

備查文號：

普通班：113年07月17日桃教高字第1130067118號函備查

體育班：112年12月19日桃教體字第1120127075號函備查

實驗班(A)：華德福實驗教育班：112年12月26日桃教高字第1120130020號函備查

高級中等學校課程計畫

市立新屋高中

學校代碼：034335

普通型課程計畫書

本校111年3月23日110學年度第5次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國113年07月18日

學校基本資料表

學校校名	市立新屋高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1. 體育班(普通型)				
實驗班	1. 華德福實驗教育班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-4772029#211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年3月16日110學年度第5次體發會會議通過

※體育班：本校111年3月23日110學年度第5次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	6	176	6	156	6	139	18	471
		體育班	1	16	1	7	1	15	3	38
合計			7	192	7	163	7	154	21	509

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	6	33
		體育班	1	30
合計			7	228

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

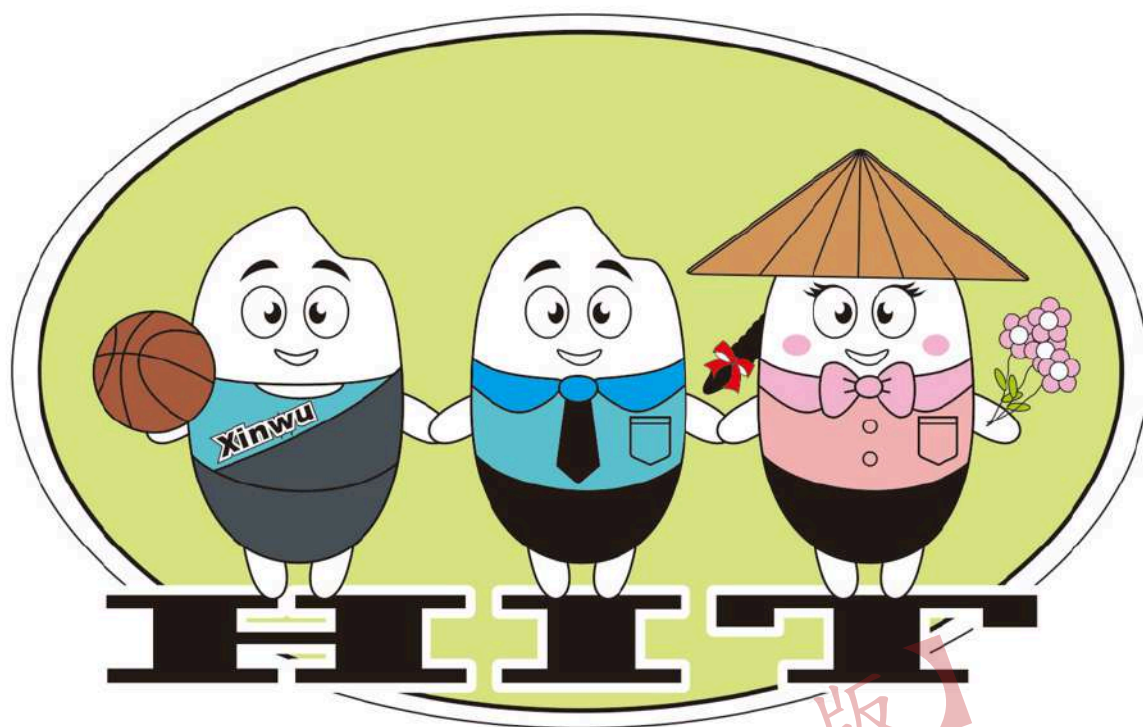
※新屋高級中等學校於106年8月1日由原「桃園市立新屋國民中學」改制為完全中學，各年段設有普通班5班、體育班及華德福實驗教育班各1班，是一所經教育部認證的優質高中。

為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野

(International)·科技新人文(Technology)」三大願景為主軸，除了九大領域的部定必修118學分外，從高一多元選修進行課程探索、高二校訂特色課程、分群科加深加廣課程到高三適性充實增廣課程的定向發展，發展出多元而豐富的課程。

從三大願景出發，進而培養學生新高六力：品格力、實踐力、國際力、表達力、思辨力、創造力。品格力欲培養學生具備道德實踐、公民意識及社會責任與正確的價值判斷。思辨力則希望同學具備系統思考、推理批判、發展理解的能力。實踐力欲讓學生學會具備規劃及執行計畫的能力、發展多元專業知能與提升生活經驗，進而達到有效管理及解決問題。表達力是當今社會非常看重的能力，欲使學生有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念。創造力則是透過溝通參與、構思與反省的能力與感知與創作能力，體會藝術文化之美，並將美學展現在生活層面。最後則是國際力，在現今全球化的社會，讓學生擁有國際視野，具備競爭與合作力，成為一位具備寬闊遠見的人。

本校在新課綱課程架構下發展課程，期培養學生優質素養，把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效，培養學生帶得走的能力。



健康身心靈

國際大視野

科技新人文

二、學生圖像

本校在「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸下，發展課程以培養學生的核心素養，期望學生具備以下素養：

(一) 自主行動：(自主力、實踐力)

1. 熱情與主動學習：讓學生能將課程所學透過自己吸收消化後呈現學習歷程，培養主動學習的精神與整理彙整知識的能力。
2. 適性發展：每個學生都有不同的特質與興趣，透過對自選專題學習的探索，能更激起學生學習的熱情與投入。
3. 獨立思考：藉由常態性客觀現象觀察、問題與討論，培養學生們獨立思考的能力和習慣，讓知識成為有開展力、生命力的進程。

(二) 溝通互動：(表達力、品格力)

1. 肯定自己、欣賞別人、團隊合作
2. 理性認知：思辨的訓練使學生能由不同的角度理性的認知事件，培養多元思考。
3. 彈性思考：學習獲得知識的過程與方法，使學生在學習追求的過程中保持彈性思考，讓所學習到的是真知識。

(三) 社會參與：(國際力、創思力)

1. 服務教育：走入社會，實際的參與社工團體、服務團體的活動，體驗受助人的情況。
2. 國際觀：國際觀的課程，環境議題，學術交流，國際服務，讓學生具有國際觀。
3. 責任感：學習、思辨、專題、服務，循序的養成學生的責任感。

本校課程期望能培養學生健康的身心靈，進而能具備國際視野，走入國際社會貢獻己力，終而能主動連結在地文化與新時代科技，體現人文與科技的價值，盡到世界公民的責任，成為具有「品格力、創思力、實踐力、自主力、表達力、國際力」六項核心素養能力之新高人。

※學生圖像-新高學

※A品格力

- A-1具備道德實踐力
- A-2培養公民意識及社會責任
- A-3具正確的價值判斷力

※B思辨力

- B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力
- B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力
- B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。

※C實踐力

- C-1具備規劃及執行計畫的能力
- C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力
- C-3具備有效管理及解決問題的能力

※D創造力

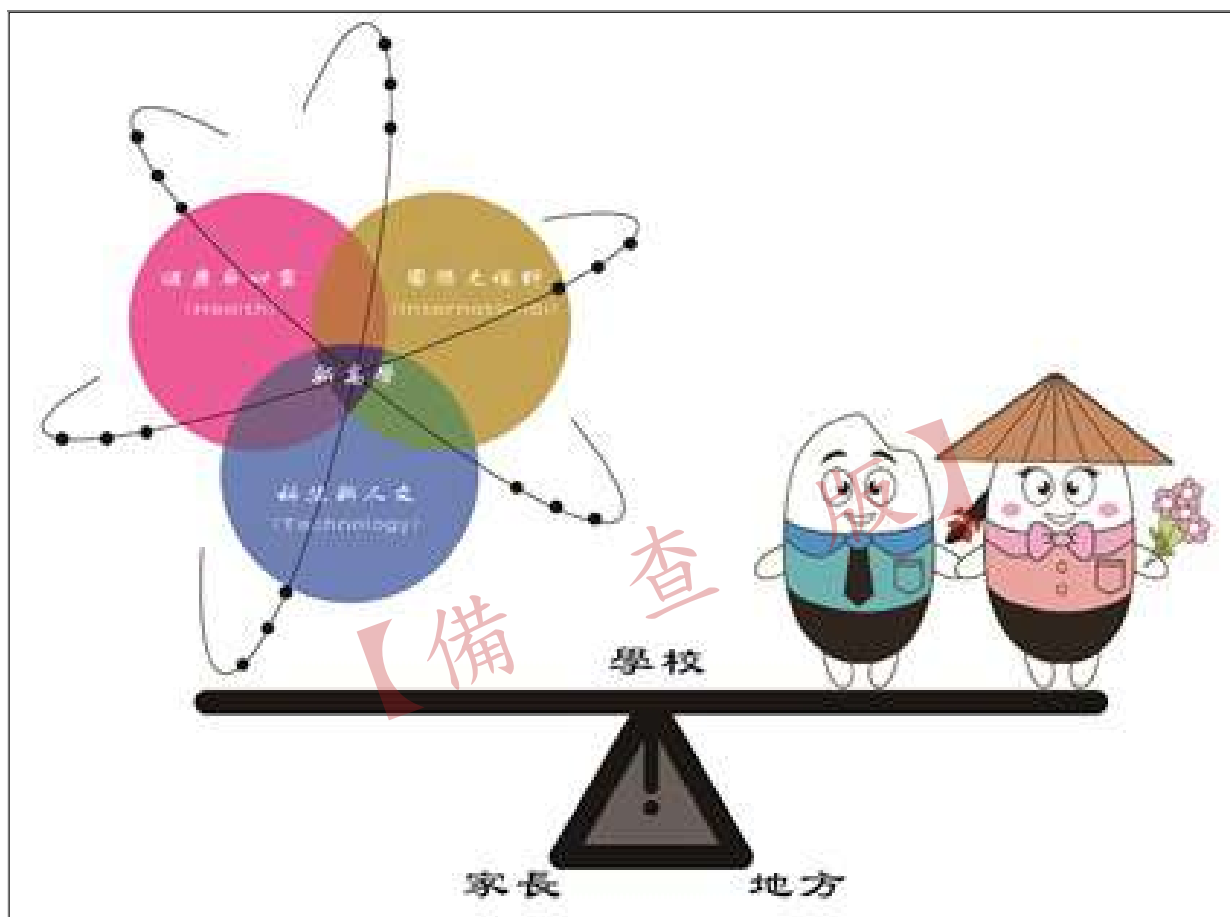
- D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣
- D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題
- D-3具備規劃及執行計畫的能力

※E表達力

- E-1具備溝通及互動的能力
- E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達
- E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念

※F國際力

- F-1培養國際視野
- F-2具備競爭與合作力
- F-3具備溝通能力



【備查版】

肆、課程發展組織要點

- 一、桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點
- 二、110學年度課發會名單
- 三、110學年度第1學期第1次課發會紀錄
- 四、110學年度第1學期第2次課發會紀錄
- 五、桃園市立新屋高級中等學校體育發展委員會組織要點
- 六、110學年度體發會名單
- 七、110學年度第一次體發會紀錄
- 八、110學年度第1學期第3次課發會紀錄

【備 查 版】

【備 查 版】

桃園市立新屋高級中等學校課程發展委員會組織要點(高中部)

106年8月29日校務會議
107年8月27日主管會議
107年8月29日校務會議
108年1月18日校務會議一修通過
108年8月29日校務會議二修通過
109年8月28日校務會議三修通過
110年8月31日校務會議四修通過

一、依據：

- 1、教育部100年7月14日臺中(三)字第1000114161B號令修正發布普通高級中學課程綱要總綱之規定。
- 2、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布十二年國民基本教育課程綱要總綱之規定。

二、組織：

本校高中部課程發展委員會(以下簡稱本會)共置委員19-25人，由校長兼任召集人(為當然委員)；由教務主任兼任執行秘書，下設六組，成員組成如下：

1. 學校行政人員代表：由校長及經教務主任推薦並由校長圈選之本職為教師兼行政人員為代表。
2. 教師會代表1人：由教師會推派擔任之。
3. 年級導師代表：由各年級導師擔任之。
4. 各學科或領域代表：由未兼行政之教師代表，各學科或領域至少一位。(國文、英文、數學、社會、自然、藝能)。
5. 課程諮詢教師代表1人。
6. 學生家長代表1人：由家長會推派擔任之。
7. 學生代表1人。
8. 專家學者代表1人：由校長遴聘之。
9. 本會委員任期為1學年(委員均為無給職)，得連選連任，任期內出缺，得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止(任期自該年8/1至隔年7/31止)。行政與各科教師代表以不重覆為原則，但該科僅有一位教師者除外。(組織架構圖如附件)

三、本會之執掌如下：

- 1、規劃學校總體課程計畫：充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃本校高中部總體課程計畫。
- 2、統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- 3、研訂各學習領域之學習節數、彈性學習節數及選修課程。
- 4、擬定「教科圖書選用辦法」、審核教師自編教科用書，學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應給予必要之協助與獎勵。
- 5、規畫教師專業成長計劃與教師專業發展社群，增進專業成長。
- 6、評議教學、評量或課程之重大爭議及衝突。
- 7、負責課程與教學的評鑑，定期評估、檢討、改進學校課程計畫、單元教學活動、教學與評量方法、學生學習結果等課程問題。
- 8、其他有關課程發展事宜。

四、本會之組織分工如下：

- 甲、召集人：綜理學校本位課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。
- 乙、執行秘書：協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。

- 丙、課程研發組：發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬各領域之自編或改編教材，將重大議題融入各領域教學，研擬與實施各學年統整課程，設計與發展選修課程，以及發展學校課程計畫。
- 丁、教學研究組：探討與規劃領域學習節數與彈性學習節數，探討班群與排課與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與檢討改善多元化教學評量。
- 戊、資訊設備組：負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提昇電腦連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。
- 己、文宣聯絡組：負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解課綱理念；負責聯絡社區；家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。
- 庚、專業成長組：規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程問題與提出因應策略，以增進教專業成長。
- 辛、評鑑組：負責規畫與協助執行教學與學習評鑑，擬定「教科圖書選用辦法」，負責規畫與協助審查各領域課程之計畫與執行成效，以及彙整及審查各領域自編教科用書之結果。
- 五、本會之會議於期初、期末各召開一次會議，由校長召集或由校長指定一位委員召集，然如經由委員總額二分之一(含)以上連署時，得召開臨時課程發展委員會會議。
- 六、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。若遇出席人數不足，得改開座談會，其決議事項，應提請下次會議追認之。
- 七、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

【備查版】

【本會組織架構圖】



【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校 110 學年度第 1 學期

「課程發展委員會」名單（高中部）

身分	職稱	姓名	簽名	備註
召集人	校長	陳大魁		
執行秘書	教務主任	楊純碧		
學校行政人員 代表	學務主任	王俊傑		
	圖書館主任	黃兆煌		
	主任輔導教師	黃筑筠		
	教學組長	陳癸月		
	實研組長	林宏軒		
	訓育組長	余密爾		
	體育組長	陳聰吉		
教師會代表	教師會高中代表	蔡宇豪		由教師會推派之
學務處	一年級級導師	林佳瑩		
	二年級級導師	劉 臻		
	三年級級導師	謝燕履		
領域代表	國文領域召集人	吳怡靜		
	英文領域召集人	黃嫻瑄		
	數學領域召集人	周士弘		
	社會領域召集人	洪詩惠		

	自然領域召集人	葉明蕙		
	藝能領域召集人	謝宜君		
課程諮詢教師 代表	課程諮詢教師 召集人	簡巧菱		由課諮教師推派 擔任之
學生家長代表	家長會會長	葉國傑		由家長會 推派擔任之
學生代表	學生會主席	彭惠暄		
專家學者代表	督學	李麗花		

【備查版】

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校 110 學年度第 1 學期
「課程發展委員會」第 1 次會議（高中部）會議紀錄

壹、時間：110 年 10 月 13 日（星期三）10：30

貳、地點：第一會議室

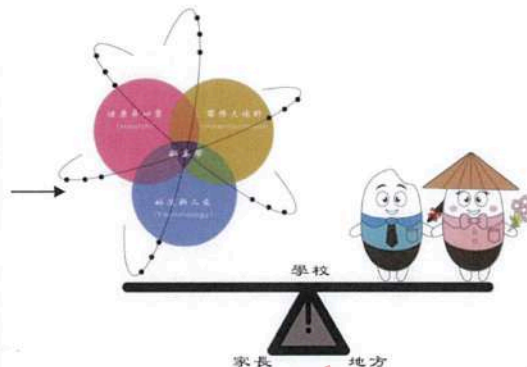
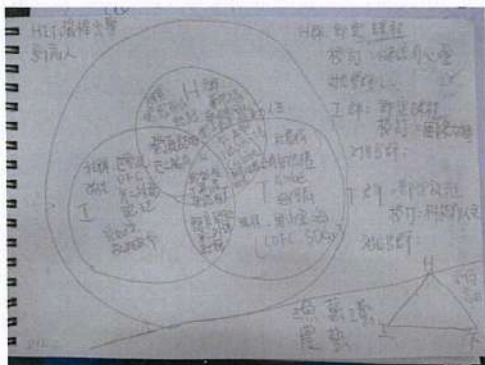
參、主席：陳大魁校長

紀錄：陳癸月

肆、出席：如簽到表，應到 23 人，實到 人。

伍、業務報告

一、經過課諮教師群至各領域進行課程說明會及教務主任的課程發展說明後，凝聚初步共識，即學校願景 HIT 主軸繼續發展，並結合 18 學群。感謝銘鈞老師及 203 彭惠暄同學協助將主任的鬼畫符轉變成大家都看得懂的樣子，接下來要請各領域協助充實內容、發展課程，讓本校的課程架構更臻成熟。



二、依據 110 年 9 月 23 日課諮教師會議，將本校 H、I、T 三大學群大致對應現行 18 學群(+1 不分類)整理如下

H：遊憩運動、社會心理、藝術、建築設計、教育

I：大眾傳播、外語、文史哲、法政(世界公民)、管理、財經

T：資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境

三、因應 111 年課程納入本土語言部定必修 2 學分、加深加廣選修 4 學分，依教務主任會議資料，目前暫定可調整彈性學習時數來加入此 6 學分。

三、111 年課程計畫學分表預計 11 月底要完成填報，請各領域開始著手討論學分配置、多元選修開課…等議題，科內凝聚共識的同時，也請兼顧學生學習權益、總綱及新課綱實施之各項規範及注意事項(如：一學期部定必修科目小於 12 科…)。

四、本校華德福實驗教育班 111 學年度比照普通班納入本土語言相關學分，課程計畫需於 110 年 11 月 5 日前提報，待華德福班課程小組討論後，納入下次課發會提案討論。

五、若各領域對於 109 年入學之高三課程或 110 年入學之高二高三課程有調整需求及多元選修課程之增刪，亦請提早於教學研究會討論並列入會議記錄，方能於下次課發會提案討論(如：高三體育班數學、高二自然組自然科學分數調整、高三社會組地理科目調整…)。請各領域注意開課時確實扣合本校願景、核心素養及學生圖像。

陸、討論提案

案由一：因應 111 年課程加入本土語言部定必修 2 學分及加深加廣選修 4 學分，調整彈性學習時數，提請討論。

說明：

- (一) 本土語言部定必修定於高二上下學期各 1 學分，故彈性學習時數各減少一學分。
- (二) 加深加廣選修 4 學分定於高三上下學期各 2 學分，故彈性學習時數各減少 2 學分。
- (三) 體育班本土語言部定必修訂於高一下學期 2 學分。(附件一)

討論：加深加廣選修 4 學分沒有一定要必選，所以和其他加深加廣選修跑選，也暫不影響選修十校訂必修學分數及其他學期的彈性時數；體育班的部分先暫訂，至體育班發展委員會討論後，於下次課發會決議。

決議：普通班本土語言部定必修定於高二上下學期各一學分，原彈性學習教務處之充實增廣課程減少一學分，故高二沒有充實增廣課程。

案由二：總綱規定校定必修課程 4-6 學分，依據本校 HIT 課程主軸發展調整校定必修課程，提請討論。

說明：依據目前課程推動情形，初步規劃各群人員如下：

- (一) H：我好愛新高，共備社群教師：楊純碧、陳癸月、柯瑋郁、簡巧菱、林宏軒、吳雨潔、華德福教師
I：世界公民，共備社群教師：林佳瑩、吳雨潔、洪詩惠、陳癸月、公民科教師
T：新高學，共備社群教師：劉昌武、劉臻、洪詩惠、余密爾、王隆昱、吳奕萱、蔡宇豪、楊欣容、謝宜君、呂銘鈞
- (二) 按照學科發展及學生起點行為之要求，暫定高一下學期世界公民 2 學分、高二上學期新高學 2 學分、高二下學期我好愛新高 2 學分。
- (三) 體育班課程綱要規定校訂必修 2 學分，依本校課程發展之成熟及完整性，暫定體育班於高二上修習新高學。(附件一)
- (四) 校訂課程學分確定後，將邀請各群召集人討論課程發展。

討論：與全高中部教師取得共識後決定。

決議：於 10/18-22 各領域召開教學研究會時討論

選項(1)維持原案新高學高二上下各 2 學分

選項(2)修改為高一下-高二下三學期各 2 學分，分別為世界公民、新高學、我好愛新高
若結論為選項二，於下次課發會提案通過。

案由三：因校訂必修及本土語言學分數調整，故全民國防、公民及生涯規劃、生命教育開課時間調整，提請討論。

說明：

- (一) 社會組、自然組
 1. 全民國防調整至高二上下學期各 1 學分
 2. 公民與社會高一上學期學分數為 2，與生涯規劃 1 學分/生命教育 2 學分對開；公民高二上下學期學分數調整為各 2。
- (二) 體育班
 1. 公民與社會高一上學期學分數為 2，公民高二上下學期學分數調整為各 2。

2. 地球科學調整至高二上學期，生物調整至高二下學期。(附件一)

討論：於各領域會議討論

決議：下次課發會提案討論。

案由四：110學年度教育部高中優質化輔助方案課程與教學創新方案甄選一案，提請討論。說明：

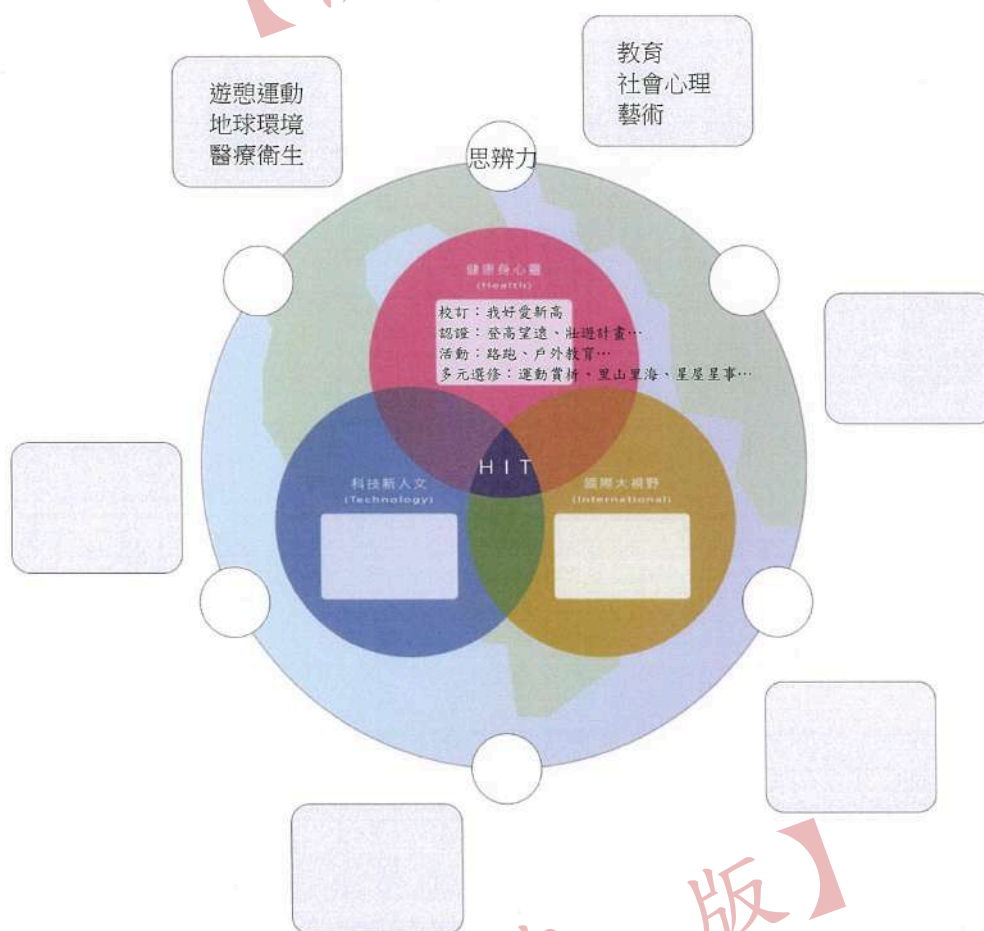
- (一) 依據9月7日師大教創中字第1101022420號函辦理之「110學年度教育部高中優質化輔助方案課程與教學創新方案」甄選辦法，規定以校為單位，每校至多推薦三件作品參賽。
- (二) 本案甄選條件為：(1)有開設課程(2)有跨領域合作.....等。
- (三) 為支持校訂必修之發展，推薦三門校定必修(暫定)：新高學、世界公民、我好愛新高參加創新方案甄選。(將同步徵詢其他社群ex:自然捲、社會燭、海客青創中新、Globe等其他社群)
- (四) 收件日期為11/15~11/30，敬請把握時間。(附件二)

討論：若繳交案件超過三件，若課審會草案通過，亦可於課審會決議推薦哪一份教案。

決議：依各社群自主決議是否參加。

案由五：關於本校課程審查計畫草案，提請討論。

說明：為使本校所開課程皆能扣合學校願景並呼應 18 學群(如下圖)，故定訂課程審查計畫。(附件三)



討論：囿於時間，本案下次再議。

決議：下次課發會提案討論。

柒、臨時動議

捌、散會

桃園市立新屋高級中等學校 110 學年度第 1 學期
「課程發展委員會」第 2 次會議（高中部）會議紀錄

壹、時間：110 年 11 月 3 日（星期三）10：00

貳、地點：第一會議室

參、主席：陳大魁校長

紀錄：陳癸月

肆、出席：如簽到表，應到 23 人，實到 人。

伍、業務報告

一、請委員確認第一次課發會會議記錄。

二、有關 111 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」課程填報備查期程如下，供課發會委員參考，教學組將按期程規劃於 11/30 前完成第一次課程填報上傳。

111 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」備查期程

110 年 9 月 13 日社會探究委員會通過

110 年 9 月 14 日自然探究委員會通過

110 年 10 月 15 日普高委員會通過

課程計畫（不含自然科學、社會領域探究規劃表）		自然科學、社會領域探究規劃表	
時間	內容	時間	內容
110 年 10 月下旬起	分區辦理「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」填報研習	110 年 10 月下旬起	辦理自然科學、社會領域探究規劃表撰寫分區說明會
110 年 11.01(一)-11.30(二)	學校填報： • 111 學年度或修訂尚未實施之「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」 • 109 學年度課程評鑑結果		
110 年 12.01(三)-12.14(二)	第 1 次普高檢視作業	110 年 12.01(三)-12.12(日)	第 1 次探究檢視作業
110 年 12.15(三)	召開第 1 次普高檢視結果會議	110 年 12.14(二)	召開第 1 次探究檢視結果會議
110 年 12.17(五) 12:00 後 -110 年 12.30(四)	1. 檢視結果開放查詢 2. 課程計畫內容全部檢視「通過」之學校，由主管機關函知備查(說明 1) 3. 檢視結果為「修正後再檢視」之學校，依檢視意見進行線上修正	110 年 12.16(四) 12:00 後 -110 年 12.30(四)	同左
110 年 12.31(五)-111 年 01.06(四)	第 2 次普高檢視作業	110 年 12.31(五)-111 年 01.04(二)	第 2 次探究檢視作業
111 年 01.07(五)	召開第 2 次普高檢視結果會議	111 年 01.06(四)	召開第 2 次探究檢視結果會議
111 年 01.10(一) 12:00 後 -01.16(日)	1. 檢視結果開放查詢 2. 課程計畫內容全部檢視「通過」之學校，由主管機關函知備查(說明 1) 3. 檢視結果為「修正後再檢視」之學校，依檢視意見進行線上修正	111 年 01.07(五) 12:00 後 -01.16(日)	同左
111 年 01.17(一)-01.19(三)	第 3 次普高檢視作業	111 年 01.17(一)-01.19(三)	第 3 次探究檢視作業
111 年 01.24(一)	召開第 3 次普高檢視結果會議	111 年 01.24(一)	召開第 3 次探究檢視結果會議
111 年 01.25(二) 12:00 後	1. 檢視結果開放查詢 2. 課程計畫內容全部檢視「通過」之學校，由主管機關函知備查(說明 1) 3. 檢視結果為「修正後再檢視」之學校，依檢視意見進行線上修正，並由主管機關辦理輔導會議或到校輔導	111 年 01.25(二) 12:00 後	同左
111 年 02.18(五) 前	學校至課程計畫平臺下載含備查文號之課程計畫電子檔，並公告於學校網站。		
111 年 06.30(四) 前	111 學年度選課輔導手冊電子檔公告於學校網站		

三、有關本校 109 學年度課程評鑑已於 110 年 6 月 7 日經 109 學年度第 6 次課程發展委員會審核通過如**附件一**，將於本次課程填報一併上傳平台。

四、經各領域第三次教學研究會議決議，本校校訂必修課程維持原高二上下學期各 2 學分新高學。

五、因應本土語言部定必修兩學分，於第一次課發會決議本校定於高二上下學期各 1 學分，將挪用 1 學分的彈性學習時數(充實增廣)，原國英數於高二的充實增廣課程將暫時取消，請國英數三科討論是將原本高二充實增廣課程直接刪除，或是將課程內容濃縮於高一充實增廣課程內(國文科已決定將課程濃縮至高一)。

六、各領域討論之核心素養建議如下：

(1)英文科：關懷力、合作力

(2)數學科：閱讀力

(3)自然科：行動力、規劃力、學習力、思考力、實踐力、協調力

(4)藝能科：合作力、創造力、鑑賞力

(5)課諮教師：思辨力、覺察力、表達力、實踐力

整理如下：**品格力、實踐力、國際力、表達力、思辨力、創造力**

陸、討論提案

案由一：關於本校課程審查小組委員會計畫草案，提請討論。

說明：

(一)依據總綱實施要點之規定：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課發會審查；本校符應上述規定之課程為：新高學與自然科探究與實作。

(二)為使本校開設各類選修課程科目、內容與品質能符合本校發展願景、學生、社區及家長之需求與期盼，故設立課程審查小組委員會，針對本校開設之自編教材課程，進行教學活動品質與促進教學功能之研訂、規劃、檢討及追蹤等事宜，提供本校課程發展委員會進一步規劃總體課程之建議。

(三)課審會草案如**附件二**。

討論：詳見修正後之**附件二**。

決議：修正後通過，並於 111 學年度起適用。

案由二：有關本校 109 學年入學課程計畫書高三課程修正案如**附件三**，提請討論。

說明：

(一)依據 110 年第一學期第三次各科內教學研究會決議辦理修改。

(二)國文科修正內容如下：新增(109 入學社、自、體)：多元選修—專題探究—「在現實與想像之間—科幻電影與文學」—高三上-2 學分」。

(三)英文科：無須修改

(四)數學科修正內容如下：新增(109 入學體)：加深加廣選修—數乙—高三上下—4 學分

(五)社會科修正內容如下：刪除(109 入學社、自、體)：多元選修—跨領域科目專題—統計與生活—高三下—2 學分

(六)自然科：無須修正

(七)藝能科修正內容如下：新增(109 入學社、自、體)：多元選修－實作及探索體驗－基礎機縫實作－高三上下一各2學分（考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習）
討論：詳見修正後之附件三。

決議：18票通過。

案由三：有關本校110年入學課程計畫書高二及高三課程修正案如附件四，提請討論。

說明：

(一)依據110年第一學期第三次各科內教學研究會決議辦理修改。

(二)國文科修正內容如下：新增(110 入學社、自、體)：多元選修－專題探究－「在現實與想像之間－科幻電影與文學」－高三上-2學分」。

(三)英文科：無須修改

(四)數學科修正內容如下：新增(110 入學體)：加深加廣選修－數乙－高三上下一4學分

(五)社會科修正內容如下：刪除(110 入學社、自、體)：多元選修－跨領域科目專題－統計與生活－高三下-2學分

(六)自然科修正內容如下：

1.修正(110 入學自然組)：化學加深加廣選修化學－物質構造與反應速率到高三上和科技應用專題跑班、化學反應與平衡一到高二下、化學反應與平衡二到高三上(不跑班)

2.修正(110 入學自然組)：生物加深加廣選修生物－細胞與遺傳到高三上、動物體的構造與功能到高二下、生命的起源與植物體的構造與功能到高二上

3.修正(110 入學社、自、體)：多元選修－通識性課程－新屋星事－高一上下、高三上下-2學分

4.修正(110 入學社、自、體)：多元選修－通識性課程－GLOBE on the go－高一上下-2學分

(七)藝能科修正內容如下：新增(110 入學社、自、體)：多元選修－實作及探索體驗－基礎機縫實作－高三上下一各2學分（考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習）

討論：詳見修正後之附件四。

決議：18票通過。

案由四：有關本校111年入學課程計畫書草案如附件五，提請討論。

說明：

(一)依據110入學課程計畫書作為111課程計畫書的草案。

(二)111入學課程計畫書依據110年第一學期第三次各科教學研究會決議辦理修改。

(三)依據10/29召開之110學年度第一學期第一次課發會決議，111入學體育班之本土語文必修2學分訂於高三下學期，若課程填報未通過，則改為和普通班一致，調整回高二上下學期各1學分。

(三)國文科修正內容如下：111入學之高一國文充實的課名定為「閱讀與寫作」(上下學期相同，不得重複選)。

(四)英文科：無須修改

(五)數學科修正內容如下：新增(109 入學體)：加深加廣選修－數乙－高三上下一4學分

(六)社會科修正內容如下：

1. 111 年入學公民科高一高二四學期學分分配如下

社會組 2-0-2-2(高一上與生命教育/生涯規劃對開)

自然組 0-2-2-2(高一下與生命教育/生涯規劃對開)

體育班 0-2-2-2

2. 刪除(社、自、體)：多元選修—通識性課程—科學、科技與社會—高一上—2 學分

3. 刪除(社、自、體)：多元選修—跨領域科目專題—走遍古今中外去過節—高一上下—2 學分

4. 刪除(社、自、體)：多元選修—跨領域科目專題—統計與生活—高三下—2 學分

5. 新增(社、自、體)：多元選修—跨領域科目統整—用生命教育看英文繪本—高一上下，限讀一學期—2 學分

6. 新增(社、自、體)：多元選修—跨領域科目統整—用生命教育看英文繪本—高三上下，限讀一學期—2 學分

(七)自然科修正內容如下：

1. 修正(111 入學自然組)：化學加深加廣選修化學—物質構造與反應速率到高三上和科技應用專題跑班、化學反應與平衡一到高二下、化學反應與平衡二到高三上(不跑班)

2. 修正(111 入學自然組)：生物加深加廣選修生物—細胞與遺傳到高三上、動物體的構造與功能到高二下、生命的起源與植物體的構造與功能到高二上

3. 修正(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—新屋星事—高一上下、高三上下—2 學分

4. 修正(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—GLOBE on the go—高一上下—2 學分

5. 新增(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—科普閱讀與寫作(協同教學)—高一上下—各 2 學分

6. 新增(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—成為科學家的第一步(協同教學)—高一上—2 學分

7. 新增(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—美感實驗室(協同教學)—高一下—2 學分

8. 刪除(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—生活中的科學觀察—高一上—2 學分

9. 刪除(111 入學社、自、體)：多元選修—通識性課程—植物與生活美學—高三下—2 學分

(八)藝能科

1. 新增(111 入學自)：加深加廣選修—創新生活與家庭—高三上下各 1 學分，與「思考：智慧的啟航」、「健康與休閒生活」三門課程跑班(自然組 2 個班跑 3 門課程，一門課程約 16 人修習)

2. 新增(111 入學社、自、體)：多元選修—實作及探索體驗—基礎機縫實作—高一上下各 2 學分(考量實作安全及縫紉機數量有限，限 20 人修習)

3. 新增(111 入學社、自、體)：多元選修—實作及探索體驗—基礎機縫實作—高三上下各 2 學分(考量實作安全及縫紉機數量有限，限 20 人修習)

討論：詳見修正後之附件五。

決議：18 票通過。

案由五：有關本校華德福教育實驗班 111 學年入學課程計畫書草案如附件六，提請討論。

說明：

(一)依據 110 年 10 月 21 日華德福第一次課程小組會議決議，有關 111 學年入學學分配置修改如下：

1. 本土語言必修 2 學分定於高三下學期開設，加深加廣選修日後視學生需求再討論。
2. 將高二下學期校訂必修「跨領域專題研究」0 學分課程、高三上學期校訂必修為「專題發表」1 學分，今併為高三上學期開設「跨領域專題研究」1 學分。
3. 原高二下學期校訂必修「社會服務」1 學分，今改為高三上學期開設 1 學分。
4. 原高三下 2 學分之「多媒體音樂」與「電磁現象二與量子現象」擇一修習，今改為「多媒體音樂」與「基本設計」擇一修習。
5. 原多元選修於三年段均開設第二外語各 2 學分，今將一年級上下學期第二外語「日文」、「德文」改為加深加廣選修 2 學分，多元選修於高二、高三開設「進階日文」、「進階德文」每學期 0 學分課程，使三個年級一同分五組跨年級跑班選修。
6. 調整特殊需求領域（實驗教育）開設科目：原「未來想像與生涯進路」修改為「職業探索」；原「人生探索追尋之旅」為高一上、高二上均 0 學分之主課程，修改為高一上 0 學分、高二下 1 學分；原「專題導論與研究」為高二上 2 學分，修改為高二上 2 學分、高二下 1 學分；原藝術泥塑將課程名稱修改為藝術（泥塑、金工）。

(二)詳細學分配置請參閱附件六。

討論：

決議：無異議通過。

案由六：有關本校華德福教育實驗班 109、110 學年入學課程計畫書修正案，提請討論。

說明：

(一)依據 110 年 10 月 21 日華德福第一次課程小組會議決議，有關 109 學年入學學分配置修改如下，詳細學分配置請參閱附件七：

1. 校訂必修高三下「專題發表」改為「跨領域專題發表」。
2. 加深加廣選修原高三上開設「語文表達與傳播應用」與「科技應用專題」擇一修習，改為開設「語文表達與傳播應用」2 學分，刪除科技應用專題。
3. 加深加廣選修原高三下 2 學分之「公共議題與社會探究」與「進階程式設計」擇一修習，改為開設「探究與實作：歷史學探究」2 學分，刪除科技應用專題。
4. 加深加廣選修原高三下 2 學分之「多媒體音樂」與「電磁現象二與量子現象」擇一修習，今改為「多媒體音樂」2 學分。
5. 原多元選修於三年段均開設第二外語各 2 學分，今將多元選修於高三開設「日文」、「德文」每學期 0 學分課程。於高三下增設 2 學分之「自然科學專題」、「社會科學專題」、「科技專題」、「人文藝術專題」、「文學專題」多元選修，進行跨年級跑班選修(五選三)。
6. 實驗教育課程於高三下「探索與挑戰」改為 1 學分，其學分數由刪除人工智慧概論（生活化學、人體經絡與保健）挪用。
7. 團體活動時間高三上下由「社團活動」2 節挪動為「班級活動」2 節。

(二)依據 110 年 10 月 21 日華德福第一次課程小組會議決議，有關 110 學年入學學分配置修改如下，詳細學分配置請參閱附件八：

1. 校訂必修「跨領域專題研究」高二下 0 學分、「專題發表」高三上 1 學分，合併於高三上學期開設「跨領域專題研究」1 學分。
2. 校訂必修「社會服務」1 學分，由高二下學期改為高三上學期，其節數由團體活動時間 1 挪用。
3. 加深加廣選修原高三上開設「語文表達與傳播應用」與「科技應用專題」擇一修習，改為開設「語文表達與傳播應用」2 學分，刪除科技應用專題。
4. 加深加廣選修原高三下 2 學分之「多媒體音樂」與「電磁現象二與量子現象」擇一修習，今改為「多媒體音樂」與「基本設計」擇一修習，刪除電磁現象二與量子現象。
5. 實驗教育課程於高二下「人生探索追尋之旅」由 0 學分改為 1 學分、高二下新增「專題導論與研究」1 學分，此兩門節數由原高二下「跨領域專題研究」、「社會服務」課程挪用。
6. 實驗教育課程於高三下新增「多媒體藝術」2 學分，其學分數由刪除進階程式設計、公共議題與社會探究課程挪用。
7. 實驗教育課程於高三下「探索與挑戰」改為 1 學分，其學分數由刪除人工智慧概論（生活化學、人體經絡與保健）挪用。
8. 團體活動時間高三下由「社團活動」2 節挪動為「班級活動」2 節。

討論：

決議：無異議通過。

柒、臨時動議

一、社會科調整高三社會組加深加廣選修兩門課上下學期開設順序。

討論：

決議：無異議通過。

二、社會科增加一門多元選修（社自體高三上下，新高小小導覽員）

討論：

決議：無異議通過。

捌、散會

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會組織章程

105 年 6 月 30 日期末校務會議決議通過

107 年 6 月 6 日體育班發展委員會修正辦法後通過

107 年 8 月 29 日期初校務會議決議通過

108 年 8 月 29 日期初校務會議決議通過

109 年 11 月 18 日體育班發展委員會修正辦法後通過

110 年 3 月 12 日體育班發展委員會修正辦法後通過

110 年 7 月 2 日期初校務會議決議通過

第一條 依據教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「桃園市立新屋高級中等學校體育班發展委員會」(以下簡稱本會)。

第二條 本組織成立方式由學校校務會議通過後實施。

第三條 本委員會置委員十三人。由校長擔任召集人，各相關行政人員、專任運動教練、體育班教師、家長代表擔任委員；專任運動教練及體育班教師人數應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。

第四條 本會之任務如下：

- 一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、訂定學生對外出賽限制：內容包括訂定課業成績出賽基準及審議每學年度出賽、培訓計畫。
- 三、督導運動訓練。
- 四、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
- 五、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
- 六、辦理體育班校內自我評鑑。

第五條 體育班發展委員會之成員暨產生方式

桃園市立新屋高中體育班發展委員會組織成員一覽表

職 稱	人員代表	人數
召 集 人 (當 然 委 員)	校長	1
行 政 人 員 代 表	學務主任、教務主任/國中部主任、輔導主任、體育組長。	4
家 長 代 表	家長會或體育班家長代表。	1
體 育 教 師 代 表 及 專任運動教練代表	專項運動教練及專任運動教練	3

體育班教師代表	體育班導師或學科教師代表(各領域召集人)	6
體育班學生代表	體育班各隊學生代表	2
總計		17

附註：

1. 各代表之任期皆為一年，於每年六月至隔年六月因職務或身分之變更改選之。(家長代表因配合新任家長會選舉及新生家長，任期為每年十月至隔年九月)
2. 委員會得視需要邀請相關人員（如：註冊組長等...）列席。
3. 本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。

第六條 體育班發展委員會成員職掌：

桃園市立新屋高中體育發展班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表：

職	稱	姓 名	職 掌
召集人	校 長		● 召集並主持策劃會議。 ● 分配各項工作。
後援會	家 長 代 表		● 家長後援會協助校隊後援等相關事宜
招生組	教 務 主 任 / 國 中 部 主 任		● 負責對外有關文宣與招生等工作協商。 ● 負責課程規劃及其他教務事宜。
行政組	學 務 主 任		● 負責訓練站各項會議召集與相關記錄等工作。 ● 負責體育班學生之課外活動。
總務組	體 育 組 長		● 負責訓練站財物並與召集人共同釐定各項活動所需經費預算。 ● 負責訓練站所需各項物品的招標與採購。
輔導組	輔 導 主 任		● 負責學生偏差行為輔導安置。 ● 負責學生生活適應、人際關係等。
訓練組	體 育 組 長 專 長 教 師		● 負責選手甄選、組訓、參賽。 ● 統籌選手訓練課程、提升選手生理與心理等各方面知能。 ● 負責訓練站各項活動之資料建檔。 ● 負責訓練站活動檔案之彙集、整理、保存。
場地、器材與設備組	體 育 組 長 專 長 教 師		● 負責安排各項活動所需場地之規劃與佈置。 ● 負責安排各項活動所須之器材與設備。
課業輔導組	體 育 班 教 師 代 表		● 負責安排與規劃學生課業輔導。

第七條 本會每學期舉行一次全體委員會議，如有需要，臨時另行召集之。

第八條 本會由校長召集或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

第九條 本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。出席委員過半數同意，始得通過，贊成與反對同數時，取決於召集人，投票採無記名投票或舉手方式行之。

第十條 本會組織章程經校務會議通過，陳校長核可後公佈實施，修正時亦同。

【備 查 版】

【備 查 版】

**桃園市立新屋高級中等學校110學年度第一學期
體育班發展委員會第一次會議
110.10.29(五) 上午10時10分
會議簽到單**

編號	職稱	姓名	簽名	備註
1	召集人	陳大魁		
2	學務主任	王俊傑	王俊傑	
3	教務主任	楊純碧	楊純碧	
4	輔導主任	黃筑筠	黃筑筠	
5	體育組組長	陳聰吉	陳聰吉	
6	籃球隊教練兼106導師代表	范家誠	范家誠	
7	擊劍隊教練	鄭秋蓮	鄭秋蓮	
8	專任運動教練代表	楊喬娟	楊喬娟	
9	國文科領域召集人	吳怡靜	吳怡靜	
10	英文科領域召集人	黃嫻瑄	黃嫻瑄	
11	數學科領域召集人兼306導師代表	周士弘	周士弘	
12	自然科領域召集人	葉明蕙	葉明蕙	
13	社會科領域召集人	洪詩惠	洪詩惠	
14	藝能科領域召集人兼206導師代表	謝宜君		
15	體育班家長代表			
16	體育班學生代表	查瑞彤	查瑞彤	
17	體育班學生代表	羅華雯	羅華雯	

陳榮月

陳榮月

【備

查

版】



桃園市立新屋高級中等學校 110 學年度第一學期 體育班發展委員會第一次會議記錄

壹、地點：第一會議室

貳、時間：110 年 10 月 29 日(星期五)上午 10:10~11:00。

參、主席：陳大魁 校長

肆、出席：如簽到冊。

伍、體發會委員 17 人，實際出席本次會議委員計 13 人，已達開會人數，宣布開會。

陸、工作報告：

- 一、本學期跆拳道隊參加桃園市運動會市長盃跆拳道錦標賽，榮獲學生組 55-59 公斤級金牌以及社會組 58 公斤級銅牌，感謝王俊傑主任以及羅元維老師的細心指導。
- 二、本學期游泳隊參加 110 年全國蹼泳分齡賽榮獲十面獎牌以及分組精神總錦標第一名，更代表桃園市參加全國運動會開放水域 1.25KM*4 接力賽獲得銅牌佳績。
- 三、本校籃球隊於 110 年 10 月 26 日至 110 年 10 月 31 日前往花蓮進行高中籃球甲級聯賽資格賽賽事，再請各位老師有空之餘可以前往現場或者觀賞線上直播來共同為學生加油打氣。
- 四、本校擊劍隊於 110 年 10 月 28 日至 110 年 10 月 31 日前往台中參加 110 年全國青年暨青少年第二次擊劍錦標賽，再請各位老師有空之餘可以前往現場或者以電話方式來共同為學生加油打氣。
- 五、本校女壘隊即將於 110 年 11 月日至 110 年 11 月日前往台中金龍棒球場進行本學年度高中女子壘球聯賽相關賽事，再請各位老師有空之餘可以前往現場或者以電話方式來共同為學生加油打氣。
- 六、各位老師級教練辛苦了，由於從今年度開始本校體育班項目從原定三個項目轉換為四個項目，且尚有擊劍隊體育班學生尚未畢業，因此今年同時會有五個項目進行訓練，故特別感謝各位老師兼教練的辛勞，以及教學組在排課上給予的協助。
- 七、由於本學期開始安排體育班學習扶助課程部分，若各位老師對於目前的學習扶助課程安排有其他想法歡迎提供本組進行明年度的學習扶助課程規劃。另外邀請各領域老師協助在領域會議詢問是否有老師願意協助體育班學生進行學習扶助課程，讓體育班學生能夠有更多科目加強，感謝。

柒、提案討論：

【案由一】有關 111 學年度體育班課程計畫，提請討論。

說明：

- (1) 依據中華民國 110 年 10 月 19 日桃教體字第 1100096001 號函指示「111 學年度高級中等體育班課程計畫」線上填報作業，各校務必於 110 年 11 月 3 日至 110 年 11 月 30 日前完成。
- (2) 由於 111 學年度需加入本土語言課程，因此目前教學組規劃以高二的彈性學習時間安排本土語言課程，故高二專長訓練課程有所調整。
- (3) 111 學年度體育班原定高二下多元選修課程，修正為高一上下學期與普通班共同跑班上課。
- (4) 相關 111 學年度體育班課程計畫如附件，提請討論。

討論：

本土語言學分

王俊傑主任：

由於本次課程計畫加入本土語言課程，且壓縮到彈性學習時間，等於壓縮體育班學生專訓的時間，是否依定要將學分排入。

陳癸月老師：

本土語言學分為今年度教育部推行政策，故不僅體育班需排入課程，普通班亦需排入，且需使用到彈性學習時間。

黃應青老師：

目前體育班本土語言課程排在高二上下學期各一學分，但高二為體育班各隊成果驗收的精華時間，如果一定需要排入本土語言課程，是否能排在高三。

王俊傑主任：

若本土語言學分一定要排入二學分，是否能集中二學分排在高三第二學期呢？如此將會影響體育班訓練。

黃應青老師：

本學期高三第一學期的彈性學習課程已經被拉去上數學課，導致籃球隊聯賽前的集訓很難全員到齊，況且高三學生為大半主力球員，因此影響訓練狀況非常嚴重，故建議若要安排本土語言，儘量也不要排高三第一學期。

決 議：

本土學習學分集中二學分在高三第二學期開設，其餘學分依照各領域會議決議辦理。

捌、臨時動議

玖、散會

桃園市立新屋高級中等學校 110 學年度第 1 學期
「課程發展委員會」第 3 次會議（高中部）會議紀錄

壹、時間：110 年 11 月 24 日（星期三）10：00

貳、地點：第一會議室

參、主席：陳大魁校長

紀錄：陳癸月

肆、出席：如簽到表，應到 23 人，實到 人。

伍、業務報告

- 一、請校長頒發課發會委員聘書，感謝大家未來這一學年的協助。
- 二、請委員確認第二次課發會會議記錄及附件(附件一)。
- 三、課程計畫試填結果，本土語文在普通班部分高二上下學期各開 1 學分、體育班高三下學期 2 學分，系統顯示通過；本土語文加深加廣在社會組開設兩門 4 學分，與數乙 4 學分、健體+綜合領域 4 學分開三個班讓學生跑選、自然組及體育班未開加深加廣選修，系統也顯示通過。另體育班課程填報說明會提到體育班可以只開本土語文 1 學分，但是試填系統顯示不通過，故仍然按照體發會及課發會決議，填報高三下學期本土語文必修 2 學分。

陸、討論提案

案由一：有關本校 111 學年度三年學分表（詳見附件二），提請討論。

說明：課程計畫填報前最後一次審視學分表。

討論：

1. 社會組加深加廣選修高三下數乙與運動與健康、未來想像與生涯進路、本土語文跑班；和外來想像與生涯進路、運動與健康之備註說明欄部分都要修改。
2. 多元選修通識性課程科普閱讀與寫作改為「讓科學說人話」。
3. 體育班部定必修地球科學備註欄文字修改：自然科學探究與實作課程 B 二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)。
4. 請檢查社會組、自然組、體育班，及 109、110 年課程計畫均有修改到。

決議：18 票通過。

案由二：有關本校 110 學年度第二學期教科書評選，提請討論。

說明：

一、本校 110 學年度第二學期高中教科書評選已於 110 年 11 月 8 日 ~110 年 11 月 18 日辦理，本次各領域評選結果資料詳如附件三，110 學年度教科書選用總結果詳見附件四。

二、評選科目說明與建議摘要如下：

(1)具審定版教科書之科目，依評選結果選用第一順位出版社。

領域	社會領域	綜合活動(生活)領域	健康與體育領域
科目	(選修)選修歷史 2 (選修)選修公民 2	(必修)生命教育(全)	(必修)體育 2 (必修)體育 4 (必修)體育 6

(2)不具審定版教科書之科目，依評選結果選用第一順位教材。

領域	國文領域	英文領域
----	------	------

科目	(選修)語文表達與傳播 應用 (選修)專題閱讀與研討	(選修)英語聽講 (選修)英文閱讀與寫作
----	----------------------------------	-------------------------

(3)採自編教材科目(全年級授課)，須提交編輯計畫，計畫內容提案請見案由二。

領域	自然領域	校訂必修
科目	(選修)探究與實作 B	(必修)新高學 B

討論：

- 具審定版教科書，表格內漏列兩個科目，社會領域多加以下兩項：
 - (必修)歷史 2
 - (必修)公民與社會 3
- 依說明建議選用教科書。

決議：18 票通過。

案由三：有關本校 110 學年度第二學期自編教材計畫書，提請討論。

說明：

- 依據本校自編教材審查作業要點，自編教材編輯計畫表通過課發會後，通知撰寫教師開始編輯教材，並於開學前一周提交課發會審查。
- 110 學年度第二學期採用自編教材且須提交編輯計畫的科目為自然科探究實作 B、新高學 B。
- 自然科探究實作 B 之自編教材編輯計畫請見附件五；新高學 B 之自編教材計畫表請見附件六。

討論：無

決議：全數同意，可通知編輯教師撰寫教材。

案由四：有關本校 110 學年度第一學期自編教材審查，提請討論。

說明：

- 依據本校自編教材審查作業要點，自編教材編輯計畫表通過課發會後，通知撰寫教師開始編輯教材，並提交課發會審查。
- 110 學年度第一學期需審查自編教材的科目為自然科探究實作 A、新高學 A。
- 自然科探究實作 A 之自編教材請見附件七；新高學 A 之自編教材請見附件八。

討論：

- 110 學年度第一學期自編教材皆已通過初審，通過後送課發會複審。
- 建議資料來源清楚標示。

決議：18 票通過，教材可於課堂中使用。

柒、臨時動議

一、藝能科提出：110、111 年課程計畫，社會組、體育班藝術領域加深加廣選修表演創作刪除、新增多媒體音樂。

討論：無

決議：18 票通過。

二、數學科召集人提出：選書評分表是否能簡化？

討論：

1. 督學：目前使用選書評分表應多為教育部提供之公版修改而成，因為其他學校教科書選用有出過問題，所以還是要嚴謹一點的好，除了分數之外最好還要有一些質性描述。
2. 校長：對於教科書選用評分表若有意見，可於各領域會議提出。

決議：列入下次領召會議議案。

捌、散會

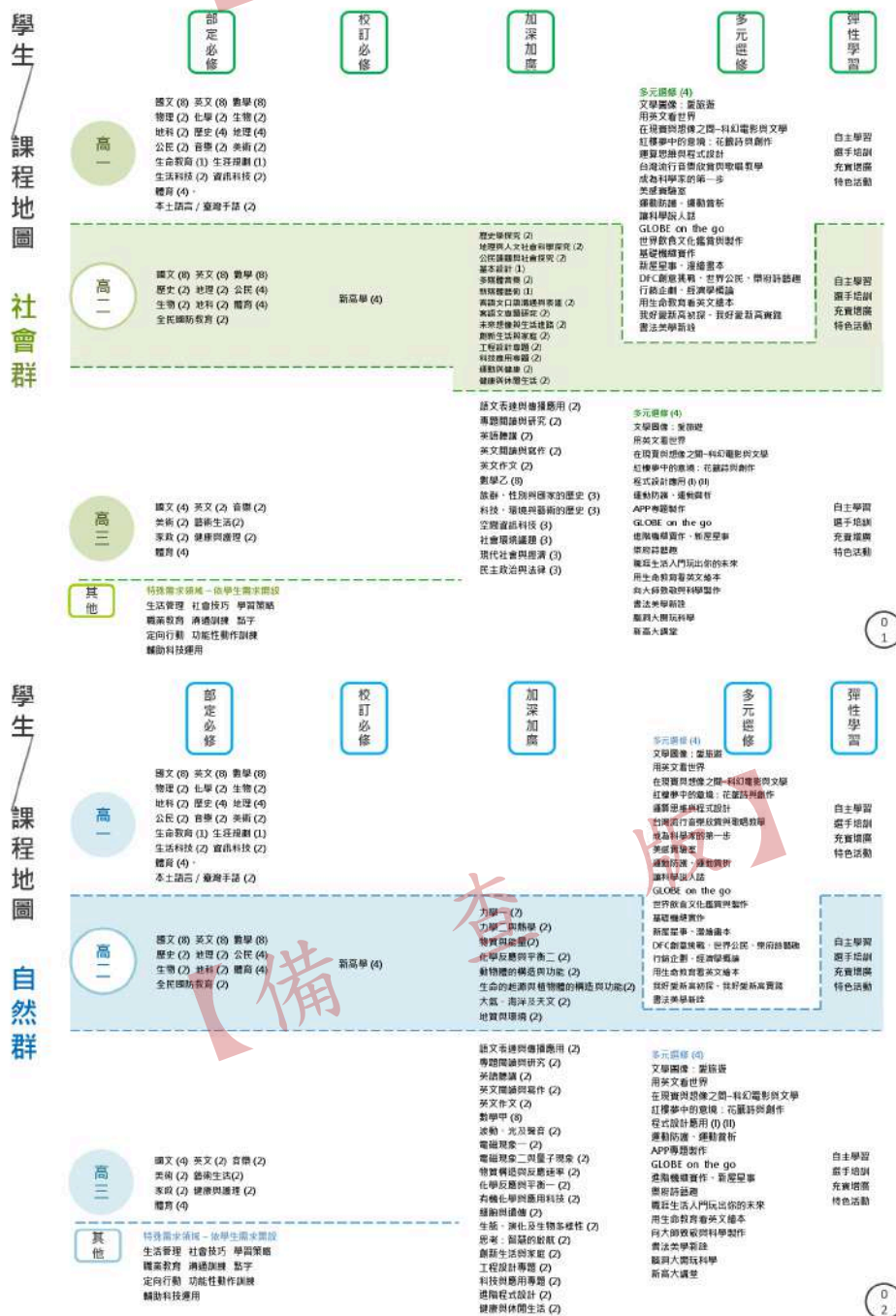
九、開會照片



伍、課程發展與特色

一、課程地圖

034335 市立新屋高中課程地圖(PDF格式)



部 定 必 修	選 修 必 修	加 深 加 廣	多 元 選 修	彈 性 學 習
國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 物理 (2) 化學 (2) 歷史 (4) 地理 (4) 公民 (2) 生命教育 (1) 生涯規劃 (1) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8) 本土語言 / 臺灣手語 (2)	國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 歷史 (2) 地理 (2) 公民 (4) 生體 (4) 地科 (4) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8)	國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 歷史 (2) 地理 (2) 公民 (4) 生體 (4) 地科 (4) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8)	多元選修 (4) 文學閱讀：臺灣遊 用英文看世界 在現實與想像之間-科幻電影與文學 紅樓夢中的意涵：花園詩的創作 運籌帷幄與設計設計 台灣流行音樂的發展與歌壇影響 成為科學家的第一手 運動熱誠、運動精神 國科學院入話 GLOBE on the go 世界飲食文化與製作 基礎機械製作 系統電學 DPC創意挑戰、學而時難 行銷企畫 用生命教育看英文文本 曾經當過高材生 書法與藝術修	自主學習 動手培訓 充實擴展 特色活動
國文 (4) 英文 (2) 音樂 (2) 美術 (2) 藝術生活 (2) 家政 (2) 健康與護理 (2) 體育 (4) 全民國防教育 (2) 運動學概論 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8)	國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 歷史 (2) 地理 (2) 公民 (4) 生體 (4) 地科 (4) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8)	國文 (8) 英文 (8) 數學 (8) 歷史 (2) 地理 (2) 公民 (4) 生體 (4) 地科 (4) 生活科技 (2) 資訊科技 (2) 專項體能訓練 (8) 專項技術訓練 (8)	多元選修 (2) 文學閱讀：臺灣遊 用英文看世界 在現實與想像之間-科幻電影與文學 紅樓夢中的意涵：花園詩的創作 設計設計應用 (1) (1) 運動防護、運動藝術 APP專題製作 GLOBE on the go 活動與挑戰、新學思事 樂於助學 職能生活入門玩出你的未來 用生命教育看英文文本 向大師致敬與科學創作 國語與學業 國語大閱讀科學 新書大讀家	自主學習 動手培訓 充實擴展 特色活動
其 他 體育班 高一、二、三	特殊需求領域-家庭及暑期延後訓練 競技運動綜合訓練	特殊需求領域-成學生需求開設 生活管理 社會技巧 學習策略 職業教育 溝通訓練 藝文 定向行動 功能性動作訓練 輔助科技應用		0 3

二、學校特色說明

本校以「健康身心靈(Health)·國際大視野(International)·科技新人文(Technology)」三大主軸為學校願景(簡稱HIT)，建立六年一貫國高共榮的良好環境。因此課程設計呼應新課綱精神，培養學生優質素養。將知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中。注重方法與策略，透過實踐力行，培養學生帶得走的能力，累積更多元的學習歷程。

「品格力、思辨力、實踐力、表達力、國際力、創造力」為本校六項核心素養指標。高一時透過多元選修與彈性課程開拓學生的探索精神，高二起，則因應社會群及自然群分流，規劃加深加廣及各式多元選修課程提供適性選擇，以滿足學生銜接大學教育之需要，

根據前述三大主軸，本校規劃了跨領域的校訂必修課程——「新高學」。「新高學」以「地方」為核心，藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷。以實作考察的上課內容，培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，培養學生自動自發、團體合作，互助共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。

「新高學」的進程為：「茁壯身心、立足新屋、擁抱世界」。以運動管理的方式，培育健康的身心靈；進而能主動連結在地文化與新時代科技；最終具備全球視野，走入國際社會，體現人文與科技的價值。

特殊班級介紹：

本校屬於完全中學，每個年級除了五班普通班外，還有體育班、華德福實驗班各一班。

體育班

- (1)重視學生學科及術科均衡發展，除了讓學生具備基本升學能力外，更培養專項術科技巧養成。
- (2)各專項訓練課程除了技術培育外，更搭配運動按摩、傷害防護…等課程，以培養專業運動員應具備之基本能力及知能。
- (3)透過一系列生涯輔導課程，讓學生在學習過程不迷惘。

華德福實驗班

本校華德福實驗班是在仁美華德福的基礎延續而來。源自德國的華德福教育，教育觀念並不在於平面知識的獲得，更重視學生對這世界關懷與聯結，因此課程設計是基於人與世界的「整體關係」，以及人的發展歷程為核心概念的「完整課程」，以人為出發點，進而探討人與地方、世界、自然界的關係；所以每個課程主題都融合了本土在地文化、自然、人文與藝術，希望激勵學生在所有領域中豐沛的潛能。這新屋華德福規劃了許多極具特色的課程。

華德福許多課程不拘泥於教室裡的學習，而是強調學生的實際體驗，因此戶外課程為華德福教育的重要特色。如在一年級整合地理、數學、物理等概念應用的「測地學」；親手培育農作物的「農耕課程」等。而每學期更幾乎都有安排體力與意志磨練的「探索與挑戰」。

為了讓學生身心靈循序漸進的成長，讓學生培育自我心魂。也有如長達一年，宛如帕西法追尋聖杯旅程的「專題」課程；以及經由讀劇與扮演，學習表演藝術與理解心靈世界的「戲劇」；還有透過處理不同素材，處理學生內外矛盾的矛盾衝突的「手工課」。

這些課程都是精神與意志的陶冶磨練，以追求華德福教育中理想的全人教育。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民和生命教育+生涯規劃對開
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	2	0	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。(若人數達25人以上則協同教學)

	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習2學分。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
		新高學B	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上和「基本設計」、「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」跑班;高二下和「新媒體藝術」、「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」跑班
		客語文專題研究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「運動與健康」跑班
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	高二上和「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
	多媒體音樂	0	0	1	1	0	0	2	高二上和「基本設計」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班;高二下和「新媒體藝術」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0	高二下和「多媒體音樂」、「未來想像與生涯進路」、「客語文口語溝通與表達」跑班
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上和「基本設計」、「多媒體音樂」、「客語文口語溝通與表達」跑班;高二下和「新媒體藝術」、「多媒體音樂」、「客語文口語溝通與表達」跑班
	創新生活與家庭	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「客語文專題研究」跑班
	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二上下和「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「客語文專題研究」跑班
	健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2	高二上下和「工程設計專題」、「運動與

										健康」、「客語文專題研究」跑班
多元選修	全民國防教育	電影裡的策略思維I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		電影裡的策略思維II	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	文學圖像：愛旅遊	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		畢業歌曲製作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		創遊工廠-遊戲設計與創意思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	通識性課程	台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		成為科學家的第一步	(2)	0	0	0	0	0	0	
		美感實驗室	0	(2)	0	0	0	0	0	
		運動防護	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		運動賞析	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		讓科學說人話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	實作(實驗)及探索體驗	APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		GLOBE on the go	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		世界飲食文化鑑賞與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		永續消費實驗室	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		基礎機縫實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		進階機縫實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		新屋星事	2	2	0	0	(2)	(2)	4	限選讀一學期
		新高pa pa go	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		漫繪畫本	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	DFC創意挑戰	(2)	0	0	0	0	0	0	
		世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
		樂府詩藝趣	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		藝數摺學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	用生命教育看英文繪本	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期

	向大師致敬與科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	我好愛新高初探	(2)	0	0	0	0	0	0	
	我好愛新高實踐	0	(2)	0	0	0	0	0	需先修習「我好愛新高初探」
	書法美學新詮	(2)	(2)	0	0	2	2	4	限選讀一學期
	新高大講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計		2	2	7	7	17	23	58	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	2	(2)	2	2			6	高一公民和生命教育+生涯規劃對開
	自然科學領域	物理	2	0	0	0			2	
		化學	0	2	0	0			2	
		生物	0	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上生物含跨科科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A
		地球科學	2	0	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下地球科學含跨科科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。
		美術	2	(2)	0	0	1	1	4	藝術領域每科至少修習2學分。

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	藝術領域每科至少修習2學分。
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育+生涯規劃和公民對開
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	高三家政與健護對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	高三家政與健護對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	21	21	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	26	26	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
		新高學B	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	0	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	0	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	和進階程式設計跑班
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	

多元選修		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	化學科老師提出：化學反應與平衡一、二課程內容無相關性，另考量大考範圍及內容，先上化學反應與平衡二為佳。
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	2	0	0	2	化學科老師提出：化學反應與平衡一、二課程內容無相關性，另考量大考範圍及內容，先上化學反應與平衡二為佳。
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	和領域課程：科技應用專題跑班
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	和工程設計專題跑班
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與選修地球科學-大氣、海洋及天文 二擇一開課(依自然科學教學研究會決定)
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	1	1	0	0	2	與選修地球科學-地質與環境 二擇一開課(依自然科學教學研究會決定)
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與健康與休閒生活、創新生活與家庭跑班
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與健康與休閒生活、思考：智慧的啟航跑班
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	和選修生物-生態、演化及生物多樣性跑班
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	0	0	和選修化學-物質構造與反應速率跑班
		進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修物理-電磁現象二與量子現象跑班
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	與思考：智慧的啟航、創新生活與家庭跑班
	全民國防教育	電影裡的策略思維I	0	0	0	0	(2)	0	0	
		電影裡的策略思維II	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	文學圖像：愛旅遊	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期

	在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	畢業歌曲製作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	創遊工廠-遊戲設計與創意思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	
	程式設計應用II	0	0	0	0	0	(2)	0	
	運算思維與程式設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
通識性課程	台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	成為科學家的第一步	(2)	0	0	0	0	0	0	
	美感實驗室	0	(2)	0	0	0	0	0	
	運動防護	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	運動賞析	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	讓科學說人話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
實作(實驗)及探索體驗	APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	GLOBE on the go	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	世界飲食文化鑑賞與製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	永續消費實驗室	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	基礎機縫實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	進階機縫實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	新屋星事	2	2	0	0	(2)	(2)	4	限選讀一學期
	新高pa pa go	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	漫繪畫本	0	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題	DFC創意挑戰	(2)	0	0	0	0	0	0	
	世界公民	0	(2)	0	0	0	0	0	
	樂府詩藝趣	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	藝數摺學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
	經濟學概論	0	(2)	0	0	0	0	0	
	職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
跨領域/科目統整	用生命教育看英文繪本	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	向大師致敬與科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
	我好愛新高初探	(2)	0	0	0	0	0	0	
	我好愛新高實踐	0	(2)	0	0	0	0	0	需先修習「我好愛新高初探」
	書法美學新詮	(2)	(2)	0	0	2	2	4	限選讀一學期
	新高大講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	7	7	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-泰雅語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-布農語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二
		數學B			4	4	0			適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)	0		6	高二歷史、地理對開
		地理	2	2	(2)	2	0		6	高二歷史、地理對開
		公民與社會	0	2	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2	
		化學	0	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	2	0		4	自然科學探究與實作課程A 自然科學探究與實作課程A 二上生物含跨科科目(化學、生物)(若人數達25人以上則協同教學)
		地球科學	0	0	2	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 自然科學探究與實作課程B 二下地科含跨科科目(物理、地球科學)(若人數達25人以上則協同教學)
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	(2)	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	0	0	2	2	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	2	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	

	必修學分數小計		29	31	28	30	24	16	158	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	35	33	35	29	21	186	
校訂必修	跨領域/科目統整	新高學A	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	(2)	0	0	與藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	高三上和英文作文、藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健體領域學生投票共4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與英文作文、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上和英文作文、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和綜合活動領域、科技領域、健體領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與健體領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與英文作文、藝術領域、科技領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15

										人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、科技領域、健體領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與英文作文、藝術領域、綜合活動領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、綜合活動領域、健體領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三上與英文作文、藝術領域、綜合活動領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。高三下和藝術領域、綜合活動領域、健體領域學生投票共4學分和數乙跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	與藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	與藝術領域、綜合活動領域、科技領域學生投票共4學分和數乙4學分跑班，人數不足15人則以學生投票票數高者開班。
	多元選修	全民國防教育	電影裡的策略思維I	0	0	0	0	(2)	0	0
專題探究		文學圖像：愛旅遊	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		用英文看世界	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		在現實與想像之間——科幻電影與文學	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		畢業歌曲製作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		創遊工廠-遊戲設計與創意思考	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		程式設計應用I	0	0	0	0	(2)	0	0	

		程式設計應用 II	0	0	0	0	0	(2)	0	
		運算思維與程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	通識性課程	台灣流行音樂欣賞與歌唱教學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		成為科學家的第一步	(2)	0	0	0	0	0	0	
		運動防護	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		運動賞析	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		讓科學說人話	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		APP專題製作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		GLOBE on the go	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	實作(實驗)及探索體驗	世界飲食文化鑑賞與製作	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		永續消費實驗室	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		基礎機縫實作	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		進階機縫實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		新屋星事	2	0	0	0	(2)	(2)	2	限選讀一學期
		新高pa pa go	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
		新高pa pa go	(2)	0	0	0	0	0	0	限選讀一學期
	跨領域/科目專題	DFC創意挑戰	(2)	0	0	0	0	0	0	
		樂府詩藝趣	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
	職涯試探	行銷企劃	(2)	0	0	0	0	0	0	
		職涯生活入門 玩出你的未來	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目統整	用生命教育看英文繪本	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	限選讀一學期
		向大師致敬與科學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		我好愛新高初探	(2)	0	0	0	0	0	0	
		書法美學新詮	(2)	0	0	0	2	2	4	限選讀一學期
		新高大講堂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		腦洞大開玩科學	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	依學生需求開設
	特殊需求領域 (體育專長)	競技運動綜合訓練	0	0	0	0	0	0	0	寒假及暑假補強訓練
	選修學分數總計		2	0	0	0	6	14	22	
	必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：華德福實驗教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		閩南語文	0	0	0	0	0	2	2	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二分AB兩組擇一修習。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 高二分AB兩組擇一修習。
	社會領域	歷史	0	2	2	2			6	
		地理	2	0	2	2			6	高一上地理與數學協 同教學。
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	2			4	說明：二下物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程B。 探究B為物理、地科協 同教學。
		化學	0	2	2	0			4	說明：一下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 探究A為物理、地科協 同教學。
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	0	0	0	0	2	
		藝術生活	1	1	0	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領 域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	

	全民國防教育		0	2	0	0	0	0	2	為一週全天戶外課程。
	必修學分數小計		25	27	24	25	10	9	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		30	32	29	30	14	13	148	
校訂必修	數學領域	幾何作圖	0	1	0	0	0	0	1	
	自然科學領域	胚胎與植物學	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	藝術史	2	0	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	跨領域專題研究	0	0	0	0	1	0	1	
	跨領域/科目統整	社會服務	0	0	0	0	1	0	1	為兩週全天戶外課程，其中一週於假期實施。
	校訂必修學分數小計		2	1	2	0	2	0	7	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	上下學期均有甲乙兩組分組上課。
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	上下學期均有甲乙兩組分組上課。
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	(2)	0	與探究與實作：地理與人文社會科學研究，高三下學生擇一選修
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	2	2	與探究與實作：歷史學探究，高三下學生擇一選修
	自然科學領域	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	4	4	為兩週全天課程。
		基本設計	0	0	0	0	0	(2)	0	多媒體音樂與基本設計各2學分對開，學生擇一選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	多媒體音樂與基本設計各2學分對開，學生擇一選修。
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	2	2	
	第二外國語文	日語	2	2	(2)	(2)	(2)	(2)	4	與11、12年級進階外國語文一同分組跑班選修。

		德語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與11、12年級進階外國語文一同分組跑班選修。
		越南語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與11、12年級進階外國語文一同分組跑班選修。
		印尼語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與11、12年級進階外國語文一同分組跑班選修。
		泰國語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與11、12年級進階外國語文一同分組跑班選修。
多元選修	第二外國語文	進階日文	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級深廣第二外語一同分組跑班選修。
		進階印尼語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級深廣第二外語一同分組跑班選修。
		進階泰國語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級深廣第二外語一同分組跑班選修。
		進階越南語	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級深廣第二外語一同分組跑班選修。
		進階德文	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	0	與10年級深廣第二外語一同分組跑班選修。
	跨領域/科目專題	人文藝術專題	0	0	(0)	2	(2)	(2)	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		文學專題	0	0	(0)	(2)	2	(2)	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		自然科學專題	0	0	(0)	(2)	(2)	(2)	0	11、12年級一同分組跑班選修。
		社會科學專題	0	0	(0)	(2)	(2)	2	2	11、12年級一同分組跑班選修。
		科技專題	0	0	(0)	(2)	(2)	(2)	0	11、12年級一同分組跑班選修。
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	探索與挑戰	0	0	0	0	0	0	0	為一週全天戶外課程0學分。
		樂理應用	1	0	0	0	0	0	1	
		職業探索	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術(泥塑、金工)	0	0	0	0	0	0	0	為0學分之副課程；當其師資具足再開設。
		多媒體藝術	0	0	0	0	0	2	2	
		社會專題	0	(0)	0	(0)	0	0	0	自然專題、社會專題、藝術專題一下、二下。一、二年級分組跑班選修。
		建築史	0	0	0	0	1	0	1	
		音樂創作	0	0	0	1	0	0	1	
		專題導論與研究	0	0	2	1	0	0	3	
		探索實踐	0	0	2	0	0	0	2	為一週全天戶外課程。
		人生探索追尋之旅	0	0	0	1	0	0	1	10年級0學分、11年級1學分之主課程。
		心靈藝術	0	0	0	0	0	0	0	為0學分之副課程；當其師資具足再開設。
選修學分數總計			3	2	4	5	19	22	55	
必修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
--------	----	----	----	----	----	----	-----	--

【備查版】

【備查版】

一、探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	一下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察，主動或經引導提出可解決的研究問題並預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法並設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等。且能根據研究計畫選擇適當工具進行實驗，獲得有效數據。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。 6. 學生能在團體合作、表達分享的過程中互相學習。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 及認識實驗室	課程介紹、課堂規則與評分規準。 實驗室安全守則及做實驗的注意事項，引導學生建立對實驗操作謹慎的態度。
	二	科學方法介紹與科學筆記撰寫	1. 科學筆記撰寫及注意事項說明。 2. 介紹探究實作運作流程，運用「史萊姆」或「蘿蔔酵素活性」等簡易實驗進行引導。
	三	量測方法與數據處理	介紹常見的工具(如：直尺、電子秤、量筒等)使用與練習操作，並且記錄數據及實驗誤差的處理。
	四	單元一/綠色生理學	【發現問題】觀察與紀錄 1. 將觀測物(如：植物葉片或乾燥海帶芽等)置於未知溶液中(由教師事先配置)一段時間後，請學生觀察觀測物發生的現象並紀錄於筆記本中。 2. 請學生以完整的句子寫出其觀察到的現象並進行分享，過程中引導學生分辨客觀描述與主觀推論。
	五	單元一/綠色生理學	【規劃研究】實驗變因 1. 依據上週觀察結果，歸納導致觀測物發生變化的可能因素。 2. 教師協助學生建立控制變因、操縱變因、應變變因之概念。 3. 小組討論1個欲探究的因素，並設定控制變因、操縱變因、應變變因與實驗題目。
	六	單元一/綠色生理學	【規劃研究】設計實驗步驟 1. 各小組依據訂定的實驗題目提出實驗假設。 2. 依據實驗假設提出實驗設計架構。 3. 依據實驗設計架構，規劃完整的實驗器材、實驗流程、實驗記錄表格。
	七	單元一/綠色生理學	【【規劃研究】 各組依據規劃的實驗流程操作實驗並紀錄實驗紀錄(數據)。
	八	單元一/綠色生理學	【論證建模】數據分析 1. 整理實驗數據，並利用電腦進行數據分析並製作合適的圖表。 2. 依據實驗結果推測提出合理的論點，並檢視是否可對應到最初設計的實驗題目與假設。

九	單元一/綠色生理學	【表達與分享】 運用合理的文字、圖像等方式，將本次探究歷程與結果製作成海報或簡報。
十	單元一/綠色生理學	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十一	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【發現問題】 1. 教師準備碳酸飲料並置於透明杯中，學生運用感官觀察碳酸飲料中氣泡釋出的現象並記錄。 2. 再將教師準備的物體(例如：棉花棒、砂紙…等)置入碳酸飲料中，觀察發生的現象與記錄。 3. 各組整理觀察記錄並口頭發表與他組分享。
十二	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【發現問題/規畫與研究】 1. 教師協助各組聚焦，依據上週觀察紀錄選定欲探討的主題與研究的相關因素。 2. 對提出的問題提出合理與可能的結果
十三	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【規畫與研究】 1. 各組依據提出的問題規劃實驗方法、材料、設備與流程。 2. 各組口頭發表實驗流程規劃與設計，並給予彼此具體的回饋。 3. 各組依據回饋修正實驗設計與流程。
十四	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【規畫與研究】 各組依據規劃的實驗流程操作實驗並紀錄實驗紀錄(數據)。
十五	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【論證與建模】 1. 整理實驗數據，並利用電腦進行數據分析並製作合適的圖表。 2. 依據實驗結果推測提出合理的論點，並檢視是否可對應到最初設計的實驗題目與假設。
十六	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 1. 運用合理的文字、圖象等方式，將本次探究歷程與結果製作成海報或簡報。
十七	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十八	單元二/越想越汽-討論影響氣體逃逸速度	【表達與分享】 1. 各組搭配上週製作的海報或簡報以口頭報告呈現自己的探究過程與成果。 2. 傾聽別人的報告，並提出具體的意見、回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		書面報告20%、口頭報告20%、學生互評10%、課堂參與30%、多元評量20%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、交互作用	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 引領學生認識科學活動並提升學生學習科學的動機與興趣。 2. 藉由學生動手實作，培養基礎科學能力，使科學基本知識與基本實驗技能融入生活，並激發創造力，以培養科學態度。 3. 學生能透過觀察，主動或經由引導提出問題，進而閱讀與資料搜尋後，彙整資訊。釐清並訂定可解決的研究問題，預測可能結果。 4. 學生根據提出的問題，擬定解決方法，設計實驗步驟，包括操作變因和控制變因等，並根據研究計畫選擇適當的工具進行實驗，獲得有效數據。 5. 學生能分析數據並提出科學主張或結論，能檢核自己的研究結果與同學的結果異同之處。 6. 學生能經由彼此合作、表達與分享來互相學習。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	課程介紹、課堂規則、介紹探究實作運作流程
	二 圖表與數據分析	介紹圖表類型
	三 圖表與數據分析	【以實際數據(如學測成績)為例，讓學生使用Excel進行繪圖及數據分析
	四 單元三/CER論證-	以科學文章為例，介紹CER論證方法
	五 單元三/CER論證	以生活實例讓學生應用CER論證方法並上台報告。
	六 單元三/CER論證-	【【規畫與研究】 以棉花糖與牛奶糖誰重為題，規劃適當的實驗方法、材料、流程與實驗紀錄格式。
	七 單元三/CER論證-	【論證與建模】 各組整理並分析實驗數據，製作出合理且適當的圖表。應用CER方法提出合理的論點。
	八 單元三/CER論證-	【表達與分享】 1. 各組利用口語表達，呈現本次探究過程與成果 2. 傾聽他人報告，評估其研究過程與結果的優點、限制。
	九 單元四/空氣砲的逆襲！	【發現問題】 1. 教師提供多種素材供學生製作空氣砲，學生觀察並紀錄實作過程中發生的現象。 2. 引導學生提出影響空氣砲發射的原因(例如：材質、拉力等)，聚焦問題並形成假說。
	十 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 請學生列出所有的變因，判定與研究問題相關的影響因素並分析因素間的關係。
	十一 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組依據所提出的問題，規劃適當的實驗方法、材料、流程與實驗紀錄格式。
	十二 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組有系統性的收集定性或定量的資料數據，重複試驗以找出最佳化條件。
	十三 單元四/空氣砲的逆襲！	【規畫與研究】 各組有系統性的收集定性或定量的資料數據，重複試驗以找出最佳化條件。
	十四 單元四/空氣砲的逆襲！	【論證與建模/表達與分享】 1. 依據整理後的資料數據，製作適當的圖表。 2. 由資料數據的變化趨勢，推得其蘊含的意義並形成解釋。

		3. 各組分享實驗結果並檢核自己、同學結論的異同。
十五	單元四/空氣砲的逆襲！	【論證與建模】 1. 根據上周同學們的發表，各組討論分析後修正理論模型。 2. 運用他組的理論模型重複進行實驗，探究結果的再現性。
十六	單元四/空氣砲的逆襲！	【表達與分享】 各組利用適當文字、圖像製作本次成果報告。
十七	單元四/空氣砲的逆襲！	【表達與分享】 1. 各組分享本次探究過程與結果。 2. 傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。
十八	單元四/空氣砲的逆襲！	科學闖關之空氣砲活動：由上週各組分享的成果獲取資訊，設計與調整空氣砲後進行分組競賽。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告20%、口頭報告20%、學生互評10%、課堂參與30%、多元評量20%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標： 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過人口數據分析，探討性別分布與遷移的差異性。 4. 能察覺校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現想與思考其發生原因。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1. 課程介紹與分組 2. 發現與界定問題—性別與社會：家庭議題 (3節)
	二	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與社會：情愛關係 (3節)
	三	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與法律：性騷擾、性侵害與防治、家暴防治 (3節)
	四	發現與界定問題、觀察與蒐集資料—性別與經濟/政治 (3節)
	五	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料—性別與媒體 (3節)
	六	觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料之成果呈現報告 (3節)
	七	1. 回顧上學期議題與課程介紹 2. 校園中的性別議題 3. 報告主題簡述與各組分配報告議題 (3節)
	八	觀察與蒐集資料—小組收集報告資料 (3節)
		內容綱要
		1. 說明課程內容、評分標準及本學期的社會探究三科上課的時程安排。
		2. 從圖片發覺各領域存在「性別不平等」的現象。
		3. 家庭分工是否存在不平等現象？探討「再生產勞動」與女性困境。
		以Dcard或新聞事件中觀察情愛關係中的現象:如「色情報復」、「情緒勒索」、「恐怖情人」或疑似誘拐事件，是否存在性別權力不對等？
		1. 蒐集政府公開資訊，觀察是否有特定性別族群在何種方面屬於較受壓迫狀態？
		2. 探討性別各方面的多元觀與性自主權利的重要。
		1. 以「月經稅」為主題，探究女性是否可能為健康、經濟與政治權力上的弱勢？
		2. 蒐集各國以及我國女性在生理需求下的健康人權保障情況。
		3. 分組報告議題說明
		1. 性別與媒體或同婚議題的討論與教師報告範例示範
		2. 分組報告議題指導與製作
		分組報告:著重於能對性別議題產生問題意識與搜尋到相關資料加以說明。
		1. 學校教材、教學方式、課程規劃、選班群、校規(如：請假辦法)與學校空間中是否存在性別議題。
		2. 參考主題(斟酌實際授課教師可調整議題與每個議題報告的組別數量)
		(1) 性別與經濟：同工不同酬
		(2) 性別與社會：文化與教義下的女性權利
		(3) 性別與人權：女性身體自主權 「解放上空」
		(4) 性別與政治：女性政治領袖
		(5) 新屋高中性別議題體檢報告書〔延續地理科所做的空間調查而擴大探究〕
		3. 學生人數約20~28人(分成4~5組)
		各組依據報告主題，蒐集書面與線上資料，並與教師討論資料可能的撰寫方向與分析方式。

	九	分析與詮釋資料—小組資料整理與分析 (3節)	各組依據報告主題，蒐集書面與線上資料，並與教師討論資料可能的撰寫方向與分析方向。
	十	分析與詮釋資料—小組資料整理與分析 (3節)	1. 各組將蒐集到的資料與數據進行討論與詮釋、分析解讀，並與老師討論撰寫方向與呈現方式。 2. 教師鼓勵報告能以多元呈現方式(如戲劇、問卷調查、或提出建言)。
	十一	分析與詮釋資料、總結與反思— 1. 小組資料整理與分析 2. 製作 (3節)	各組將蒐集到的資料與數據進行討論與詮釋、分析解讀，並著手進行簡報與書面報告製作。
	十二	總結與反思—分組報告 (3節)	1. 每組30分鐘：報告與回覆提問 2. 報告時，他組進行議題摘要整理與提出至少 2 個問題。 3. 由教師進行整體議題思辨及心得討論與分享。 4. 提醒學生繳交修改的簡報檔與書面報告(含小組議題資料整理與分工、個人心得)。
	十三	.	.
	十四	.	.
	十五	.	.
	十六	.	.
	十七	.	.
	十八	.	.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上學期 序次1-6 1. 課堂出席率(10%) 2. 課堂參與、學習態度、小組內互評貢獻 (25%) 3. 課堂分組學習單與發表 (25%) 4. 期末分組報告(40%) 下學期序次7-12 1. 教師觀察小組討論與學習狀態 (20%) 2. 小組簡報報告：完整度、流暢度、豐富度等 (50%) 3. 書面報告與個人心得 (20%) 4. 小組對他組議題摘要紀錄與提問 (10%)		
備註：	1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。 2. 本課程為歷史探究(1學分)、地理探究(1學分)、公民探究(1學分)，合為社會科探究與實作(合計3學分)。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」。 【備查版】		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標： 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過人口數據分析，探討性別分布與遷移的差異性。 4. 能察覺校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現象與思考其發生原因。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理學科的探究方法 3節
	二	地理學中的性別數據分析 3節
	三	發覺生活中不同時空尺度的性別議題 3節
	四	發覺校園空間中的性別不平等 3節
	五	製作校園空間中性別平等化的改善方案 3節
	六	成果展示 3節
	七	認識性別化空間 3節
	八	研究主題確認 3節
	九	實察前準備 3節
	十	地理實察 3節
	十一	資料整理與分析 3節
	十二	成果展示 3節
	十三	.
	十四	.
	十五	.
	十六	.

	十七	.	.
	十八	.	.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上學期序次1-6 書面作業60%、口頭報告20%、組員互評10%、自評10% 下學期序次7-12 書面作業60%、口頭報告20%、組員互評10%、自評10%		
備註：	1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。 2. 本課程為歷史探究（1學分）、地理探究（1學分）、公民探究（1學分），合為社會科探究與實作（合計3學分）。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	以性別議題為主體，透過歷史、地理、公民三科的思維邏輯與探究方法，使學生意識到「性別不平等的存在」，達成以下學習目標： 1. 認識並理解學習歷史的意義，釐清歷史敘述中的觀點問題。 2. 以家族女性記憶為課題，透過口述歷史的產出，意識到女性在家庭、家族、職場、交友圈等生活圈所承載的多重面貌與責任，並體認到性別差異性。 3. 透過人口數據分析，探討性別分布與遷移的差異性。 4. 能察覺校園空間中的性別不平等，並研擬改善方案。 5. 能觀察與發覺到日常生活中存在各種面向的「性別不平等」的現象。 6. 培養蒐集與分析資料的能力，用以認識不同面向(家庭面、社會面、政治面、法律面及經濟面等)的「性別不平等」現想與思考其發生原因。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、導論與課程介紹 二、歷史、史料與史實 3節	1. 課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。 2. 認識史料（舉凡：官方檔案、地方志、報刊、口述、日記、文集、族譜等），並理解史書的編纂與架構，體認史學研究的特質與意義。
	二	實作課程——口述歷史訪談稿：「或許『她』是千面女郎—家族女性記憶的建構」（前置準備階段〔1〕） 3節	1. 以口述歷史著作《傾聽她們的聲音—女性口述歷史的方法與口述史料的運用》一書，引領學生掌握口述訪談的要素、技巧、內容與工具。 2. 學生以分組形式，從事訪談職務的分工、訪談人物的議定並先行建構「想像中的她」。
	三	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（前置準備階段〔2〕） 3節	學生以分組形式，設計訪談問題。
	四	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（寫作活動階段〔1〕） 3節	學生以分組形式，整理訪談稿件。
	五	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（寫作活動階段〔2〕） 3節	學生以分組形式，將訪談成果與個人生活經驗，進行比較連結。
	六	實作課程——口述歷史訪談稿：「家族女性記憶的建構」（成果呈現階段） 3節	1. 口述歷史「或許『她』是千面女郎—家族女性記憶的建構」之成果發表及分享，並由授課教師、同儕給予回饋。 2. 學習活動的自評與他評
	七	一、導論與課程介紹 二、歷史著作與歷史寫作：何謂歷史寫作 3節	一、課程介紹，並說明課程預期成果，進行學習分組。 二、歷史寫作的教學 1. 寫作格式 2. 問題意識並決定題目 3. 文本蒐集、閱讀、分析、撰寫之要點
	八	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的查找、閱讀〔1〕） 3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料
	九	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的查找、閱讀〔2〕） 3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習：

		1. 擇選並確認研究專題 2. 查找並蒐集與研究命題相關的史料
十	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的整理、書寫〔1〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 閱讀並分析、比較史料 2. 能解讀出史料的多元論述及其意義
十一	實作課程——「戰後台灣女性」歷史系列專題寫作（專題史料文本的整理、書寫〔2〕）3節	學生以分組形式，在「職業婦女」、「女性的從政之路」、「宗教中的女性」、「受難者婦女」、「在台外籍婦女」、「婦女與特種產業」六項專題，一組擇一專題進行合作學習： 1. 閱讀並分析、比較史料 2. 能解讀出史料的多元論述及其意義
十二	實作課程——戰後台灣女性歷史專題報導（專題成果的展現與完成）3節	1. 專題成果的紙本展現（以專刊形式） 2. 專題成果的口頭報告（以報導形式） 3. 小組嘗試提問、應答，確認史實背景的掌握度，以此精進專題成果，並給予同儕回饋，且學習到史學研究的批判能力。
十三	.	.
十四	.	.
十五	.	.
十六	.	.
十七	.	.
十八	.	.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上學期序次1-6 1. 教師評定的課程參與度（10%） 2. 自評與他評（20%） 3. 口述歷史訪談稿（70%）：問題設計15%+訪談稿40%+口頭報告15% 下學期序次7-12 1. 教師評定的課程參與度（10%） 2. 自評與他評（20%） 3. 「戰後臺灣女性」歷史系列專題寫作（該組最多以3000字為限）（70%）：資料的蒐集與整理15%+專刊寫作30%+口頭報告15%+提問、應答並確認史實背景的掌握度10%	
備註：	1. 本課程為一學年課程，上學期著重對性別議題的觀察與問題意識培養，下學期著重團體合作下的實作想法或行動產出。 2. 本課程為歷史探究（1學分）、地理探究（1學分）、公民探究（1學分），合為社會科探究與實作（合計3學分）。單科教師將分配到單班1/3學期，即6週時段，進行授課，如201課程安排為「1~6週：歷史探究(3堂連排X6週=18堂)、7~12週：地理探究(3堂連排X6週=18堂)、13~18週：公民探究(3堂連排X6週=18堂)」。 【備查版】	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：藝術史		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	藝術領域		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 幾何作圖		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	數學領域		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 胚胎與植物學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新高學A		
	英文名稱：Individual studies in Xinwu A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學生圖像-新高學、B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。、C實踐力、C-1具備規劃及執行計畫的能力、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、D-3具備規劃及執行計畫的能力、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念		
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：新屋區人文風情 主題一：大台灣小新屋	1. 瞭解學生對新屋的印象，進行對新屋地區做初步介紹。 2. 認識新屋地區人文特色的形成。
	二	單元一：新屋區人文風情 主題二：新屋搜神記	1. 認識新屋地區在地宗教的發展與分布。 2. 藉由分組，製作新屋廟宇DM介紹。
	三	單元一：新屋區人文風情 主題二：新屋搜神記	1. 藉由分組，製作新屋廟宇DM介紹。 2. 各組每位同學上台報告，小組互評
	四	單元一：新屋區人文風情 主題三：老屋漫遊趣	1. 說明新屋地區的由來與范姜家族的緊密關係。 2. 介紹范姜祖厝的特色及建築，並說明下周實察事項。
	五	單元一：新屋區人文風情 主題三：老屋漫遊趣	1. 實際訪查范姜祖厝，對應上週學習的課程內容。 2. 透過闖關遊戲，讓學生藉由遊戲加深對范姜祖厝的認識。
	六	單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(資料排版、編輯製作指引)	1. 認識文宣品、三折頁、報導文學等……的寫作方式。 2. 以新屋地區人文、范姜祖厝為範籌，分組選定主題並撰寫相關作業。
	七	單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(資料排版、編輯製作指引)	1. 認識排版、編輯、攝影構圖的基本技巧。 2. 分組操作。
	八	單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(文案製作)	學生利用先前報導文學的成果，分組製作文案。
	九	單元一：新屋區人文風情 主題四：新屋報報(文案成果展示)	1. 學生分組介紹文案內容。 2. 學生分組介紹文案設計理念。
	十	新屋區產業概覽	1. 學生藉由分析新屋地區土地利用變遷，了解新屋地區產業發展概況。 2. 介紹新屋地區特色產業。
	十一	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題一：新屋區農業發展歷程	1. 介紹新屋區農業發展歷程。 2. 介紹新屋區作物類型與產量。
	十二	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題二：新屋區農業的生產與銷售	業 主題二：新屋區農業的生產與銷售

		1. 認識新屋區農業生產組織。 2. 認識新屋區農產品銷售管道。
十三	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題三：新屋區農事體驗（視天候與作物生長狀況調整 施作週次）	1. 地理實察前準備。 2. 認識地理實察範圍。 3. 地理實察任務說明。
十四	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題三：新屋區農事體驗（視天候與作物生長狀況調整 施作週次）	1. 地理實察，實地進行農事體驗。
十五	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚	1. 認識文創產業的發展。 2. 學生依據新屋地區飲食文化特色設計文創菜單。 3. 學生依據新屋地區特色農產品設計文創伴手禮。
十六	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚（製作文創商品）	1. 學生依據新屋地區飲食文化特色製作文創菜單。 2. 學生依據新屋地區特色農產品製作文創伴手禮。
十七	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題四：新屋好食尚	1. 新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮成果展。 2. 學生互評成果並給予回饋。
十八	單元二：新屋魚米之鄉-農業 主題五：新屋美食與伴手禮	1. 學生依據前次成果展回饋，修正成果。 2. 修正後新屋地區特色文創菜單及特色農產文創伴手禮票選活動。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課表現20%；學習單20%；期中報告30%、期末報告30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：新高學B		
	英文名稱：Individual studies in Xinwu B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學生圖像-新高學、B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力、B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。、C實踐力、C-1具備規劃及執行計畫的能力、D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題、D-3具備規劃及執行計畫的能力、E表達力、E-1具備溝通及互動的能力、E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達、E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念		
學習目標：	藉由認識新屋地區的自然、人文環境與特色產業，啟發學生愛鄉、愛土之情懷，並從中培養學生觀察、思辨、創造、表達之能力，使學生發展自發、互動、共好之素養，蓄積新屋地區地方創生之能量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新高學課程介紹與 新屋地區自然環境概述	1. 介紹新高學教學目標與課程規劃。 2. 介紹新屋地區位置與自然環境。
	二	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題一：藻礁的美麗與哀愁	1. 介紹藻礁的特性與分布。 2. 認識藻礁保育所面臨的挑戰。 3. 實做與討論：學生利用資料，繪製臺灣本島藻礁分布圖，並在分組討論分析影響藻礁分布的原因後，上台報告分享
	三	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁（地理實察行前說明及準備）	1. 規劃實察行程： (1) 規劃實察路線圖。 (2) 配合潮汐規劃實察時間。 2. 介紹藻礁生態環境及生態威脅來源。 3. 認識藻礁生態系野生動物保護區。
	四	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁（地理實察）	藻礁地理實察 實察重點：地質、水質、生態環境的保育、人為開發的影響。
	五	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題二：來去看藻礁（製作地理實察報告）	1. 學生各組整理資料，並繳交地理實察報告。 2. 蒐集、整理有關藻礁環境保育議題的資料。
	六	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（辯論說明及資料整理）	1. 介紹辯論規則 2. 正、反方蒐集、統整辯論資料。
	七	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（舉辦辯論會）	1. 舉辦藻礁保育與開發辯論會。 2. 使學生主動關心藻礁保育與地方發展的議題。
	八	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（製作辯論會成果）	1. 將辯論會正、反方蒐集、統整的辯論資料，製作為海報。 2. 將辯論會正、反方辯論的過程製作為海報。
	九	單元一：新屋區自然環境-以藻礁為例。主題三：藻礁保育與開發辯論會（展示辯論會成果）	1. 於校園內設置藻礁保育與開發辯論會靜態展。 2. 各班觀摩彼此的辯論會成果。
	十	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題一：新屋海洋產業起源	1. 認識新屋地區的海客文化。 2. 介紹新屋地區先民的漁業型態：石滬、牽罟。

十一	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷 與轉型	1. 學生利用數據分析近海漁業的變遷。 2. 認識漁業轉型策略，以日本築地市場為例。
十二	單元二：新屋魚米之鄉-漁業 主題二：新屋海洋產業的變遷 與轉型	永安漁港地理實察 實察重點： 1. 全臺唯一的客家漁港，客家人口比例高達8成。 (海客故事廊道、客家故事廣場) 2. 漁業轉型觀光化
十三	單元三：新屋觀光產業 主題一：新屋地區現有觀光資源概述	1. 埤塘與黃色小鴨的奇蹟 2. 綠色隧道：自行車行程與路跑活動之商機 3. 新屋地區觀光工廠介紹 4. 農業轉型觀光化-九斗休閒農場、活力健康農場、信心有機農場...等。 5. 在地學生介紹新屋秘境
十四	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (遊程規劃指引)	1. 蒐集新屋地區現有旅遊套裝行程。 2. 彙整新屋地區觀光資源。 3. 教導學生遊程規劃須注意事項。
十五	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (擬定遊程企劃)	1. 擬定旅遊行程目標客群。 2. 擬定旅遊行程主題。
十六	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (製作旅遊地圖)	1. 規劃旅遊行程路線與交通工具，並繪製地圖。 2. 安排旅遊行程住宿與用餐，並繪製地圖。 3. 規劃旅遊行程景點，並繪製地圖。
十七	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (製作旅遊文宣)	1. 製作旅遊景點簡介三摺頁與簡報。 2. 製作旅遊餐飲、住宿簡介三摺頁與簡報。
十八	單元三：新屋觀光產業 主題二：新屋愛玩客 (成果展示)	1. 學生分組報告旅遊行程。 2. 新屋愛玩客旅遊展：三摺頁與簡報成果靜態展示。 3. 學生票選最佳旅遊行程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		上課表現20%；學習單20%；期中報告30%、期末報告30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 社會服務		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跨領域專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：大眾媒體與通俗歷史	
	英文名稱：Social Media and Popular History	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，	
學習目標：	面對資訊爆炸的當代社會，學習如何欣賞、思辨、考證各式訊息，以成為具有獨立思考能力的個體。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論與課程介紹
	二	認識當今大眾媒體
	三	認識當今通俗歷史
	四	大眾媒體與通俗歷史(I)
	五	大眾媒體與通俗歷史(II)
	六	大眾媒體與通俗歷史(III)
	七	大眾媒體與通俗歷史(IV)
	八	期中作業討論(I)
	九	期中作業討論(II)
	十	以小說探究通俗歷史
	十一	以漫畫探究通俗歷史
	十二	以電玩探究通俗歷史

	十三	以電視劇探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電視劇作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十四	以電影探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同電影作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十五	以影像藝術探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同影視藝術作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十六	以桌遊探究通俗歷史	試以單一歷史事件為主軸，探究不同桌遊作品的切入點，並輔以其他大眾媒體作品作為對照組，引導學生區辨作品及歷史如何通俗化。
	十七	期末成果報告(I)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	十八	期末成果報告(II)	以歷史通俗化為要旨，統整各式資訊，完成「再創作」的通俗歷史小品。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		課堂參與（含自評與他評）20% 課堂核心概念學習單 20% 簡報介紹「大眾媒體與通俗歷史」的現有作品 20% 以「歷史通俗化」為要旨，透過大眾媒體完成歷史「再創作」的作品，並口頭報告分享成果。40%	
備註：		限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱： 台灣飲食文化鑑賞與製作		
	英文名稱： Taiwan Dietary Culture and pratice		
授課年段：			學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。， D自主力，D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，D-3具備規劃及執行計畫的能力，		
學習目標：	1. 了解、尊重並欣賞台灣飲食多元文化。 2. 製作多元飲食文化佳餚。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	從世界飲食文化看台灣	各國飲食文化與台灣飲食文化之比較
	二	台灣烹調文化與飲食習俗	1. 歷史背景與傳統習俗 2. 食烹器具與烹調法
	三	台灣菜系與地方飲食	台灣菜系與地方飲食介紹
	四	台灣古早味：庶民的餐桌	1. 台菜的文化展演與生活實踐。 2. 台灣的節慶食物與辦桌 3. 古早點心與零食
	五	料理實作	代表食材或料理實作體驗
	六	我家的私房菜	我家的私房菜分析與分享
	七	戰後台灣菜	1. 眷村飲食 2. 「中國菜」的在地化
	八	料理實作	代表食材或料理實作體驗
	九	在地料理創意菜單	期末在地料理成果展菜單蒐集資料
	十	在地料理創意菜單	期末在地料理成果展菜單擬定
	十一	在地料理創意菜單	期末在地料理成果展菜單分享與回饋
	十二	台灣的異國風味	新住民與台灣飲食文化
	十三	料理實作	代表食材或料理實作體驗
	十四	隱身巷弄裡的美食—高CP值庶民小吃風潮	1. 夜市文化 2. 小吃
	十五	料理實作	代表食材或料理實作體驗
	十六	台灣飲食文化遺產	學找台灣的飲食文化與非物質文化遺產
	十七	台灣飲食文化遺產	從產地到餐桌的食農校育
	十八	在地料理創意菜成果規劃與檔案製作	在地料理菜單確認與製作、蒐集資料
	十九	在地料理創意菜成果規劃與檔案製作	食材與工作分配
	二十	在地料理創意菜成果規劃與檔案製作	擺盤與呈現方式
	二十一	在地料理創意菜成果規劃與檔案製作	成果記錄方式
	二十二	在地料理創意菜成果規劃與檔案製作	在地餐會製作與成果發表
學習評量：	書面報告(我家私房菜報告、在地料理創意菜單、在地餐會期末檔案製作)50% 成果發表((在地餐會成品呈現)30% 課堂表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新高小小導覽員	
	英文名稱：Little Guide	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	B思辨力，C實踐力，E表達力，	
學習目標：	1.文字與口語表達能力 2.圖文影像組織能力 3.繪圖及導覽技巧	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡，課程說明
	二	單元1寫出一篇好報導 學校篇
	三	單元1寫出一篇好報導 家鄉篇
	四	單元1寫出一篇好報導 電子刊物篇
	五	單元1寫出一篇好報導 成果分享篇
	六	單元2 說畫一個好故事 故事技巧篇
	七	單元2 說畫一個好故事 畫畫家鄉篇
	八	單元2 說畫一個好故事 說小故事篇
	九	單元2 說畫一個好故事 叫我故事王篇
	十	單元3新屋景點實景導覽 導覽概述篇
	十一	單元3新屋景點實景導覽 導覽技巧篇
	十二	單元3新屋景點實景導覽 新屋景點篇
	十三	單元3新屋景點實景導覽 踩線篇
	十四	單元3新屋景點實景導覽 新屋景點報告篇
	十五	單元4做一個導覽短片 錄影技巧篇
	十六	單元4做一個導覽短片 手機拍攝篇
	十七	單元4做一個導覽短片 製作篇
	十八	單元4做一個導覽短片 影片展篇
	十九	單元5導覽精進與驗證 導覽精進篇
	二十	單元5導覽精進與驗證 導覽認證篇
	二十一	

自我介紹
課程進度與評量方式

觀察景觀
校園走動體驗
報導內容：校園的歡笑、校園的美景、校園的特色

蒐集家鄉特色景點照片
用照片寫家鄉介紹文

寫一篇300字家鄉導覽文章

介紹分享所寫的家鄉導覽文章

引導說故事
創作故事：故事接龍

畫家鄉景觀與編寫家鄉的故事

上台練習說家鄉故事

「說故事競賽」
進行說「家鄉故事」擂台賽

新屋區導覽概述

導覽技巧應用

認識新屋區景點
聖心天主堂
新屋水巷
新屋觀音寺
范姜祖堂

實地走訪
取景各個景點相片並思考解說項目

各組報告新屋景點

手機拍攝技巧篇

旁白音樂與剪接技巧

實際製作導覽短片

短片評比與分享

在地景點的建築和宗族概論

以長祥宮與永興葉芳題老屋為例

	二十		
	二		
學習評量：	書面報告(導覽文創作、影片製作)40% 口頭報告(故事競賽、導覽報告)40% 課堂表現20%		
備註：	新屋市區(部分課堂)		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電腦地圖學	
	英文名稱：Computer Cartography	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力，	
學習目標：	運用地圖學知識，實際以電腦繪製地圖，培養地圖判讀及鑑賞之能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	地圖學概論
	二	地圖學概論
	三	地圖資訊查詢
	四	地圖資訊查詢
	五	萌地圖
	六	繪圖軟體操作
	七	住家附近地圖
	八	住家附近地圖
	九	主題地圖
	十	主題地圖
	十一	主題地圖
	十二	地形圖
	十三	地形圖
	十四	地形圖
	十五	地圖鑑賞
	十六	地圖鑑賞
	十七	期末報告
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課分享狀況10% 繳交上課學習單10% 四張地圖作品60% 期末報告20%	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：DFC創意挑戰	
	英文名稱：DFC Challenge	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，	
學習目標：	1. 學生可以運用設計思考五步驟來解決問題 2. 學生能說出SDGs、DFC的內涵 3. 學生對生活環境中的議題更有敏銳度	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	設計思考入門概要
	二	SDGs
	三	從生活中的體驗出發
	四	社會設計概念
	五	感受問題
	六	定義問題
	七	想法解方
	八	開始實踐
	九	開始實踐
	十	開始實踐
	十一	開始實踐
	十二	開始實踐
	十三	學會分享

內容綱要

slido互動引導問題解決過程
 (問題：開學到現在，你遇到什麼待解決的問題？)
 DFC介紹
 設計思考基本概念

介紹SDGs：以SDGs對應上述問題
 (小組活動)

體驗活動：
 從新屋搭公車到中壢火車站，觀察所見所聞，發掘生活中的問題。
 透過本次體驗，學生列出最在意的問題作為分組依據。

社會設計
 (以體驗活動觀察到的舉例)
 什麼是好的設計？請舉例
 什麼是不好的設計？請舉例

感受問題
 同理心地圖以及訪談 (inquiry)

定義問題
 回答核心問題、深入了解議題 (context)

想像解方：天馬行空 (心智圖)
 分析方案：呈現不同解決方案到最佳情境的路徑 (以終為始)
 SWOT分析

實踐：草擬企劃書

實踐：草擬企劃書

實踐：分組報告企劃草案、修正草案

實踐

實踐

演講訓練：planning your storytelling

	十四	學會分享	討論：如何擴大影響力？
	十五	學會分享	討論：如何擴大影響力？
	十六	學會分享	練習演講
	十七	學會分享	練習演講
	十八	期末歡慶與反思	分享：互評＋歡慶 期末結束前繳交個人反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與50%、期末報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： GLOBE on the go	
	英文名稱： GLOBE on the go	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D自主力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力,	
學習目標：	1. 能學會氣象觀測及簡易蚊子幼蟲辨識的方法。 2. 能使用Excel做時序圖及相關係數圖。 3. 能依圖表說明某物理量的變化趨勢。 4. 能說出研究報告應包含哪些要素。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	GLOBE是什麼
	二	氣象觀測
	三	氣象觀測
	四	氣象觀測
	五	氣象觀測
	六	氣象觀測
	七	蚊子觀測
	八	蚊子觀測
	九	蚊子觀測
	十	蚊子觀測
	十一	蚊子觀測
	十二	蚊子觀測
	十三	網路科展
	十四	網路科展
	十五	網路科展
	十六	網路科展
	十七	網路科展
	十八	網路科展
	十九	成果報告
	二十	
		內容綱要
		介紹GLOBE計畫、GLOBE Observer APP註冊與觀測內容介紹
		氣象觀測，雲的介紹與競賽活動
		氣壓瓶、風向風速計與天氣瓶製作，觀測2週並記錄
		測風氣球觀測實作(中央大學)
		簡易氣象資料處理與作圖 (Excel)
		氣象觀測成果分享 (每週持續用App記錄天氣概況)
		認識登革熱以及蚊子的習性、居住環境特色及蚊子幼蟲的長相。
		使用放大鏡在校內尋找蚊子的身影並完成觀測資料上傳
		到新屋街上尋找蚊子身影，並判別是哪種蚊子的幼蟲。
		步伐長度估算與樹高觀測、水質檢測(PH計，導電度計)。(之後視狀況利用中午定期到發現蚊子幼蟲的地方進行採樣及水質檢測)
		繪製「蚊出沒」風險地圖。擬定新屋高中及其週邊社區的登革熱防治方案。
		與國外科學家視訊會談(需事先準備中文題目並翻譯成英文)，視情況與友校GLOBE學生分享及討論觀測成果。(因國外科學家時差約11~13小時，若多元選修時段排在下午，則改用書面方式進行會談或問題分享)
		介紹GLOBE IVSS網路科展及投稿方式
		從之前的觀測結果中提出自己有興趣的問題
		做出假設並查詢相關文獻資料
		規劃實驗並執行一週
		各組報告目前進度後評估原計畫可行性，可再換題目或繼續深入研究此主題。
		製作IVSS大綱及研究計畫
		各組口頭報告及互評。(有興趣者可繼續完成後續研究，翻成英文並在隔年3月投稿GLOBE IVSS)

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、觀測成果及書面報告50% 2. 口頭報告30% 3. 課堂參與20%		
備註：	學校設備需求：附網路平板或電腦教室		

課程名稱：	中文名稱：文學圖像：愛旅遊		
	英文名稱：Literary image: love travel		
授課年段：	一上、一下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-1培養國際視野，		
學習目標：	1、學習旅遊文學賞析 2、學習創作旅遊版專欄 3、學習遊記圖像創作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍 1、手繪旅遊《中亞手繪旅行》 2、劉克襄《古橋之戀》 3、《白日夢旅行趣：環遊世界35國的奇蹟旅程》 4、《老地方，慢時光》 5、《手繪旅行的美好時光》 6、《在異國餐桌上旅行》 讓同學接觸不同類型旅遊書籍，感知作者透過旅行來觀察不同國度的土地發展，以自然和自己的空間對話中，學習嘗試撰寫自己的旅遊歷程。
	二	旅遊與文學對話	介紹旅遊相關書籍 1、手繪旅遊《中亞手繪旅行》 2、劉克襄《古橋之戀》 3、《白日夢旅行趣：環遊世界35國的奇蹟旅程》 4、《老地方，慢時光》 5、《手繪旅行的美好時光》 6、《在異國餐桌上旅行》 讓同學接觸不同類型旅遊書籍，感知作者透過旅行來觀察不同國度的土地發展，以自然和自己的空間對話中，學習嘗試撰寫自己的旅遊歷程。
	三	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀 介紹旅遊國家--印度，書籍《印度以上，風景以下》 分享教師旅遊印度生活點滴、圖片介紹、人文風情，並欣賞教師創作文章。
	四	旅遊與文學對話	旅遊文學導讀 介紹旅遊國家--英國，書籍《自遊倫敦》；文章：我所知道的康橋 1、介紹英國地理環境、民情風俗與自助旅遊相關知識 2、分享教師旅遊英國劍橋，並閱讀徐志摩相關劍橋文章，完成創作一首旅遊圖像風景詩。
	五	旅遊與文學對話	創作一首旅遊圖像風景詩。
	六	旅遊書閱讀策略教學	學習利用心智圖找出旅遊書中的重要元素
	七	旅遊書閱讀策略教學	教師利用自助旅遊書籍、飛機票價搜尋網，相關旅遊網站，引導學生規畫旅遊所需注意事項，並

		用心智圖呈現旅遊行前規畫事項 例如： 1、地點、時間、物品 2、路線、行車、票卷、金額…
八	旅遊書閱讀策略教學	教師利用自助旅遊書籍、飛機票價搜尋網，相關旅遊網站，引導學生規畫旅遊所需注意事項，並用心智圖呈現旅遊行前規畫事項 例如： 1、地點、時間、物品 2、路線、行車、票卷、金額…
九	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析 欣賞自由時報旅遊版旅程介紹
十	自由時報旅遊文學賞析	自由時報旅遊版撰文介紹及品析 小組規畫學習設定一個旅遊地點，希望學生設計一段旅程，透過閱讀與課程，為自己設計一張走讀旅圖，並寫出創作緣由。
十一	旅遊情懷創作	結合走讀旅圖，設計旅遊版專欄仿作與簡報製作
十二	旅遊情懷創作	結合走讀旅圖，設計旅遊版專欄仿作與簡報製作
十三	行腳走踏行程規畫	討論行腳走踏地點，及相關路線規畫、景點搜尋、店家導覽、美食好味等，為下周行腳走踏事前規畫。
十四	行腳走踏行程規畫	行腳走踏（地點未定）原則上是同進同出，若人數過多，則由兩位教師協同分組帶領
十五	行腳走踏行程分享與創作	行腳走踏行程圖片分享、路景分享，並選取一張具有意義的圖片，結合文字寫下一段感言
十六	手繪旅遊視覺筆記教學	教師引導學生手繪創作 手繪書籍導讀 1、《土耳其手繪旅行》 2、《手繪伊斯蘭世界》
十七	手繪旅遊視覺筆記教學	分組或個人選擇旅遊地點創作 教師引導學生選擇不同的旅遊景遊（國內或國外皆可）進行手繪創作（利用手繪創作路線、地圖、景點特色、食物）
十八	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
十九	手繪旅遊視覺筆記教學	手繪旅遊圖像創作
二十	手繪旅遊作品展示	小組分享創作作品並上台口說報告
二十一	筆讀京都文學	介紹京都文學：《京都癮：神話傳說、史蹟巡禮、祭典盛事，盡覽古都教人流連的祕密。》透過文章賞析、圖像欣賞，介紹日本京都文化與民情特色
二十二	筆讀土耳其文學	介紹土耳其文學：《慢玩、深遊土耳其》 筆讀土耳其文化、藝術、美食、地點。
學習評量：	書面報告(心智圖旅遊創作、走讀旅圖、旅遊圖像風景詩、旅遊版專欄仿作、手繪創作)70% 口頭報告(老師評分)20% 課堂表現10%	
備註：	圖書館(部分課堂)、市集走讀 限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱：世界飲食文化鑑賞與製作		
	英文名稱：Dietary Culture and practice		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。D自主力，D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，D-3具備規劃及執行計畫的能力，		
學習目標：	1. 了解、尊重並欣賞飲食多元文化。 2. 製作多元飲食文化佳餚。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	世界飲食文化概論	1. 飲食文化的意義 2. 飲食文化的形塑。 3. 飲食習慣與民族特性。
	二	世界飲食文化概論	1. 各國飲食文化地圖。 2. 食材的國際交流。 3. 飲食與多元媒材展現。
	三	歐洲飲食文化	1. 歐洲食材與飲食特色。 2. 地中海飲食
	四	料理實作	歐洲代表食材或料理實作體驗。
	五	美國飲食文化	美國食材與飲食特色。
	六	料理實作	美式代表食材或料理實作體驗。
	七	日本飲食文化	1. 日本食材與飲食特色。 2. 和食與食育。
	八	料理實作	日式代表食材或料理實作體驗。
	九	異國料理創意菜單	期末異國料理成果展菜單蒐集資料。
	十	異國料理創意菜單	期末異國料理成果展菜單擬定。
	十一	異國料理創意菜單	期末異國料理成果展菜單分享與回饋
	十二	韓國飲食文化	1. 韓國食材與飲食特色。 2. 韓國用餐禮儀。
	十三	料理實作	韓式代表食材或料理實作體驗。
	十四	東南亞、南亞飲食文化	1. 東南亞食材與飲食特色 2. 辛香料調味文化。
	十五	料理實作	泰式代表食材或料理實作體驗。
	十六	飲食文化遺產	1. 飲食文化與非物質文化遺產
	十七	飲食文化遺產	從產地到餐桌的食農教育。
	十八	異國料理創意菜成果規劃與檔案製作	異國料理菜單確認與製作、蒐集資料
	十九	異國料理創意菜成果規劃與檔案製作	食材與工作分配。
	二十	異國料理創意菜成果規劃與檔案製作	擺盤與呈現方式。
	二十一	異國料理創意菜成果規劃與檔案製作	成果記錄方式。
	二十二	異國料理創意菜成果規劃與檔案製作	異國餐會製作與成果發表。
學習評量：	書面報告(異國料理創意菜單、異國餐會期末檔案製作)40% 成果發表(異國餐會成品呈現)30%		

	課堂表現30%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 台灣流行音樂欣賞與歌唱教學		
	英文名稱： Taiwanese Pop Music Appreciation and Singing Teaching		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣流行音樂與我	談自己與台灣流行音樂的接觸 分享出生年代歌曲與喜愛的歌手 了解流行歌曲的定義與特色
	二	認識金曲獎	介紹本屆金曲獎得主 認識金曲獎的發展及獎項分類 欣賞金曲歌手、專輯樂曲
	三	認識人聲及金曲教唱	了解發聲原理 認識多元的演唱風格 教唱金曲獎獲選歌曲
	四	認識人聲及金曲教唱	認識自己的聲音 複習教唱歌曲
	五	小組報告 - 歷屆金曲獎得主	小組報告分享
	六	多元音樂風格I	欣賞饒舌嘻哈風格歌曲 節奏練習與歌曲習唱
	七	多元音樂風格II	欣賞抒情風格歌曲 呼吸練習與歌曲習唱
	八	多元音樂風格III	欣賞High歌 運氣練習與歌曲習唱
	九	多元音樂風格IV-1	欣賞重唱歌曲 和聲練習與二聲部同聲歌曲習唱
	十	多元音樂風格IV-2	欣賞重唱歌曲 和聲練習與二聲部混聲歌曲習唱
	十一	期末展演規劃與分組	根據個人特質進行異質性分組 小組討論構思表演主題與選曲
	十二	分組實作練習 I	討論確定選定曲目 小組實作練習
	十三	分組實作練習II	小組實作練習
	十四	分組實作練習III	小組實作練習
	十五	舞台表演技巧教學	欣賞歌唱比賽選手表演風格 了解實際舞台的表達方式
	十六	彩排	音樂會彩排 了解表演程序與事前準備
	十七	總彩排	音樂會總彩排 檢討改進事項
	十八	成果展	成果發表與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課參與度30%，期中報告20%，期末展演50%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永續消費實驗室		
	英文名稱：Sustainable consumption laboratory		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，		
學習目標：	1、學生能認識永續消費的概念。 2、學生藉由廢棄物種類分析、現代社會消費行為分析，提出永續消費的操作方法。 3、學生能於生活中實踐永續消費。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一:環境中的人造廢棄物	永續消費概念簡介
	二	單元一:環境中的人造廢棄物	認識環境中的人造廢棄物
	三	單元一:環境中的人造廢棄物	海洋廢棄物淨灘活動
	四	單元一:環境中的人造廢棄物	廢棄物循環再利用方案規劃
	五	單元一:環境中的人造廢棄物	廢棄物循環再利用方案實作
	六	單元一:環境中的人造廢棄物	廢棄物循環再利用方案實作
	七	單元一:環境中的人造廢棄物	成果展示
	八	單元二:生活中的不必要消費	探討現代社會消費行為
	九	單元二:生活中的不必要消費	現代社會消費行為實察體驗活動行前準備
	十	單元二:生活中的不必要消費	現代社會消費行為實察體驗活動-1
	十一	單元二:生活中的不必要消費	現代社會消費行為實察體驗活動-2
	十二	單元二:生活中的不必要消費	實察體驗活動成果分析
	十三	單元二:生活中的不必要消費	成果展示
	十四	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案提案-1
	十五	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案提案-2
	十六	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-1
	十七	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-2
	十八	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-3
	十九	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-4
	二十	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-5
	二十一	單元三:永續消費生活方案	減少生活廢棄物方案實作-6
	二十二	單元三:永續消費生活方案	成果展示
學習評量：	成果展示90%（各單元30%），課堂表現10%。		
備註：	課程包含3次校外教學(1次租車，2次步行)及手作；海洋廢棄物淨灘活動視天候及潮汐狀況調整施作週次。		

課程名稱：	中文名稱： 用生命教育看英文繪本	
	英文名稱： Reading English Picture Books by Life Education	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A品格力, B思辨力, E表達力,	
學習目標：	1.培養探索生命根本課題的知能、提升價值思辨的能力與情意。 2.增進英語閱讀、口說及應用之能力。 3.練習團體討論及表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明、分組、第一本書：Giving Tree Giving Tree導讀
	二	Giving Tree Giving Tree內容延伸及繪本藝術賞析
	三	Giving Tree Giving Tree小組討論及心得分享（引導：如何愛及正確的愛）
	四	自己的生命故事1 構思自己的生命故事（撰寫草稿）
	五	自己的生命故事2 繪製自己的生命故事繪本（插圖草稿）
	六	自己的生命故事3 編排自己的生命故事繪本（初步將文字與插圖排版）
	七	第二本書：Miss Rumphius Miss Rumphius導讀
	八	Miss Rumphius Miss Rumphius內容延伸及繪本藝術賞析
	九	Miss Rumphius Miss Rumphius（引導：生命的價值與意義）
	十	自己的生命故事4 檢視文字定稿
	十一	自己的生命故事5 檢視繪本初稿、開始繪製插圖、著色
	十二	第三本書：William's Doll William's Doll導讀
	十三	William's Doll William's Doll內容延伸及繪本藝術賞析
	十四	William's Doll William's Doll（引導：性別的迷思與成見）
	十五	自己的生命故事6 繪本完成定稿
	十六	自己的生命故事7 將繪本集結成冊、送印
	十七	成果發表會彩排 製作ppt、練習上台發表
	十八	成果發表會 邀請校內外親師生、繪本作家參加成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率及參與度：10% 小組自評：10% 學生互評：20% 繪本成果：30% 發表會成果：30%	
備註：	學生人數達25人成班，與外師(或英文老師)協同	

課程名稱：	中文名稱： 用英文看世界	
	英文名稱： Oops! How to say this in English?	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	D自主力, D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, F國際力, F-1培養國際視野,	
學習目標：	1. 習得相關英文生活用語之辭彙 2. 習得相關英文生活用語之基本會話 3. 了解生活英文之使用時機 4. 增進生活英文的知識與應用能力 5. 結合生活英文、將英文與生活做實際運用結合 6. 精進英文實力及訓練口語表達之溝通能力 7. 能大聲並有自信地開口說英文、使用英文	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Who am I?
	二	Who am I?
	三	如果哪天遇到外國人
	四	如果哪天遇到外國人
	五	食物篇
	六	食物篇
	七	食物篇
	八	食物篇
	九	購物篇
	十	購物篇
	十一	購物篇
	十二	購物篇
	十三	交通篇
	十四	交通篇
	十五	交通篇
	十六	交通篇
	十七	期末準備
	十八	期末報告
	十九	
		內容綱要
		課程介紹、師生及學生間相互認識
		該如何用英文認識新朋友?
		假想遇到外國人時會遇到種種情況 1. 隨時想著這句話英文怎麼講 2. 能開口就別卻步
		練習：30-60秒無冷場對話，練習反應與對話速度/簡單寒暄問候
		試想生活中可能出現的食物名稱(麥片、牛奶、麵粉、雞蛋、麵包、紅酒.....這些食物的英文數量單位?)食物中英文及圖片的配對
		我是美食王I (菜單英文用語、餐廳用語)
		我是美食王II(食譜英文用語、超市採買食材英文用語)
		結合我是美食王I、II，以小組模式舉辦一個小小美食交流會
		購物Shopping趣：年度促銷、打折、買一送一，付現或刷卡、退換貨等英文說?台灣常見的大賣場之英文該怎麼說?
		Role play (店員VS. 顧客)
		代購網站傻傻看不懂?(網路購物英文常用句)
		與客服的那些問題(購買前、中、後肢英文常用句)
		生活中交通工具英文用語的中英文配對，交通規則、罰款、駕照三大交通英文用語
		該怎麼詢問搭車的地方、多少錢、多久?若有外國人問路該怎麼指示說明呢?
		看懂交通號誌輕鬆上路(交通號誌用語之中英配對)
		飛機、機場英文用語
		結合先前各篇，請學生分組以英文模擬指定情境之真實對話情境，其中需包含可能遇到的兩個困難及解決方案。可以用PPT、影片等方式呈現。
		各小組分享發表

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10% 課堂參與、發表、小組討論40% 作業15% W8我是美食王交流會15% 期末報告20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 在現實與想像之間——科幻電影與文學	
	英文名稱： Fiction Film and Literature: between imagination and reality	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力，	
學習目標：	1. 藉由科幻作品導讀，帶領學生對中外經典科幻作品有基礎認識。 2. 藉由科幻電影的賞析，開啟學生對科幻議題的興趣，一方面引導文組學生樂於認識科技、一方面培養理組學生的人文思維。 3. 藉由主題式議題的思辨與討論，培養學生思索未來趨勢、回應問題的深度與廣度。 4. 藉由創造力作業的設計，引導學生想像未來世界可能遇到的問題，刺激學生的想像力、創造力與解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹&科幻導讀 介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	二	課程介紹&科幻導讀 介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	三	課程介紹&科幻導讀 介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	四	課程介紹&科幻導讀 介紹「科幻」作品的特色，並連結台灣當代較著名的科幻作家（張系國、黃海等人）與作品。
	五	人工智慧專題-電影〈變人〉 透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	六	人工智慧專題-教師自編教材/議題思辨學習單 透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	七	人工智慧專題-創造力作業：未來機器人構想書 透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	八	人工智慧專題-創造力作業：未來機器人構想書 透過電影〈變人〉，讓學生思考人與機器人之間的關係，並試著構思一個未來機器人的構想藍圖。
	九	反烏托邦專題-反烏托邦作品導讀 以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	十	反烏托邦專題-電影〈記憶傳承者〉 以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
	十一	反烏托邦專題-小說《記憶傳承者》 以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出

		個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十二	反烏托邦專題-教師自編教材/議題思辨學習單	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十三	反烏托邦專題-創造力作業：未來理想都市規劃圖	以〈記憶傳承人〉的電影與小說的對讀，進一步去思考作者與導演對於烏托邦的看法，並進一步去回應當今社會烏托邦與反烏托邦的現象，提出個人觀點。最後在設計一個「未來理想都市規劃圖」。
十四	科技災難專題-科技災難簡介	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十五	科技災難專題-電影〈啟動原始碼〉	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十六	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十七	科技災難專題-教師自編教材/議題思辨學習單	藉由〈啟動原始碼〉認識科技可能會引發的道德議題，以及讓學生思考面對這些可能引發的科技災難，我們應該用什麼樣的態度去面對。
十八	時光旅行專題-時空旅行簡介	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
十九	時光旅行專題-電影〈跳躍吧！時空少女〉	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十	時光旅行專題-小說〈穿越時空的少女〉	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十一	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
二十二	時光旅行專題-教師自編教材/議題思辨學習單	〈穿越時空的少女〉原著與電影表現人總是想改變曾經後悔過的事情，但是是否改變就會變得更好呢？透過電影讓學生思考時空旅行的意義與價值。
學習評量：		出席率20% 議題思辨作業50% 創造力作業30%
備註：		視聽教室 限選讀一次

課程名稱：	中文名稱： 成為科學家的第一步	
	英文名稱： Become a Scientist	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	C實踐力, D創造力,	
學習目標：	1. 使學生能流暢使用顯微鏡並使用顯微測量技術 2. 使學生能清楚繪製生物標本 3. 認識常見的實驗器材及設備及實驗室規則意義及實驗規則 4. 培養學生基礎科學技能，並引導學生學習分析、歸納數據的邏輯、關聯或規律，並與對照組或其它研究結果比較異同。 5. 引導學生學習將收集測量的資料數據納入已有的知識或理論系統，比較其間的異同、是否相容、一致或連貫。 6. 引導學生使用多元的表達方式，如讀書報告、小組討論、分組製作壁報、影音媒體或口頭報告，並在表達與溝通的過程中，正確運用科學名詞、符號或模型，以呈現自己或理解他人的探究過程與成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	顯微鏡下的美麗1
	三	顯微鏡下的美麗2
	四	顯微鏡下的美麗3
	五	顯微鏡下的美麗4
	六	顯微鏡下的美麗5
	七	我的生態觀察紀錄1
	八	我的生態觀察紀錄2
	九	菜市場生物學--蔬果
	十	菜市場生物學--海鮮
	十一	菜市場生物學--海鮮
	十二	期中報告與分享
	十三	實驗室認識與基本測量技巧
	十四	氣體製備方式
	十五	廚房化學
	十六	介面活性劑
	十七	酸鹼反應與酸鹼指示劑
	十八	酸鹼滴定
		內容綱要
		1. 說明課程學習內容、評量方式等，並將學生分組。 2. 介紹科學觀察工具與方法
		1. 複式顯微鏡操作與玻片觀察 2. 生物繪圖介紹與繪製
		1. 解剖顯微鏡操作與樣本觀察 2. 簡易自製顯微鏡製作(如：雷文霍克單式顯微鏡)
		1. 行動顯微鏡介紹與操作 2. 戶外觀察與樣本蒐集
		動植物細胞觀察：原生質流、澱粉粒、雜色體、植物晶體、肝細胞、血球等
		發表與分享前幾周顯微鏡觀察成果
		各組選定本學期觀察想觀察的生物(以植物為主)，並蒐集有關此生物的相關資料，學習如何飼養及需要準備的器材
		1. 分享預計觀察的對象並設計觀察記錄表格。 2. 於接下來幾周進行觀察
		1. 市場常見蔬菜水果介紹 2. 市場常見蔬菜水果外型與內部構造觀察紀錄
		1. 市場常見海鮮介紹 2. 市場常見海鮮觀察與紀錄
		1. 介紹生物解剖。 2. 練習使用解剖器具。
		小組分享創作作品
		化學實驗室與基本的器材認識，學習質量與體積測量方式
		泡沫傳情與趣味實驗
		紫色高麗汁的妙用
		認識清潔用品與保養品DIY
		七個杯子實驗
		學習配製溶液與培養滴定技能

	十九	氧化還原反應1	煉金術師的夢
	二十	氧化還原反應2	銀鏡與銅鏡反應
	二十一	反應速率與催化劑	噴泉實驗
	二十二	期末總結與分享	小組分享創作作品
學習評量：	1. 課堂作業、成品（50%） 2. 學生課堂參與（20%） 3. 學生課程發表（30%）		
備註：	實驗室(部分課堂)		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：行銷企劃		
	英文名稱：Marketing Planning		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	1.知曉製作行銷企劃案所需之元素。2.了解行銷管理知識。3.運用所學來規畫與執行一項行銷企劃4.培養正確工作態度及創業精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	商圈調查	商圈的定義、型態與調查要點
	二	市場評估	運用5W1H原理分析消費者行為
	三	STP市場定位	進行市場區隔、調查與評估
	四	STP市場定位	擇定目標市場
	五	SWOTs分析	行銷管理的基本概念與目標市場的區隔
	六	SWOTs分析	選擇行銷策略
	七	產品	產品的定義與介紹
	八	產品	產品線、產品包裝等知識介紹
	九	定價	市場滲透定價法、吸脂定價法、畸零定價法等定價策略介紹
	十	定價	定價策略介紹
	十一	通路	長短通路介紹
	十二	通路	產品與通路配適度介紹
	十三	推廣	促銷(如：人員推銷)方式介紹
	十四	推廣	促銷(如：廣告)方式介紹
	十五	撰寫行銷企劃	根據各組選擇主題撰寫企畫書
	十六	執行行銷企劃	依主題製作影音廣告乙部
	十七	修改行銷計畫	配合各組執行與討論結果修改行銷企劃
	十八	完成行銷企劃案	運用所學行銷知識，完成一份行銷企劃案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.歷程記錄(佔20%)2.專題成員合作分工佔(20%)3.專題成品及報告書完整性佔(30%)4.廣告短片創意與效果評估(20%)5.小組簡報佔(10%)		
備註：	1.教材自編2.需單槍投影機及電腦3.學生實作的週次須安排電腦教室		

課程名稱：	中文名稱： 我好愛新高初探	
	英文名稱： Loving Xin-wu High School Preliminary	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A品格力, A-2培養公民意識及社會責任, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, F國際力, F-1培養國際視野, F-2具備競爭與合作能力,	
學習目標：	1. 我：人學探索理解我的理性與感性及我的靈性之間的關係與差異。 2. 好：學生能運用設計思考的角度解決社會問題,並以「同理心」而非「施捨」的參與志願服務、主動積極為社會付出。 3. 愛：能珍愛生命,愛護自然,並結合惜取資源的關懷心與行動力。 4. 新：探尋在地特色並了解海客精神,建構學生對於「地方創生」的使命感,並思考「永續發展」的可能。 5. 高：能為自己設定目標、規劃夢想,並練習付出努力去實踐。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	人學探索
	三	自我探索
	四	遇見更好的自己
	五	心智鍛鍊
	六	體能訓練認知與理解
	七	五感體驗
	八	突破自我冒險體驗
	九	服務學習概論
	十	桃園台地自然、人文背景初探
	十一	新屋區農會、稻米故事館參訪與新屋圖書館資料蒐集
	十二	團體動力
	十三	建構目標與夢想
	十四	服務學習
	十五	呼喚勇氣
	十六	風險管理
	十七	擬定自我挑戰計畫
	十八	審核自我挑戰計畫
	十九	自我挑戰與實踐
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	繳交上課學習單10% 讀書心得報告30% 期末報告30% 團隊活動表現（老師評分）20% 團隊活動表現（學生互評）10%	

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：紅樓夢中的意境：花籤詩與創作	
	英文名稱：The Artistic Conception in the Dream of Red Mansions: Flower Poems and Creation	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-2具備競爭與合作能力，	
學習目標：	1、探討紅樓夢文學價值 2、賞析紅樓夢主角人物 3、主題新詩創作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	紅樓夢—作者背景介紹
	二	紅樓夢—小說背景介紹
	三	紅樓夢—相關書目介紹
	四	賈寶玉的人生哲學
	五	賈寶玉的青春繁華
	六	林黛玉的悲歡離合
	七	薛寶釵的金玉良緣
	八	王熙鳳的力與欲
	九	晴雯的美與怨
	十	劉姥姥的大度與救贖
	十一	紅樓夢人物主題報告選題
	十二	紅樓夢人物主題小組報告
	十三	紅樓夢人物主題小組報告
	十四	紅樓夢人物主題小組報告
	十五	紅樓夢人物主題小組報告
	十六	紅樓夢中的行酒令
		內容綱要
		作者介紹 透過閱讀《白先勇細說紅樓夢》、蔣勳《夢紅樓》及相關影音，介紹曹雪芹生平背景。
		小說背景介紹 以蔣勳《紅樓夢青年版》及《細說紅樓夢》影音，探討紅樓夢故事背景
		相關書目介紹 透過閱讀不同作者寫作關於紅樓夢作品，了解幾位作家對於紅樓夢不同的抒寫。書目列舉：《白先勇細說紅樓夢》、蔣勳《紅樓夢青年版》、吳淡如《紅樓夢》
		賈寶玉的人生哲學 介紹賈寶玉的人物形象、神話背景
		賈寶玉的人生哲學 介紹賈寶玉與金陵十二金釵的關係
		絳珠仙草—介紹林黛玉投宿榮國府的哀愁與賈寶玉之間的緣起緣滅
		金簪雪裡埋—介紹薛寶釵代表著封建貴族女性的氣度與終究無奈的命運
		機關算盡太聰明—介紹王熙鳳性格鮮明的才幹與威勢，及其攻於心計下的結局
		風流惹人愛—介紹晴雯得寵於寶玉，卻不幸惹人忌妒的短暫性命
		丑角定位—探討作者用劉姥姥這個角色實際反襯大觀園中的悲哀
		分組討論報告主題 小組自行選擇紅樓夢中之人物，做專題介紹，介紹方向可從判詞、詩句、或文章內容做整理，報告形式以書面資料及PPT為主。
		小組報告（書面、ppt）、老師講評
		小組報告（書面、ppt）、老師講評
		小組報告（書面、ppt）、老師講評
		小組報告（書面、ppt）、老師講評
		介紹行酒令由來、方式，及紅樓夢中的行酒令種類

	十七	紅樓夢與花籤預言	介紹紅樓夢中第六十三回〈壽怡紅群芳開夜宴，死金丹獨艷理親喪〉中的占花名，閱讀相關文章，並進行討論
	十八	紅樓夢與花籤預言	探討紅樓夢中的女子花籤預言，與花中意象
	十九	花籤詩創作	教師引導學生創作模仿花籤詩的四字預言，及選一位紅樓女子並配合象徵的花，為其創作一首意象詩（詩歌仿作不限古體或新詩）
	二十	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	二十一	詩歌創作	小組詩歌及圖象創作
	二十二	小組上台報告創作理念及詩作展示	小組成果展示及老師講評
學習評量：		書面報告(圖像詩文創作)30% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)40% 課堂表現30%	
備註：		圖書館(部分課堂) 限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱： 書法美學新詮	
	英文名稱： the art of calligraphy	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	B創思力, B-3具備感知與創作能力, 體會藝術文化之美, 進而將美學展現在生活層面。 , C實踐力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,	
學習目標：	(1) 辨識生活中的書法藝術(流行樂曲、舞蹈、電影、異國文字) (2) 認識新屋在地古蹟的書法藝術。 (3) 陶冶性情, 開發個人寫字特長、興趣。 (4) 春聯、宣紙實作, 能讓學生有自行書寫春聯、臨摹及其應用。 (5) 實踐多元評量之價值。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹、分組、先備知識說明
	二	生活中的書法美學1
	三	生活中的書法美學2
	四	生活中的書法美學3
	五	楷書單元
	六	報告、實作
	七	新屋古蹟美學1
	八	隸書單元
	九	報告、實作
	十	生活文字美學
	十一	生活文字美學
	十二	生活文字美學
	十三	新屋古蹟美學2
	十四	行書單元
		內容綱要
		1. 課程介紹 2. 分組-篆、隸、楷、行、草 (5組) 3. 說明第11-13週各組廣告看板字體蒐集報告、學長姐作業範例展示(限用投影片、照片方式呈現) 4. 文字意義-說文解字 (六書)
		1. 流行歌曲內的書法字 (youtube) 2. 電影中的書法：臥虎藏龍(玉嬌龍)、異星入侵片段 (youtube) 3. 時事：新春「平安金猴」「點亮台灣」「自自冉冉」「萬物當春、幸福共好」春聯欣賞 4. 書法名家介紹： a. 董陽孜及其生活創作 b. 新銳書法家-林佳穎 c. 桃園書法名家-黃羣英及其桃園裝置藝術
		1. 書法、賈斯伯-史丹福大學畢業生演講。(youtube) 2. 舞蹈表演內的書法：雲門舞集(行草、狂草)、中國墨舞 (youtube) 3. 教室-身體的舒展
		1. 各國書法字(英、日、東南亞、伊斯蘭國)探索 2. 柯文哲挑戰各國春聯 (youtube)
		楷書介紹(歐、顏、趙、柳四家)、實作 【故宮筆墨行旅-顏真卿〈祭姪文稿〉】 【故宮筆墨行旅-趙孟頫〈鵲華秋色圖〉】
		楷書組報告、實作
		范姜祖堂匾額、對聯、裝置導覽
		隸書介紹、實作
		隸書組報告、實作
		廣告看板蒐集分組報告 (1)
		廣告看板蒐集分組報告 (2)
		廣告看板蒐集分組報告 (3)
		范姜觀音寺匾額、楹聯走訪
		行書介紹、實作 蔣勳漫談〈蘭亭集序〉 (youtube)

	十五	草書單元	草書介紹、報告、實作
	十六	篆書單元	篆書介紹、報告、實作
	十七	春聯	春聯書寫
	十八	期末評量	同學各單元作品集為一冊，由每位學生互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		實作(30%) 分組報告(20%) 期末互評(50%)	
備註：		限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱： 基礎機縫實作		
	英文名稱： BAG DESIGN AND PRACTICE(1)		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	C實踐力, D創造力, E表達力,		
學習目標：	1、學習縫紉機操作，熟悉車縫應用，製作個人布作作品，培養對縫紉與布藝設計之興趣。 2、利用舊衣改造及創作縫紉作品，培養愛物惜物，資源珍惜的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、規則訂定、評分說明
	二	縫紉工具介紹	說明常用的縫紉工具使用、操作安全
	三	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	四	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	五	基礎打版介紹&實作	識簡單的布包、提袋版型
	六	基礎打版介紹&實作	識簡單的布包、提袋版型
	七	初階機縫作品(一)：打版	生活布雜物欣賞及打版練習
	八	初階機縫作品(一)：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	九	初階機縫作品(一)：車縫	上機車縫，完成作品
	十	初階機縫作品(二)：打版	生活布雜物欣賞及打版練習
	十一	初階機縫作品(二)：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	十二	初階機縫作品(二)：車縫	上機車縫，完成作品
	十三	初階機縫作品(三)：打版	運用家中的舊衣，嘗試利用舊衣現有的特質進行改造提案與版型設計
	十四	初階機縫作品(三)：選布&裁布	異材質拼接及裁布
	十五	初階機縫作品(三)：車縫	上機車縫，完成作品
	十六	展覽設計與規劃	佈展動線、空間規劃原則及體驗
	十七	展覽設計與規劃	佈展動線、空間規劃原則及體驗
	十八	成果展示與發表	集合本學期機縫作品進行展示與課程反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品50% 課堂表現30% 佈展規劃&展示20%		
備註：	考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習		

課程名稱：	中文名稱： 創遊工廠-遊戲設計與創意思考	
	英文名稱： Game Design Thinking	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B創思力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，	
學習目標：	1. 能了解遊戲式學習的原理 2. 能透過遊戲了解遊戲機制 3. 能利用所學的遊戲機制來設計各學科遊戲式學習的教具 4. 能利用做中學設計與生活環境相關的遊戲 5. 能閱讀學科相關論文作品 6. 能使用研究工具進行科學研究 7. 透過問題導向教學，引導學生能正確、流暢地利用口語或文字表達想法並設計。 8. 培養表達、溝通以及合作的能力。 9. 培養探究之興趣以及研究、創造和解決問題之能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	專題演講(外聘)
	二	遊戲機制體驗及創造力培養
	三	遊戲機制體驗及創造力培養
	四	遊戲機制體驗及創造力培養
	五	遊戲機制體驗及創造力培養
	六	第一次期中考
	七	專題演講(外聘)
	八	專題演講(外聘)
	九	桌遊概念發想
	十	桌遊概念發想
	十一	桌遊概念發想
	十二	桌遊作品實作1
		內容綱要
		專題演講：遊戲心理學(社會互動、心流經驗與控制感)
		遊戲式創意課程介紹、桌遊遊戲規則說明暨體驗
		1. 遊戲機制體驗及創造力培養(1)：排序類桌遊：《知識線動物篇》與《走過臺灣》為例，以理解不同機制的教學運用。 2. 遊戲機制體驗及創造力培養(2)：「空間類」桌遊：多寶。理解桌遊設計的基本原理，與對遊戲的觀察力、集中力的成效。(分組)
		1. 遊戲機制體驗及創造力培養(3)：「數算類」桌遊。以《7 ATE 9》進行「百分同心圓」，理解加減遊戲的合作模式。 2. 遊戲機制體驗及創造力培養(4)：表達類桌遊。實話實說桌遊體驗。
		1. 遊戲機制體驗及創造力培養(5)：合作類遊戲《花火》互助合作與邏輯推理 2. 分組及桌遊概念發想
		第一次期中考
		專題講座：遊戲認知模組(1) 1. 規則連結 2. 組合合成
		專題講座：創造力開發-遊戲機制介紹(1) 玩轉桌遊趣：微翻轉遊戲式學習的常見遊戲機制
		1. 桌遊概念發想 2. 遊戲規則實作1
		1. 桌遊概念發想 2. 遊戲規則實作2
		1. 桌遊概念發想 2. 遊戲規則實作3(微調修正)
		桌遊成品實作1

	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	桌遊作品實作2	桌遊成品實作2
	十五	桌遊作品實作3	桌遊作品實作3
	十六	專題演講(外聘)	專題講座：遊戲認知模組(2) 1. 脈絡線索 2. 輪抽過濾
	十七	專題演講(外聘)	專題講座：創造力開發-遊戲機制介紹(2) 玩轉桌遊趣:微翻轉遊戲式學習的遊戲機制融合
	十八	桌遊作品實作4	桌遊成品實作4(微調修正)
	十九	桌遊成品分享1	桌遊成品分享(小組觀摩與互評)
	二十	桌遊成品分享2	桌遊成品分享(成果發表與展演)
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習歷程(紙本、投影片、作品)50% 口頭報告(老師評分、自評與小組互評)30% 課堂表現20%		
備註：	1. 需要使用電腦教室 2. 一個學期，有3-4次會外聘講師進行相關講座。(需編列外聘講師費) 3. 每個學期有2-3次，會到參加校外參訪、交流活動或相關競賽。(需編列交通車費及膳費) 4. 期末成果發表，每組皆需要印製桌遊成品。(需編列印刷費) 5. 因教學所需，需添購桌遊設計相關書籍，作為授課教材。(需編列書籍費) 6. 因教學所需，需添購相關桌遊，作為上課輔具。(需編列添購桌遊的費用) 限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱： 新屋星事		
	英文名稱： Observing the Sky from 25°N		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, D自主力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-1具備溝通及互動的能力, E-3有效利用各種符號和工具, 表達個人的思想或觀念,		
學習目標：	1. 能指出當季星空的主要亮星並做星空導覽。 2. 能正確使用天文望遠鏡及光譜儀觀測物體。 3. 能學會正確觀測太陽的方法。 4. 能使用軟體分析恆星光譜。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	成為觀星人的第一步	介紹本學期課程內容、評分標準及重要天象, 準備觀星筆記。介紹星圖軟體及黃道12宮, 找出自己的太陽星座。簡介占星學中的黃道12宮、上升星座、下降星座、月亮星座等。
	二	新屋人的星星事—觀星實作	尋找南北極、自製仰角測量器、繪製校內觀星地圖。觀測星空至第14週(第二次段考前, 至少6筆紀錄)。
	三	認識星空-冬	介紹冬季大橢圓, 認星歌。讓學生繪製冬季星圖並標示亮星。
	四	認識星空-春	介紹春天動物園, 認星歌。讓學生繪製春季星圖並標示亮星。
	五	認識星空-夏	介紹夏季大三角, 認星歌。讓學生繪製夏季星圖並標示亮星。
	六	認識星空-秋	秋季四邊形, 示範講述神仙家族故事及星導。讓學生繪製秋季星圖並標示亮星。
	七	星空導覽員—說故事的人	學生分組錄製星空導覽及星座故事(Seesaw)。各組分享及互評。
	八	望遠鏡實作1	雙筒望遠鏡原理與望遠鏡實作
	九	望遠鏡實作2	單筒望遠鏡原理、望遠鏡架設與實作
	十	望遠鏡實作3	太陽黑子觀測實作。(視天氣調整8~10週上課順序)
	十一	星空導覽員—觀星活動規劃	1. 學生分工合作規劃一場觀星之夜活動(3hr) 2. 學生準備太陽觀測有獎徵答(獎品老師會提供)題目, 製作一份google 表單, 於下一次上課時間執行一次路邊天文活動。
	十二	星空導覽員—出發看星趣	學生舉辦路邊天文活動(校內)。若遇下雨則延後。
	十三	星光的秘密	光譜儀原理介紹及自製光譜儀
	十四	星光的秘密	使用光譜儀觀測各種譜線並拍照
	十五	星光的秘密	介紹如何使用ImageJ分析光譜。
	十六	星光的秘密	使用ImageJ分析各種氣體譜線及恆星光譜
	十七	成果報告	製作書面報告及口頭報告(觀星筆記本: 觀星成果及學習歷程)
	十八	成果報告	各組口頭報告、成果展示及互評
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單、筆記及書面報告50% 2. 口頭報告及星空導覽30% 3. 課堂參與20%		
備註：	學校設備需求：附網路平板或電腦教室(15~18週課程需要，軟體是免費軟體)		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新高pa pa go	
	英文名稱：Xin Wu senior high school students go everywhere	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，	
學習目標：	能使用各種地圖查詢軟體、能與教師對話融入山野教育 能有勇氣探索及挑戰未知領域、能設定目標並規劃夢想藍圖	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	登山觀念
	三	登山生活
	四	個體心理發展理論
	五	登山安全
	六	山難急救
	七	體能訓練(一)
	八	團隊建立與分工
	九	營地建設
	十	戶外烹飪大賽
	十一	地圖指北(一)
	十二	地圖指北(二)
	十三	體能訓練(二)
	十四	繩結教學
	十五	地圖指北(三) 體能訓練(三)
	十六	登高負重
	十七	行前路線規劃
	十八	行前會議
	十九	寒暑假實際出隊
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	繳交上課學習單10% 三次體能訓練成績30% 三次地圖指北成績30% 烹飪大賽評分10% 團隊活動表現(老師評分)10% 團隊活動表現(學生互評)10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動防護		
	英文名稱：Exercise and health		
授課年段：	一上、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	C實踐力，F國際力，		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動訓練之意義與概念	介紹運動訓練與身心健康之概念與關聯
	二	運動訓練原則	介紹運動訓練之原則與注意事項
	三	運動訓練處方	介紹如何針對不同對象開立運動訓練之處方
	四	體能訓練之意義與概念	介紹體能訓練與身心健康之概念與關聯
	五	體能訓練法1	肌力訓練法之理論與實作
	六	體能訓練法2	間歇訓練法之理論與實作
	七	體能訓練法3	循環訓練法之理論與實作
	八	體能訓練法4	其他訓練法之理論與實作
	九	期中考	期中考
	十	關節動作之專用術語	關節動作之專用術語介紹
	十一	運動傷害之專用術語	運動傷害之專用術語介紹
	十二	運動傷害	運動傷害的處理原則
	十三	運動治療器材	運動治療器材介紹與操作說明
	十四	運動傷害-上肢	肩關節、肘關節、腕關節之運動傷害
	十五	運動傷害-下肢1	踝關節、膝關節
	十六	運動傷害-下肢2	小腿、足部
	十七	運動傷害-下肢3	大腿、髖關節
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度（出缺與實作）：60% 期末測驗：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動賞析		
	英文名稱：Sports Appreciation		
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D自主力，D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，F國際力，F-2具備競爭與合作能力，		
學習目標：	1.瞭解現代運動訓練的發展趨勢 2.學會運動訓練的理論與方法 3.培養積極的學習態度與研討精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期賞析運動類型、評分方式、重要運動賽事整理
	二	奧運賞析	奧林匹克運動會的起源與發展
	三	奧運賞析	歷屆夏季奧運各國競賽實力分析
	四	足球賞析	國內外足球的發展與現況
	五	足球賞析	世界盃足球賞析
	六	排球賞析	國際排球趨勢與發展. 國內排球發展趨勢與現況
	七	排球賞析	傳統六人制排球發展與現階段世界狀況. 二. 六人制世界排球賽影片賞析
	八	拔河賞析	國內外拔河的發展與現況
	九	拔河賞析	志氣賞析
	十	羽球賞析	羽球運動概述及近年規則改變
	十一	羽球賞析	熟悉發球規則、挑球、殺球、長球、切球、網前球的特性，學生透過觀察比賽過程(影片)記錄戰術以及完成賽事賞析報告(paper)。
	十二	棒壘球賞析	國內外棒球的發展與現況
	十三	棒壘球賞析	燃燒的野球賞析
	十四	籃球賞析	從觀眾及評審的角度看籃球賽
	十五	籃球賞析	黑子的籃球賞析
	十六	擊劍賞析	從觀眾及評審的角度看擊劍賽
	十七	擊劍賞析	擊劍大師賞析
	十八	成果報告	學期成果心得報告(oral)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	賽事欣賞報告30%，學期成果心得報告30%，平時上課參與度40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維與程式設計		
	英文名稱： Computational Thinking & Programming (2)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-3具正確的價值判斷力, B創思力, B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力, B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力, C實踐力, C-3具備有效管理及解決問題的能力,		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。(二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。(三)透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維	認識計算機程式(電腦程式)
	二	流程圖	流程圖(結構化工具)訓練
	三	活動圖	問題拆解、抽象化概念
	四	編碼	字串、編碼、二進
	五	編碼應用	編碼應用小專題
	六	陣列、迴圈	二維陣列、雙層迴圈
	七	選擇：If	陣列迴圈應用小專題
	八	選擇：Switch	演算法概念
	九	演算法	演算法應用
	十	迴圈：While	演算法設計與效能：迴圈、陣列
	十一	陣列	演算法設計與效能：函數、遞迴函數
	十二	陣列	陣列介紹(2)
	十三	結構	模組化與函式(1)
	十四	檔案	檔案處理
	十五	基礎設計	設計簡單功能程式
	十六	專題	專題開發(競賽活動)
	十七	專題	專題開發(競賽活動)
	十八	專題	專題開發(競賽活動)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與50%、實務操作50%		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱：樂府詩藝趣	
	英文名稱：The artistic taste of Yuefu poetry	
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，	
學習目標：	本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，期望學生能以「表演藝術」觀點賞析漢魏時期樂府詩文本，從中培養其閱讀與情意鑑賞能力，並透過古典樂府詩改寫為現代新詩、詩境作畫之方式培養其文藝創發思考能力與想像力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與導論
	二	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	三	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	四	單元(一)樂府詩中的流行性元素
	五	單元(一)樂府詩中的流行性元素

(1)本課程以漢魏時期樂府詩為文學閱讀文本，並透過「表演藝術」的詮釋角度切入。
(2)漢魏時期之樂府詩作品一般多以其性質能反映民間社會現實進行解讀，然而，本課程欲以另一全新角度——具備表演藝術特性，來重新詮釋賞鑑。課程將區分為三大單元：(一)樂府詩中的流行性元素；(二)樂府詩中的說唱性元素；(三)樂府詩中的固定表演套式。藉此三大單元之探究以證漢魏樂府詩具備表演藝術特性。最後再透過改寫古典詩為現代新詩與詩境作畫之實作，期能培養文藝創發能力與想像力。
(3)全班分為五組。

(1)閱讀賞鑑相同主題之傷逝類作品。閱讀文本包含：古辭〈薤露〉、〈西門行〉、〈滿歌行〉、〈怨詩行〉、〈長歌行〉、曹操〈短歌行〉。
(2)曹操〈短歌行〉音樂歌曲欣賞。
(3)古今歌詞對讀活動。

(1)閱讀賞鑑相同主題之社會寫實類作品。閱讀文本包含：古辭〈戰城南〉、〈婦病行〉、〈孤兒行〉、〈悲歌〉、〈艷歌行(翩翩堂前燕)〉、〈駕出北郭門行〉、王粲〈從軍行〉。
(2)〈戰城南〉音樂歌曲欣賞。
(3)古今歌詞對讀活動。

(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈飲馬長城窟行〉、〈有所思〉、〈上邪〉、〈白頭吟〉、曹植〈燕歌行〉二首。
(2)〈白頭吟〉、〈上邪〉、古辭〈飲馬長城窟行〉音樂歌曲欣賞。
(3)古今歌詞對讀活動。

(1)閱讀賞鑑相同主題之愛情類作品。閱讀文本包含：古辭〈怨歌行〉、〈孔雀東南飛〉。
(2)〈孔雀東南飛〉音樂歌曲欣賞。
(3)古今歌詞對讀活動。
(4)分組報告。

六	單元(一)樂府詩中的流行性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
七	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)樂府詩中的說唱性元素導論。 (2)「妙語說書人」桌遊活動。
八	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)閱讀分析樂府詩作品中第三人稱說書人式的說唱表演特性。閱讀文本包含：〈對酒〉、〈雁門太守行〉、曹植〈白馬篇〉。 (2)《孔雀東南飛》電視劇欣賞。
九	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中二人式的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈蚨蝶行〉、〈平陵東〉、〈孤兒行〉、〈戰城南〉、〈東門行〉、甄后〈塘上行〉、曹植〈怨詩行〉、曹植〈名都篇〉。
十	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	閱讀分析樂府詩作品中三人以上的聲口轉換說唱表演特性。閱讀文本包含：古辭〈婦病行〉、〈董逃行〉、〈陌上桑〉、陳琳〈飲馬長城窟行〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉。
十一	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)分組報告。 (2)〈孔雀東南飛〉分組編劇活動。
十二	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	(1)學習單小組討論填寫。 (2)單元小結及分組報告解析講評。
十三	單元(二)樂府詩中的說唱性元素	〈孔雀東南飛〉分組話劇表演活動。
十四	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中具特殊音樂節奏性的套式運用。閱讀文本包含：曹操〈秋胡行〉二首、嵇康〈秋胡行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：古辭〈艷歌何嘗行〉、宋子侯〈董嬌饒〉、曹植〈怨歌行〉。
十五	單元(三)樂府詩中的固定表演套式	(1)閱讀分析樂府詩中表演結束之固定套式運用。閱讀文本包含：〈孔雀東南飛〉、阮瑀〈駕出北郭門行〉、古辭〈相逢行〉、〈陌上桑〉、〈長安有狹斜行〉。 (2)閱讀分析樂府詩中方位、數字等固定運用模式。閱讀文本包含：古辭〈江南〉、繁欽〈定情詩〉、曹植〈白馬篇〉。 (3)古辭〈江南〉音樂歌曲欣賞。
十六	課程總結與期末作品創作	(1)課程總結及課程學習心得撰寫。 (2)每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十七	期末作品創作	每位同學選定一首本課程所閱讀過之樂府詩文本，進行古典樂府詩改寫為現代新詩之創作，並予以其詩境作畫，繳交作品一件。
十八	期末作品成果發表	每位同學上臺發表，介紹個人作品之創作理念與過程。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1)學習單填寫作業繳交(共二次各20%)40% (2)小組報告20% (3)課程單元小組討論參與度5% (4)分組話劇表演5% (5)期末古典樂府詩改寫為現代新詩創作並進行詩境作畫作品一件30%	
備註：	限選讀一次	

課程名稱：	中文名稱： 讓科學說人話		
	英文名稱： Let Science Speak		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B思辨力, E表達力,		
學習目標：	1. 透過分組閱讀報告科普書籍或文章，培養學生製作簡報與上台報告的能力。 2. 藉由科學文章或影片欣賞，介紹科學故事給學生，使學生了解科學概念在生活中活用的實例。 3. 利用分組、玩遊戲等方式，提升學生對科學的興趣，並激發學生對科學活動的熱情。 4. 經由「科學家的故事」之分組介紹，讓學生更生動體會科學的發展，並培養團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程規定與評分標準 2. 認識科普文章與農場文
	二	科普文章元素拆解	1. 介紹「知識寫作架構圖」。 2. 練習拆解文章。 範例：泛科學_《不用電也能降溫？新的塑膠膜材料，接觸後溫度下降10℃》
	三	科普文章元素拆解	1. 練習拆解文章。 2. 上泛科學網站或其他科普文章網站，選擇一篇文章分析
	四	科普文章元素實作	分組練習拆解文章並上台分享
	五	科普寫作實務練習	新聞與科學的連結
	六	科學故事的吸睛術I	把握說故事的 4C 原則！
	七	科學故事的吸睛術II	1. 善用比喻，避免掉入「專有名詞的詛咒」 2. 善用比較與對比
	八	科學故事的吸睛術III	1. 知識結構化，要講的重點不能太多 2. 流程圖
	九	科學故事的吸睛術IV	深埋爆點，讓科普文章與大眾連結的方法
	十	自然走訪與觀察	新屋地區(海岸、地理、生態、地質、農業等)
	十一	分組討論	圖書館查詢資料，定題
	十二	分組討論	1. 同組撰寫專有名詞解釋 2. 介紹主題概念及名詞討論
	十三	分組討論	故事撰寫
	十四	分組討論	故事轉寫與修改
	十五	小書製作	小書製作方法介紹
	十六	小書製作	製作小書
	十七	成果發表	小書賞析、討論與成果發表
	十八	成果發表	學習歷程檔案製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 心得報告(50%) 2. 科普文章(50%)		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：世界公民	
	英文名稱：Global Citizenship	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	A品格力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，F國際力，F-1培養國際視野，	
學習目標：	學生能夠發展全球公民身份認同與責任 學生能夠理解為何世上有難民或流離者並且同理他們的處境 學生能夠表達為何反對或支持接受難民進入本國 學生能夠運用設計思考發想方案協助難民或流離者	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	難民在台灣
	二	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	三	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	四	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	五	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	六	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	七	Leaving Home and Finding Home: Displaced People
	八	The World is Everyone's Home
	九	The World is Everyone's Home
	十	The World is Everyone's Home

	十一	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十二	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十三	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十四	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十五	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十六	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十七	The World is Everyone' s Home	設計思考五步驟： 同理、定義、發想、原型、測試
	十八	行動分享會	分享行動與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：核心概念測驗5% 課外講座5% 小組專案50% 課堂參與40%			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我好愛新高實踐		
	英文名稱： Loving Xin-wu High School Fullfilment		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A品格力, A-2培養公民意識及社會責任, C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力, C-3具備有效管理及解決問題的能力, F國際力, F-2具備競爭與合作力,		
學習目標：	1. 我：了解當下的身心狀態、提升自我察覺的區塊，透過看見、聆聽、嗅聞、品嚐、觸摸等體驗式探索，逐步增長對外在生活的感受人在大自然下的感官體悟。 2. 好：透過體驗式學習、從感受出發，透過深度訪談、深入了解議題，透過服務、反思生命 3. 愛：知道何謂愛、理解各種愛並學習如何愛。 4. 新：透過認識在地鄉土，感受海客文化樸實的精神與過往的風華。 5. 高：期許自己能「登高」（努力向上）、「望遠」（開拓視野），並以一次壯遊將所學一一實踐。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛的真諦	《四種愛》導讀
	二	何謂愛、理解愛、如何愛？	從獨善其身到兼善天下
	三	倫理學概論	利他主義！在別人的需要看見自己的價值
	四	倫理學思辨	《正義：一場思辨之旅》導讀
	五	LNT簡介	生態學初探、無痕山林如何做？
	六	大愛情懷	培養愛山、愛海、愛自然的情懷
	七	知行合一的愛	愛的實踐
	八	森羅萬象、森度報導	時光洪流下的環境變遷及自然書寫
	九	戀戀情深、愛的練習曲	攝影技巧入門（構圖技巧、手機拍攝功能、修圖軟體運用）
	十	四季星空觀測	介紹四季星空、星空攝影設備認識、操作及技巧
	十一	桃園海岸四大亮點—濕地、沙丘初探	許厝港溼地、草漯地質公園簡介
	十二	桃園海岸四大亮點—濕地、沙丘實察	許厝港溼地、草漯地質公園實察暨淨灘活動
	十三	桃園海岸四大亮點—藻礁、石滬初探	觀新藻礁、新屋石滬簡介
	十四	桃園海岸四大亮點—藻礁、石滬實察	觀新藻礁、新屋石滬實察暨淨灘活動
	十五	五感體驗	視、聽、嗅、味、觸之五感表達
	十六	登高望遠（一）	為自己規劃一場壯遊計畫
	十七	登高望遠（二）	壯遊計畫分享會並期許自己於暑假實踐之
	十八	成果產出	感同森(身)受：短句新詩與影像音樂的結合
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	繳交上課學習單10% 讀書心得報告30%		

	期末報告30% 團隊活動表現（老師評分）20% 團隊活動表現（學生互評）10%
備註：	未修習我好愛新高初階學分，下學期擋修

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：美感實驗室		
	英文名稱：The artistic beauty in Lab		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	C實踐力，D創造力，E表達力，		
學習目標：	此課程主要藉由各式實驗操作與實作，讓學生在學習生物及化學等學科理論的同時，也能體會與增進藝術美感方面的經驗與想法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介、實驗室使用規則說明、分組
	二	植物形態的外在美	植物外部形態與構造的觀察
	三	植物形態的內在美	植物內部形態與構造的觀察(顯微鏡操作)
	四	觀察結果統整與報告	植物形態與構造觀察結果報告、心得分享
	五	植物藝術動手做1	認識校園植物並繪製校園植物的地圖
	六	植物解說訓練	校園植物的解說訓練
	七	植物解說訓練	校園植物短講5分鐘
	八	植物中的藝術取材 植物藝術動手做2	植物葉片的構造與功能介紹；葉脈類型的觀察；葉脈書籤創作。
	九	植物中的藝術取材	植物種子的介紹與收集
	十	植物藝術動手做3	種子吊飾創作
	十一	植物藝術動手做4	植物種子盆栽製作
	十二	植物藝術動手做5	植物染作品創作
	十三	期中檢討	期末成果發表說明；各組成發主題討論；影片欣賞
	十四	生物色素與化學美學1	化學實驗室使用守則介紹；蔬菜色素萃取實驗
	十五	生物色素與化學美學2	接續上週課程，除了調配不同pH值紫色高麗菜汁外，試著加入不同重量的食鹽做色素分層實驗
	十六	生物色素與化學美學3	接續上週課程，各組依照製作規定，做出符合標準的色素色層分析作品
	十七	精密的彩色化學1	化學反應產生的硫沉澱實驗說明及操作；利用稀釋溶液的實驗技能，找出最佳實驗濃度比例，控制硫沉澱色彩出現時間
	十八	精密的彩色化學2	延伸上週的實驗，自行練習操作，並找出最佳配方。
	十九	精密的彩色化學3	延伸上週的實驗，自行練習操作，並找出最佳配方。
	二十	精密的彩色化學4	接續上週課程，各組依照製作規定，控制硫粒子出現時間作為評分標準。
	二十一	期末成果製作週	專心製作，準備下周成果發表！
二十二	期末成果發表會	各組藝術作品整理與創作分享＋簡單介紹	
學習評量：	報告50% 成果發表50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經濟學概論		
	英文名稱：Economics		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	A品格力，A-1具備道德實踐力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B創 思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與 反省的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問 題，		
學習目標：	1.使學生瞭解經濟學之意義及基本知識。2.培養邏輯分析及數量分析之能力。3.建立正確經 濟觀念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	經濟學基本概念	經濟學、經濟制度與生產可能曲線之介紹
	二	供給與需求	需求的意義、種類與需求彈性
	三	供給與需求	供給的意義、種類與供給彈性
	四	供給與需求	市場均衡
	五	國際貿易	絕對利益與比較利益
	六	國際貿易	外匯與匯率
	七	國際貿易	貿易順差與逆差介紹
	八	政府	市場失靈的原因
	九	政府	公共財的介紹
	十	政府	政府收支
	十一	經濟成長與發展	景氣循環與景氣衡量指標
	十二	經濟成長與發展	經濟成長率
	十三	金融體系	金融體系介紹
	十四	貨幣	貨幣政策介紹
	十五	物價水準	通貨膨脹與緊縮
	十六	失業	失業的定義與種類、降低失業率方式之介紹
	十七	投資理財工具介紹	1.公司與股票 2.認股權證
	十八	投資理財工具介紹	3.基金 4.民間互助會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時成績：40%(含平時測驗及學習態度等) 2.期中作業：30% 3.期末作業：30%		
備註：	教材自編		

課程名稱：	中文名稱：漫繪畫本		
	英文名稱：Comic & Drawing		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B創思力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	1. 透過漫畫、畫冊與繪本的賞析，欣賞不同風格與繪製的特色，刺激學生的想像力與靈感。 2. 介紹台灣漫畫家，讓學生認識其作品與風格，進而認同本土漫畫文化。3. 教導漫畫繪製技巧，如角色設計、空間呈現、賦予氣氛風格、顏色搭配等。4. 運用攝影、拼貼等技法，讓學生體驗不同的創作方式。5. 學生透過親身探索，培養觀察力，嘗試完成一幅關於新屋特色的作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	破冰遊戲	相見歡，老師說明課程內容與課堂注意事項。 學生分組，進行「頭、身、腳」角色大亂鬥破冰遊戲。
	二	角色創作	從上周的破冰遊戲，發掘有趣的漫畫人物造形，設計自己的漫畫角色。
	三	角色創作	從自己的漫畫角色學習表情、比例、身材、動作與服飾的繪製。
	四	角色創作	描邊技法、著色介紹
	五	角色創作	描邊技法、著色
	六	角色創作	完成漫畫角色作品。
	七	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	八	給個情境	1. 什麼是透視法？ 2. 介紹一點、二點、三點透視法
	九	給個情境	角色與空間之間的互置練習
	十	給個情境	走踏新屋水巷
	十一	給個情境	新屋水巷擬人角色創作
	十二	給個情境	新屋水巷擬人角色創作、作品欣賞
	十三	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	十四	人人都是漫畫家	小組創作－以「條漫」練習編劇
	十五	人人都是漫畫家	1. 我的短漫－認識漫畫分格、如何分格？ 2. 我的短漫－劇情設定、編劇
	十六	人人都是漫畫家	我的短漫－劇情設定、編劇
	十七	人人都是漫畫家	我的短漫－對話框與氣氛符號介紹，創作練習
	十八	人人都是漫畫家	1. 我的短漫－認識漫畫分格、如何分格 2. 分格漫畫創作
	十九	人人都是漫畫家	分格漫畫創作
	二十	人人都是漫畫家	分格漫畫創作
	二十一	台灣漫畫家介紹	台灣漫畫家介紹，作品欣賞
	二十二	動畫欣賞	動畫欣賞
學習評量：	1. 上課態度 30% 2. 團隊合作 30% 3. 作品創作 40%		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱： 人文藝術專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 6
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：6
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 6
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會科學專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 6
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技專題		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 6
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：0
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階印尼語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：0
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階泰國語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：0
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階越南語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 0
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數：0
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：APP專題製作		
	英文名稱：APP Special Topic production		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，		
學習目標：	(一)透過拖拉快速建立專案，有助於學生進行專題發想。(二)利用多項感測元件了解電子元件作動原理以及相關應用。(三)透過共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式環境介紹	課程說明與程式環境介紹
	二	基本元件	基本元件與運算、版面配置
	三	流程、事件	程式拼塊與流程控制、事件介紹
	四	瀏覽器	網路瀏覽器及Activity啟動器元件
	五	判斷式	判斷式(二)與範例練習
	六	畫布	簡易遊戲運作原理與畫布元件
	七	圖像精靈	畫布與圖像精靈元件應用
	八	陣列	翻譯器元件、語音辨識元件及文字語音轉換器元 件
	九	自訂程序	撥號器元件、簡訊元件
	十	選單圖形	資料庫介紹與使用
	十一	計時器對話框	計時器元件、對話框介紹
	十二	資料庫專題	微型資料庫元件、資料庫專題製作(一)
	十三	資料庫專題	資料庫專題製作(二)
	十四	繪圖	繪圖與動畫
	十五	繪圖應用	繪圖與動畫應用(小遊戲)
	十六	專題	地圖和標記元件
	十七	專題	小專題創作
	十八	專題	小專題創作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與40%、實務操作60%		
備註：	限選讀一次		

課程名稱：	中文名稱： 向大師致敬與科學實作	
	英文名稱： Tribute to the masters and Scientific practice A	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	C實踐力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D自主力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，	
學習目標：	1. 利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2. 了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3. 透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4. 教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與簡介
	二	繩力女超人
	三	重心在哪裡
	四	不會撒水的杯架
	五	力學成果報告
	六	浮光投影
	七	密碼解鎖器
	八	光譜儀
	九	酸鹼中和與酸鹼指示劑實作
	十	酸鹼中和與酸鹼指示劑的應用與練習
	十一	巴克球介紹
	十二	巴克球實作
	十三	化學事桌遊
	十四	巡龍高手桌遊
	十五	自製桌遊
	十六	科普展覽參觀
	十七	紙樹開花實作

簡介本學期上課單元以及評分方式

力學分析。學會畫出基本力圖及力學分析方法，藉由拔河實驗更能體會力圖中的力的方向。

由上周的力學分析，能畫出重力力矩，分析物理中心在哪裡，並藉由堆疊實物，找出可延伸的最長距離與重心之關係。

假想力實驗。

力學統整及學習單檢討。

利用光學的反射現象，製作簡易的投影效果。

利用光學的折射現象，製作簡易的成像工具。

能理解複色光通過色散系統（如光柵）進行分光後，依照光的波長（或頻率）大小依序排列成的圖案。並可從生活中的光源(如日光燈、蠟燭)分析光譜顏色。

利用日常生活中易取得的酸鹼性物質，並用酸鹼指示劑觀察其顏色變化，並做酸鹼中和實作測量溫度與pH值的變化。

在水彩盤上利用酸鹼性物質搭配適合的酸鹼指示劑，調和出不同顏色。

介紹巴克球的歷史背景及結構之外，也讓學生認識分子化合物與網狀共價物的差異。

分組合作的方式，利用吸管剪出適合的長度，組裝出巴克球的模型。

介紹化學事桌遊的玩法，激發學生對元素週期表的認識。

介紹巡龍高手桌遊的玩法，激發學生對莫耳、濃度及化學劑量的認識。

每組同學設計一套與自然相關的小型桌遊，並實際操作。

圖書館辦理的科普閱讀的展覽及借閱館內藏書，從中欣賞多元的科普呈現。

利用磷酸二氫鉀在紙張上面結晶的現象，了解固態物質的溶解度與結晶，並設計出操作變因與控制變因進行探究，觀察一星期紙樹結晶的情況。

	十八	紙樹開花成果報告	每組同學將紙樹開花實驗假設、步驟、結果，上台分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 畢業歌曲製作		
	英文名稱： Make a song for graduation		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	B思辨力, B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。，C實踐力, C-1具備規劃及執行計畫的能力, D創造力, D-3具備規劃及執行計畫的能力, E表達力, E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，		
學習目標：	1. 了解基礎樂理與理解歌曲製作。 2. 運用 garage band 製作畢業歌曲。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 歷年畢業歌賞析	1. 說明本學期課程大綱 2. 賞析本校歷年畢業歌 3. 認識畢業歌緣起與發展
	二	窺探歌曲製作流程	1. 認識歌曲要素。 2. 複習樂理概念。 3. 了解歌曲製作步驟。
	三	關於歌詞	1. 認識歌詞的組成。 2. 歌詞仿作
	四	旋律怎麼來	1. 認識旋律的組成 2. 旋律仿作。
	五	和弦進行是什麼	1. 認識和弦概念 2. 和弦進行仿作。
	六	分組模仿實作	根據現成音樂作品以 garage band 製作
	七	分組模仿實作	根據現成音樂作品以 garage band 製作。
	八	模仿實作分享	仿作歌曲分享。
	九	自製畢業歌 構想	發想畢業歌架構內容與風格。
	十	自製畢業歌 詞曲發想	發想畢業歌詞曲。
	十一	自製畢業歌 詞曲發想	發想畢業歌詞曲
	十二	garage band 節奏與樂器選擇	1. 操作 app。 2. 選擇歌曲節奏與樂器。
	十三	garage band 錄製伴奏	錄製伴奏－旋律樂器
	十四	garage band 錄製伴奏	錄製伴奏－旋律樂器
	十五	garage band 錄製伴奏	錄製伴奏－旋律樂器
	十六	人聲練習及錄製	練習唱詞與錄製
	十七	人聲練習及錄製	練習唱詞與錄製
	十八	人聲錄製	人聲錄製
	十九	歌曲混音後製	音軌混音
	二十	作品修改與上傳	作品視覺畫面與修改上傳
	二十一	畢業歌發表與檔案製作	成果發表
	二十二	畢業歌發表與檔案製作	成果發表
學習評量：	課堂學習單 10% 歌曲製作(自創作品發表)70%		

	課堂表現 20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用I		
	英文名稱： Advanced Programming I		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A品格力，A-3具正確的價值判斷力，B創思力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，		
學習目標：	(一)透過實作活動建立學生對電腦基礎認知與程式架構，培養學生基礎概念，並建立學生對於電腦思維及演算法理解，加強計算機科學能力。 (二)利用專題任務，培養學生系統思考與問題解決的實作能力。 (三) 透過專題設計與共同創作活動，培養學生創意思考與團隊合作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運算思維	電腦解題與運算思維
	二	開發環境(1)	程式開發環境安裝(1)
	三	開發環境(2)	程式開發環境安裝(2)
	四	輸入輸出	資料型態與輸出入
	五	運算	運算子與運算式
	六	流程判斷(1)	流程圖與判斷結構(1)
	七	流程判斷(2)	流程圖與判斷結構(2)
	八	迴圈(1)	迴圈(1)
	九	迴圈(2)	迴圈(2)
	十	複合資料	複合資料型別
	十一	函式(1)	函式與模組(1)
	十二	函式(2)	函式與模組(2)
	十三	檔案	檔案處理
	十四	網路(1)	網路服務與資料擷取分析(1)
	十五	網路(2)	網路服務與資料擷取分析(2)
	十六	網路(3)	網路服務與資料擷取分析(3)
	十七	圖形化	圖形化使用者介面
	十八	圖表(1)	圖表繪製(1)
	十九	圖表(2)	圖表繪製(2)
	二十	圖片	圖片處理與執行檔建置
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與40%、實務操作60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階機縫實作		
	英文名稱：BAG DESIGN AND PRACTICE(II)		
授課年段：	三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	C實踐力, D創造力, E表達力,		
學習目標：	1、學習進階縫紉機操作，設計及製作個人布作作品，培養對縫紉與布藝設計之興趣。 2、利用舊衣改造及創作縫紉作品，培養愛物惜物，資源珍惜的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、規則訂定、評分說明
	二	縫紉工具介紹	說明常用的縫紉工具使用、操作安全
	三	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	四	布料材質、功能介紹	認識不同的布料材質、布紋及適合應用之方式
	五	進階打版介紹&實作	認識布包、提袋版型，並嘗試設計
	六	進階打版介紹&實作	認識布包、提袋版型，並嘗試設計
	七	進階機縫作品（一）：打版	打版設計及製作
	八	進階機縫作品（一）：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	九	進階機縫作品（一）：車縫	上機車縫，完成作品
	十	進階機縫作品（二）：打版	打版設計及製作
	十一	進階機縫作品（二）：選布&裁布	挑選布料、裁布及熨燙等車縫前準備
	十二	進階機縫作品（二）：車縫	上機車縫，完成作品
	十三	進階機縫作品（三）：打版	依照個人需求，嘗試完成版型設計與打版製作
	十四	進階機縫作品（三）：版型討論與修正	個人設計的版型分享、回饋、修正及定案
	十五	進階機縫作品（三）：選布&裁布	裁布及熨燙等車縫前準備
	十六	進階機縫作品（三）：車縫	上機車縫，完成作品
	十七	成果展示預備	佈展規劃及安排設計
	十八	成果展示與發表	集合本學期機縫作品進行展示與課程反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作作品50% 課堂表現30% 佈展規劃&展示20%		
備註：	1. 考量實作安全及縫紉機數量有限，限20人修習 2. 需修過基礎機縫實作方可修習本堂課程		

課程名稱：	中文名稱： 新高大講堂		
	英文名稱： TEDxSWSH		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學生圖像-新高學，A品格力，A-1具備道德實踐力，A-2培養公民意識及社會責任，A-3具正確的價值判斷力，B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。，C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，C-3具備有效管理及解決問題的能力，D創造力，D-1具備良好的身心健康、管理知能與行為習慣，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-1培養國際視野，F-2具備競爭與合作能力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：	1、培養日常溝通時聆聽的態度與表達的能力 2、結合聲情與肢體動作，清楚而誠懇地表述 3、透過資訊科技的輔助，習得簡報的技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	TED 簡介；說明課程運作方式、作業與評量標準
	二	我是誰	利用MTV自我介紹法，進行1分鐘自我介紹
	三	TED 短講	大師講座
	四	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	五	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	六	TED 短講	觀摩精采短講，從中學習表達技巧
	七	簡報職人	大師講座
	八	簡報職人	簡報設計技巧：訊息篇
	九	簡報職人	簡報設計技巧：文字篇
	十	簡報職人	簡報設計技巧：圖片篇
	十一	故事之王	大師講座
	十二	故事之王	透過「名字聯想」來進行自我介紹
	十三	故事之王	透過「四格漫畫」來表達一個完整的故事
	十四	故事之王	以桌遊「妙語說書人」引導學生進行聯想
	十五	聲音達人	大師講座
	十六	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十七	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十八	聲音達人	各組以Podcast的形式說一個故事
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現與回饋40%、期中簡報30%、期末展演30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影裡的策略思維I	
	英文名稱：Strategic thinking in film II	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	全民國防教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-1培養國際視野，F-2具備競爭與合作力，F-3具備溝通能力，	
學習目標：	建立邏輯思考與梳理脈絡的推理能力，從而獲得策略思維與目標管理能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	《敦克爾克大行動》
	二	解析與討論
	三	《鋼鐵英雄》
	四	解析與討論
	五	《模仿遊戲》
	六	解析與討論
		內容綱要
		二次大戰初期，盟軍被德軍的閃擊戰打得措手不及，為避免盟軍將士全部被殲，在敦克爾克進行了一場渡過英倫海峽，把軍隊撤回英國的戰略行動。英國政府在軍艦與民間船艦的死命援救下，奇蹟式地撤回了33萬名士兵，保留了未來諾曼地登陸的可能性，最後因此擊敗德國。
		一個是從戰場逃到海灘，並與同袍困於漁船的士兵，其次是英國民間船隻趕著去載士兵，三是岸邊軍官的態度，四是英國空軍飛行員的角度。照慣例，讓逃難士兵越過戰場防線，一路跑到海灘然後不知所措。緊接著，四段人物的表情情境心態，接著不斷地穿插，然後試圖描繪整體戰場的景況。
		故事改編自第二次世界大戰軍醫戴斯蒙多斯真實經歷。1945年春天，二戰隨著太平洋戰事進入最後階段，但在沖繩島的美軍遭遇前所未見的慘烈苦戰，雙方傷亡人數超過16萬人！一名士兵戴斯蒙杜斯因信仰而拒絕拿任何武器上戰場，數度被同袍恥笑霸凌。但上級下達的撤退命令，部隊所有人都離開時，只有他獨自留下來，憑藉一己之力來回穿梭槍林彈雨中拯救了75名重傷同袍的生命。同年10月杜斯從杜魯門總統手中接過榮譽勳章，成為美國史上最偉大的二戰英雄。
		一位建立在「膽小鬼」和「英雄」之間的人物。他有著絕對信奉的基督教信仰，堅持不拿槍、不殺人、安息日要專心祀奉主不得工作等教規。縱使他希望從軍報國，以軍醫的身分進行救人醫護工作，然而這些信仰帶給他的所屬部隊諸多的衝擊，讓他在軍隊中被霸凌欺侮，被認為是「膽小」的象徵，甚至面臨不服從長官命令的軍事審判。
		二次世界大戰期間，德軍研發出無法破解的通訊加密裝置「恩尼格瑪」，天才數學家艾倫圖靈奉命協助英國政府破解「恩尼格瑪」。艾倫組員從德軍攔截到無數訊息中，經過無數挫折，最終成功研發出破解裝置，破解了史上最難的謎，及時拯救各國無數性命！但同時，英軍卻懷疑艾倫從事間諜活動，並發現他最深不可告人的秘密…。一個扭轉戰爭的天才，如何解救自身的危機？
		所謂的「模仿遊戲」，就是指電腦模仿人類、人類對其進行測試的遊戲，即呼應了圖靈對人工智

		慧理論的猜想，以及至今依然讓世人著迷的圖靈測試 (Turing Test)。圖靈等人的成就在戰後一直被當作政府機密處理，英國秘密情報局隱瞞了他們的功績，五十年後才真相大白。1952年他因其性傾向遭到政府迫害，兩年後服毒自殺。2013年英國女王伊莉莎白二世赦免圖靈生前被判的猥褻罪，2017年艾倫圖靈法案 (Alan Turing law) 生效，過去因同性戀而獲罪的人們獲得赦免。
七	《1917》	1917年，曼德斯入伍時才19歲，因為僅160公分的矮小身材，被挑選成為西線戰場的「信差兵」。德軍故意撤退，實則已經設下陷阱打算一舉殲滅來兵，「信差兵」臨危受命去完成「傳達停止進攻命令」的任務的過程，為免前線 1600 位軍中兄弟平白送死，兩個年輕無名小卒站上無人區，一路跋山涉水，要趕在進攻時間之前阻攔悲劇發生。
八	解析與討論	《1917》是在於電影它極其低調沈穩的敘事，背後卻織以一張全片一鏡到底的溫柔的網，支撐住了一個小人物歷劫心境投射在大時代的戮力反戰精神
九	《搶救雷恩大兵》	1944年6月6日，也就是歷史上「諾曼第登陸」那一天，隨著米勒上尉與聯軍，一起參與慘烈的奧馬哈灘頭登陸戰，一番血戰後聯軍占領灘頭，接著場景一轉，美軍高層得知：「雷恩家有3位小孩陣亡，只剩四弟生死未卜，他卻已經空降到內陸敵境」。參謀長馬歇爾將軍決定派出8人小隊救援雷恩，米勒帶著兄弟，踏，等到死了2位弟兄之後，才終於找到雷恩。
十	解析與討論	任務小組中的成員心中都有一個質疑：為什麼是八個人冒著生命危險只為救一個人？每個人都在這場殘酷卻真實的戰爭中找尋一個合理的答案。
十一	《兔嘲男孩》	發生在在二戰後期的德國，一名崇拜納粹的小男孩 Jojo，而他的幻想朋友更是「希特勒」的化身；他在參加希特勒青年團時受到排擠，甚至以手榴彈誤傷自己，卻當在家休養時，意外發現家中閣樓裡，躲藏一位猶太女孩艾莎，而後發展出一連串談諧、幽默而令人心碎的故事。
十二	解析與討論	《兔嘲男孩》借鏡歷史，成功傳遞了平等與愛的重要性，並透過傷痛而使人成長。或許在現代社會，自由的生活稀鬆平常，但事實上這些種族對立、暴政、迫害，仍然在我們看不見的角落日復一日的發生。我們所呼吸著自由的空氣，看似平凡，不值得一提，但若等到缺氧時才察覺其重要性，那早為時已晚。
十三	《太極旗－生死兄弟》	1950年所發生的韓戰，一對感情很好的兄弟因為國家發生戰爭被強迫徵召入伍，疼愛弟弟的哥哥振泰為了讓弟弟振碩平安回家，而不顧自身安危冒險執行許多危險任務以贏得勳章，而單純善良的振碩在這場血雨腥風的戰爭中也不失其純淨的心靈，他一邊經歷著殘酷的戰爭，一邊成長。
十四	解析與討論	戰亂中的悲劇，親情的糾葛，道義，兄弟相殘，友誼的取捨，只想問蒼天，亂世的人命比和平歲月的螞蟻更脆弱，一顆砲彈炸開，數十數百人命灰飛煙滅。
十五	《霍爾的移動城堡》	這部電影以一個虛構的王國為背景，在與另一個王國爆發的戰爭背景下講述了一位年輕的女帽商蘇菲的故事，她被荒野女巫施下變成老婦人的詛咒。而後她便遇到了一個名叫霍爾的巫師，並被捲入了為國王而戰的抗拒與愛慕之中。

十六	解析與討論	霍爾擁有超群的魔法而常常受到國家的徵招參與戰爭，任務令他身心俱疲，迷失在日複一日的戰場中，不明白自己為什麼而存在，不明白戰爭有什麼意義，不知道該期待什麼。蘇菲被荒野女武變成90幾歲的老婆婆，蘇菲與霍爾的故事也發生在戰火蔓延時，他們居住的王國與鄰國正處於戰爭狀態，起因是鄰國王子無故失蹤。對戰中的兩個王國，沒有誰代表正義、誰象徵邪惡的黑白對立，不論是敵方或是我方，戰爭都是毀滅且蠢笨的，只服務於人類愚妄。
十七	《致命最前線》	二次世界大戰期間，1941年10月納粹德軍突破俄國防線，來到離首都莫斯科不到200公里的距離。俄軍只好派出鄰近的波多利斯克兩所學校和莫斯科軍事工程學院共3500名學生，將他們送往戰爭前線，支援並阻止德軍繼續前進。他們必須嚴守至少5天，讓中央指揮部有時間集結援兵抵達，最後他們堅守防線長達12天、約2500人在此次行動中喪生。
十八	解析與討論	俄國戰爭片《致命最前線》是一部不同於西方觀點，以二戰東線戰場為背景的电影。是俄羅斯以自己觀點的二戰電影。戰爭片如果只是純粹一味歌頌戰爭的榮光，而刻意忽略逝去的年輕生命，便只是淪為國家庸俗的宣傳機器。俄國已開始反思過去蘇聯時代無條件為國家犧牲的價值觀。
十九	《比利林恩的中場戰事》	描述美伊戰爭中衝鋒陷陣拯救同袍的下士比利林恩，在返回美國之後，與小隊參與了全國巡迴的表揚之旅，甚至在感恩節這天，與美國偶像團體真命天女一同參與中場表演，但是在過程中，比利林恩卻一直無法擺脫回憶：那些從軍的理由、那種在伊拉克風聲鶴唳的日子、那雙沾滿鮮血的雙手，全都盤旋在比利林恩的腦海裡，揮之不去。
二十	解析與討論	林恩回憶過去的片段，包括為了姐姐毅然決然地從軍，從軍後與長官之間的談話，在伊拉克看盡美國高官看不見的真相與殘酷，體會到站在戰場最前線時的徬徨無助，歸零到最基本求生意志的難受等等，跟隨著電影裡的這些片段，我們進入到比利林恩的種種思考漩渦之中，角色形象鮮明而立體。理解他渴望回家的迫切，理解他擁有創傷後心理壓力緊張症候群（PTSD）的恐慌等等，進而對電影更深一層想要說的東西，產生強大的後座力。
二十一	審查簡報內容	審查同學簡報摘要與架構
二十二	上台簡報	5 分鐘簡報
學習評量：		簡報製作與內容50%，以及上台報告口語表達50%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 職涯生活入門玩出你的未來		
	英文名稱： Career exploration		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	B創思力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，C實踐力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-3具備溝通能力，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程內容與評量方式之說明。
	二	致我們單純的小夢想	媒材：夢想實踐卡、夢想小書。
	三	我的Super超能力	1. 探索自己所擁有的能力。 2. 媒材：能力卡。
	四	興趣真的可以當飯吃	1. 探索自己所擁有的興趣。 2. 媒材：興趣卡。
	五	人生價值金幣	1. 探索自己所擁有的價值觀。 2. 媒材：生涯卡。
	六	職涯探索	※聯繫週邊相關可用資源後決定體驗型態。
	七	職涯萬花筒	媒材：職業敘述卡。
	八	職業人生	桌上遊戲【職業人生】進行職業角色扮演。
	九	裝備自己齊出發	從成功案例學習運用SWOT分析自我能力。
	十	職業達人秀	邀約職業達人經驗傳承與分享。
	十一	曼陀螺九宮格	預測未來黃金潛力的工作。
	十二	跨出性別舒適圈	職業選擇之性別刻板印象探討。
	十三	職業達人秀	邀約職業達人經驗傳承與分享。
	十四	職涯分享讚(一)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	十五	職業分享讚(二)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	十六	職業分享讚(三)	各組針對新興職業或學系博覽會進行班級分享。
	十七	訂做一個理想我	訂定個人逐夢計畫與統整。
	十八	給未來的自己	期末成果發表，並由聆聽者遞送祝福給作者。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績(含課堂表現、學習單)：30% 2. 小組報告：30% 3. 個人期末作品：40%		
備註：	可與3-5月各大學校院之校系博覽會做課程連結。		

課程名稱：	中文名稱：藝數摺學	
	英文名稱：Art of Mathematics and Origami	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學生圖像-新高學，B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，B-3具備感知與創作能力，體會藝術文化之美，進而將美學展現在生活層面。C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力，D創造力，D-2具備思考、推理、理解、思辨、溝通、反省，以有效管理及解決問題，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，	
學習目標：	1.強化學生透過學習摺紙活動，將數學原理、概念運用於生活周遭，及培養創意數學藝術的能力。 2.訓練學生解說、書寫、手作、呈現作品、團隊分工學習等能力。 3.透過摺紙學習數學，讓數學由抽象變得具體化呈現。 4.了解數學在生活應用上的藝術，進而增強學生數學學習興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	材料介紹
	三	星星知我星
	四	星星知我星之回饋單
	五	根號N螺線
	六	根號N螺線之回饋單
	七	誰是撞球王
	八	誰是撞球王之回饋單
	九	疊疊樂
	十	疊疊樂之回饋單
	十一	星狀多角盒
	十二	星狀多角盒之回饋單
	十三	四面體
	十四	四面體之回饋單
	十五	二十四面體
	十六	二十四面體之回饋單

	十七	六十面體	教師講解六十面體的摺紙，以及六十面體在數學上的應用。
	十八	六十面體之回饋單	學生就六十面體的摺紙在數學上的應用，繳交心得感想，並繳交回饋單。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課表現30 %：(a)出席10 %、(b)上課秩序(學習態度)10 %、(c)發問與回答10 %。 2. 作品呈現40 %：由各組評分。 3. 心得感想20%：請作品呈現完後繳交。 4. 回饋單10%：請作品呈現完後繳交。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計應用II	
	英文名稱： Advanced Programming II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	A品格力， A-3具正確的價值判斷力， B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力， C實踐力， C-1具備規劃及執行計畫的能力， C-2具備發展多元專業知能與提升生活經驗的能力， C-3具備有效管理及解決問題的能力，	
學習目標：	(一) 發展整合應用運算思維與資訊科技之能力。 (二) 培養探索資訊科技新知之能力。 (三) 發展善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 (四) 培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。 (五) 培養正確的資訊科技觀念和態度，並啟發對資訊科技研究與發展的興趣。提供試探與發展資訊科技專業知能之機會。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	程式語言應用
	二	套件(1)
	三	套件(2)
	四	型態(1)
	五	型態(2)
	六	函數(1)
	七	函數(2)
	八	例外處理(1)
	九	例外處理(2)
	十	資料庫(1)
	十一	資料庫(2)
	十二	網頁資料擷取1
	十三	網頁資料擷取2
	十四	資料庫(1)
	十五	專題討論
	十六	專題討論
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與40%、實務操作60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：腦洞大開玩科學	
	英文名稱：Tribute to the masters and Scientific practice B	
授課年段：	三下 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	C實踐力，C-1具備規劃及執行計畫的能力，D-3具備規劃及執行計畫的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，	
學習目標：	1.利用文本、時事影片或新聞結合並藉由共讀本作「聽、讀、寫、說」，增強學生科學素養。 2.了解大師生平與其科學發想的過程，藉此體會科學的態度及本質。 3.透過實驗操作與觀察，以及資料查詢，驗證課堂上所學習到的理論，除可應用於生活中，並可藉此體會科學的態度及本質。 4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者、引導者及協助者。學生在教師協助導引下，學生從被動的聽者，轉換成主動積極學習者。 不論是否修習過「向大師致敬與科學實作A」皆可選此課程。本課程延續A課程的目的做更多加深、加廣的內容設計。此外，期末設計「科普闖關活動」提升實作探究能力外，並達到學以致用、培養自主學習知能。 藉由動手體驗科學活動，瞭解科學原理，進而運用科學方法解決生活問題，以達到科學普及化之目的。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明與簡介
	二	指紋採集
	三	隱形地圖探討
	四	隱形地圖報告
	五	投石機探究
	六	投石機報告
	七	史萊姆QQ球探究
	八	史萊姆QQ球報告
	九	色層分析探究
	十	色層分析報告
	十一	火山爆發探究
	十二	火山爆發報告
	十三	蒐集科普闖關內容
	十四	設計科普闖關活動
	十五	科普闖關
	十六	檢討與反省
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	

內容綱要

簡介本學期上課單元以及評分方式

簡易指紋採集方法及實驗通則方法介紹。

偏振片的現象介紹。

利用偏振片設計簡易玩具並發表。

力圖分析及力矩分析。

探討力臂、角度或其他因素影響的彈道軌跡。

改變硼砂與膠水的比例，探討QQ球的黏性與硬度等變因。

每組上台報告分享上週史萊姆QQ球探究的實驗結果。

透過濾紙的毛細作用，改變移動相的成分與水性彩色筆的顏色，探討不同的色層分析結果。

每組上台報告分享上週色層分析探究的實驗結果。

改驗雙氧水、碘化鉀、沙拉脫等的比例，探討火山爆發的高度、時間等變因。

每組上台報告分享上週火山爆發探究的實驗結果。

各組將課堂內容或自行蒐集的科普實驗轉換成適合國中小學生程度地闖關活動內容。

準備科普闖關活動的流程、步驟、材料等。

將鄰近學校的國中小生帶入實驗室，進行科普闖關活動

檢討本學期的科普闖關活動，提出修正與改進。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告30%、口頭報告20%、作品展示20%、學生互評10%、課堂參與20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電影裡的策略思維II	
	英文名稱：Strategic thinking in film II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	全民國防教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	B思辨力，B-1具備系統思考、推理批判、發展理解的能力，B-2具備思辨分析、溝通參與、構思與反省的能力，E表達力，E-1具備溝通及互動的能力，E-2具備與善用各類能力，培養分析、思辨與表達，E-3有效利用各種符號和工具，表達個人的思想或觀念，F國際力，F-1培養國際視野，F-2具備競爭與合作力，F-3具備溝通能力，	
學習目標：	建立邏輯思考與梳理脈絡的推理能力，從而獲得策略思維與目標管理能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	《美國狙擊手》
	二	解析與討論
	三	《怒火特攻隊》
	四	解析與討論
		克里斯·凱爾是美軍海豹部隊狙擊手，曾四次前往伊拉克參戰，有美國“最致命的神射手”稱號。在2008年，凱爾從2100碼（1920米）遠距離外，以狙擊步槍用一發子彈擊斃敵人；這是凱爾最著名的戰績。也深受道德和良心的譴責；尤其是在面對一名扛起火箭炮的當地小孩時，凱爾舉槍瞄準卻猶豫不決。回到美國後，凱爾無法忘記戰爭帶來的恐懼和傷痛，也無法完全融入家庭去盡一個丈夫和父親的責任，深陷掙扎之中瀕臨崩潰。也許正是悲劇英雄的宿命，退伍後不過幾年，還沒跟家人相處多長時間的情況下，克里斯凱爾居然死於曾是同胞的退伍軍人槍口下。 狙擊手，是在戰事上居於重要戰略地位的角色，他們盤據於視野極佳、隱蔽度極高的觀察位置，用以掩護、支援地面部隊的偵察軍事行動。倘若有敵人意圖偷襲迫害，狙擊手往往能及時作出反應，是為勝仗與否的重要關鍵。他飽受PTSD的折磨，就像片中說的：「你雖然身體回來美國了，但你的靈魂和心仍留在那裡，那個殘破不堪的戰場」。天下沒有不散的宴席，卻有不散的戰亂，即便身處和平的大環境下，在地球的某端還進行著未了的戰爭，死傷的慘況更是我們無法想像的。 1945年4月的歐洲戰場，盟軍身經百戰的美國陸軍第2裝甲師上士唐恩·「戰爸」·柯利爾，身經百戰的「戰爸」，就在戰爭結束前，受命必須執行最後一個任務：帶領一起出生入死的5人，在完全沒有支援的迫切危機中，以5人的戰隊直搗300人敵軍陣地，他們將要以超越生命的使命感與團隊勇氣，以寡擊眾，直搗敵軍心臟要區，完成不可能的任務。 戰爭是把冷酷無情的火，在少數人知曉情況下起火燃燒，以迅雷不及掩耳速度四處蔓延，失去多少國土，奪走多少性命，家園不復從前，得花多少時間才能將火撲滅，這傷痕卻早已烙印在每個人身體與心中，久久無法復原，少數人視戰爭為滿足私心的工具，一如在前線作戰的軍官兵士，只因國家立場不同，就得彼此對立，上一刻還在遞煙，下一秒便是舉槍，自己的同胞死去，那就多殺幾個敵人陪葬，受到戰火波及的兩方百姓更是無辜，連反抗能力都沒有，只求活命。

五	《12猛漢》	12人「綠扁帽」菁英小隊，在毫無後援下，冒險潛入中東地區，在短短三週之內，突破民族、宗教和語言隔閡，與當地反恐陣營的民兵攜手合作，更因地勢不利，以騎馬作戰的方式攻破恐怖分子的5萬大軍，致力維護中東和平。
六	解析與討論	透過《12猛漢》，可以對阿富汗的情勢有更多認識，對於美國的介入，失去統一領袖的北方聯盟應該也不是完全接受，只是迫於他們無法靠一己之力對抗塔利班。領導人在戰敗時惶惶逃逸，留下他的追隨者繼續和敵軍作戰，爭取讓他有逃走的時間。這時或許可略窺政客們搖旗吶喊，聲稱為了子民謀福利而做的挑起戰端的行為，是否是為了自身的利益，子民只是達成政客們權勢的棋子？他們在意子民的生存權嗎？挑起戰端，但也為自己的全身而退鋪好後路，徒留「善良」的追隨者前仆後繼的踏上陰間的路途。
七	《火線埋伏》	描述越戰期間，一份改變戰爭命運的高機密文件落入對方手中。米勒中校率領一群精英突擊隊員，深入敵人隱匿於叢林地下的陣營，他們必須克服恐懼，才能在這個宛如迷宮般的地道間穿梭，不僅要一邊找尋那份致命文件，還要一邊躲避越方設下的複雜陷阱，更還要提防難以預料的攻擊，並奮力追擊這群敵兵。
八	解析與討論	片中不僅利用地下戰，更呈現多種讓角色們瀕臨死亡的陷阱；在找尋高機密文件的同時，還得隨時小心謹慎的緊張感，尤其在地道當中，菁英隊員們僅能透過手電筒的微光來摸索前進方向，但陰暗光線可不是最令人害怕的事，不知道下一秒黑暗中將會出現什麼的未知感，才真正讓人崩潰。
九	《刺激1995》	這部電影主要講述了一名年輕銀行家安迪·杜佛雷的故事，他被錯誤地定罪謀殺了妻子及其情夫，並被判處終身監禁。在監獄中，他與摩根·費里曼飾演的“瑞德”建立了深厚的友誼。一個關於抗爭和堅持的故事，安迪的智慧和勇氣最終幫助他策劃了一個驚人的逃脫計劃。
十	解析與討論	電影透過瑞德的視角和旁白，展現了安迪如何逐漸適應監獄生活的過程。安迪的智慧和堅韌不拔的精神使他在監獄中獲得了尊重，甚至從監獄管理層那裡獲得了特殊待遇，電影的核心在於安迪和瑞德之間的友誼，以及安迪如何在絕望的環境中保持希望。本片不僅是一部關於監獄的電影，它更是一部關於希望、勇氣和救贖的電影。它探討了人性的複雜性和在絕望中尋找希望的主題。電影中的角色被迫在壓迫和絕望的環境中尋找生存的意義，他們的故事激勵著觀眾去思考自由和人性的真諦。
十一	《00:30凌晨密令》	2011年5月1日凌晨，兩架載運著海豹部隊的黑鷹直昇機，在寧靜的黑夜中，為避開雷達偵測，低空飛進巴基斯坦境內，突襲隊員利用繩索垂降到賓拉登藏身的別墅，以迅雷不及掩耳的速度潛進屋內搜索，在擊斃兩名賓拉登的信使後，沒多久，就在三樓主臥室發現瞪大雙眼的賓拉登，隨即被精準射中左眼斃命…。整個突襲過程約40分鐘，就閃電擊斃這位自911恐怖攻擊事件後，美國動員所有情治系統，傾力追緝十年的世紀頭號公敵。
十二	解析與討論	電影中出現刑求囚犯的畫面有些意見，他們認為如此的安排讓人聯想他們的作法是否站在支持刑求的立場。十幾年來，關於伊斯蘭國家宗教、種族議題還是高度敏感話題，本片發行已經過了11

		年，導演提出的問題我們還是無從回答，全世界還是籠罩在恐怖攻擊的恐懼之下，甚至促使極端反恐左派興起，世界真的有變好嗎？還只是在準備重演？
十三	《薩利機長：哈德遜奇蹟》	2009年1月15日，一架全美航空1549號空中巴士A320從紐約拉瓜迪亞機場啟程飛往西雅圖，在爬升的過程中遭遇加拿大黑雁撞擊，薩利機長在208秒的極短時間內，以其臨危不亂的態度發揮高超的駕駛技術，成功挽救了機上的每一條人命並且避免了一場令人無法想像的災難，也因此當「哈德遜奇蹟」發生時，薩利機長也被媒體封為「英雄」。雖然從來不以英雄自居，但聽證會卻有可能作出對薩利機長不利的判決，這場聽證會的結果極有可能毀掉他一生的聲譽與最愛的飛行事業。
十四	解析與討論	薩利接受國家運輸安全委員會（NTSB）調查：針對他迫降哈德遜河面的決策，是否有危機處理失當的可能性進行究責。NTSB 主觀假設機長有更兩全其美的解決辦法，航返原機場或迫降鄰近機場，拯救全機旅客，同時保全造價高昂的飛機。這一串精神歷程的演繹，動魄、鮮明而真實。我們都想知道：他怎麼度過這一切？
十五	《驚爆13天》	1962年10月14日，美國U2轟炸機發現蘇聯在距離佛羅里達不到150公里的古巴境內部署核子飛彈，這些飛彈能夠瞄準全美各大都市並且造成重大傷亡，這項消息立刻震驚華府。美、蘇兩強的對峙，情勢也急遽升高，核戰危機一觸即發。一邊是蘇聯極具挑釁的行動；而華府內部的聲音，主戰的鷹派要蠻幹決一死戰，也叫甘迺迪總統頭痛不已。全世界最危險的13天，甘迺迪總統和他的幕僚該如何用勇氣和智慧化解這一場危機呢？
十六	解析與討論	1962年古巴危機這一重大曆史事件生動地展示在世人面前，雖然只是展示了該事件相關三方（美、俄、古）中的一方——美國，它在危機當時的反應，但是足以讓觀眾真實地了解當時那一觸即發的驚心核戰險情。特別是其中對於美國決策層面臨危機時的處理過程的深入刻畫，慌張、急躁的情緒會干擾對事物的正確、快速的判斷，容易產生誤判，不利於危機的處理，因此在面對危機時，時刻保持一種鎮靜不亂的態度是很關鍵的因素。
十七	審查簡報內容	審查同學簡報摘要與架構
十八	上台簡報	5 分鐘簡報
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		簡報製作與內容50%，以及上台報告口語表達50%
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 心靈藝術		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數： 0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探索與挑戰		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 職業探索		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數： 0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術(泥塑、金工)		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數：0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樂理應用		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會專題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下、二下		學分總數： 0
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題導論與研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 3
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探索實踐		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備

課程名稱：	中文名稱： 人生探索追尋之旅		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 音樂創作		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 建築史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 多媒體藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下 學分總數： 2		
課程屬性：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：基礎游泳	
	英文名稱：Basic swimming Training Course	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定
	二	上學期：自由式基本動作練習 下學期：自由式動作調整
	三	上學期：蛙式基本動作練習 下學期：蛙式動作調整
	四	上學期：仰式基本動作練習 下學期：仰式動作調整
	五	上學期：蝶式基本動作練習 下學期：蝶式動作調整
	六	上學期：基本轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整
		內容綱要
		上學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 游泳競賽規則說明 下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動
		上學期： 1. 自由式打水練習：浮板打水25M*20 2. 自由式划手練習：浮板划手25M*20 3. 自由式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 自由式手腳搭配：自由全泳3000M
		上學期： 1. 蛙式打水練習：浮板打水25M*20 2. 蛙式划手練習：浮板划手25M*20 3. 蛙式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 蛙式手腳搭配：蛙式全泳3000M
		上學期： 1. 仰式打水練習：浮板打水25M*20 2. 仰式划手練習：浮板划手25M*20 3. 仰式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 仰式手腳搭配：仰式全泳3000M
		上學期： 1. 蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*20 2. 蛙式划手蝶式踢腿練習：蛙式划手蝶式踢腿25M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳1500M 下學期： 1. 單手蝶式划手練習： 單手蝶式划手(右手) 25M*20 單手蝶式划手(左手) 25M*20 2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)練習：25M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳1500M
		上學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 擺動式轉身50趟

		蛙式+擺動式轉身25M*30 蝶式+擺動式轉身25M*30 下學期： 1. 翻滾轉身練習(自由、仰) 翻滾轉身50趟 自由式+翻滾轉身25M*30 仰式+翻滾轉身25M*30
七	上學期：基本跳水練習 下學期：跳水動作調整	上學期： 1. 立姿跳水50次 2. 起跑式跳水50次 3. 立姿跳水+自由式50M*10 4. 起跑跳水+蛙式50M*10 下學期： 1. 仰式跳水50次 2. 仰式跳水+仰式50M*20 3. 起跑式跳水+蝶式全泳50M*20
八	上學期：階段游泳評量 下學期：階段游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	上學期： 1. 自由式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 自由式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	上學期： 1. 蛙式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	上學期： 1. 仰式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 仰式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 25M*40趟、間歇10秒 50M*20趟、間歇15秒 100M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳50M+衝刺25M持續3500M
十三	上學期：自由式速度訓練 下學期：自由式速度訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒

		100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+慢游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+慢游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十六	上學期：蝶式速度訓練 下學期：蝶式速度訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 25M衝刺40趟、間歇30秒 50M衝刺20趟、間歇40秒 100M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 25M衝刺+25M慢游*20趟 50M衝刺+50M慢游*10趟 100M衝刺+50M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式25M+仰式25M*10趟 2. 仰式25M+蛙式25M*10趟 3. 蛙式25M+自由式25M*10趟 4. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*10趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M*5趟 2. 仰式50M+蛙式50M*5趟 3. 蛙式50M+自由式50M*5趟 4. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*5趟
十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*30趟 2. 自由式接力100M*4人*20趟 下學期： 1. 混合四式接力50M*4人*30趟 2. 混合四式接力100M*4人*20趟
十九	上學期：期末游泳評量 下學期：期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗

	二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 基礎跆拳道	
	英文名稱： Basic Taekwondo Training Course	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明 上學期、下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 跆拳道 競賽規則說明
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：前進步伐搭配練習 上學期： 1. 前進步伐練習：節奏次數變化 2. 後退步伐練習：節奏次數變化 3. 切邊步伐練習：45°、90°、180° 下學期： 1. 綜合前進步伐練習： (1) 前進+後退步伐 (2) 前進+切邊步伐
	三	上學期：主動正拳基本練習 下學期：主動正拳搭配練習 上學期： 1. 基本主動 正拳 練習 (1) 同邊 前手 正拳 (2) 不同 邊 後手 正拳 下學期： 1. 綜合主動正拳練習： (1) 步伐 正拳 (2) 步伐 換邊正拳 (3) 步伐 上步正拳
	四	上學期：主動旋踢中端基本練習 下學期：主動旋踢中端搭配練習 上學期： 1. 基本 旋踢中端練習 (1) 後腳 旋踢中端 (2) 前腳 旋踢中端 (3) 滑步 旋踢中端 (4) 獨立步 旋踢中端 下學期： 1. 綜合主動旋踢中端練習： (1) 長距離 旋踢中端 (2) 中距離 旋踢中端 (3) 短距離 旋踢中端
	五	上學期：主動旋踢上端基本練習 下學期：主動旋踢上端搭配練習 上學期： 1. 基本主動旋踢上端練習 (1) 後腳旋踢上端 (2) 前腳旋踢上端 (3) 滑步旋踢上端 (4) 獨立步旋踢上端 下學期： 1. 綜合主動旋踢上端練習： (1) 長距離旋踢中端 (2) 中距離 旋踢中端 (3) 短距離旋踢中端
	六	上學期：主動側踢基本練習 下學期：主動側踢搭配練習 上學期： 1. 基本主動側踢練習： (1) 後腳側踢

		(2) 前腳側踢 (3) 滑步側踢 (4) 獨立步側踢 下學期： 1. 綜合主動側踢練習： (1) 長距離側踢 (2) 中距離側踢 (3) 短距離側踢
七	上學期：主動下壓基本練習 下學期：主動下壓搭配練習	上學期： 1. 基本主動下壓練習： (1) 後腳下壓 (2) 前腳下壓 (3) 滑步下壓 (4) 獨立步下壓 下學期： 1. 綜合主動下壓練習： (1) 長距離下壓 (2) 中距離下壓 (3) 短距離下壓
八	上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 1600 公尺耐力跑 (2) 100 公尺、200 公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳旋踢中端 50 下完成時間 (2) 獨立步旋踢 中端 50 下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (3) 1600 公尺耐力跑 (4) 100 公尺、200 公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳旋踢 上端 50 下完成時間 (2) 獨立步旋踢 上端 50 下完成時間
九	上學期：主動反(逆)旋踢中端基本練習 下學期：主動反(逆)旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 基本主動反逆旋踢中端練習： (1) 前腳反逆旋踢中端 (2) 滑步反逆旋踢中端 下學期： 1. 綜合主動反逆旋踢中端練習： (1) 長距離反逆旋踢中端 (2) 中距離反逆旋踢中端 (3) 短距離反逆旋踢中端
十	上學期：主動勾踢中端基本練習 下學期：主動勾踢中端搭配練習	上學期： 1. 基本主動勾踢中端練習： (1) 前腳勾踢中端 (2) 滑步勾踢中端 下學期： 1. 綜合主動後踢中端練習： (1) 長距離勾踢中端 (2) 中距離勾踢中端 (3) 短距離勾踢中端
十一	上學期：主動勾踢上端基本練習 下學期：主動勾踢上端搭配練習	上學期： 1. 基本主動後旋踢練習： (1) 前腳勾踢中端 (2) 滑步勾踢中端 下學期： 1. 綜合主動勾踢中端踢練習： (1) 長距離勾踢中端 (2) 中距離勾踢中端 (3) 短距離勾踢中端

十二	上學期：主動後踢中端基本練習 下學期：主動後踢中端搭配練習	上學期： 1. 基本主動後踢中端練習： (1) 交換步後踢中端 (2) 上步後踢中端 (3) 跔步後踢中端 下學期： 1. 綜合主動後踢中端練習： (1) 長距離後踢中端 (2) 中距離後踢中端 (3) 短距離後踢中端
十三	上學期：主動後踢上端基本練習 下學期：主動後踢上端搭配練習	上學期： 1. 基本主動後踢上端練習： (1) 交換步後踢上端 (2) 上步後踢上端 (3) 跔步後踢上端 下學期： 1. 綜合主動後踢上端練習： (1) 長距離後踢上端 (2) 中距離後踢上端 (3) 短距離後踢上端
十四	上學期：主動後旋踢基本練習 下學期：主動後旋踢搭配練習	上學期： 1. 基本主動後旋踢練習： (1) 交換步後旋踢 (2) 上步後旋踢 (3) 跔步後旋踢 下學期： 1. 綜合主動後旋踢練習： (1) 長距離後旋踢 (2) 中距離後旋踢 (3) 短距離後旋踢
十五	上學期：主動360°旋踢中端基本練習 下學期：主動360°旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 基本主動 360360°旋踢中端練習： (1) 交換步 360360°旋踢中端 (2) 上步 360360°旋踢中端 (3) 跔步 360360°旋踢中端 下學期： 1. 綜合主動 360360°旋踢中端練習： (1) 長距離 360360°旋踢中端 (2) 中距離 360360°旋踢中端 (3) 短距離 360360°旋踢中端
十六	上學期：主動360°旋踢上端基本練習 下學期：主動360°旋踢上端搭配練習	上學期： 1. 基本主動360°旋踢上端練習： (1) 交換步360°旋踢上端 (2) 上步360°旋踢上端 (3) 跔步360°旋踢上端 下學期： 1. 綜合主動360°旋踢上端練習： (1) 長距離360°旋踢上端 (2) 中距離360°旋踢上端 (3) 短距離360°旋踢上端
十七	上學期：主動360°下壓基本練習 下學期：主動360°下壓搭配練習	上學期： 1. 基本主動360°下壓練習： (1) 交換步360°下壓 (2) 上步360°下壓 (3) 跔步360°下壓 下學期： 1. 綜合主動360°下壓練習： (1) 長距離360°下壓 (2) 中距離360°下壓 (3) 短距離360°下壓

十八	上學期：電子護具實戰演練 下學期：電子護具對抗賽	上學期： 1. 實戰狀況處理： (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況 下學期： 1. 分組對抗賽 2. 友誼對抗賽
十九	上學期：期末跆拳道評量 下學期：期末跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 3000 公尺耐力跑 (2) 400 公尺、800 公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳 下壓 50 下完成時間 (2) 獨立步 下壓 50 下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 3000 公尺耐力跑 (2) 400 公尺、800 公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 同邊側踢 50 下完成時間 (2) 獨立步 側踢 50 下完成時間
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：基礎壘球	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定及壘球競賽規則說明 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、目標設定 上學期： 1. 體能檢測及評估 2. 團隊階段目標設定 3. 團隊凝聚活動 4. 壘球競賽規則說明 下學期： 1. 團隊階段目標設定 2. 體能檢測及評估 3. 團隊凝聚活動
	二	上學期：綜合體能-心肺、柔軟度、基本傳接球訓練 下學期：進階綜合體能、進階傳接球練習 上學期： 1. 心肺、柔軟度訓練 2. 基本傳球、接球訓練 3. 短傳、長傳 下學期： 1. 進階心肺、柔軟度訓練 2. 壘間四角傳球
	三	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、傳接球基本動作 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、進階傳接球練習 上學期： 1. 肌力、肌耐力訓練 2. 基本傳球、接球訓練 3. 短傳、長傳 下學期： 1. 肌力、肌耐力訓練 2. 壘間四角傳球、三點轉傳傳球
	四	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、傳接球基本動作 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、進階傳接球練習 上學期： 1. 肌力、肌耐力訓練 2. 基本傳球、接球訓練 4. 短傳、長傳 下學期： 3. 肌力、肌耐力訓練 4. 壘間四角傳球、三點轉傳傳球
	五	上學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度訓練、跑壘訓練 下學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度訓練、滑壘訓練 上學期： 1. 爆發力、敏捷、速度訓練 2. 跑壘訓練：離壘時機 下學期： 1. 爆發力、敏捷、速度訓練 2. 跑壘訓練：跑壘路線及角度 滑壘訓練：撲滑、正滑
	六	上學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、擊球點訓練 上學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練(揮棒) 下學期： 1. 肌力、平衡、協調性訓練 2. 加強擊球點(打擊座)
	七	上學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊訓練 下學期： 上學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練(揮棒)

	期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、擊球點訓練	下學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 加強擊球點(打擊座)
八	上學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練	上學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss正確擊球點訓練) 下學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss擊球點訓練及回擊球防守訓練)
九	上學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練	上學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss正確擊球點訓練) 下學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss擊球點訓練及回擊球防守訓練)
十	上學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、平衡、協調性、爆發力訓練、打擊技巧訓練	上學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss正確擊球點訓練) 下學期： 1. 肌力、平衡、協調性、爆發力訓練 2. 基本打擊訓練 (toss擊球點訓練及回擊球防守訓練)
十一	上學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練	上學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力) 下學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力)
十二	上學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練	上學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力) 下學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力)
十三	上學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練 下學期：綜合體能-肌力、爆發力、敏捷、速度訓練、常打技巧訓練	上學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力) 下學期： 1. 肌力、爆發力、敏捷、速度訓練 2. 打擊訓練(ferr長打能力)
十四	上學期：綜合體能-敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練、守備技術訓練 下學期：綜合體能-敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練、守備技術訓練	上學期： 1. 敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練 2. 基本防守守備訓練 3. 內野滾地球正面接球訓練 下學期： 1. 敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練 2. 基本防守守備訓練 3. 內野左右邊滾地球接球訓練
十五	上學期：綜合體能-敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練、守備技術訓練 下學期：綜合體能-敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練、守備技術訓練	上學期： 1. 敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練 2. 基本防守守備訓練 3. 內野滾地球正面接球後順勢傳球 下學期： 1. 敏捷、肌力、肌耐力、速度訓練

		2. 基本防守守備訓練 3. 內野左右邊滾地球接球後順勢傳球訓練
十六	上學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、接滾地球訓練 下學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、接滾地球訓練	上學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、訓練 2. 基本防守守備訓練 3. 外野滾地球正面跪姿接球 4. 下學期： 1. 速度、肌力、肌耐力訓練 2. 基本防守守備訓練 3. 外野滾地球正面接球後順勢傳球
十七	上學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接高飛球技術訓練 下學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接高飛球技術訓練	上學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練 2. 高飛球接球訓練 下學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練 2. 前後左右高飛球接球訓練
十八	上學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接內野高飛球技術訓練 下學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接左右高飛球技術訓練	上學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練 2. 內野高飛球接球訓練 下學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練 2. 內野前後左右高飛球接球訓練
十九	上學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接外野高飛球技術訓練 下學期：綜合體能-速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練、接外野高飛球技術訓練	上學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力、訓練 2. 外野高飛球接球訓練 下學期： 1. 速度、肌力、肌耐力、判斷力訓練 2. 外野前後左右高飛球接球訓練
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：基礎籃球	
	英文名稱：Basic Basketball Training Course	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：進階心肺、柔軟度訓練 下學期：進階心肺、柔軟度訓練
	二	上學期：肌力、肌耐力訓練、最大肌力測試 下學期：進階肌力、肌耐力訓練、最大肌力測試
	三	上學期：柔軟度及協調性訓練 下學期：進階平衡及協調性訓練
	四	上學期：上肢及速耐力訓練 下學期：下肢肌力訓練
	五	上學期：基礎防守腳步 下學期：基礎投籃技巧
	六	上學期：基礎進攻腳步 下學期：基礎上籃技巧

內容綱要

上學期：

1. 有氧練習：5*5底線折返
2. 無氧練習：球場4~12圈計時衝刺

下學期：

1. 有氧練習：3000M耐力跑
2. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能

上學期：

1. 重量訓練：測驗最大肌力指標
2. 循環分站訓練60%：上肢*3、下肢*3、核心*3

下學期：

1. 重量訓練：測驗最大肌力指標
2. 循環分站訓練65%：上肢*3、下肢*3、核心*3

上學期：

1. 協調柔軟度練習：馬克操、技術體能

下學期：

1. 協調柔軟度練習：足球操、全身伸展

上學期：

1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3
2. 速耐力訓練：
30M*20趟、60M*16趟
90M*12趟、100M*8趟
200M*4趟、400M*2趟

下學期：

1. 下肢敏捷：
登階跑：單階*20趟、雙階*20趟
阻力跑：正面阻力*20趟、側面阻力*20趟、背面阻力*20趟

上學期：

1. 基礎防守步伐教學
2. 4種全場折線滑步
一般滑步、滑步側跑、側跑停球、在前防守滑步

下學期：

1. 基礎投籃手部動作教學
2. 基礎投籃腳部動作教學
3. 基礎投籃腕部動作教學
4. 基礎投籃指部動作教學
5. 基礎投籃全身連動教學

上學期：

1. 前鋒基礎腳步
2. 後衛基礎腳步

下學期：

1. 正手基礎上籃
2. 非慣用手正、反手上籃

七	上學期：基礎傳球訓練 下學期：基礎跑籃技巧	上學期： 1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球 下學期： 1. 行進間變向跑籃
八	上學期：基礎運球訓練 下學期：三重威脅	上學期： 1. 運球變速、變向訓練 2. 交叉運球 3. 胯下運球 下學期： 1. 持球三重威脅(正、反) 2. 三重威脅應用
九	上學期：人盯人防守戰術 下學期：3-2防守戰術	上學期： 1. 一對一盯人防守1、2、3線輪轉 2. 半場盯人 3. 全場盯人 下學期： 1. 區域聯防之觀念 2. 兩人關門防守
十	上學期：全場緊迫防守戰術 下學期：1-3-1防守戰術	上學期： 1. 全場盯人防守之輪轉 下學期： 1. 變化區域聯防之觀念 2. 區域聯防之籃板保護
十一	上學期：區域防守戰術 下學期：2-2-1防守戰術	上學期： 1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣 下學期： 1. 2-2-1區域聯防站位觀念 2. 2-2-1區域聯防戰術應用
十二	上學期：2-3防守戰術 下學期：2-1-2防守戰術	上學期： 1. 區域聯防 2. 盯人轉換 下學期： 3. 2-1-2區域聯防防守變化
十三	上學期：競賽動機以及目標設定 下學期：競賽動機以及目標設定	上學期： 1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標 下學期： 1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標
十四	上學期：壓力管理-突破低潮 下學期：壓力管理-狀態調整	上學期： 1. 面對低潮的學生給予關懷與愛 下學期： 2. 如何調整狀況良好的學生給予建議何時該放送
十五	上學期：放鬆技巧-筋絡及運動按摩 下學期：放鬆技巧-淋巴按摩及傷害防護	上學期： 1. 筋絡按摩 2. 運動按摩 下學期： 3. 淋巴按摩 4. 運動傷害及防護
十六	上學期：專注力訓練 下學期：瞬間記憶訓練	上學期： 1. 罰球訓練 下學期： 1. 訓練瞬間記憶

十七	上學期：實戰模擬對抗賽-2VS2、3VS3 下學期：實戰模擬對抗賽-4VS4	上學期： 1. 全場二對二 2. 全場三對三 下學期： 3. 全場四對四
十八	上學期：實戰模擬對抗賽1VS2 下學期：實戰模擬對抗賽-5VS5	上學期： 1. 半場1對2 2. 半場2對3 上學期： 1. 全場五對五
十九	上學期：空手切訓練 下學期：2小組後門訓練	上學期： 1. 兩人傳切、三人傳切 2. 兩人切傳 下學期： 1. 小組後門訓練
二十	上學期：急停跳投訓練 下學期：動態跳投	上學期： 1. 全場兩人推傳急停跳投 下學期： 1. 持球動態跳投
二十一	上學期：多打少訓練 下學期：1打2訓練	上學期： 1. 三打二、二打一訓練 下學期： 1. 一打二、二打三訓練
二十二	上學期：比賽狀況修正及調整 下學期：比賽狀況修正及調整	上學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正 下學期： 2. 1. 面對比賽中的錯誤進行修正
備註：		

名稱：	中文名稱：初階游泳	
	英文名稱：Elementary swimming Training Course	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定
	二	上學期：自由式初階動作練習 下學期：自由式動作調整
	三	上學期：蛙式初階動作練習 下學期：蛙式動作調整
	四	上學期：仰式初階動作練習 下學期：仰式動作調整
	五	上學期：蝶式初階動作練習 下學期：蝶式動作調整
	六	上學期：初階轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整
		內容綱要
		上學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 游泳競賽規則說明 下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動
		上學期： 1. 自由式打水練習：浮板打水50M*20 2. 自由式划手練習：浮板划手50M*20 3. 自由式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 自由式手腳搭配：自由全泳4000M
		上學期： 1. 蛙式打水練習：浮板打水50M*20 2. 蛙式划手練習：浮板划手50M*20 3. 蛙式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 蛙式手腳搭配：蛙式全泳4000M
		上學期： 1. 仰式打水練習：浮板打水50M*20 2. 仰式划手練習：浮板划手50M*20 3. 仰式全泳練習：全泳2000M 下學期： 1. 仰式手腳搭配：仰式全泳4000M
		上學期： 1. 蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*30 2. 浮板蝶式划手：浮板蝶式划手25M*30 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳2500M 下學期： 1. 單手蝶式划手練習： 單手蝶式划手(右手) 25M*20 單手蝶式划手(左手) 25M*20 2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)練習：25M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M
		上學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*20 蝶式+擺動式轉身50M*20 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*20 仰式+翻滾轉身50M*20 下學期：

		1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*25 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*25 仰式+翻滾轉身50M*25
七	上學期：初階跳水練習 下學期：跳水動作調整	上學期： 1. 立姿跳水+自由式25M*20 2. 起跑式跳水+自由式50M*20 3. 立姿跳水+蛙式25M*20 4. 起跑式跳水+蛙式50M*20 5. 立姿跳水+蝶式25M*20 6. 起跑式跳水+蝶式50M*20 下學期： 1. 仰式跳水+仰式25M*20 2. 仰式跳水+仰式50M*20 3. 立姿式跳水+自由式50M*20 4. 起跑式跳水+蛙式50M*20 5. 立姿式跳水+蝶式50M*20
八	上學期：階段游泳評量 下學期：階段游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	上學期： 1. 自由式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 自由式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	上學期： 1. 蛙式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	上學期： 1. 仰式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 仰式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 50M*30趟、間歇10秒 100M*15趟、間歇15秒 150M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺25M持續4500M
十三	上學期：自由式衝刺訓練 下學期：自由式衝刺+漫遊訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練

		50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟學期：
十六	上學期：蝶式衝刺訓練 下學期：蝶式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 150M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 150M衝刺+25M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游10趟 2. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*衝刺10趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游5趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟
十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*15趟 4. 混合四式接力100M*4人*15趟 下學期： 1. 自由式接力50M*4人*15趟 2. 混合四式接力50M*4人*15趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟

	十九	上學期：期末游泳評量 下學期：期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
	二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備 查 版】

名稱：	中文名稱： 初階跆拳道		
	英文名稱： Beginner Taekwondo Training Course		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明	上學期、下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 跆拳道 競賽 戰略擬訂
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：後退步伐搭配練習	上學期： 1. 前進步伐練習：節奏次數變化 2. 後退步伐練習：節奏次數變化 3. 切邊步伐練習： 45°、 90°、 180° 下學期： 1. 綜合前進步伐練習： (1) 後退 前進步伐 (2) 後退 切邊步伐
	三	上學期：被動正拳基本練習 下學期：被動正拳搭配練習	上學期： 1. 被動 前後手 正拳 練習 (1) 同邊前手正拳 (2) 不同邊後手正拳 2. 被動時間差正拳練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合 被 動正拳練習： (1) 加上 前進 步 (2) 加上後退步 (3) 加上交 換步
	四	上學期：被動旋踢中端基本練習 下學期：被動旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 被動 站姿 旋踢中端練習： (1) 後腳旋踢中端 (2) 前腳旋踢中端 2. 被動時間差旋踢中端練習 (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動旋踢中端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
	五	上學期：被動旋踢上端基本練習 下學期：被動旋踢上端搭配練習	上學期： 1. 被動 站姿 旋踢上端練習： (1) 後腳旋踢上端 (2) 前腳旋踢上端 2. 被動時間差旋踢上端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動旋踢上端練習： (1) 加上前進步

		(2) 加上後退步 (3) 加上交換步
六	上學期：被動側踢基本練習 下學期：被動側踢搭配練習	上學期： 1. 被動 站姿 側踢練習： (1) 後腳側踢 (2) 前腳側踢 2. 被動時間差側踢練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動側踢練習： (1) 加上 前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
七	上學期：被動下壓基本練習 下學期：被動下壓搭配練習	上學期： 1. 被動 站姿 下壓練習： (1) 後腳下壓 (2) 前腳下壓 2. 被動時間差下壓練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動下壓練習： (1) 加上 前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
八	上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 1600 公尺耐力跑 (2) 100 公尺、200 公尺短距離 跑 2. 專項 術科 測驗： (1) 左右腳旋踢中端 50 下完成時間 (2) 獨立步 旋踢中端 50 下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 1600 公尺耐力跑 (2) 100 公尺、200 公尺短距離跑 2. 專項 術科 測驗： (1) 左右腳旋踢上端 50 下完成時間 (2) 獨立步旋踢上端 50 下完成時間
九	上學期：被動反(逆)旋踢中端基本練習 下學期：被動反(逆)旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差反(逆)旋踢中端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動反(逆)旋踢中端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十	上學期：被動勾踢中端基本練習 下學期：被動勾踢中端大配練習	上學期： 1. 被動時間差勾踢中端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動勾踢中端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十一	上學期：被動勾踢上端基本練習 下學期：被動勾踢上端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差勾踢上端練習： (1) 第一時間差

		(2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動勾踢上端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十二	上學期：被動後踢中端基本練習 下學期：被動後踢中端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差後踢中端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動後踢中端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十三	上學期：被動後踢上端基本練習 下學期：被動後踢上端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差後踢上端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動後踢上端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十四	上學期：被動後旋踢基本練習 下學期：被動後旋踢大配練習	上學期： 1. 被動時間差後旋踢練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動後旋踢練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十五	上學期：被動360°旋踢中端基本練習 下學期：被動360°旋踢中端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差 360360°旋踢中端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動 360360°旋踢中端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十六	上學期：被動360°旋踢上端基本練習 下學期：被動360°旋踢上端搭配練習	上學期： 1. 被動時間差 360360°旋踢上端練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動 360360°旋踢上端練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十七	上學期：被動360°下壓基本練習 下學期：被動360°下壓搭配練習	上學期： 1. 被動時間差 360360°下壓練習： (1) 第一時間差 (2) 第二時間差 下學期： 1. 綜合被動 360360°下壓練習： (1) 加上前進步 (2) 加上後退步 (3) 加上交換步
十八	上學期：電子護具實戰演練 下學期：電子護具對抗賽	上學期： 1. 實戰狀況處理： (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況

		下學期： 1. 分組對抗賽 2. 實戰對抗賽
十九	上學期：期末跆拳道評量 下學期： 期末跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 3000 公尺耐力跑 (2) 400 公尺、800 公尺中距離跑 2. 專項 術科 測驗： (1) 左右腳下壓 50 下完成時間 (2) 獨立步下壓 50 下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 3000 公尺耐力跑 (2) 400 公尺、800 公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 同邊側踢 50 下完成時間 (2) 獨立步側踢 50 下完成時間
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學 期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 初階壘球	
	英文名稱： Physical education class Specific Fitness Training Course	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、目標設定 上學期： 1. 體能檢測及評估 2. 團隊階段目標設定 3. 團隊凝聚活動 下學期： 1. 團隊階段目標設定 2. 體能檢測及評估 3. 團隊凝聚活動
	二	上學期：綜合體能-心肺、柔軟度、肌力、傳接球訓練 下學期：傳接球訓練 上學期： 1. 心肺、柔軟度、肌力訓練 2. 傳球：短傳、長傳訓練 3. 接球：正面接球訓練 下學期： 1. 三點轉傳接球訓練 2. 壘間四角傳球
	三	上學期：綜合體能-心肺、柔軟度、肌力、肌耐力、傳接球訓練 下學期：傳接球訓練 上學期： 1. 心肺、柔軟度、肌力、肌耐力訓練 2. 傳球：短傳快傳、長傳訓練 3. 接球：正面接球訓練 下學期： 1. 三點轉傳接球訓練 2. 壘間四角傳球
	四	上學期：綜合體能-心肺、柔軟度、肌力、肌耐力、傳接球訓練 下學期：傳接球訓練 上學期： 1. 心肺、柔軟度、肌力、肌耐力訓練 2. 傳球：短傳快傳、長傳訓練 3. 接球：正面接球訓練 下學期： 1. 三點轉傳接球訓練 2. 壘間四角傳球
	五	上學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度訓練、跑壘訓練 下學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度訓練、跑壘訓練 上學期： 1. 爆發力、敏捷、速度訓練 2. 跑壘訓練：離壘時機 下學期： 1. 爆發力、敏捷、速度訓練 2. 跑壘訓練：跑壘路線及角度 3. 訓練：撲滑、腳滑
	六	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練、短打訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練、短打訓練 上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練 2. 觸擊(短打)訓練： (一)打擊預備姿勢後觸擊時出棒時機 (二)出棒後球棒觸擊點位置 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練 2. 觸擊(短打)訓練： (一)出棒後球棒觸擊點落點位置(界內)

七	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練、短打技術訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練、短打技術訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練 2. 觸擊(短打)訓練： (一)出棒後球觸擊點落點位置(界內) 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注訓練 2. 觸擊(短打)訓練： (一)出棒後球觸擊點落點位置及球落點 力道
八	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)toss擊球點訓練及回擊球防守訓練 (二)擊球點訓練：打擊座對網擊球 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二)ferr：長打訓練
九	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)toss擊球點訓練及回擊球防守訓練 (二)擊球點訓練：打擊座對網擊球 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二)ferr：長打訓練
十	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)toss擊球點訓練及回擊球防守訓練 (二)打tee：對網擊球 (三) ferr：長打訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練
十一	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練

		(三)五公尺投打訓練 (四)打發球機擊球訓練
十二	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野防守訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野防守訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練：內野滾地球接球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練：內野滾地球整體守備訓練
十三	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練：內野左右滾地球接球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野左右滾地球接球後傳球訓練
十四	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、爆發力、柔軟度訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球接球後傳球訓練 (二)平飛球接球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、爆發力、柔軟度訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球接球後傳球訓練 (二)平飛球接球訓練
十五	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、爆發力、柔軟度訓練 2. 撲接訓練 3. 內野防守訓練： (一)內野滾地球接球後傳球訓練 (二)平飛球接球後傳球訓練 (三)平飛球撲接訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、爆發力、柔軟度訓練 2. 撲接訓練 3. 內野防守訓練： (一)內野滾地球接球後傳球訓練 (二)平飛球接球後傳球訓練 (三)平飛球撲接後傳球訓練
十六	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度訓練、高飛球防守訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度訓練、高飛球防守訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度訓練 2. 外野手守備訓練： (一)防守者後方高飛球判斷 (二)高飛球跑位路線 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度訓練 2. 外野手守備訓練： (一)防守者後方高飛球判斷後接球位置 (二)防守者後方高飛球接球後傳球步法+順勢傳球
十七	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度訓練、高飛球防守訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度訓練、高飛球防守訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度訓練 2. 外野手守備訓練： (一)防守者前方高飛球判斷 (二)防守者前方高飛球跑位路線 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度訓練

		2. 外野手守備訓練： (一)防守者前方高飛球接球位置 (二)防守者前方高飛球接球後順勢傳球
十八	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)原地撲接 (二)防守者前方小飛球順勢撲接接球 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 外野手守備訓練： (一)防守者前方小飛球接球後順勢傳球
十九	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野左右邊高飛球判斷接球路線 (二)外野左右邊高飛球手套接球正確接法 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野左右邊高飛球接球後順勢傳球
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 初階籃球	
	英文名稱： Elementary Basketball Training Course	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	上學期：進階心肺、柔軟度訓練 下學期：進階心肺、柔軟度訓練
	二	上學期：進階平衡及協調性訓練 下學期：進階平衡及協調性訓練
	三	上學期：進階平衡及協調性訓練 下學期：進階平衡及協調性訓練
	四	上學期：進階爆發力、敏捷、速度訓練 下學期：進階爆發力、敏捷、速度訓練
	五	上學期：基礎跳投練習 下學期：進階防守腳步
	六	上學期：基礎過人切入練習 下學期：進階運球訓練

七	上學期：籃板卡位練習 下學期：進階傳球訓練	上學期： 1. 高低位籃下卡位分站訓練 2. 衝搶籃板 下學期： 1. 行進間傳球 2. 非慣用手傳球
八	上學期：基礎擋人練習 下學期：進階進攻腳步	上學期： 1. 運球變速、變向、擋拆訓練 下學期： 1. 持球三重威脅(正、反)
九	上學期：包夾防守戰術 下學期：基本進攻戰術-擋人配合	上學期： 一對一盯人防守1、2、3線輪轉 下學期： 1. 區域聯防包夾之觀念
十	上學期：菱形防守戰術 下學期：基本進攻戰術-傳切配合	上學期： 1. 全場盯人防守之輪轉 2. 變化區域聯防之觀念 下學期： 1. 2人3人小組切傳投籃訓練
十一	上學期：混合防守戰術 下學期：基本進攻戰術-開後門戰術	上學期： 1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣 下學期： 1. 團隊比賽戰術訓練
十二	上學期：綜合防守演練 下學期：基本進攻戰術-V-cut走位	上學期： 1. 區域聯防之利弊關係 2. 2-1-2區域聯防防守變化 下學期： 1. 2人3人V-CUT擋拆觀念布陣
十三	上學期：競賽動機以及目標設定 下學期：競賽動機以及目標設定	上學期、下學期： 1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標
十四	上學期：壓力管理 下學期：壓力管理	上學期、下學期： 1. 面對低潮的學生給予關懷與愛 2. 如何調整狀況良好的學生給予建議何時該放送
十五	上學期：放鬆技巧 下學期：放鬆技巧	上學期、下學期： 1. 筋絡按摩 2. 運動按摩 3. 淋巴按摩 4. 運動傷害及防護 5. 訓練前後做操收操之重要性
十六	上學期：專注力訓練 下學期：專注力訓練	上學期、下學期： 1. 罰球訓練 2. 訓練瞬間記憶 3. 修正比賽之錯誤
十七	上學期：實戰模擬對抗賽(一) 下學期：實戰模擬對抗賽(一)	上學期： 1. 全場二對二 2. 全場三對三 3. 全場四對四 下學期： 1. 全場五對五實戰對抗
十八	上學期：實戰模擬對抗賽(二) 下學期：實戰模擬對抗賽(二)	上學期： 1. 全場五對五 下學期： 1. 友誼賽實戰對抗
十九	上學期：空手切訓練 下學期：2小組後門訓練	上學期： 1. 兩人傳切、三人傳切 2. 兩人切傳

			下學期： 1. 兩人小組對抗訓練
	二十	上學期：急停跳投訓練 下學期：動態跳投	上學期： 1. 全場兩人推傳急停跳投 下學期： 1. 持球動態跳投
	二十一	上學期：多打少訓練 下學期：1打2訓練	上學期： 1. 四打三、三打二訓練 下學期： 1. 三打二、二打一訓練
	二十二	上學期：修正 下學期：修正	上學期、下學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正 2. 檢討比賽影片並修正
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文加油站		
	英文名稱： Gas Station for English Learning		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 銜接國高中課程，提升學生對英文的各種詞類、常用句型的了解與應用。 2. 加強加強自學能力，以作為終身學習之基礎。 3. 培養英文聽說讀寫有效的學習方法與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Warm up for English in High School I	英文八大詞、五大句型之複習。
	二	Warm up for English in High School II	英文八大詞、五大句型之複習與應用。
	三	Tools for English Learning I	介紹如何查詢參考書、字典、手機應用程式等資源，以解決英文學習時。可能遇到的問題。
	四	Tools for English Learning II	介紹如何搭配英文雜誌，加強自學能力。
	五	Tools for English Learning III	介紹數個英文線上學習網站，加強自學能力。
	六	Effective English Learning Strategies I	Reading aloud and shadowing(加強口說)
	七	Effective English Learning Strategies II	Taking notes(加強聽力)
	八	Effective English Learning Strategies III	Skimming and Scanning(加強閱讀)
	九	Effective English Learning Strategies IV	Identifying Text Structures(加強閱讀)
	十	Effective English Learning Strategies V	Paraphrasing(加強閱讀/寫作)
	十一	Effective English Learning Strategies VI	Prediction and Information Analysis(加強聽說讀寫)
	十二	Effective English Learning Strategies VII	Making Connection(加強聽說讀寫)
	十三	English Presentation Skills I	How to prepare and plan an oral presentation
	十四	English Presentation Skills II	Pronunciation and Stress
	十五	English Presentation Skills III	Importance of Visual Aids
	十六	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation I	學生分組討論他們目前在英文學習上所遇到的問題與可能的解決辦法。
	十七	Review and Application- Tools & Learning Strategy Presentation II	1. 學生依序上台進行分組報告。 2. 報告內容需包含所實際提出的解決辦法，並說明如何運用所學習到的工具或策略來解決。
	十八	Reflection and Feedback	針對整學期所學內容，進行回饋與省思。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 為全學期授課辦理方式，由學生依照部定必修學習需要及學習成果，採跑班選修方式，由學生自行選修，充實並補強學生在部定必修課程學習之不足。 2. 學生上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：數與式與平面上的幾何		
	英文名稱：Mathematic Form and Geometry on Plane		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 實數	數系、根式運算
	二	1-1 實數	算幾不等式
	三	1-2 絕對值	幾何意義、分點公式
	四	1-3 指數	指數運算(推廣至實數指數)
	五	1-3 指數	指數應用
	六	1-4 常用對數	科學記號、對數介紹
	七	2-1 直線方程式及其圖形	直線圖形、斜率
	八	2-2 直線方程式的應用	點到直線的距離
	九	2-2 直線方程式的應用	二元一次不等式
	十	2-3 圓方程式	圓的介紹
	十一	2-3 圓方程式	點跟圓的關係
	十二	2-4 圓與直線的關係	幾何關係、切線
	十三	3-1 多項式的運算與應用	多項式的四則運算
	十四	3-1 多項式的運算與應用	餘式、因式定理
	十五	3-2 多項式函數及圖形	一次函數圖形
	十六	3-2 多項式函數及圖形	二次函數圖形
	十七	3-2 多項式函數及圖形	三次函數圖形
	十八	3-3 多項式不等式	一次、二次不等式之應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作		
	英文名稱： Flying across the world to read enjoy reading fun		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提升學生閱讀理解能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀題型分析	詩文填空、重組題型
	二	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀題型
	三	閱讀題型分析	白話新詩閱讀題型
	四	閱讀題型分析	文言文閱讀題型
	五	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀題型
	六	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀題型
	七	閱讀題型分析	詩文填空、重組閱讀技巧
	八	閱讀題型分析	古典詩詞閱讀技巧
	九	閱讀題型分析	白話新詩閱讀技巧
	十	閱讀題型分析	文言文閱讀技巧
	十一	閱讀題型分析	白話文長篇閱讀技巧
	十二	閱讀題型分析	文言文、白話文長篇對讀技巧
	十三	文章閱讀實作練習	詩文填空、重組題型練習
	十四	文章閱讀實作練習	古典詩詞閱讀題型練習
	十五	文章閱讀實作練習	白話新詩閱讀題型練習
	十六	文章閱讀實作練習	文言文閱讀題型練習
	十七	文章閱讀實作練習	白話文長篇閱讀題型練習
	十八	文章閱讀實作練習	文言文、白話文長篇對讀題型練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。上下學期不得選修同一門課程。		

名稱：	中文名稱：三角比與數據分析		
	英文名稱：Trigonometric Ratios and Data analysis		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關數學課程領域的知識，涵養解題的素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1—1 直角三角形的邊角關係	了解三角比的意義
	二	1—1 直角三角形的邊角關係	估算三角比的實際經驗
	三	1—2 廣義角與極坐標	極坐標的定義
	四	2—1 數列	學習有限項遞迴數列
	五	2—2 級數	遞迴關係的應用
	六	2—2 級數	數學歸納法問題
	七	3—1 一維數據分析	平均數，標準差
	八	3—1 一維數據分析	四分位數
	九	3—2 二維數據分析	二維數據的散佈圖
	十	3—2 二維數據分析	數據的標準化
	十一	4—1 計數原理	認識命題及其否定
	十二	4—1 計數原理	學習集合表示法
	十三	4—2 排列	直線排列
	十四	4—2 排列	重複排列
	十五	4—3組合	學習組合的計數模型
	十六	4—3組合	重複組合的判別與運算原理
	十七	4—4機率	複合事件的古典機率
	十八	4—4機率	期望值的意義與基本運算
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 化學實驗		
	英文名稱： Chemistry Experiment		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗基本知識	認識玻璃器材及電子天平的基本操作、實驗室安全簡介
	二	實驗基本知識	報告撰寫格式及注意事項
	三	分析器皿之操作	滴定管之操作
	四	分析器皿之操作	吸量管之操作
	五	溶解度測量	溶解度的原理介紹
	六	溶解度測量	硝酸鉀溶解度的測定與溶解度曲線繪製
	七	沉澱反應定性分析	沉澱反應原理介紹
	八	沉澱反應定性分析	金屬陽離子定性分析與未知物判斷
	九	酸鹼滴定法	酸鹼滴定原理和實驗裝置介紹
	十	酸鹼滴定法	0.1 M HCl和NaOH的製備與標定
	十一	酸鹼滴定法	食醋中酸含量之測定
	十二	氧化還原滴定法	氧化還原滴定原理和實驗裝置介紹
	十三	氧化還原滴定法	0.1 M過錳酸鉀(KMnO ₄)溶液之製備與標定
	十四	氧化還原滴定法	利用過錳酸鉀(KMnO ₄)測定未知溶液亞鐵離子的含量
	十五	濃度的測定-比色法	比色法原理簡介
	十六	濃度的測定-比色法	以分光光度計測定硫酸銅的濃度
	十七	報告	各組成果分享
	十八	報告	各組成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 生物萬花筒	
	英文名稱： The World of Biology	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	搭配生物課程領域進階探索活動，學習生物學相關知識，提升學生生物學素養與興趣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	細胞知多少 原核與真核細胞的構造
	二	細胞知多少 不同生物細胞構造有何差異？ 【探索】顯微鏡的發展與細胞觀察
	三	細胞知多少 細胞內的生理反應-細胞內部如何運作？
	四	細胞知多少 細胞的生命歷程-細胞週期與細胞分化 【探索】脫序的細胞-癌細胞的發生
	五	生殖與遺傳的奧秘 遺傳法則-早期遺傳學理論
	六	生殖與遺傳的奧秘 遺傳法則-孟德爾的生平與遺傳法則的建立
	七	生殖與遺傳的奧秘 遺傳法則-近代的遺傳學理論
	八	生殖與遺傳的奧秘 DNA構造背後的故事-染色體、DNA、基因構造
	九	生殖與遺傳的奧秘 遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
	十	生殖與遺傳的奧秘 遺傳訊息的複製、轉錄、轉譯及基因表現的調控
	十一	生殖與遺傳的奧秘 遺傳工程與生活-基改蚊子對人類的影響？
	十二	演化與多樣的生物 演化理論的辯證-拉馬克、達爾文、華萊士的演化理論
	十三	演化與多樣的生物 性擇對生物演化的影響
	十四	演化與多樣的生物 親緣關係樹的可變性與討論 【探討】校園植物親緣關係樹的繪製
	十五	演化與多樣的生物 演化的證據
	十六	演化與多樣的生物 親緣關係的重建
	十七	演化與多樣的生物 生物分類系統的演變
	十八	演化與多樣的生物 多樣的生物形式
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。	

名稱：	中文名稱：地科搜查線		
	英文名稱：Earth Science Online		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能知道科學的進程，說出各種學說背後的觀測依據。 2. 能明白夜晚星空運行的原理，並能依所學預估天體位置。 3. 能關心腳踩的大地變化及台灣周遭海洋的特性。 4. 能關心大氣的變化，並嘗試說出各種天氣狀況背後的成因。 5. 能說出何謂氣候變遷及自己如何做好面對氣候變遷調適的準備。 6. 能以更永續的方式生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天體的亮度與光度用視星等與絕對星等來表示。恆星的顏色可用來了解恆星的表面溫度。
	二	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出由地球觀察恆星的視運動可以分成周日運動與周年運動。
	三	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出太陽每日於天空中的位置會隨季節而改變。
	四	來自星星的你	從韓劇德魯納酒店、來自星星的你短片中，提出天文觀測可在不同的電磁波段進行。我們的宇宙由各種不同尺度的天體所組成，且正在膨脹。
	五	大雄的月球探測記	從大雄的月球探測記提出日新說及地心說，並導入天文學家以太陽系學說來解釋太陽系的起源和形成。太陽系是由太陽、行星、衛星、小行星和彗星等天體組成。與其他類地行星及太陽系小天體相較，地球獨一無二的環境，極為適合生命的發生和繁衍。在地球大氣演化過程中，海洋與生物扮演著極其重要的角色。
	六	大雄的月球探測記	從大雄的月球探測記提出化石可以作為地層的相對地質年代對比的輔助工具。利用岩層中的化石與放射性同位素定年法，可幫助推論地層的絕對地質年代。
	七	複習	複習1~7週課程內容
	八	冰原歷險記4板塊飄移	從冰原歷險記4引出地球、大氣及海洋結構分層：由地震波可以協助了解固體地球具有不同性質的分層。固體地球各分層之化學組成與物理狀態不同。大氣溫度與壓力會隨高度而變化。海洋表水鹽度主要受降水、蒸發及河川注入等因素影響。海水的溫度隨深度和水平分布而變化。
	九	冰原歷險記4板塊飄移	從冰原歷險記4引出科學家曾經提出大陸漂移、海底擴張及板塊構造等主要學說，來解釋變動中的固體地球。板塊邊界可分為聚合、張裂及錯動三大類型。板塊邊界有各種不同的地質作用與岩漿活動。由地質構造與震源分布等特徵，可推論臺灣位於聚合型板塊邊界。
	十	海底總動員	從海底總動員1引出洋流概念，表面海流受盛行風的影響。波浪形成的主因為風吹海面，而波浪會影響海岸地形。
	十一	海底總動員	從海底總動員系列影片延伸到潮汐的變化受到日地月系統的影響有週期性。臺灣海峽的潮流運動隨地點不同而有所差異。
	十二	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的觀測資料條件，介紹濕度的概念：一定氣壓下，氣溫越高，空氣所能容納的水氣含量越高。當水氣達到

		飽和時，多餘的水氣會凝結或凝固。空氣中的水氣量可以用濕度來表示。空氣上升時會因為膨脹而降溫。
十三	觀測站少年	從觀測站少年動畫提到天氣預報需要的風向風速受到不同力的影響：大氣的水平運動主要受氣壓梯度力、科氏力和摩擦力的影響。天氣圖是由各地氣象觀測資料繪製而成，用以分析天氣。大氣與海洋的交互作用會影響天氣，造成氣候變化，例如：聖嬰現象。
十四	複習	複習8~14週課程內容
十五	拔一條河	從完美風暴，拔一條河影片中帶到莫拉克風災對臺灣造成的影響，進而瞭解颱風的相關知識：颱風形成有其必要條件與機制。颱風是一個螺旋雲帶結構，中心氣壓最低。侵臺颱風的路徑主要受太平洋高壓所引導，不同路徑對臺灣各地的風雨影響不同。
十六	我們的島-206的震撼	由206美濃地震引出天災與人禍，貸出臺灣位在活躍的板塊交界，斷層活動引發的地震及所導致的災害常造成巨大的損失。
十七	明天過後	從明天過後溫鹽環流減緩讓大家了解氣候變化有多重時間尺度的特性。冰期與間冰期的氣溫變化及海平面的升降，對全球生物與自然環境會造成影響。
十八	明天過後	從明天過後影片導出過去主導地球長期的自然氣候變化的原理並無法完全用來解釋近幾十年來快速的氣候變遷情形。根據目前科學證據了解人類活動是主要因素。因應氣候變遷的調適有許多面向與方法，並介紹同學認識並使用臺灣氣候變遷調適網站。
十九	永續發展與資源的利用	永續發展對地球與人類的延續有其重要性。節用資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。SDGS實作。
二十	永續發展與資源的利用	認識地球環境有助於經濟、生態、文化及政策四個面向的永續發展。SDGS實作。
二十一	複習	複習15~20週課程內容
二十二		

備註：採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。

名稱：	中文名稱： 地理大視界		
	英文名稱： geographic vision		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	研究觀點與研究方法、地理資訊 1	地理學的傳統與觀點。資料的來源與蒐集。資料整理、分析與展示。
	二	研究觀點與研究方法、地理資訊 2	地理資訊的組成與特性。地理資訊系統的功能。
	三	地圖 1	地圖本質與要素。
	四	地圖 2	地圖的種類及其用途。
	五	氣候系統 1	氣候要素與大氣環流與洋流。
	六	氣候系統 2	氣候類型與自然景觀帶。
	七	地形系統 1	地形營力、各種地形、地形辨識。
	八	地形系統 2	地形營力、各種地形、地形辨識。
	九	人口與環境負載力 1	人口成長與人口轉型。
	十	人口與環境負載力 2	人口移動與人口分布。
	十一	聚落、流通路線與區域 1	聚落系統、運輸與交通、中地體系。
	十二	聚落、流通路線與區域 2	聚落系統、運輸與交通、中地體系。
	十三	都市與城鄉關係 1	都市成長與都市化與地價與土地利用。
	十四	都市與城鄉關係 2	都市內部空間結構。
	十五	產業活動 1	產業分布與區位選擇。
	十六	產業活動 2	產業系統與類別、資訊革命與知識經濟。
	十七	世界體系 1	區域互賴與不平等交換、擴散與反吸。
	十八	世界體系 2	核心-半邊陲-邊陲體系。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：進階游泳	
	英文名稱：Advanced swimming Training Course	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定、自主學習計畫撰寫及游泳競賽規則說明 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、自主學習計畫撰寫及目標設定
	二	上學期：自由式進階動作練習 下學期：自由式動作調整
	三	上學期：蛙式進階動作練習 下學期：蛙式動作調整
	四	上學期：仰式初階動作練習 下學期：仰式動作調整
	五	上學期：蝶式初階動作練習 下學期：蝶式動作調整
	六	上學期：初階轉身技巧練習 下學期：轉身動作調整
		內容綱要
		上學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 游泳競賽規則說明 下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動
		上學期： 1. 自由式打水練習：浮板打水50M*20 2. 自由式划手練習：浮板划手50M*20 3. 自由式全泳練習：全泳3000M 下學期： 1. 自由式手腳搭配：自由全泳5000M
		上學期： 1. 蛙式打水練習：浮板打水50M*20 2. 蛙式划手練習：浮板划手50M*20 3. 蛙式全泳練習：全泳3000M 下學期： 1. 蛙式手腳搭配：蛙式全泳5000M
		上學期： 1. 仰式打水練習：浮板打水50M*20 2. 仰式划手練習：浮板划手50M*20 3. 仰式全泳練習：全泳3000M 下學期： 1. 仰式手腳搭配：仰式全泳5000M
		上學期： 1. 蝶式彈腰練習：蝶式彈腰25M*30 2. 浮板蝶式划手：浮板蝶式划手25M*30 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M 下學期： 1. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)練習：25M*20 2. 右手蝶手+左手蝶手+雙手蝶式划手(不換氣)練習：50M*20 3. 蝶式全泳練習：蝶式全泳3000M
		上學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶) 蛙式+擺動式轉身50M*25 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*25 仰式+翻滾轉身50M*25 下學期： 1. 擺動式轉身練習(蛙、蝶)

		蛙式+擺動式轉身50M*30 蝶式+擺動式轉身50M*25 2. 翻滾轉身練習(自由、仰) 自由式+翻滾轉身50M*30 仰式+翻滾轉身50M*25
七	上學期：初階跳水練習 下學期：跳水動作調整	上學期： 1. 立姿跳水+自由式50M*20 2. 起跑式跳水+自由式100M*10 3. 立姿跳水+蛙式50M*20 4. 起跑式跳水+蛙式100M*10 5. 立姿跳水+蝶式50M*20 下學期： 1. 仰式跳水+仰式50M*20 2. 仰式跳水+仰式100M*20 3. 立姿式跳水+自由式50M*20 4. 起跑式跳水+蛙式50M*20 5. 立姿式跳水+蝶式50M*20
八	上學期：階段游泳評量 下學期：階段游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
九	上學期：自由式間歇訓練 下學期：自由式法特雷克訓練	上學期： 1. 自由式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 自由式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十	上學期：蛙式間歇訓練 下學期：蛙式法特雷克訓練	上學期： 1. 蛙式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蛙式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十一	上學期：仰式間歇訓練 下學期：仰式法特雷克訓練	上學期： 1. 仰式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 仰式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十二	上學期：蝶式間歇訓練 下學期：蝶式法特雷克訓練	上學期： 1. 蝶式間歇訓練 100M*20趟、間歇10秒 150M*10趟、間歇15秒 200M*10趟、間歇20秒 下學期： 1. 蝶式法特雷克訓練 慢泳25M+衝刺50M持續5000M
十三	上學期：自由式衝刺訓練 下學期：自由式衝刺+漫遊訓練	上學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒

		200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 自由式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十四	上學期：蛙式衝刺訓練 下學期：蛙式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蛙式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十五	上學期：仰式衝刺訓練 下學期：仰式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 仰式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十六	上學期：蝶式衝刺訓練 下學期：蝶式衝刺+漫游訓練	上學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺30趟、間歇30秒 100M衝刺15趟、間歇40秒 200M衝刺10趟、間歇50秒 下學期： 1. 蝶式衝刺訓練 50M衝刺+25M慢游*20趟 100M衝刺+25M慢游*10趟 200M衝刺+25M慢游*10趟
十七	上學期：四式混合訓練 下學期：四式混合訓練	上學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游5趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟 下學期： 1. 蝶式50M+仰式50M+蛙式50M+自由式50M*輕鬆游10趟 2. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*輕鬆游5趟 3. 蝶式100M+仰式100M+蛙式100M+自由式100M*衝刺5趟
十八	上學期：四式接力訓練 下學期：四式接力訓練	上學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟 下學期： 1. 自由式接力50M*4人*20趟 2. 混合四式接力50M*4人*20趟 3. 自由式接力100M*4人*20趟 4. 混合四式接力100M*4人*20趟

	十九	上學期：期末游泳評量 下學期：期末游泳評量	上學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗 下學期： 1. 50M、100M、200M自由式、蛙式、仰式、蝶式測驗 2. 400M、800M、1500M自由式測驗
	二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：進階跆拳道	
	英文名稱：Physical education class Specific Fitness Training Course	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	團隊建立、目標設定及跆拳道競賽規則說明 上學期、下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 個人及團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 跆拳道競賽戰略擬訂
	二	上學期：基本移位步伐練習 下學期：切邊步伐搭配練習 上學期： 1. 前進步伐練習：節奏次數變化 2. 後退步伐練習：節奏次數變化 3. 切邊步伐練習：45°、90°、180° 下學期： 4. 綜合前進步伐練習： (1) 切邊+前進步伐練習 (2) 切邊+後退步伐練習
	三	上學期：正拳進階練習 下學期：正拳實戰練習 上學期： 1. 正拳搭配步伐練習 2. 正拳搭配同邊、不同邊練習 3. 正拳搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式正拳戰略練習 2. 被動式正拳戰略練習 3. 混合式正拳戰略練習
	四	上學期：旋踢中端進階練習 下學期：旋踢中端實戰練習 上學期： 1. 旋踢中端搭配步伐練習 2. 旋踢中端搭配同邊、不同邊練習 3. 旋踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式旋踢中端戰略練習 2. 被動式旋踢中端戰略練習 3. 混合式旋踢中端戰略練習
	五	上學期：旋踢上端進階練習 下學期：旋踢上端實戰練習 上學期： 1. 旋踢上端搭配步伐練習 2. 旋踢上端搭配同邊、不同邊練習 3. 旋踢上端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式旋踢上端戰略練習 2. 被動式旋踢上端戰略練習 3. 混合式旋踢上端戰略練習
	六	上學期：側踢進階練習 下學期：側踢實戰練習 上學期： 1. 側踢搭配步伐練習 2. 側踢搭配同邊、不同邊練習 3. 側踢搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式側踢戰略練習 2. 被動式側踢戰略練習 3. 混合式側踢戰略練習

七	上學期：下壓進階練習 下學期：下壓實戰練習	上學期： 1. 下壓搭配步伐練習 2. 下壓搭配同邊、不同邊練習 3. 下壓搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式下壓戰略練習 2. 被動式下壓戰略練習 3. 混合式下壓戰略練習
八	上學期：階段跆拳道評量 下學期：階段跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 1600公尺耐力跑 (2) 100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳中端旋踢50下完成時間 (2) 獨立步中端旋踢50下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 1600公尺耐力跑 (2) 100公尺、200公尺短距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳上端旋踢50下完成時間 (2) 獨立步上端旋踢50下完成時間
九	上學期：反(逆)旋踢中端進階練習 下學期：反(逆)旋踢中端實戰練習	上學期： 1. 反(逆)旋踢中端搭配步伐練習 2. 反(逆)旋踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式反(逆)旋踢中端練習 2. 被動式反(逆)旋踢中端練習 3. 混合式反(逆)旋踢中端練習
十	上學期：勾踢中端進階練習 下學期：勾踢中端實戰練習	上學期： 1. 勾踢中端搭配步伐練習 2. 勾踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式勾踢中端練習 2. 被動式勾踢中端練習 3. 混合式勾踢中端練習
十一	上學期：勾踢上端進階練習 下學期：勾踢上端實戰練習	上學期： 1. 勾踢上端搭配步伐練習 2. 勾踢上端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式勾踢上端練習 2. 被動式勾踢上端練習 3. 混合式勾踢上端練習
十二	上學期：後踢中端進階練習 下學期：後踢中端實戰練習	上學期： 1. 後踢中端搭配步伐練習 2. 後踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式後踢中端練習 2. 被動式後踢中端練習 3. 混合式後踢中端練習
十三	上學期：後踢上端進階練習 下學期：後踢上端實戰練習	上學期： 1. 後踢上端搭配步伐練習 2. 後踢上端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式後踢上端練習 2. 被動式後踢上端練習 3. 混合式後踢上端練習
十四	上學期：後旋踢進階練習 下學期：後旋踢實戰練習	上學期： 1. 後旋踢搭配步伐練習 2. 後旋踢搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式後旋踢中端練習 2. 被動式後旋踢中端練習 3. 混合式後旋踢中端練習

		1. 主動式後旋踢練習 2. 被動式後旋踢練習 3. 混合式後旋踢練習
十五	上學期：360°旋踢中端進階練習 下學期：360°旋踢中端實戰練習	上學期： 1. 360°旋踢中端搭配步伐練習 2. 360°旋踢中端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式360°旋踢中端練習 2. 被動式360°旋踢中端練習 3. 混合式360°旋踢中端練習
十六	上學期：360°旋踢上端進階練習 下學期：360°旋踢上端實戰練習	上學期： 1. 360°旋踢上端搭配步伐練習 2. 360°旋踢上端搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式360°旋踢上端練習 2. 被動式360°旋踢上端練習 3. 混合式360°旋踢上端練習
十七	上學期：360°下壓進階練習 下學期：360°下壓實戰練習	上學期： 1. 360°下壓搭配步伐練習 2. 360°下壓搭配時間差練習 下學期： 1. 主動式360°下壓練習 2. 被動式360°下壓練習 3. 混合式360°下壓練習
十八	上學期：電子護具實戰演練 下學期：電子護具對抗賽	上學期： 1. 實戰狀況處理： (1) 贏分情況 (2) 輸分情況 (3) 驟死賽情況 下學期： 1. 分組對抗賽 2. 實戰對抗賽
十九	上學期：期末跆拳道評量 下學期：期末跆拳道評量	上學期： 1. 體能測驗： (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 左右腳下壓50下完成時間 (2) 獨立步下壓50下完成時間 下學期： 1. 體能測驗： (1) 3000公尺耐力跑 (2) 400公尺、800公尺中距離跑 2. 專項術科測驗： (1) 同邊側踢50下完成時間 (2) 獨立步側踢50下完成時間
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 4. 年度成績檢核 5. 自主訓練計畫檢討與修正 6. 自主訓練 下學期： 4. 年度成績檢核 5. 自主訓練計畫檢討與修正 6. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：進階壘球	
	英文名稱：Advanced softball Training Course	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：團隊建立、目標設定 下學期：體能檢測及評估、團隊建立、目標設定 內容綱要 上學期、下學期： 1. 體能檢測及評估 2. 團隊階段目標設定 3. 自主訓練計畫撰寫 4. 團隊凝聚活動 5. 壘球競賽戰略擬訂
	二	上學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳球訓練 下學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳球訓練 上學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 三點轉傳訓練(接應) 下學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 壘間四角傳球
	三	上學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳接球訓練 下學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳接球訓練 上學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 三點轉傳訓練(接應) 下學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 壘間四角傳球
	四	上學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳接球訓練 下學期：綜合體能-心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練、傳接球訓練 上學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 三點轉傳訓練(接應) 下學期： 1. 心肺、肌力、肌耐力、敏捷、速度訓練 2. 傳球：短傳、反手傳球、長傳訓練 3. 壘間四角傳球
	五	上學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練、跑壘訓練 下學期：綜合體能-爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練、跑壘訓練 上學期： 1. 爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練 2. 跑壘訓練： (一)測跑全壘 (二)全壘撲滑、腳滑 下學期： 1. 爆發力、敏捷、速度、爆發力訓練 2. 跑壘訓練： (一)測跑全壘 (二)跑全壘撲滑、正滑、側滑
	六	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二)ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練 下學期：

		1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺投打訓練 (四)打發球機擊球訓練
七	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)打發球機擊球訓練 (四)發球機觸擊短打訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機打擊擊球訓練 (四)發球機觸擊短打落點訓練
八	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機：打擊擊球訓練 (四)發球機：打擊收打訓練 (四)發球機：觸擊短打好壞球觸擊訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. 打擊訓練： (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)發球機打擊：正常打擊戰術運用訓練 (四)發球機打擊：收打戰術運用訓練 (四)發球機觸擊短打：好壞球觸擊戰術運用訓練
九	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (三)投打：搭配投手收打擊球訓練
十	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練

	專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練	(三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球戰術運用訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)五公尺隔網投打訓練 (四)投打：搭配投手打擊擊球戰術運用訓練
十一	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練、打擊訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)實戰戰術：攻擊搭配跑者戰術運用 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性、專注、平衡、爆發力訓練 2. (一)打tee：對網擊球 (二) ferr：長打訓練 (三)實戰戰術：攻擊搭配跑者戰術運用
十二	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野防守訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野防守訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球大彈跳驅前接球訓練 (二)內野滾地球大彈跳驅前接球後傳球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野整體守備訓練 (二)內野整體防守：實戰+跑者訓練
十三	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野滾地球訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野滾地球訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野滾地球大彈跳驅前接球訓練 (二)內野滾地球大彈跳驅前接球後傳球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野整體守備訓練 (二)內野整體防守：實戰+跑者訓練
十四	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野滾地球訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練、內野滾地球訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野觸擊短打驅前接球訓練 (二)內野觸擊短打驅前接球後傳球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、敏捷、協調性訓練 2. 內野防守訓練： (一)內野觸擊短打整體守備訓練 (二)內野觸擊短打：實戰+跑者訓練
十五	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練：

	下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發	(一)外野整體守備訓練 下學期： 2. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練
十六	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛球、滾地球判斷接球訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛球、滾地球判斷接球訓練 (二)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球
十七	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、外野守備訓練	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：兩人之間高飛球、滾地球判斷接球訓練 (二)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 外野手守備訓練： (一)外野整體守備訓練：搭配壘上跑者接球後傳球 (一) 外野深遠球守備訓練：搭配壘上跑者接球後與內野接應轉傳訓練
十八	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、內、外野整體守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、實戰比賽	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 內、外野整體守備訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 分組實戰比賽
十九	上學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、內、外野整體守備訓練 下學期：綜合體能-肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練、實戰比賽	上學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 內、外野整體守備訓練 下學期： 1. 肌力、肌耐力、速度、爆發力訓練 2. 分組實戰比賽
二十	上學期：自主訓練計畫檢核 下學期：自主訓練計畫檢核	上學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練 下學期： 1. 年度成績檢核 2. 自主訓練計畫檢討與修正 3. 自主訓練
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：進階籃球	
	英文名稱：Advanced Basketball Training Course	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 瞭解專項運動戰術戰略知能 2. 執行專項運動戰術戰略技能 3. 深化專項運動戰術戰略應用能力 4. 熟練並於競賽實境中活用所需之戰術戰略綜合能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上學期：進階心肺、柔軟度訓練 下學期：進階心肺、柔軟度訓練
	二	上學期：進階肌力、肌耐力訓練 下學期：進階肌力、肌耐力訓練
	三	上學期：進階平衡及協調性訓練 下學期：進階平衡及協調性訓練
	四	上學期：進階爆發力、敏捷、速度訓練 下學期：進階爆發力、敏捷、速度訓練
	五	上學期：進階投籃技巧 下學期：進階過人訓練
	六	上學期：進階上籃技巧 下學期：進階進攻腳步練習
		內容綱要
		上學期： 1. 有氧練習：5*5底線折返 2. 有氧練習：3000M耐力跑 下學期： 1. 無氧練習球場4-12圈計時衝刺 2. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
		上學期： 1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 2. 重量訓練：測驗最大肌力指標 下學期： 1. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 2. 重量訓練：測驗最大肌力指標
		上學期： 1. 轉向跳*15 2. 全場側向交叉步*5趟 下學期： 1. 協調柔軟度練習：馬克操、足球操、全身伸展、技術體能
		上學期： 1. 無球繩梯訓練 2. 有球繩梯訓練 3. 循環分站訓練：上肢*3、下肢*3、核心*3 下學期： 4. 速耐力訓練： 30M*20趟、60M*16趟 90M*12趟、100M*8趟 200M*4趟、400M*2趟 5. 下肢敏捷： 登階跑：單階*20趟、雙階*20趟 6. 阻力跑：正面阻力*20趟、側面阻力*20趟、背面阻力*20趟
		上學期： 1. 基礎投籃手部動作教學 2. 投籃腳部動作教學 3. 基礎投籃腕部動作教學 4. 基礎投籃指部動作教學 基礎投籃全身連動教學 下學期： 1. 防守步伐教學 2. 4種全場折線滑步 一般滑步、滑步側跑、側跑停球、在前防守滑步
		上學期： 1. 前鋒持球腳步 2. 後衛面對壓迫解決方式 下學期：

		1. 正、反手基礎上籃 2. 非慣用手正、反手上籃
七	上學期：進階跑籃技巧 下學期：二人跑籃技巧	上學期： 1. 行進間傳球上籃 2. 非慣用手長傳上籃 下學期： 1. 行進間變向跑籃 2. 兩人組合快攻上籃 3. 兩人運球長傳上籃
八	上學期：進攻假動作 下學期：三人跑籃技巧	上學期： 1. 運球變速、變向訓練 2. 持球三重威脅(正、反) 下學期： 1. 三人組合傳球上籃 2. 八字傳球上籃
九	上學期：1打1進攻戰術 下學期：區1區3 區5區7戰術練習<區域>	上學期： 1. 一對一盯人防守1、2、3線輪轉 下學期： 1. 區域聯防之觀念 2. 兩人關門防守
十	上學期：2打1進攻戰術 下學期：全場區域防守布陣練習	上學期： 1. 全場盯人防守之輪轉 下學期： 1. 變化區域聯防之觀念 2. 區域聯防之籃板保護
十一	上學期：3對2進攻戰術 下學期：底1234邊1234	上學期： 1. 區域包夾防守輪轉 2. 進球後防守之佈陣 3. 三人組合多打少訓練 下學期： 1. 體適能 2. 敏捷訓練
十二	上學期：擋拆戰術 下學期：跑轟戰術	上學期： 1. 3-4-5人小組擋拆 下學期： 1. 1到5人快攻組合
十三	上學期：競賽動機以及目標設定 下學期：競賽動機以及目標設定	上學期： 1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標 下學期： 1. 完成競賽生涯規劃 2. 確認該學期賽事行程 3. 按照過去比賽經驗設定目標 4. 撰寫自主訓練內容以達成目標
十四	上學期：壓力管理 下學期：壓力管理	上學期 1. 面對低潮的學生給予關懷與愛 下學期 1. 如何調整狀況良好的學生給予建議何時該放送鬆
十五	上學期：放鬆技巧 下學期：放鬆技巧	上學期 1. 筋絡按摩 2. 運動按摩 3. 淋巴按摩 下學期 1. 運動傷害及防護
十六	上學期：專注力訓練 下學期：專注力訓練	上學期： 1. 罰球訓練 2. 訓練瞬間記憶 下學期：

		1. 罰球訓練 2. 訓練瞬間記憶
十七	上學期：實戰模擬對抗賽(一) 下學期：實戰模擬對抗賽(一)	上學期： 1. 全場二對二 2. 全場三對三 3. 全場四對四 下學期： 1. 約交流賽促進實戰經驗
十八	上學期：實戰模擬對抗賽(二) 下學期：實戰模擬對抗賽(二)	上學期： 1. 交流賽全場五對五對抗訓練 下學期： 1. 推薦高三生去各端大學訓練 2. 友誼賽實戰對抗
十九	上學期：空手切訓練 下學期：2小組後門訓練	上學期： 1. 兩人傳切、三人傳切 2. 兩人切傳 下學期： 1. 三人組合對抗運球技巧 2. 空切跑位觀念布陣
二十	上學期：急停跳投訓練 下學期：動態跳投	上學期： 1. 全場兩人推傳急停跳投 下學期： 1. 持球變向即停跳投 2. 持球變向動態跳投
二十一	上學期：多打少訓練 下學期：個人運球訓練	上學期： 1. 五打四、四打三、三打二、二打一訓練 下學期： 1. 單反手運球、兩顆球運球、變化運球
二十二	上學期：修正 下學期：修正	上學期： 1. 面對比賽中的錯誤進行修正 2. 檢討比賽影片並修正 下學期： 1. 修正比賽內容確實布陣 2. 引導正確方向協助升學
備註：		

名稱：	中文名稱：萬物之理I		
	英文名稱：The Theory of Everything A		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理數學	介紹物理常用之三角函數計算及概念
	二	物理數學	三角函數計算題目練習
	三	物理數學	介紹物理常用之向量概念
	四	物理數學	向量題目練習
	五	運動學	打點計時器介紹，時間圖像化與紀錄
	六	運動學	利用上週所學的打點計時器計算位移及速度
	七	期中考周	期中考周
	八	運動學	利用上週所學的打點計時器計算加速度
	九	運動學	分析實現運動數據及公式練習
	十	力分析	力的種類及介紹
	十一	力分析	啄木鳥實驗—用此實驗加深正向力與摩擦力
	十二	力分析	平衡鳥實驗—介紹力平衡，並帶入力矩概念
	十三	力分析	空氣火箭—介紹作用力與反作用力
	十四	期中考周	期中考周
	十五	力分析	平衡一線間—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十六	力分析	平衡一線間—利用找出硬幣重心、直立掃把等實驗，帶入力平衡與轉動平衡
	十七	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十八	力分析	統整前幾周的力學概念小實驗，並歸納簡易解題步驟
	十九	萬有引力與圓周運動	利用單擺介紹週期運動
	二十	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律
	二十一	萬有引力與圓周運動	文獻探討，介紹克卜勒行星運動定律，並引出牛頓的萬有引力概念
	二十二	期末考	期末考
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：運動職涯試探(一)		
	英文名稱：Career Exploration for Athletes I		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 釐清個人志向 2. 認識運動賽事整體規劃 3. 探索未來運動職涯及規劃		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 個人資料整理課程簡介 2. 運動競賽管理課程簡介 3. 職涯探索課程簡介 4. 大學參訪介紹
	二	個人資料整理-個人自傳	1. 自傳常見項度介紹 2. 個人自傳撰寫
	三	個人資料整理-讀書計畫	1. 讀書計畫常見項度介紹 2. 個人讀書計畫介紹
	四	個人資料整理-備審資料	1. 心智圖回顧選手生涯重大賽事 2. 備審資料格式設定 3. 撰寫個人備審資料
	五	運動競賽管理	1. 競賽計畫書製作 2. 心智圖發想常見運動賽會分組 3. 賽會人力規劃
	六	第一次定期考	1. 第一次定期考
	七	運動競賽管理-檢錄組	1. 檢錄的目的 2. 檢錄常見狀況 3. 檢錄流程設定 4. 檢錄實作演練
	八	運動競賽管理-裁判組	1. 裁判的目的與職責 2. 裁判素養 3. 裁判實務演練
	九	運動競賽管理-競賽組	1. 競賽規程製作 2. 認識常見競賽制度 3. 競賽流程規劃
	十	運動競賽管理-紀錄組	1. 紀錄組職責與目的 2. 紀錄流程與規劃
	十一	運動競賽管理實作-校慶運動會	1. 校慶運動會實務演練
	十二	運動賽會經驗整理	1. 心智圖回顧校慶運動會工作歷程 2. 各組別檢討與建議 3. 改善策略發想
	十三	職涯探索-運動職涯面面觀	1. 認識目前台灣運動產業生態 2. 各項運動產業所需人才與能力 3. 興趣、專長與未來職涯的連結
	十四	第二次定期考	1. 第二次定期考
	十五	職涯探索-運動職涯講座	1. 體育職人職涯探索講座
	十六	職涯探索-個人升學目標設定	1. 運動相關科系認識 2. 升學管道認識 3. 升學目標設定
	十七	職涯探索-模擬面試	1. 常見面試問題整理 2. 面試技巧 3. 模擬面試實作
	十八	大學參訪	1. 大學系所認識 2. 大學專項訓練體驗

	十九	大學參訪經驗整理	1. 心智圖回顧參訪內容 2. 個人參訪心得簡報
	二十	第三次定期考	1. 第三次定期考
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 歷史中的公民議題		
	英文名稱： social sciences in history		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分
	二	公民身分認同及社群	國家與認同
	三	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	四	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
	五	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	六	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	七	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	八	社會生活的組織及制度	誘因
	九	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	十	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	十一	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	十二	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	十三	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
	十四	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
	十五	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
	十六	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資
	十七	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
	十八	學期討論	課程心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 歷史經典與歷史思維		
	英文名稱： Historical Thinking		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣原住民族研究	研究原住民與原住民族的分類。
	二	台灣原住民族的處境	當代原住民族的處境與權利伸張。
	三	台灣移民社會的形成	認識早期台灣移民的歷史背景及其影響。
	四	台灣戰後移民的發展	戰後來臺的各方移民。
	五	經濟活動山海文化	介紹臺灣歷史上的商貿活動與土地問題、從傳統到現代的文學與藝術。
	六	台灣原住民文化	原住民族的語言傳統信仰與祭儀、多元的信仰與祭祀活動。
	七	臺澎金馬如何成為一體？	延伸探討臺澎金馬形成一體的歷程、國際局勢與臺灣地位。
	八	近代台灣的发展	台灣教育、語言與基礎建設的發展歷程。
	九	日治時期的自治與民主的軌跡	分析日治時期的人權情況與政治社會運動。
	十	戰後的自治與民主的軌跡	戰後的民主化追求與人運動、戰後的社會運動。
	十一	中國與東亞	「中國」的意義以及歷史變遷。
	十二	不同脈絡的中國史	在不同的脈絡中討論中國史。
	十三	統治的類型	分析傳統政治權威的類型。
	十四	國家統治與權利義務	戶籍土地或賦役與國家統治的關係。
	十五	社會組織的型態	介紹社會組織的型態。
	十六	台灣的民間社會組織	介紹台灣民間社會組織。
	十七	各國的民間社會組織	介紹各國的民間社會組織。
	十八	社會組織的互動	社會組織與國家的互動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學「食」驗		
	英文名稱： Food Chemistry Experiment		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關化學課程領域的知識，培育應用化學素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三態變化1	利用巧克力觀察三態變化
	二	三態變化2	利用糖葫蘆觀察三態變化
	三	分解反應	透過碰糖製作，了解小蘇打的分解反應
	四	氣體與壓力	利用爆米花觀察氣體與壓力的關係
	五	萃取	咖啡豆磨製後萃取咖啡因
	六	界面活性劑1	利用400次咖啡觀察界面活性劑
	七	界面活性劑2	自製美乃滋觀察界面活性劑
	八	酸鹼中和	蝶豆花在不同酸鹼的飲料中顏色變化
	九	報告	各組成果分享
	十	冷劑製作	透過冰鹽浴1:1，製作古早味冰
	十一	交聯反應1	利用史萊姆觀察交聯反應
	十二	交聯反應2	利用分子料理觀察交聯反應
	十三	交聯反應3	利用愛玉觀察交聯反應
	十四	梅納反應	利用烤棉花糖觀察梅納反應
	十五	放熱反應	利用無火蛋花湯觀察放熱反應
	十六	蒸餾	利用透明紅茶學習蒸餾原理
	十七	報告製作	各組報告製作
	十八	報告	各組成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 地球圖輯隊		
	英文名稱： open your eyes		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關地理課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	臺灣與世界	臺灣自然環境的特殊性、原住民與南島語族。
	二	臺灣與世界	移民社會與多元文化。
	三	東亞文化圈的形成與發展	東亞文化圈形成的環境背景、經濟崛起與轉型的歷程。
	四	東亞文化圈的形成與發展	人口與環境問題。
	五	東西文化接觸與區域發展	東西文化接觸的環境背景。
	六	東西文化接觸與區域發展	多元文化景觀、經濟發展與轉型。
	七	從孤立到樞紐	自然環境背景與位置的特殊性。
	八	從孤立到樞紐	原住民族、移民與移民社會的發展、產業發展與地緣樞紐。
	九	伊斯蘭世界的形成與發展	自然環境的特殊性。
	十	伊斯蘭世界的形成與發展	文化異同、資源爭奪。
	十一	歐洲文明的發展與擴散	自然環境與文明發展的關係、工業革命與海外發展。
	十二	歐洲文明的發展與擴散	區域競爭、合作與歐盟。
	十三	超級強國的興起與挑戰	美國的環境背景、多元族群共同塑造的文化特色。
	十四	超級強國的興起與挑戰	產業發展與都市文明
	十五	南方區域的發展與挑戰	南方區域的意涵、自然環境背景。
	十六	南方區域的發展與挑戰	列強入侵與殖民、殖民地式經濟。
	十七	全球化	發展條件的空間差異、交通革新與全球化。
	十八	全球化	經濟地理空間重組、世界都市。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱： 地理中的公民議題		
	英文名稱： social sciences in geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關公民課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	景氣波動與經濟成長	物價膨脹
	二	景氣波動與經濟成長	薪資與勞動市場
	三	景氣波動與經濟成長	景氣波動與失業
	四	景氣波動與經濟成長	利率與固定投資
	五	景氣波動與經濟成長	中央銀行與貨幣政策
	六	社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	七	社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	八	社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	九	公民身分認同及社群	公民身分
	十	公民身分認同及社群	國家與認同
	十一	社會生活的組織及制度	親密關係與性別結構
	十二	社會生活的組織及制度	憲法保障與行政救濟
	十三	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	十四	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	十五	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	十六	社會生活的組織及制度	誘因
	十七	社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	十八	學期討論	課程心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：當代社會與歷史實踐		
	英文名稱：Historical Practice		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關歷史課程領域的知識，涵養公民世界的素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中國人群移動與交流1	分析從夏商周到漢、晉時期東亞人群移動的特色與影響。
	二	中國人群移動與交流2	分析唐、宋、元、明、清時期東亞人群移動的特色與影響。
	三	近代以後的移民	延伸分析十九世紀以後東亞的人群移動、變遷及其影響。
	四	現代的移民	分析現代移民與過去移民的不同。
	五	東方與西方的交會與影響	西方文化傳入東亞的影響。
	六	西方帝國主義的影響	東亞國家對西方帝國主義的回應。
	七	傳統與現代的交會	民間社會與現代化的激盪。
	八	戰爭與和平	介紹東亞地區二十世紀重大戰爭。
	九	共產主義之影響	共產主義在東亞的發展歷程及影響、區域合作與經貿統合的追求。
	十	古代文化與哲學	探討古代神話與哲學。
	十一	基督教傳統世界	介紹中古基督教世界。
	十二	文藝復興的演變	介紹文藝復興演變的過程與影響。
	十三	個人、自由、理性	宗教改革、啟蒙運動、資本主義、社會主義
	十四	傳統與現代的衝突	分析民主傳統以及現代的衝突與挑戰。
	十五	伊斯蘭與世界	伊斯蘭文化的發展與擴張。伊斯蘭世界與西方的互動。
	十六	西方與世界	歐洲與亞洲的交流。歐洲與非、美兩洲的交流。反殖民運動的發展。
	十七	冷戰期間的世界局勢	冷戰期間的政治局勢。社會運動與反戰。
	十八	冷戰後的世界局勢	現代性與現代文化、「西方」與「反西方」、全球化與多元文化。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：萬物之理II		
	英文名稱：The Theory of Everything B		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生有關物理課程領域的知識，培育應用物理素養能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	波動	波動的一般性質介紹
	二	波動	科普閱讀—地震波的介紹，測量與計算
	三	波動	水波實驗操作
	四	波動	水波實驗數據分析
	五	波動	水波性質統整
	六	波動	文獻閱讀—地震波及海嘯
	七	期中考周	期中考周
	八	波動	光波成象性質介紹
	九	波動	科普閱讀—重力透鏡
	十	波動	科普閱讀—重力波介紹
	十一	波動	波的物理特性統整
	十二	波動	波動題目練習
	十三	期中考周	期中考周
	十四	近代科學	文獻閱讀—科學史拉賽福的原子模型及氫原子模型
	十五	近代科學	文獻閱讀—原子核物理
	十六	近代科學	文獻閱讀—量子論介紹
	十七	近代科學	文獻閱讀—文獻統整及心得書寫
	十八	近代科學	文獻閱讀—物理與醫療
	十九	近代科學	文獻閱讀—半導體、液晶、電漿、奈米科技介紹
	二十	宇宙論	哈伯定律與宇宙形成學說
	二十一	宇宙論	星體的演化
	二十二	期末考	期末考
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

名稱：	中文名稱：運動職涯試探(二)		
	英文名稱：Career Exploration for Athletes II		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 瞭解體育專業學科知識 2. 體育職涯探索 3. 認識適應體育		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 生命教育課程簡介 2. 山野教育課程簡介 3. 體育概論課程簡介 4. 自主學習課程簡介 5. 職涯探索課程簡介
	二	水域運動- 水域運動大觀園	1. 認識台灣常見水域運動 2. 水域運動場域選擇
	三	水域運動- 水域運動產業	1. 認識台灣常見水域運動產業 2. 水域運動相關法規 3. 認識大學水域運動發展相關科系
	四	水域運動- 認識獨木舟、SUP及風浪板	1. 常見獨木舟、SUP及風浪板類型 2. 基本風向及水文認識 3. 基本繩結介紹
	五	水域運動- 水中安全認知及自救能力	1. 救溺五步及防溺水十招 2. 拋繩實作體驗 3. 水母漂、大字漂
	六	第一次定期考	第一次定期考
	七	水域運動- 水域活動體驗營	1. 水域活動體驗營
	八	體育知識- 傷害防護講座	1. 常見運動傷害類型 2. 運動傷害處理原則 3. 各類運動傷害防護用品介紹
	九	體育知識- 運動生理學	1. 能量轉換機制 2. 有氧運動及無氧運動 3. 認識紅肌與白肌
	十	體育知識- 運動科學	1. 運動科學簡介 2. 常見科技結合訓練案例 3. 運動科技數據分析
	十一	高三第二次定期考	1. 高三第二次定期考
	十二	職涯探索- 體育職人分享	1. 中租生涯探索講座
	十三	職涯探索-職涯目標設定(一)	1. 個人職涯目標設定 2. 個人目標設定簡報製作
	十四	職涯探索-職涯目標設定(二)	1. 個人職涯目標設定簡報
	十五	職涯探索- 升學前準備	1. 了解大學各科系學習內容 2. 各大學科系學習重點歸納 3. 升學前先備知識整理
	十六	畢業典禮	1. 畢業典禮
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

名稱：	中文名稱：議題探討學生物		
	英文名稱：Discussion of Biological Issues		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由模擬活動與課堂討論的方式，提升學生對於生物學科內容的學習動機與增加生活觀察的興趣，同時將課堂所學實際應用或搭配生活經驗一同討論，使學生對學科有更深入的了解與收穫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學發展的歷史	生物學的發展：細胞學說、孟德爾的推論、演化觀念的形成
	二	科學發展的歷史	【課堂討論】觀測儀器的進步與科學發展的突破
	三	植物體的構造與功能-激素	植物激素調節植物體生理
	四	植物體的構造與功能-激素	【課堂討論】植物激素與農業的發展
	五	動物體的構造與功能-防禦	人體的免疫系統
	六	動物體的構造與功能-防禦	【課堂討論】疫苗的發展與爭議
	七	生殖與遺傳	常見的遺傳疾病與遺傳疾病篩檢
	八	生殖與遺傳	【課堂討論】生殖輔助醫學-試管嬰兒與倫理
	九	生殖與遺傳	生物科技的發展歷程
	十	生殖與遺傳	【課堂討論】基因改造生物是好還是壞？
	十一	生殖與遺傳	【課堂討論】基因編輯對人類的影響
	十二	演化	演化的發生與的證據
	十三	演化	【模擬活動】演化是怎麼發生的？
	十四	演化	【課堂討論】嗜菌體療法與抗藥性細菌
	十五	生物與環境	生物環境中的資源與自然破壞
	十六	生物與環境	【課堂討論】減塑行動對自然環境的影響
	十七	生物與環境	【課堂討論】森林大火的發生與影響
	十八	生物與環境	【課堂討論】生物防治與外來種生物
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	採學生適性選擇，以跑班選修的方式，自我充實增廣。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱： 競技運動綜合訓練		
	英文名稱：		
授課年段：			學分總數： 0
課程屬性：	體育班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	22	22	22	22	22	14
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034335 市立新屋高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習實施規範

經107年11月26日課程發展委員會通過

108年5月9日課程發展委員會修正

109年6月9日課程發展委員會修正

- 一、依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨中華民國107年2月21日教育部臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、學生申請自主學習，得修習自主學習先備課程，讓學生習得有效學習及擬定學習計畫的基本知能。
 - (一) 先備課程由圖書館召集相關領域與單位，確認自主學習先備課程名稱與節數。
 - (二) 先備課程之授課或指導，應統合納入「學習目標、學習策略、進度調整與監控、學習成果評量與發表」等主題，內容由授課教師協調分配之。
- 四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件二「自主學習計畫申請書」。
- 五、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一) 學生自主學習實施由(圖書館)主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於開學後兩週內辦理，完成自主學習計畫審查，並公布審查結果。
 - (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 舊生於期末最後一週內提出申請計畫。新生則於開學前提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 由圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
 4. 圖書館將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審，計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，依計畫於規定時間內執行。

6. 未通過初審者，由指導教師協助修改後，經監護人同意後，重新審查(複審)，通過後於規定時間內執行。
7. 審查結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
- (四) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (五) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由自主學習指導教師與圖書館同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於自主學習指導教師陪同下進行實驗。
- (六) 學生自主學習指導教師，依下列原則提供學生協助。
1. 每位指導教師之指導學生人數，依「高級中等學校課程規劃及實施要點」辦理。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依「附件三」完成「自主學習指導與成果紀錄表」。
 2. 指導教師得指定負責同學，協助進行學生出缺點名與通報、協助辦理自主學習成果發表。
 3. 學生應於自主學習各階段結束後，將「附件三」之「自主學習成果紀錄表」彙整成冊，提交指導教師；指導教師得參考學生自主學習成果發表內容、學習目標達成度、過程進度監控等面向，針對學生成果檢核紀錄表，給予學習調整建議。
 4. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
- (七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (九) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 六、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - (二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (三) 學生應於規定時間內，經監護人同意後，向(圖書館)提出自主學習計畫申請。
 - (四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表，表現優異者得以獎勵。
- 七、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間
學生自主學習課程記錄表

學生 資料	班級／座號		學號	姓 名
課程	日期		課程名稱	上課地點
歷程 記錄	上 學 期			
	下 學 期			

桃園市立新屋高級中等學校學生自主學習計畫申請書

申請人		班級／座號	
學號		申請學期	
參加說明會時間		申請時數	1 節／週
指導老師			
其他自學時間 (搭配之非在校時間)			
計畫名稱			
學習主題	☐ 課外閱讀 ☐ 志工服務 ☐ 專題製作 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實作體驗 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：_____		
相關學科	☐ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 體育 ☐ 科技 ☐ 其他：_____		
學習目標			
學習策略			
內容說明			
預計進度 (週計畫)	週次	內容	
	1		
	2		

	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	使用設備		
	預期成果		
成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他：_____		

以下為審查填寫欄，申請者勿填。

以下為審查填寫欄，申請者勿填。						
審查項目		描述		檢核	備註	
初審	1	計畫名稱 學習目標 內容說明	與十八週內容、預期成果相符			
	2	預計進度	2-1	進度內容描述具體		
			2-2	各週進度時間安排適中		
			2-3	方向正確，需修改內容之比例尚可接受		
	3	預期成果	具備一項可供檢核項目： ☐ 實作作品 ☐ 競賽證明或獎狀 ☐ 影音作品 ☐ 檢定 ☐ 其他：_____			
4	設備	實驗性、專業性設備有指導老師簽名（若無此需求請填通過）				
整體審核：_____ 簽名：_____						
複審	審查項目		描述		檢核	備註
	1	計畫名稱 學習目標 內容說明	與十八週內容、預期成果相符			
	2	預計進度	2-1	進度內容描述具體		
			2-2	各週進度時間安排適中		
			2-3	方向正確，需修改內容之比例尚可接受		

	3	預期成果	具備一項可供檢核項目： ☐ 實作作品 ☐ 競賽證明或獎狀 ☐ 影音作品 ☐ 檢定 ☐ 其他：_____		
	4	設備	實驗性、專業性設備有指導老師簽名（若無此需求請填通過）		
	整體審核： 簽名：				

【備查版】

【備查版】

桃園市立新屋高級中等學校彈性學習時間

學生自主學習指導與成果紀錄表

學生 資料	班級	座號	姓名		
學習 主題	☐ 課外閱讀 ☐ 志工服務 ☐ 專題製作 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 課程延伸學習 ☐ 其他：_____				
學習 目標					
學習 成果 記錄	週次	實施內容與進度	自我 檢核	指導教師 檢核	諮詢及指導內容摘要
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

7		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
8		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
9		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
10		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
11		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
12		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
13		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
14		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
15		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
16		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
17		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	18		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
學習成果說明					
學習歷程省思					
指導教師建議					

指導教師簽章：

圖書館核章



類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	【華】自主學習-專題	1	1	18	1	1	18	1	3	18	1	3	18	1	2	18	1	2	18	
	自主學習	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	
選手培訓	中小學科展培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	社會科小論文指導	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	英文作文比賽							1	1	6					1	1	6			
	英文單字比賽	1	1	6				1	1	6					1	1	6			
	英文演講比賽	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6				
	語文競賽選手培訓-作文	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-客家語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-原住民族語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-國語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語字音字形	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語朗讀	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-閩南語演說	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	語文競賽選手培訓-寫字	0	0	0	1	1	9	1	1	12	1	1	9	1	1	12	0	0	0	
	學科能力競賽	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	4	1	6	0	0	0	
	游泳市運集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	游泳進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	跆拳道手選拔集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	跆拳道進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9							
	認識大學與 未來進路	1	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	選手培訓-壘球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0
	選手培訓-壘球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0
	選手培訓-籃球進階訓練	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0
	選手培訓-籃球聯賽集訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0
	全學期授課	充實/增廣	三角比與數據分析									2	1	18						
充實/增廣		化學「食」驗															1	1	18	
充實/增廣		化學實驗												1	1	18				
充實/增廣		生物萬花筒												1	1	18				
充實/增廣		地科搜查線												1	1	18				
充實/增廣		地球圖輯隊															1	1	18	
充實/增廣		地理大視界												1	1	18				

[illegible]

充實/ 增廣	【華】自主學習先 備課程（庚）				1	3	5													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （A）	3	1	6	3	1	6													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （B）	3	1	6	3	1	6													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （C）	3	1	6	3	1	6													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （D）	3	1	6	3	1	6													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （E）	3	1	6	3	1	6													
充實/ 增廣	自主學習先備課程 （F）	3	1	6	3	1	6													
補強性	【華】自主學習先 備課程（戊）					1	3	5												

三、學校特色活動

活動名 稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
公民訓練	生火、野炊、高低空設施操作及團隊合作競賽。	14	0	0	0	0	0	14	建立個人榮譽感、凝聚班級向心力，培養面對並解決挑戰的勇氣及毅力。
校慶活動（含預演）	由各處室及學生自治組織規劃，廣邀全校教職員工生形成校慶各項活動之時程，並連結家長及在地社區。	9	0	9	0	9	0	27	令全校教職員工生共襄盛舉，了解並參與學校事務，建立學校成員對學校之向心力。鼓勵師生與在地社區建立連結。
教育旅行	安排國內具教育意義之適當景點，鼓勵學生活用高中階段習得之知識，連結具體生活情境。	0	0	0	28	0	0	28	鼓勵學生思考知識與生活之關聯，並打造學生將課堂知識應用至實地實境之素養。（依當時決議天數核實）
【華】農場農耕實作	前往BD農場實際勞動，希望藉由農夫的經驗，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。	24	0	0	0	0	0	24	【華德福班實驗課程】進入實際的農場場域，讓學生可以藉由勞動的經驗，直接激發學生觀察農夫的經驗，以期尊重不同族群，培養正面積極的生命觀。並希望藉由農夫的經驗，來幫助學生思考支持夢想實踐所需承擔的責任和堅定的意志力。
【華】帆船、獨木舟訓練	為戶外課程，讓學生實際至水上操縱風帆、獨木舟，以此理解海洋文化。	24	24					48	【華德福班實驗課程】搭配10年級的海洋課程，透過實際操作風帆、獨木舟，理解氣象與洋流的變化，以及奧德賽課程中海洋意象與內涵。
【華】手工藝術	根據師資與學生狀態，安排適合的手工藝術課程。		8					8	【華德福班實驗課程】華德福教育重視手作藝術，透過手作，培養學生想像力、意志力，塑造學生全人精神。
新屋之美路跑活動	配合藉由路跑活動，讓學生認識在地特色、文化、環境教育等。	0	4	0	4	0	4	12	藉由活動，並結合各領域及機關單位，以達成環保教育之目的，促使師生共同落實推動永續校園。
地理實察	探查新屋區自然、人文環境及	0	0	7	7	0	0	14	活用地理學知識分析人地關係，連結在地文史及公民議題。

	在地產業活動。								
週會演講	邀請相關講師，舉辦反毒反霸凌、衛教宣導、生涯規劃及適性發展等各種主題之專題演講。	10	10	10	10	10	10	60	藉由宣導活動教育啟發學生思維並開拓視野，以及達到相關教育宣導目的。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[034335 市立新屋高中流程圖\(PDF格式\)](#)

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/29 第二學期： 111/12/19	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/05 第二學期： 112/02/07	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/08/31 第二學期： 112/01/30	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/04/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

生涯探索實施項目如下：

一年級/實施內容

1. 新生始業輔導：進行認識新高、介紹高中與國中生活之差異、高中畢業之進路發展、認識大學入學多元管道之定向輔導
2. 鼓勵學生參訪大學及參加寒暑假各大學營隊
3. 實施「大考中心興趣量表」、「新編多元性向測驗」施測及解釋
4. 選班群暨選課輔導
5. 家長選班群暨選課輔導說明會，協助家長瞭解本校課程規劃、多元入學方案內容，成為孩子生涯發展的助力
6. 提供選班群或選課困難學生個別輔導
7. 指導學生上傳學習歷程檔案，提昇彙整學習歷程資料及成果之能力

二年級/實施內容

1. 辦理生涯領航職業介紹活動，拓展學生職涯視野
2. 舉辦多場次大學學群學系講座
3. 進行「大學學系探索量表」施測
4. 繁星、個人申請錄取生分享升學準備策略
5. 舉辦大學參訪活動
6. 鼓勵學生參加寒暑假各大學營隊

三年級/實施內容

1. 家長大學多元入學方案說明會
2. 高三導師選入學輔導說明會
3. 進行「大學學系探索量表」解釋
4. 大學甄選入學簡章及注意事項說明會
5. 繁星推薦校內推薦暨志願選填說明會
6. 大學暨四技科大書審資料製作及面試技巧講座
7. 大學暨四技科大第二階段模擬面試輔導
8. 建立面試考古題與書審檔案資料庫
9. 準大學新鮮人自我探索工作坊
10. 大學考試分發選填志願諮詢輔導
11. 大學考試分發選填志願說明會

(三)興趣量表：

108課綱提供高中生更多選修課的空間，這些選修課包含：學科的加深加廣、補救性或學科以外的多元選修，因此，同學們依照自己的興趣、性向，選擇自己有興趣的學問，向下延伸。未來的大學升學也參考高中選課情形或是要求學生在高中時選修過相關課程。輔導室將於高一生涯規劃課程提供同學多元的方式來認識自己，其中實施大學入學考試中心興趣量表為主要的心理測驗項目。提供客觀之評量資料，幫助學生對自我之認識，作為學生選擇班群及選課之重要參考依據。

測驗名稱：大學入學考試中心興趣量表

施測時間：高一上學期

施測人員：專任輔導教師

施測方式：以班級為單位團體線上施測

施測地點：電腦教室

(四)課程諮詢教師：

總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。為使學校有系統、有步驟辦理「提供學生課程諮詢」相關事宜。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。學校應置課程諮詢教師，其工作內容規定如下：

- (一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
- (三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。
- (四) 將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

課程計畫平臺[選課規劃與輔導]→[選課輔導措施]→[其他]

選課輔導手冊網址：<https://reurl.cc/ArAeK>

【備 查 版】

【備 查 版】

桃園市立新屋高級中學 111學年度 課程評鑑計畫

109年11月23日課程發展委員會通過

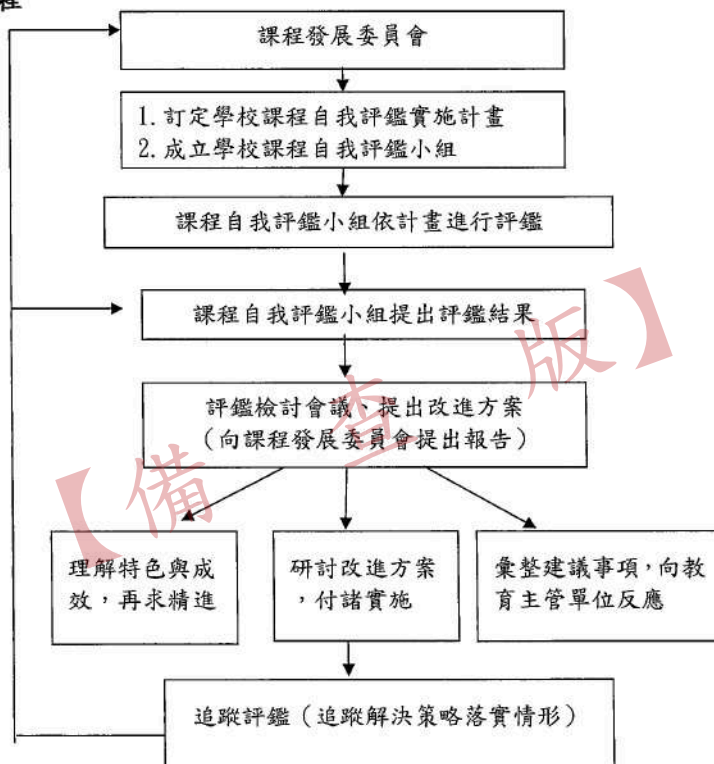
一、依據：

- (一) 1080530 臺教授國部字第 1080050523B 號令高級中等學校課程評鑑實施要點
- (二) 普通高級中學課程綱要
- (三) 本校課程發展委員會組織要點

二、目的

- (一) 確認課程發展過程的適切性。
- (二) 評估本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益學生學習、課程發展的實施成效。
- (三) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。
- (四) 做為永續學校課程發展的機制。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「教學實施」、「學生學習」等三項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共三項。

1. 課程規劃

本項有 4 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是健全學校課程發展委員會組織與運作、訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 教學實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：校訂課程實施；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 學生學習

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、課程規劃	1. 學校課程發展委員會組織與運作健全	1-1 學校課程發展委員會之組程及運作方式符合課程綱要實施要點的規定	課程發展委員會組織運作要點	5 4 3 2 1	
		1-2 成立核心小組，規劃學校教育願景級學校總體課程，並訂立課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	頒召及領域會議紀錄 課程發展委員會會議紀錄 核心小組會議紀錄	5 4 3 2 1	
	2. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。 1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。 1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長期發展計畫 • 課程發展委員會相關會議紀錄	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
3. 發展具體可行的學	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	課程發展委員會的座談、研討	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
校課程計畫	2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。 2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。 2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。 2-5 編擬各學科的教學活動計畫。 2-6 建構學校課程評鑑機制。		2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫 (含成立課程評鑑小組)	5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
4. 編選適切的教學材料		3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。 3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。 3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
教學實施	1. 校訂課程實施	1-1 校訂必修課程實際開課情形與課程計畫書相同	課程計畫書	5 4 3 2 1 課程名稱： 學分數： 課程屬性： ☐ 專題探究 ☐ 跨領域/科目專題 ☐ 跨領域/科目 整合 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他： 師資來源 ☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		1-2 多元選修課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書	5 4 3 2 1 高一課程數：_____門 學分 高二課程數：_____門 學分 高三課程數：_____門 學分 課程屬性： ☐ 專題探究 _____ 門 ☐ 跨領域/科目專題 _____ 門 ☐ 跨領域/科目整合 _____ 門 ☐ 實作(實驗) _____ 門 ☐ 探索體驗 _____ 門 ☐ 特殊需求 _____ 門 ☐ 其他 _____ 門 師資來源： ☐ 校內單科 _____ 門 ☐ 校內跨科協同 _____ 門 ☐ 外聘 (大學)	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
				門 ☐ 外聘 (其他) 門	
	1-3 彈性學習課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書		5 4 3 2 1 全學期授課之充實(增廣)/補強性教學 高一上課程: _____ 高一下課程: _____ 高二上課程: _____ 高二下課程: _____ 高三上課程: _____ 高三下課程: _____	
	1-4 團體活動課程實際開課情形與課程計畫書相同。	課程計畫書		5 4 3 2 1 班級活動時數 高一上: _____ 小時 高一下: _____ 小時 高二上: _____ 小時 高二下: _____ 小時 高三上: _____ 小時 高三下: _____ 小時 社團活動時數 高一上: _____ 小時 高一下: _____ 小時 高二上: _____ 小時 高二下: _____ 小時	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
2. 組成教學社群，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。 2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	高三上：____小時 高三下：____小時 學生自治活動時數 高一上：____小時	
				5 4 3 2 1	
3. 教學評量多元化，實施補救教學或改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。 3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。 3-3 檢視評量結果，進行補救教學或改進。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學		5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源 之設計與實施	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
三、學生學習	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 公開觀授課紀錄表	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高中部學生成績評量補充辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習歷程檔案 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量或其他多元形式評量。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 修正學校課程計畫	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
		3-2 改善學校課程實施條件及整體教學環境		5 4 3 2 1	
		3-3 安排增廣、補強教學或學生學習輔導		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源 • 評鑑會議記錄	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表			頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
項目	量化結果 (平均)			
課程規劃				
教學實施				
學生學習				

(九) 綜合評鑑結果建議表		評鑑後之具體改進策略
對學校 本身的 建議		
對教育 主管機 關的建 議		

二、109學年度學校課程評鑑結果

[034335_市立新屋高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)