2)切邊+後退步伐練習
	三	上學期：正拳進階練習 下學期：正拳實戰練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.正拳搭配步伐練習 2.正拳搭配同邊、不同邊練習 3.正拳搭配時間差練習 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.主動式正拳戰略練習 2.被動式正拳戰略練習 3.混合式正拳戰略練習
	四	上學期：旋踢中端進階練習 下學期：旋踢中端實戰練習	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.旋踢中端搭配步伐練習 2.旋踢中端搭配同邊、不同邊練習 3.旋踢中端搭配時間差練習 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1.主動式旋踢中端戰略練習

		2. 被動式旋踢中端戰略練習 3. 混合式旋踢中端戰略練習
五	上學期：旋踢上端進階練習 下學期：旋踢上端實戰練習	上學期： 1. 旋踢上端搭配步伐練習 2. 旋踢上端搭配同邊、不同邊練習 3. 旋踢上端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式旋踢上端戰略練習 2. 被動式旋踢上端戰略練習 3. 混合式旋踢上端戰略練習
六	上學期：側踢進階練習 下學期：側踢實戰練習	上學期： 1. 側踢搭配步伐練習 2. 側踢搭配同邊、不同邊練習 3. 側踢搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式側踢戰略練習 2. 被動式側踢戰略練習 3. 混合式側踢戰略練習
七	上學期：下壓進階練習 下學期：下壓實戰練習	上學期： 1. 下壓搭配步伐練習 2. 下壓搭配同邊、不同邊練習 3. 下壓搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式下壓戰略練習 2. 被動式下壓戰略練習 3. 混合式下壓戰略練習
八	上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 1600公尺耐力跑 (2) 100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳中端旋踢50下完成時間 (2) 獨立步中端旋踢50下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 1600公尺耐力跑 (2) 100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳上端旋踢50下完成時間 (2) 獨立步上端旋踢50下完成時間
九	上學期：反(逆)旋踢中端進階練習 下學期：反(逆)旋踢中端實戰練習	上學期： 1. 反(逆)旋踢中端搭配步伐練習 2. 反(逆)旋踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式反(逆)旋踢中端練習 2. 被動式反(逆)旋踢中端練習 3. 混合式反(逆)旋踢中端練習
十	上學期：勾踢中端進階練習 下學期：勾踢中端實戰練習	上學期： 1. 勾踢中端搭配步伐練習 2. 勾踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式勾踢中端練習 2. 被動式勾踢中端練習 3. 混合式勾踢中端練習
十一	上學期：勾踢上端進階練習 下學期：勾踢上端實戰練習	上學期： 1. 勾踢上端搭配步伐練習 2. 勾踢上端搭配時間差練習 下學期： 3. 主動式勾踢上端練習 1. 被動式勾踢上端練習 2. 混合式勾踢上端練習

十二	上學期：後踢中端進階練習 下學期：後踢中端實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後踢中端搭配步伐練習 2. 後踢中端搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式後踢中端練習 2. 被動式後踢中端練習 3. 混合式後踢中端練習
十三	上學期：後踢上端進階練習 下學期：後踢上端實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後踢上端搭配步伐練習 2. 後踢上端搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式後踢上端練習 2. 被動式後踢上端練習 3. 混合式後踢上端練習
十四	上學期：後旋踢進階練習 下學期：後旋踢實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後旋踢搭配步伐練習 2. 後旋踢搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式後旋踢練習 2. 被動式後旋踢練習 3. 混合式後旋踢練習
十五	上學期：360°旋踢中端進階練習 下學期：360°旋踢中端實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 360°旋踢中端搭配步伐練習 2. 360°旋踢中端搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式360°旋踢中端練習 2. 被動式360°旋踢中端練習 3. 混合式360°旋踢中端練習
十六	上學期：360°旋踢上端進階練習 下學期：360°旋踢上端實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 360°旋踢上端搭配步伐練習 2. 360°旋踢上端搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式360°旋踢上端練習 2. 被動式360°旋踢上端練習 3. 混合式360°旋踢上端練習
十七	上學期：360°下壓進階練習 下學期：360°下壓實戰練習	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 360°下壓搭配步伐練習 2. 360°下壓搭配時間差練習 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動式360°下壓練習 2. 被動式360°下壓練習 3. 混合式360°下壓練習
十八	上學期：心理課程：電子護具實戰演練及實戰心理指導 下學期：心理課程：模擬實戰意象訓練及電子護具對抗賽	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實戰心理狀況處理： <ol style="list-style-type: none"> (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組、友誼對抗賽 2. 模擬實戰意象訓練、對抗賽後檢討
十九	上學期：期末跆拳道評量 下學期：期末跆拳道評量	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體能測驗： <ol style="list-style-type: none"> (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： <ol style="list-style-type: none"> (1) 左右腳下壓50下完成時間 (2) 獨立步下壓50下完成時間 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體能測驗： <ol style="list-style-type: none"> (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑

		2. 專項術科測驗： (1) 同邊側踢50下完成時間 (2) 獨立步側踢50下完成時間
二十	上學期：心理課程：自主訓練計畫 檢核 下學期：心理課程：自主訓練 計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項籃球(一)		
	英文名稱：Specialty event training-Basketball I		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：基礎心肺(1)、基礎籃球防守腳步(1) 下學期：基礎心肺(2)、基礎籃球防守腳步(2)	上學期： 1. 有氧練習：1500M耐力跑、基礎體能、核心訓練 2. 基礎籃球防守步伐練習 下學期： 1. 有氧練習：3000M耐力跑、基礎體能、核心訓練 2. 4種全場折線滑步 一般滑步、滑步側跑、側跑停球、在前防守滑步
	二	上學期：基礎心肺(1)、基礎籃球防守腳步(1) 下學期：基礎心肺(2)、基礎籃球防守腳步(2)	上學期： 1. 有氧練習：1500M耐力跑、基礎體能、核心訓練 2. 基礎籃球防守步伐練習 下學期： 1. 有氧練習：3000M耐力跑、基礎體能、核心訓練x3 2. 4種全場折線滑步：一般滑步、滑步側跑、側跑停球、在前防守滑步
	三	上學期：基礎肌力(1)、基礎投籃技巧(1) 下學期：基礎肌力(2)、基礎投籃技巧(2)	上學期： 1. 測驗最大肌力、上、下肢肌力訓練x2 2. 基礎投籃動作分解訓練、投籃動作全身連動訓練 下學期： 1. 測驗最大肌力、上、下肢肌力訓練x3 2. 3人1組不同定點投籃訓練
	四	上學期：基礎肌力(1)、基礎投籃技巧(1) 下學期：基礎肌力(2)、基礎投籃技巧(2)	上學期： 1. 測驗最大肌力、上、下肢肌力訓練x2 2. 基礎投籃動作分解訓練、投籃動作全身連動訓練 下學期： 1. 測驗最大肌力、上、下肢肌力訓練x3 2. 3人1組不同定點投籃訓練
	五	上學期：柔軟度及協調性訓練(1)、基礎運球訓練(1) 下學期：柔軟度	上學期： 1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸

	及協調性訓練(2)、基礎運球訓練(2)	展 2. 左右手運球、交叉運球、胯下運球 下學期： 1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展 2. 運球變速、變向訓練
六	上學期：柔軟度及協調性訓練(1)、基礎運球訓練(1) 下學期：柔軟度及協調性訓練(2)、基礎運球訓練(2)	上學期： 1. 協調柔軟度練習：馬克操、全身伸展 2. 左右手運球、交叉運球、胯下運球 下學期： 1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展 2. 運球變速、變向訓練
七	上學期：基礎傳球訓練(1)、基礎跑籃技巧(1) 下學期：基礎傳球訓練(2)、基礎跑籃技巧(2)	上學期： 1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球 3. 行進間變向跑籃 下學期： 1. 2人小組行進間傳球 2. 2人小組非慣用手傳球 3. 2人小組行進間變向跑籃
八	上學期：競賽動機以及目標設定、比賽觀摩 下學期：實戰模擬對抗賽	上學期： 1. HBL高中籃球聯賽觀摩 2. 確認該學期賽事行程、完成競賽生涯規劃 下學期： 1. 全場四對四 2. 全場五對五
九	上學期：基礎進攻腳步(1)、基礎上籃技巧(1)、運動傷害防護 下學期：基礎傳球訓練(2)、基礎跑籃技巧(2)	上學期： 1. 前鋒基礎腳步、後衛基礎腳步 2. 正、反手基礎上籃、非慣用手正、反手上籃 3. 了解運動傷害及防護 下學期： 1. 2人小組行進間傳球 2. 2人小組非慣用手傳球 3. 2人小組行進間變向跑籃
十	上學期：基礎進攻腳步(1)、基礎上籃技巧(1)、放鬆技巧 下學期：區域防守戰術	上學期： 1. 前鋒基礎腳步、後衛基礎腳步 2. 正、反手基礎上籃、非慣用手正、反手上籃 3. 了解運動按摩、放鬆的技巧 下學期： 1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣
十一	上學期：防守戰術 下學期：1-3-1防守戰術	上學期： 1. 防守站位觀念 2. 進攻防守戰術應用 下學期： 1. 變化區域聯防站位觀念 2. 區域聯防之籃板保護
十二	上學期：2-3防守戰術 下學期：2-1-2防守戰術	上學期： 1. 區域聯防之利弊關係 下學期： 2. 2-1-2區域聯防防守變化
十三	上學期：跳投訓練(1)、心理課程：專注力訓練(1) 下學期：動態跳投(1) 心理課程：專注力訓練(2)	上學期： 1. 半場兩人推傳跳投訓練 2. 罰球訓練 下學期： 1. 持球動態跳投 2. 三點持球動態跳投
十四	上學期：跳投訓練(2)、下學期：動態跳投(2)	上學期： 1. 全場兩人推傳跳投訓練 2. 折返跑後罰球訓練

		下學期： 1. 運球動態跳投訓練 2. 三點運球跳投訓練
十五	上學期：空手切訓練(1) 下學期： 小組後門訓練(1)	上學期： 1. 兩人傳切 2. 兩人切傳 下學期： 1. 2人小組後門訓練
十六	上學期：空手切訓練(2) 下學期： 小組後門訓練(2)	上學期： 1. 三人傳切 2. 三人切傳 下學期： 1. 三人小組後門訓練
十七	上學期：多對少訓練(1) 下學期： 少對多訓練(1)	上學期： 1. 三對二、二對一訓練 下學期： 1. 一對二、二對三訓練
十八	上學期：多對少訓練(2) 下學期： 少對多訓練(2)	上學期： 1. 三對二、二對一訓練 上學期： 1. 一對二、二對三訓練
十九	上學期：心理課程：意象訓練及實 戰模擬對抗賽 下學期：心理課程： 意象訓練及實戰模擬對抗賽	上學期： 1. 半場三對三 2. 半場四對四 3. 賽前意象訓練 下學期： 1. 全場三對三 2. 全場四對四 3. 賽前意象訓練
二十	上學期：心理課程：比賽狀況修正 及調整 下學期：心理課程：比賽狀 況修正及調整	上學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正 下學期： 2. 面對比賽中的錯誤進行修正
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專項籃球(二)		
	英文名稱：Specialty event training-Basketball II		
授課年段：		學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：進階心肺耐力(3)、協調柔軟度訓練(3) 下學期：進階心肺耐力(4)、協調柔軟度訓練(4)	上學期、 1. 有氧練習：3000M耐力跑、5*5底線折返 2. 無氧練習：球場4~12圈計時衝刺 3. 協調柔軟度練習：繩梯訓練、跳繩、全身性動態伸展、核心訓練 下學期： 1. 有氧練習：3000M耐力跑、5*5四線底線折返 2. 無氧間接練習：操場6圈間接跑 3. 協調柔軟度練習：繩梯訓練、跳繩、全身性動態伸展、核心訓練
	二	上學期：進階心肺耐力(3)、協調柔軟度訓練(3) 下學期：進階心肺耐力(4)、敏捷柔軟度訓練(4)	上學期： 1. 有氧練習：3000M耐力跑、5*5底線折返 2. 無氧練習：球場4~12圈計時衝刺 3. 協調柔軟度練習：繩梯訓練、跳繩、全身性動態伸展、核心訓練 下學期： 1. 有氧練習：3000M耐力跑、5*5四線底線折返 2. 無氧間接練習：操場6圈間接跑 3. 協調柔軟度練習：繩梯訓練、跳繩、全身性動態伸展、核心訓練
	三	上學期：進階肌力訓練(3)、速度訓練(1) 下學期：進階肌力訓練(3)、速度訓練(2)	上學期、 1. 測驗最大肌力 2. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 3. 速耐力訓練：30M*20趟、60M*16趟、90M*12趟 下學期： 1. 循環分站訓練：上肢*4、下肢*4、核心*4 2. 速耐力訓練：100M*8趟、200M*4趟、400M*2趟
	四	上學期：進階肌力訓練(3)、速度訓練(1) 下學期：進階肌力訓練(3)、速度訓練(2)	上學期、 1. 測驗最大肌力 2. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 3. 速耐力訓練：30M*20趟、60M*16趟、90M*12趟 下學期： 1. 循環分站訓練：上肢*4、下肢*4、核心*4 2. 速耐力訓練：100M*8趟、200M*4趟、400M*2趟

五	上學期：進階運球訓練(1)、過人切入練習(1) 下學期：擋拆組合訓練(1)、運動傷害防護	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手進階運球 2. 雙球運球訓練 3. 前鋒切入腳步訓練 4. 後衛切入腳步訓練 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導卡位站位觀念 2. 單手反彈傳球*10 3. 擋人站位練習 4. 運動貼紮教學
六	上學期：進階運球訓練(2)、過人切入練習(2) 下學期：擋拆組合訓練(2)、運動傷害防護	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手進階運球 2. 雙球運球訓練 3. 前鋒切入腳步訓練 4. 後衛切入腳步訓練 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導卡位站位觀念 2. 單手反彈傳球*10 3. 擋人站位練習 4. 運動貼紮教學
七	上學期：籃板卡位練習 下學期：進階傳球訓練	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導卡位站位觀念 2. 動態卡位訓練 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球 3. 遠距離傳球
八	上學期：心理課程：競賽動機以及目標設定、比賽觀摩 下學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. HBL高中籃球聯賽觀摩 2. 確認該學期賽事行程、完成競賽生涯規劃、撰寫自主訓練內容 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全場四對四 2. 全場五對五 3. 賽前意象訓練
九	上學期：盯人防守(1) 下學期：盯人防守(2)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三對三盯人防守1、2、3線站位 2. 三對三盯人防守1、2、3線輪轉 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四對四盯人防守1、2、3線站位 2. 四對四盯人防守1、2、3線輪轉
十	上學期：盯人防守(3) 下學期：盯人防守(4)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四對四盯人防守1、2、3線站位 2. 四對四盯人防守1、2、3線輪轉 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 五對五盯人防守1、2、3線站位 2. 五對五盯人防守1、2、3線輪轉
十一	上學期：包夾防守訓練(1) 下學期：包夾防守訓練(2)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 半場三對三包夾防守 2. 半場四對四包夾防守 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 半場五對五包夾防守
十二	上學期：包夾防守訓練(3) 下學期：包夾防守訓練(4)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全場四對四包夾防守 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全場五對五包夾防守
十三	上學期：急停跳投訓練(1) 下學期：進階動態跳投(1)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 半場兩人推傳急停跳投 2. 全場兩人推傳急停跳投 <p>下學期：</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 1. 星型投籃 2. 三人兩球計時投籃
十四	<p>上學期：急停跳投訓練(2) 下學期：進階動態跳投(2)</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 受壓迫後急停跳投訓練 2. 身體對抗後急停跳投訓練 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 星型投籃 2. 三人兩球計時投籃
十五	<p>上學期：空手切訓練(3) 下學期：小組後門訓練(3)</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 四人傳切 2. 四人切傳 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 四人小組後門訓練
十六	<p>上學期：空手切訓練(4) 下學期：小組後門訓練(4)</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 五人傳切 2. 五人切傳 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 五人小組後門訓練
十七	<p>上學期：多對少訓練(3) 下學期：少對多訓練(3)</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 四對三、三對二訓練 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 二對三、三對四訓練
十八	<p>上學期：多對少訓練(4) 下學期：少對多訓練(4)</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 四對三、三對二訓練 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 二對三、三對四訓練
十九	<p>上學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽 下學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 半場三對三 2. 半場四對四 3. 賽前意象訓練 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 全場三對三 2. 全場四對四 3. 賽前意象訓練
二十	<p>上學期：心理課程：比賽狀況修正及調整 下學期：心理課程：比賽狀況修正及調整</p>	<p>上學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 面對比賽中的錯誤進行修正 <p>下學期：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 面對比賽中的錯誤進行修正
二十一		
二十二		
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項籃球(三)		
	英文名稱： Specialty event training-Basketball III		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1.精進競技運動專門知識 2.精進專業實務技能 3.培養並增進專項運動之競技體適能 4.精進並提升個人與團隊之專項運動技術水準 5.發展專項運動戰術，運用於實際競技運動比賽中 6.提升並有效發展專項運動競賽之心理素質 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：進階心肺耐力(5)、協調柔軟度訓練(5) 下學期：進階心肺耐力(6)、協調柔軟度訓練(6)]	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 有氧練習：3*8邊線9趟折返 2. 無氧練習：操場200Mx2圈*4計時衝刺 3. 協調柔軟度練習：馬克操、球操、全身伸展、進階核心訓練 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 有氧練習：3*8邊線9趟折返、3000M耐力跑 2. 無氧練習：操場50Mx6 4圈計時間接衝刺 3. 協調柔軟度練習：馬克操、球操、全身伸展、進階核心訓練
	二	上學期：進階心肺耐力(5)、協調柔軟度訓練(5) 下學期：進階心肺耐力(6)、協調柔軟度訓練(6)	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 有氧練習：3*5邊線17趟折返 2. 無氧練習：操場200Mx2圈*4計時衝刺 3. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 有氧練習：3*5邊線17趟折返、3000M耐力跑 2. 無氧練習：操場50Mx6 4圈計時間接衝刺 3. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
	三	上學期：進階肌力訓練(5)、速度訓練(3) 下學期：進階肌力訓練(6)、速度訓練(4)	上學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 測驗最大肌力 2. 循環分站訓練：上肢*4、下肢*4、核心*4、全身*4 3. 樓梯訓練：一格*10趟、兩格*10趟、不限格數*10趟 4. 無球繩梯訓練 5. 有球繩梯訓練 下學期： <ol style="list-style-type: none"> 1. 跳樓梯訓練：單腳跳*10趟、雙腳跳*10趟 2. 負重訓練：背人爬樓梯*10趟、老漢推車*10趟 3. 運球繩梯訓練 4. 20、30M斜坡短衝刺(上坡)6趟x5組

四	上學期：進階肌力訓練(5)、速度訓練(3) 下學期：進階肌力訓練(4)、速度訓練(3)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無球繩梯訓練 2. 有球繩梯訓練 3. 測驗最大肌力 4. 循環分站訓練：上肢*4、下肢*4、核心*4、全身*4 5. 樓梯訓練：一格*10趟、兩格*10趟、不限格數*10趟 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跳樓梯訓練：單腳跳*10趟、雙腳跳*10趟 2. 負重訓練：背人爬樓梯*10趟、老漢推車*10趟 3. 運球繩梯訓練 4. 20、30M斜坡短衝刺(上坡)6趟x5組
五	上學期：進階運球訓練(5)、過人切入練習(6) 下學期：衝搶籃板練習、壓力與情緒管理	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前鋒時間差切入腳步訓練 2. 後衛時間差切入腳步訓練 3. 雙球運球：換手、胯下、背後、轉身 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擺脫防守 2. 製造假動作 3. 搶位腳步 4. 判斷球落點 5. 了解如何調適賽前、賽中壓力與情緒管理
六	上學期：進階運球訓練(4)、過人切入練習(4) 下學期：衝搶籃板練習、壓力與情緒管理	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前鋒時間差切入腳步訓練 2. 後衛時間差切入腳步訓練 3. 雙球運球：換手、胯下、背後、轉身 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擺脫防守 2. 製造假動作 3. 搶位腳步 4. 判斷球落點 5. 了解如何調適賽前、賽中壓力與情緒管理
七	上學期：進階上籃技巧(1) 下學期：進階上籃技巧(2)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墊步上籃 2. 歐洲步上籃 3. 反手上籃 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間差上籃 2. 一步上籃 3. 轉身上籃
八	上學期：心理課程：競賽動機以及目標設定、比賽觀摩 下學期：心理課程：實戰模擬對抗賽	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. HBL高中籃球聯賽觀摩 2. 確認該學期賽事行程、完成競賽生涯規劃、目標設定 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全場四對四 2. 全場五對五
九	上學期：全場2-2-1防守(1) 下學期：全場2-2-1防守(2)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解防守站位 2. 觀察對手位置 <p>下學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察進攻站位 2. 觀察對手位置 3. 了解空間站位 4. 了解人數的優勢 5. 了解對手是守傳球路線或是守切入路線
十	上學期：進階多對少訓練(5) 下學期：進階少對多訓練(6)	<p>上學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二打一，三打二，四打三，五打四，轉換快攻路線及站位 <p>下學期：</p>

		1. 一打二，二打三，三打四，四打五，轉換快攻路線及站位
十一	上學期：進階多對少訓練(5) 下學期：進階少對多訓練(6)	上學期： 1. 二打一，三打二，四打三，五打四，轉換快攻路線及站位 下學期： 1. 一打二，二打三，三打四，四打五，轉換快攻路線及站位
十二	上學期：區域聯防 下學期：跑轟戰術	上學期： 1. 區域聯防之利弊關係 2. 2-1-2區域聯防防守變化 3. 1-3-1區域聯防補防位置 下學期： 1. 防守成功搶到籃板之後站位 2. 觀察本身是該跑快攻哪一條路線
十三	上學期：區域聯防 下學期：跑轟戰術	上學期： 1. 區域聯防之利弊關係 2. 2-1-2區域聯防防守變化 3. 1-3-1區域聯防補防位置 下學期： 3. 防守成功搶到籃板之後站位 4. 觀察本身是該跑快攻哪一條路線
十四	上學期：專注力訓練(1)、面對壓迫處理球能力(1) 下學期：專注力訓練(2)、面對壓迫處理球能力(2)	上學期： 1. 罰球干擾訓練 2. 閉眼罰球訓練 3. 運球變速、變向訓練 4. 持球三重威脅 下學期： 1. 定點投籃干擾訓練 2. 倒數時間投籃訓練 3. 變速掩護運球、變向掩護訓練 4. 持球三重威脅(正、反)
十五	上學期：專注力訓練(1)、面對壓迫處理球能力(1) 下學期：專注力訓練(2)、面對壓迫處理球能力(2)	上學期： 1. 罰球干擾訓練 2. 閉眼罰球訓練 3. 運球變速、變向訓練 4. 持球三重威脅 下學期： 1. 定點投籃干擾訓練 2. 倒數時間投籃訓練 3. 變速掩護運球、變向掩護訓練 4. 持球三重威脅(正、反)
十六	上學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽 下學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽	上學期： 1. 半場四對四 2. 半場五對五 3. 賽前意象訓練 下學期： 1. 全場四對四 2. 全場五對五 3. 賽前意象訓練
十七	上學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽 下學期：心理課程：意象訓練及實戰模擬對抗賽	上學期： 1. 半場四對四 2. 半場五對五 3. 賽前意象訓練 下學期： 1. 全場四對四 2. 全場五對五 3. 賽前意象訓練
十八	上學期：心理課程：比賽狀況修正及調整 下學期：心理課程：比賽狀況修正及調整	上學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正

		下學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作測驗、競賽成績	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：Introduction to Kinesiology		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A品格力、A-1具備道德實踐力、A-2培養公民意識及社會責任、A-3具正確的價值判斷力、B思辨力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、C實踐力、C-3具備有效管理及解決問題的能力、D創造力、D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、F國際力、F-2具備競爭與合作力、F-3具備溝通能力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解能量的轉換和身心素質與身體活動的關係。 2. 了解運動心理技巧訓練（如目標設定、放鬆技巧、意象練習、自我調整）並能執行以解決問題。 3. 了解運動訓練類型（如體能訓練、技術訓練、戰術訓練等）。 4. 了解專長運動的各種賽會組織與國際情勢。 5. 了解運動傷害發生的原因與預防之道。 6. 了解運動倫理與公民意識的重要性。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：課程簡介	上課大綱、評分方式說明
	二	運動的發展歷程	運動的起源與發展歷程、身體素養的概念、我的身體素養旅程圖、身體素養與競技運動的關係與價值
	三	運動防護1	運動防護的概念、常見的運動傷害
	四	運動防護2	急性與慢性運動傷害及處理、熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理
	五	運動的心理機制1	運動的動機、自我效能與運動表現、焦慮和運動表現、運動情境中的壓力
	六	運動的心理機制2	目標設定訓練、心理技巧訓練
	七	運動的生理機轉1	生物能量轉換的概念、心肺系統與有氧性運動
	八	運動的生理機轉2	神經系統與身體活動、運動營養與運動的表現
	九	運動的生理機轉3	神經系統與身體活動、骨骼肌構造與功能
	十	期中報告	期中報告
	十一	運動的社會議題1	運動與性別、女性運動權益、當前運動社會議題、運動的社會現象
	十二	運動的社會議題2	運動多元文化認識、運動力與美鑑賞、運動與禁藥
	十三	運動的倫理素養	運動情境中的倫理價值與實踐、奧林匹克精神的意義、運動比賽爭議的現象、解決途徑及避免
	十四	運動力學概念1	運動的力學概念簡介
	十五	運動力學概念2	運動科技輔助器材
	十六	運動的訓練概念1	體能、技術及戰術訓練的類型、運動訓練的變相
	十七	運動的訓練概念2	運動訓練週期性、運動訓練計畫的重要性
	十八	期末考	期末筆試測驗
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元評量、紙筆測驗、分組報告、專題報告		
備註：			

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	22	22	22	22	22	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034335 市立新屋高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習實施規範

經107年11月26日課程發展委員會通過

108年5月9日課程發展委員會修正

109年6月9日課程發展委員會修正

- 一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國107年2月21日教育部臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、學生申請自主學習，得修習自主學習先備課程，讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 - (一) 先備課程由圖書館召集相關領域與單位，確認自主學習先備課程名稱與節數。
 - (二) 先備課程之授課或指導，應統合納入「學習目標、學習策略、進度調整與監控、學習成果評量與發表」等主題，內容由授課教師協調分配之。
- 四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件二「自主學習計畫申請書」。
- 五、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一) 學生自主學習實施由(圖書館)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於開學後兩週內辦理，完成自主學習計畫審查，並公布審查結果。
 - (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 舊生於期末最後一週內提出申請計畫。新生則於開學前提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 由圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
 4. 圖書館將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審；計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，依計畫於規定時間內執行。

6. 未通過初審者，由指導教師協助修改後，經監護人同意後，重新審查(複審)，通過後於規定時間內執行。
 7. 審查結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
- (四) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (五) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由自主學習指導教師與圖書館同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於自主學習指導教師陪同下進行實驗。
- (六) 學生自主學習指導教師，依下列原則提供學生協助。
1. 每位指導教師之指導學生人數，依「高級中等學校課程規劃及實施要點」辦理。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件三」完成「自主學習指導與成果紀錄表」。
 2. 指導教師得指定負責同學，協助進行學生出缺點名與通報、協助辦理自主學習成果發表。
 3. 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件三」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。
 4. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (九) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (三) 學生應於規定時間內，經監護人同意後，向(圖書館)提出自主學習計畫申請。
 - (四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表，表現優異者得以獎勵。
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間
學生自主學習課程記錄表

學生 資料	班級/座號		學號		姓名	
課程	日期		課程名稱		上課地點	
歷程 記錄	上 學 期					
	下 學 期					

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
學號		申請學期	
參加說明會時間		申請時數	1 節/週
指導老師			
其他自學時間 (搭配之非在校時間)			
計畫名稱			
學習主題	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 志工服務 <input type="checkbox"/> 專題製作 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
相關學科	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
學習目標			
學習策略			
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	
	1		
	2		

以下為審查填寫欄，申請者勿填。				
審查項目		描述	檢核	備註
初審	1	計畫名稱 學習目標 內容說明	與十八週內容、預期成果相符	
	2	預計進度	2-1 進度內容描述具體	
			2-2 各週進度時間安排適中	
			2-3 方向正確，需修改內容之比例尚可接受	
	3	預期成果	具備一項可供檢核項目： <input type="checkbox"/> 實作作品 <input type="checkbox"/> 競賽證明或獎狀 <input type="checkbox"/> 影音作品 <input type="checkbox"/> 檢定 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
4	設備	實驗性、專業性設備有指導老師簽名（若無此需求請填通過）		
整體審核：			簽名：	
審查項目		描述	檢核	備註
複審	1	計畫名稱 學習目標 內容說明	與十八週內容、預期成果相符	
	2	預計進度	2-1 進度內容描述具體	
			2-2 各週進度時間安排適中	
			2-3 方向正確，需修改內容之比例尚可接受	

3	預期成果	具備一項可供檢核項目： <input type="checkbox"/> 實作作品 <input type="checkbox"/> 競賽證明或獎狀 <input type="checkbox"/> 影音作品 <input type="checkbox"/> 檢定 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
4	設備	實驗性、專業性設備有指導老師簽名（若無此需求請填通過）		
整體審核：		簽名：		

【備查版】

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間

學生自主學習指導與成果紀錄表

學生資料	班級	座號	姓名		
學習主題	<input type="checkbox"/> 課外閱讀 <input type="checkbox"/> 志工服務 <input type="checkbox"/> 專題製作 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 實做體驗 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
學習目標					
學習成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師檢核	諮詢及指導內容摘要
	1		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	2		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	3		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	4		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	5		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	6		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	

7		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
8		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
9		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
10		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
11		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
12		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
13		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
14		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
15		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
16		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
17		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	

【備查版】

	18		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
學習成果說明					
學習歷程省思	【備查版】				
指導教師建議					

指導教師簽章：

圖書館核章

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	【華】自主學習-專題	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	3	18	1	2	18	1	2	18	
	自主學習	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	
選手培訓	中小學科展培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	社會科小論文指導	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	英語競賽選手培訓-英文作文	1	1	6	0	0	0	1	1	6	0	0	0	1	1	6	0	0	0	
	英語競賽選手培訓-英文單字	1	1	6	0	0	0	1	1	6	0	0	0	1	1	6	0	0	0	
	英語競賽選手培訓-英語演講	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-作文	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-原住民族語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-寫字	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	認識大學與未來進路	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	學科能力競賽	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	0	0	0	
	游泳市運集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	游泳進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	跆拳道手選拔集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	跆拳道進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	認識大學與未來進路	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-壘球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-壘球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-籃球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
	選手培訓-籃球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣	三角比與數據分析								2	1	18								
	充實/增廣	化學「食」驗														1	1	18		
	充實/增廣	化學實驗											1	1	18					
	充實/增廣	生物萬花筒											1	1	18					
	充實/增廣	地科搜查線											1	1	18					

補強性	【華】自主學習先備課程(戊)				1	3	5													
-----	----------------	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
公民訓練	生火、野炊、高低空設施操作及團隊合作競賽。	14	0	0	0	0	0	14	建立個人榮譽感、凝聚班級向心力，培養面對並解決挑戰的勇氣及毅力。
校慶活動(含預演)	由各處室及學生自治組織規劃，廣邀全校教職員生形成校慶各項活動之時程，並連結家長及在地社區。	9	0	9	0	9	0	27	令全校教職員生共襄盛舉，了解並參與學校事務，建立學校成員對學校之向心力。鼓勵師生與在地社區建立連結。
教育旅行	安排國內具教育意義之適當景點，鼓勵學生活用高中階段習得之知識，連結具體生活情境。	0	0	0	28	0	0	28	鼓勵學生思考知識與生活之關聯，並打造學生將課堂知識應用至實地實境之素養。(依當時決議天數核實)
【華】農場農耕實作	前往BD農場實際勞動，希望藉由農夫的經驗，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。	24	0	0	0	0	0	24	【華德福班實驗課程】進入實際的農場場域，讓學生可以藉由勞動的經驗，直接激發學生觀察農夫的經驗，以期尊重不同族群，培養正面積極的生命觀。並希望藉由農夫的經驗，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。
【華】帆船、獨木舟訓練	為戶外課程，讓學生實際至水上操縱風帆、獨木舟，以此理解海洋文化。	24	24					48	【華德福班實驗課程】搭配10年級的海洋課程，透過實際操作風帆、獨木舟，理解氣象與洋流的變化，以及奧德賽課程中海洋意象與內涵。
【華】手工藝術	根據師資與學生狀態，安排適合的手工藝術課程。		8					8	【華德福班實驗課程】華德福教育重視手作藝術，透過手作，培養學生想像力、意志力，塑造學生全人精神。
新屋之美路跑活動	配合藉由路跑活動，讓學生認識在地特色、文化、環境教育等。	0	4	0	4	0	4	12	藉由活動，並結合各領域及機關單位，以達成環保教育之目的，促使師生共同落實推動永續校園。
地理實察	探查新屋區自然、人文環境及在地產業活動。	0	0	7	7	0	0	14	活用地理學知識分析人地關係，連結在地文史及公民議題。
週會演講	邀請相關講師，舉辦反毒反霸凌、衛教宣導、生涯規劃及適性發展等各種主題之專題演講。	10	10	10	10	10	10	60	藉由宣導活動教育啟發學生思維並開拓視野，以及達到相關教育宣導目的。

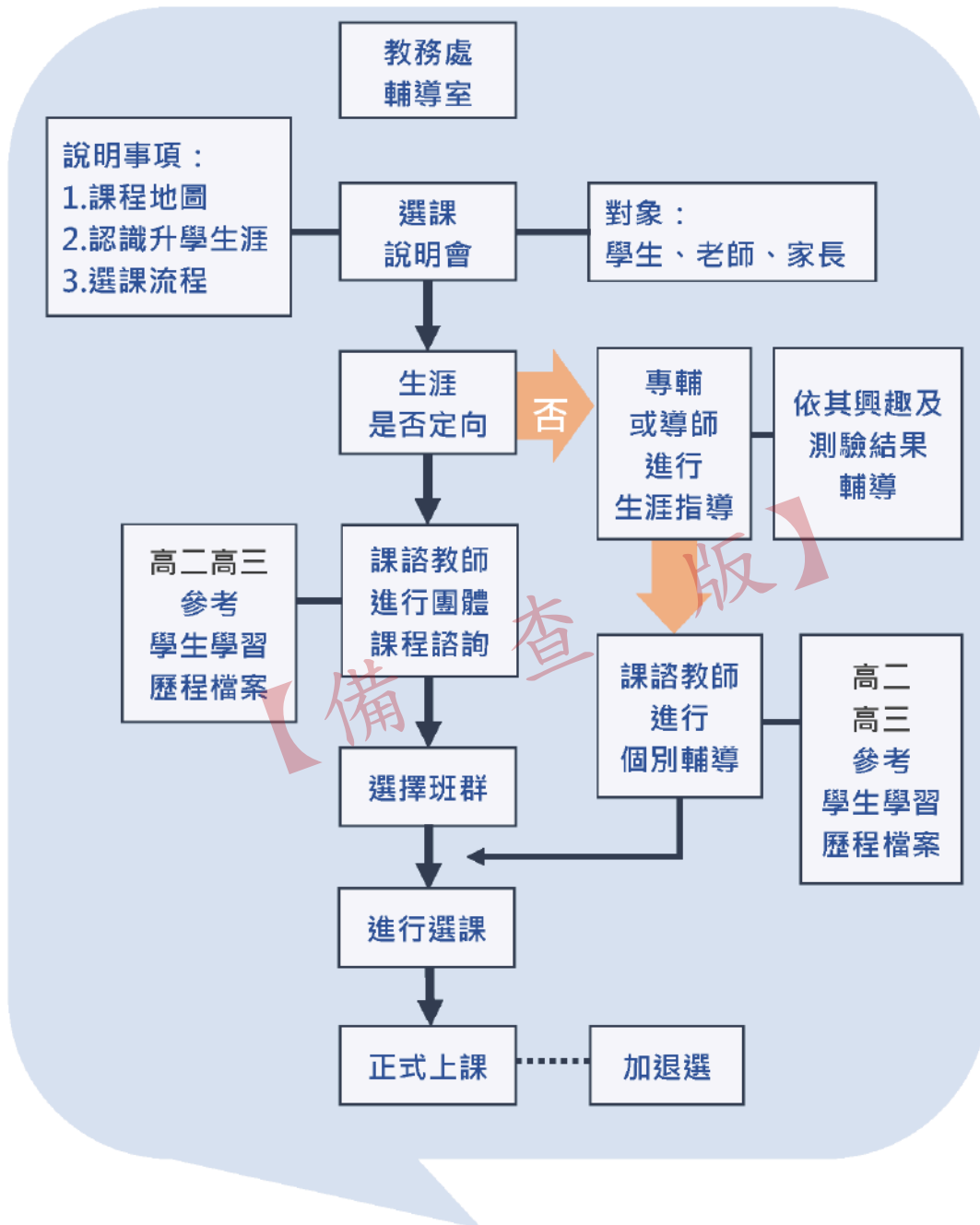
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[034335 市立新屋高中流程圖\(PDF格式\)](#)

◆ 桃園市立新屋高中學生選課流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/07	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/23	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/30 第二學期： 113/12/23	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/17	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/06/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

生涯探索實施項目如下：

一年級/實施內容

1. 新生始業輔導：進行認識新高、介紹高中與國中生活之差異、高中畢業之進路發展、認識大學入學多元管道之定向輔導
2. 鼓勵學生參訪大學及參加寒暑假各大學營隊
3. 實施「大考中心興趣量表」、「新編多元性向測驗」施測及解釋
4. 選班群暨選課輔導
5. 家長選班群暨選課輔導說明會，協助家長瞭解本校課程規劃、多元入學方案內容，成為孩子生涯發展的助力
6. 提供選班群或選課困難學生個別輔導
7. 指導學生上傳學習歷程檔案，提昇彙整學習歷程資料及成果之能力

二年級/實施內容

1. 辦理生涯領航職業介紹活動，拓展學生職涯視野
2. 舉辦多場次大學學群學系講座
3. 進行「大學學系探索量表」施測
4. 繁星、個人申請錄取生分享升學準備策略
5. 舉辦大學參訪活動
6. 鼓勵學生參加寒暑假各大學營隊

三年級/實施內容

1. 家長大學多元入學方案說明會
2. 高三導師甄選入學輔導說明會
3. 進行「大學學系探索量表」解釋
4. 大學甄選入學簡章及注意事項說明會
5. 繁星推薦校內推薦暨志願選填說明會
6. 大學暨四技科大書審資料製作及面試技巧講座
7. 大學暨四技科大第二階段模擬面試輔導
8. 建立面試考古題與書審檔案資料庫
9. 準大學新鮮人自我探索工作坊
10. 大學考試分發選填志願諮詢輔導
11. 大學考試分發選填志願說明會

(三)興趣量表：

108課綱提供高中生更多選修課的空間，這些選修課包含：學科的加深加廣、補救性或學科以外的多元選修，因此，同學們依照自己的興趣、性向，選擇自己有興趣的學問，向下延伸。未來的大學升學也參考高中選課情形或是要求學生在高中時選修過相關課程。輔導室將於高一生涯規劃課程提供同學多元的方式來認識自己，其中實施大學入學考試中心興趣量表為主要的心理測驗項目。提供客觀之評量資料，幫助學生對自我之認識，作為學生選擇班群及選課之重要參考依據。

測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

施測時間：高一上學期

施測人員：專任輔導教師

施測方式：以班級為單位團體線上施測

施測地點：電腦教室

(四)課程諮詢教師：

總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。為使學校有系統、有步驟辦理「提供學生課程諮詢」相關事宜。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。學校應置課程諮詢教師，其工作內容規定如下：

- (一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
- (三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
- (四) 將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

課程計畫平臺[選課規劃與輔導]→[選課輔導措施]→[其他]
選課輔導手冊網址：<https://reurl.cc/ArAeK>

【備查版】

【備查版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

034335 市立新屋高中課程評鑑計畫(PDF格式)

114 學年度 課程評鑑計畫

桃園市立新屋高級中學
114 學年度 課程評鑑計畫

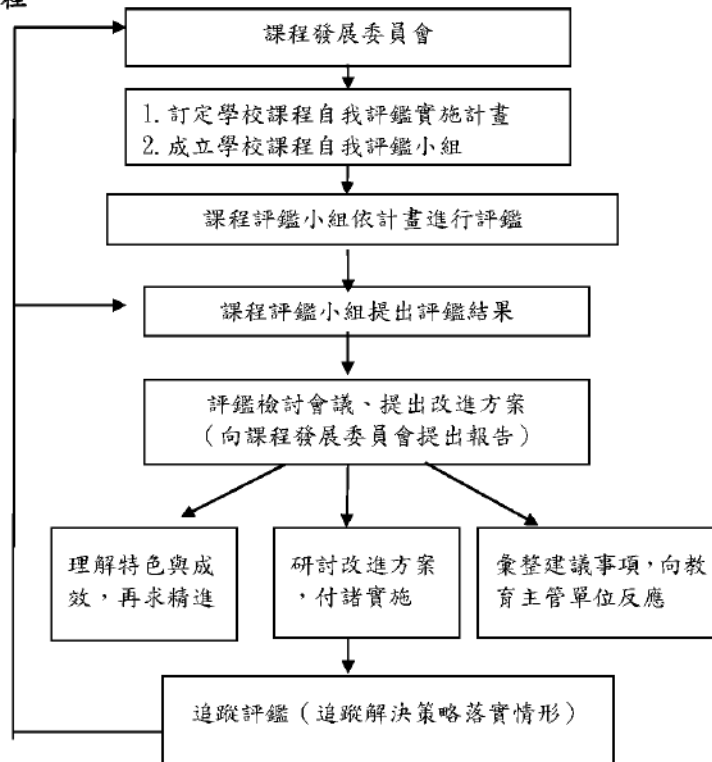
一、依據：

- (一)1080530 臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點
- (二)普通高級中學課程綱要
- (三)本校課程發展委員會組織要點

二、目的

- (一) 確認課程發展過程的適切性。
- (二) 評估本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益學生學習、課程發展的實施成效。
- (三) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。
- (四) 做為永續學校課程發展的機制。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「教學實施」、「學生學習」等三項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共三項。

1. 課程規劃

本項有 4 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是健全學校課程發展委員會組織與運作、訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 教學實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：校訂課程實施；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 學生學習

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；參採「後期中等教育長期追蹤資料庫」之量化數據，歸納課程評鑑結果。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、課程規劃	1. 學校課程發展委員會組織與運作健全	1-1 學校課程發展委員會之組程及運作方式符合課程綱要實施要點的規定	課程發展委員會組織運作要點	5 4 3 2 1	
		1-2 成立核心小組，規劃學校教育願景級學校總體課程，並訂立課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	領召及領域會議紀錄 課發會會議紀錄 核心小組會議紀錄	5 4 3 2 1	
	2. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	3. 發展具體可行的學	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	校課程計畫	2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫(含成立課程評鑑小組)	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
4. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。 3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。 3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1		
			5 4 3 2 1		
			5 4 3 2 1		

2

114 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
教學實施	1. 校訂課程實施	1-1 校訂必修課程實際開課情形與課程計畫書相同	課程計畫書	5 4 3 2 1 課程名稱： 學分數： 課程屬性： <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目 整合 <input type="checkbox"/> 實作(實驗) <input type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他： 師資來源 <input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)	

3

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學社群，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。 3-2 兼顧形成性評量及總結性評量。 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
三、學生	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 公開觀校課紀錄表	5 4 3 2 1	

6

114 學年度 課程評鑑計畫

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果		
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）	
學習	效	1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習歷程檔案 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1		
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1		
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據「高中部學生成績評量補充辦法」，建立學生成績評量機制。		1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談		5 4 3 2 1
		2-2 採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量或其他多元形式評量。		2. 參觀教學現場		5 4 3 2 1
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 修正學校課程計畫		1. 課程發展委員會的座談、研討		5 4 3 2 1
		3-2 改善學校課程實施條件及整體教學環境		2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話		5 4 3 2 1
		3-3 安排增廣、補強教學或學生學習輔導		3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫		5 4 3 2 1
		3-4 激勵教師進行課程及教學創新		• 評鑑會議記錄		5 4 3 2 1
		3-5 調整教材教法，回饋教師專業成長規劃				5 4 3 2 1
		3-6 增進教師對課程品質之重視				5 4 3 2 1

7

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		3-7 提升家長及學生課程發展之參與及理解。		5 4 3 2 1	

114 學年度 課程評鑑計畫

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
教學實施			
學生學習			

(九) 綜合評鑑結果建議表

評鑑後之具體改進策略	
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點(高中部)

106年8月29日校務會議
107年8月27日主管會議
107年8月29日校務會議
108年1月18日校務會議一修通過
108年8月29日校務會議二修通過
109年8月28日校務會議三修通過

一、依據：

- 1、教育部100年7月14日臺中(三)字第1000114161B號令修正發布普通高級中學課程綱要總綱之規定。
- 2、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布十二年國民基本教育課程綱要總綱之規定。

二、組織：

本校高中部課程發展委員會(以下簡稱本會)共置委員19-25人，由校長兼任召集人(為當然委員)；由教務主任兼任執行秘書，下設六組，成員組成如下：

- 3、學校行政人員代表：由校長及經教務主任推薦並由校長遴選之本職為教師兼行政人員為代表。
- 4、教師會代表1人：由教師會推派擔任之。
- 5、年級導師代表：由各年級導師擔任之。
- 6、各學科或領域代表：由未兼行政之教師代表，各學科或領域至少一位。(國文、英文、數學、社會、自然、藝能)。
- 7、學生家長代表1人：由家長會推派擔任之。
- 8、學生代表1人
- 9、專家學者代表1人：由校長遴聘之。
- 10、本會委員任期為1學年(委員均為無給職)，得連選連任，任期內出缺，得補行遞聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年8/1至隔年7/31止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則，但該科僅有一位教師者除外。(組織架構圖如附件)

三、本會之職掌如下：

- 1、規劃學校總體課程計畫：充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本校高中部總體課程計畫。
- 2、統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- 3、研訂各學習領域之學習節數、彈性學習節數及選修課程。
- 4、擬定「教科圖書選用辦法」，審核教師自編教科用書，學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。
- 5、規畫教師專業成長計畫與教師專業發展社群，增進專業成長。
- 6、評議教學、評量或課程之重大爭議及衝突。

10

114學年度 課程評鑑計畫

- 7、負責課程與教學的評鑑，定期評估、檢討、改進學校課程計畫、單元教學活動、教學與評量方法、學生學習結果等課程問題。
- 8、其他有關課程發展事宜。

四、本會之組織分工如下：

- 甲、召集人：綜理學校本位課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。
- 乙、執行秘書：協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。
- 丙、課程研發組：發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬各領域之自編或改編教材，將重大議題融入各領域教學，研擬與實施各學年統整課程，設計與發展選修課程，以及發展學校課程計畫。
- 丁、教學研究組：探討與規劃領域學習節數與彈性學習節數，探討班群與排課與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與檢討改善多元化教學評量。
- 戊、資訊設備組：負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提昇電腦連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。
- 己、文宣聯絡組：負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解課程理念；負責聯絡社區、家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。
- 庚、專業成長組：規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程問題與提出因應策略，以增進教師專業成長。
- 辛、評鑑組：負責規畫與協助執行教學與學習評鑑，擬定「教科圖書選用辦法」，負責規畫與協助審查各領域課程之計畫與執行成效，以及彙整及審查各領域自編教科用書之結果。
- 五、本會之會議於期初、期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會。
- 六、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。若過出席人數不足，得改開座談會，其決議事項，應提請下次會議追認之。
- 七、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

11

【本會組織架構圖】



二、111學年度學校課程評鑑結果

[034335_市立新屋高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)